

4-11-79

१-३५:९

संज्ञा

.....

जयपुर

संवत् १९९१

मूल्य ५-०-०

प्र ५००

आ पुस्तक पंडित भगवानदास हर्षचन्द्रे पोताना शारदासुद्रणालयमां
छपावी प्रसिद्ध कर्युं. जैनसोसायटी नं. १५, अमदावाद.

પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદ કરવાની શરૂઆત આજથી લગભગ ત્રણ વરસ પહેલા કરેલી, તે વખતે માત્ર મૂળનો અનુવાદ અને ટીકાનો અનુવાદ તૈયાર કરી પુસ્તકાકારે છપાવવા ઇચ્છા હતી, પરંતુ પાછલથી સાધુ અને સાધવી વગેરેને આ ગ્રંથ અધ્યયનમાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડે માટે મૂળ, તેનો અનુવાદ અને ટીકાના અનુવાદ સહિત પત્રાકારે વહાર પાડવા ઇચ્છા થઈ અને તે પ્રમાણે આજે તેનો પ્રથમ खंड પ્રકાશિત થાય છે.

આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ચોથા સમવાયાંગનું ઉપાંગ કહેવાય છે, પરંતુ અંગ ઘણું સંક્ષિપ્ત છે અને પ્રજ્ઞાપના ઘણું વિસ્તૃત છે. તેમાં છત્રીશ વિષયો છે અને તેમાંના દરેક વિષયને પદ કહેવામાં આવે છે. એક એક વિષય ઉપર खूब ચારીકીથી અને તલસ્પર્શી વિચાર કરેલો છે. આ સૂત્રના કર્તા વાચકના હંશમાં સુધર્મા સ્વામીની ત્રેવીશમી પાંટે થયેલા પૂર્વધર આર્યશ્યામાચાર્ય છે અને ટીકાકાર આચાર્ય મલયગિરિજી છે. અને તેમનો પરિચય છેવટે પ્રસ્તાવનામાં આપવા ઇચ્છા છે.

અત્યારે પ્રકાશિત થયેલા પ્રથમ खंडમાં પ્રથમથી આરંભી પાંચ પદો છે—૧ પ્રજ્ઞાપનાપદ, ૨ સ્થાનપદ, ૩ અલ્પવહુત્વપદ, ૪ સ્થિતિ-પદ અને ૫ વિશેષ અથવા પર્યાય પદ. પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદમાં જીવ અને અજીવ સવન્ધી સૂક્ષ્મપણે સવિસ્તર વિવેચન કરેલું છે અને તેથી પ્રથમ પદનો ઘણો વિસ્તાર થઈ ગયો છે. બીજા સ્થાનપદમાં જીવોના સ્થાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે, ત્રીજા અલ્પવહુત્વ પદમાં વિદ્યા, ઇન્દ્રિય, કાય વગેરે સત્યાવીશ દ્વારોને આશ્રયી અલ્પવહુત્વ કહેવામાં આવ્યું છે. ચોથા સ્થિતિપદમાં દરેક જીવોની સ્થિતિ-આયુષ સંવંધે કહેવામાં આવ્યું છે, અને પાંચમા વિશેષપદમાં જીવ અને અજીવના પર્યાયો સંવંધે કથન છે.

આ સૂત્રના સંશોધનમાં આગમોદય સમિતિ તરફથી પ્રકાશિત થયેલ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર સટીફ, તથા શાંતિસાગરના મંડારની સટીફ પ્રત અને એક હ્રુદિત પ્રતનો ઉપયોગ કરેલો છે, તેમાં જે શુદ્ધ પાઠ લાગ્યો તે મુક્યો છે અને પાઠાન્તર ધ્વચિત્ત્વ આપવામાં આવેલાં છે. આ પુસ્તક ત્રણ खंडમાં સંપૂર્ણ કરવામાં આવશે. આ પ્રથમ खंड પહેલાં ઉત્કૃષ્ટમુદ્રણાલયમાં છાપવા આવ્યો હતો, અને તેમાં પ્રથમના સત્તર ફોર્મ છપાયેલાં છે, ત્યાર પછી તેના સંચાલકે કેટલીક મુશ્કેલીઓને ઓંગે કામ આગલ ચલાવવા માટે અશક્તિ જણાવ્યાથી અમારા શારદામુદ્રણાલયમાં છપાવી વાકીનો ભાગ પ્રકાશિત કર્યો છે. વીજો ભાગ પણ લગભગ પૂરો થવા આવ્યો છે અને જો આગામી વર્ષે વિચ્છિન્ન નહિ આવે તો આવતા પર્યુષણ પર્વ પહેલા ત્રણે ભાગમાં આ પુસ્તક પૂરું કરવામાં આવશે.

આ પુસ્તકના સંશોધન અને મુદ્રણમાં કાલજી રાઘવામાં આવી છે, છતાં બુદ્ધિદોષથી, દૃષ્ટિદોષથી કે ત્વરાથી છપાવવાને લીધે જે ભૂલો રહી હોય અથવા સૂત્ર વિરુદ્ધ લખાણ થયું હોય તે માટે ક્ષમા માગું છું, અને વિદ્વાનોને પ્રાર્થું છું કે તેઓ સૂચના કરી અનુશીલિત કરશે. છેવટે કર્મગ્રન્થના અભ્યાસી મારા મિત્ર ભાઈ હીરાલાલ દેવચંદે પ્રેસકોપી જોવામાં તથા મુદ્રક તપાસવામાં તેમજ પ્રકાશનના ઓંગે ઉપયોગી સૂચના કરવામાં મને અમૂલ્ય સહાય આપી છે તે માટે તેની કૃતગ્રતા પૂર્વક અહીં નોંધ લઈ વિરમું છું.

શારદામચન
જૈનસોસાઈટી-અમદાવાદ

મવત્ ૧૯૯૧,
નૈનવદી દ્વાદશી.

પ્રકાશક.

વિષયાનુક્રમ

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અભિધેય, પ્રયોજન, સંબંધ અને મંગલતું નિરૂપણ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો વિષય	૧—૧૩ ૧૪—૧૫
૧ પ્રજ્ઞાપના પદ ૧૬—૨૧૬.	૧૬—૧૭
પ્રજ્ઞાપનાના મેદ	૧૮
અજીવપ્રજ્ઞાપનાના મેદ-રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના અને અરૂપી અજીવપ્રજ્ઞાપના	૧૯—૨૨ ૨૩—૨૪
અરૂપી અજીવપ્રજ્ઞાપનાના મેદો	૨૪—૨૫
રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપનાના પ્રકાર અને તેનું નિરૂપણ વર્ણપરિણતાદિ. પુદ્ગલોના પ્રકાર	૨૬—૩૧ ૩૨—૫૧
સંસ્થાનપરિણતના પરિમંડલાદિ પ્રકાર અને તેનું નિરૂપણ	૫૩—૬૪ ૬૫
વર્ણોદિપરિણતનો પરસ્પર સંબંધ	૬૬—૬૮ ૬૯
	૭૦—૮૨
	૮૩—૮૪
જીવપ્રજ્ઞાપનાના સંસારસમાપન્ન અને અસંસાર સમાપન્ન જીવપ્રજ્ઞાપના રૂપ બે પ્રકાર	૫૨
અસંસારસમાપન્ન જીવપ્રજ્ઞાપનાના અનન્તરસિદ્ધ અને પરંપરસિદ્ધ ૫ બે પ્રકાર, અનન્તર સિદ્ધના તોર્થ- સિદ્ધાદિ પંદર મેદોનું નિરૂપણ અને સ્ત્રીલિંગસિદ્ધના નિરૂપણ પ્રસંગે 'સ્ત્રીબોને મોક્ષ નથી' ૫ વિગંભર મતનો નિરાસ.	૫૩—૬૪ ૬૫
પરંપરસિદ્ધના સ્વરૂપનું કથન	૬૬—૬૮
સંસારસમાપન્ન જીવપ્રજ્ઞાપનાના પાંચ મેદો	૬૯
એકેન્દ્રિય સંસારસમાપન્ન જીવપ્રજ્ઞાપનાના મેદ	૭૦—૮૨
પૃથિવીકાયના મેદો અને તેનું નિરૂપણ	૮૩—૮૪
અત્કાયિક જીવોના મેદો અને તેનું નિરૂપણ	

વિષય.

તેજસ્કાયિકના મેદો અને તેનું નિરૂપણ
વાયુકાયિકના મેદો અને તેનું નિરૂપણ
વનસ્પતિકાયના અનેક મેદો, પ્રમેદો અને તેનું
સવિસ્તર નિરૂપણ
બેદન્દ્રિય જીવોના મેદો
તેદન્દ્રિય જીવોના મેદો
ચતુરિન્દ્રિયના મેદો
પંચેન્દ્રિય અને તેના અવાન્તર મેદો
નૈરયિકના મેદ, પંચેન્દ્રિય તિર્યચના જલચર, પરિ-
સર્પ સ્થલચરના મેદોમાં ડરાપરિસર્પ, મુજપરિસર્પ
અને ચેચરના મેદો તથા તેનું નિરૂપણ.
મનુષ્યના ગર્ભજ અને સંમૂર્છિમ મેદ, ગર્ભજના કર્મ-
મૂમિજ, અકર્મમૂમિજ અને અન્તર્દોષજ ય ધ્રણ
મેદનું નિરૂપણ
વેશના મેદો વહે આર્યો અને મ્લેચ્છોના મેદો
આર્યોના ઋદ્ધિપ્રાપ્ત અને અનુદ્ધિપ્રાપ્ત ય બે પ્રકાર

પૃષ્ઠ.

૮૫—૮૭
૮૮—૮૯
૯૦—૧૨૭
૧૨૮—૧૩૦
૧૩૧—૧૩૨
૧૩૩—૧૩૪
૧૩૪—૧૩૫
૧૩૬—૧૫૬
૧૫૭—૧૬૯
૧૭૦—૧૭૧

વિષય.

ઋદ્ધિપ્રાપ્તના છ પ્રકાર અને અનુદ્ધિપ્રાપ્ત આર્યના
ક્ષેત્રાર્યાદિ નવ પ્રકાર, જ્ઞાનાર્યના મેદ, દર્શનાર્યના
મેદોમાં દસ પ્રકારના સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ.
ચારિત્ર્યના મેદો અને તેના અંગે પાંચ પ્રકારના
ચારિત્રનું નિરૂપણ
દેવોના મેદો
દ્વિતીય સ્થાન પદ ૨૧૭—૩૪૦
પૃથિવીકાયિકોના સ્થાનો
અપ્કાયિકોના સ્થાન
તેજસ્કાયિકોના સ્થાન
વાયુકાયિકોના સ્થાન
વનસ્પતિકાયિકોના સ્થાન
બેદન્દ્રિયાદિના સ્થાન
નૈરયિકોના સ્થાન
પંચેન્દ્રિય તિર્યચોના સ્થાન
મનુષ્યોના સ્થાન

પૃષ્ઠ.

૧૭૨—૧૯૦
૧૯૦—૨૧૦
૨૧૧—૨૧૬
૨૧૭—૨૨૨
૨૨૩—૨૨૫
૨૨૫—૨૨૯
૨૩૦—૨૩૨
૨૩૩—૨૩૪
૨૩૫—૨૩૯
૨૩૯—૨૫૩
૨૫૪
૨૫૪—૨૫૫

વિષય.

ભવનવાસી દેવોના સ્થાન
વ્યન્તરોના સ્થાન
જ્યોતિષ્ક દેવોના સ્થાન
દૈમાનિક દેવોના સ્થાન
સિદ્ધોના સ્થાન

તૃતીય અલ્પબહુત્વ પદ ૩૪૧-૪૮૧

- ૧ વિદ્યાદ્વાર-વિદ્યાને અનુસરી જીવોનું અલ્પબહુત્વ
- ૨ ગતિદ્વાર-ગતિને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ.
- ૩ ઇન્દ્રિયદ્વાર-ઇન્દ્રિયની અપેક્ષાપ પર્કેન્દ્રિયાદિ જીવોનું અલ્પબહુત્વ
- ૪ કાયદ્વાર-કાયની અપેક્ષાપ પૃથિવીકાયિકાવિનું અલ્પબહુત્વ
- ૫ યોગદ્વાર-મન, વચન અને કાય યોગને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ
- ૬ વેદદ્વાર-પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ અને નપુંસકવેદને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ

પૃષ્ઠ.

૨૫૫-૨૮૩
૨૮૪-૨૯૪
૨૯૪-૨૯૮
૨૯૯-૩૨૪
૩૨૪-૩૪૦
૩૪૧-૩૫૬
૩૫૬-૩૫૭
૩૫૮-૩૬૪
૩૬૪-૩૯૮
૩૯૯
૩૯૯-૪૦૦

વિષય.

- ૭ કષાયદ્વાર-ક્રોધાદિ ચાર કષાયને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ ૪૦૦-૪૦૧
- ૮ લેહ્યાદ્વાર, ૯ સમ્યક્ત્વદ્વાર, ૧૦ જ્ઞાનદ્વાર, ૧૧ વર્ણન-દ્વાર, ૧૨ સંયમદ્વાર, ૧૩ ઉપયોગદ્વાર, ૧૪ આદાર-કદ્વાર, ૧૫ ભાષકદ્વાર, ૧૬ પરિત્તદ્વાર, ૧૭ પર્યાપ્તદ્વાર, ૧૮ સૂક્ષ્મદ્વાર, ૧૯ સંક્ષીદ્વારને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ ૪૦૮-૪૧૩
- ૨૦ ભવસિદ્ધિકદ્વાર, ૨૧ અસ્તિકાયદ્વાર, ૨૨ ચરમ-દ્વાર, ૨૩ જીવદ્વારની અપેક્ષાપ અલ્પબહુત્વ ૪૧૩-૪૨૨
- ૨૪ ક્ષેત્રદ્વારને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ ૪૨૩-૪૫૨
- ૨૫ વન્ધદ્વાર, ૨૬ પુદ્ગલદ્વારને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ ૪૫૨-૪૬૭
- ૨૭ મહાદંડકદ્વાર ૪૬૭-૪૮૧

ચતુર્થ સ્થિતિપદ ૪૮૨-૫૨૬

- નૈરયિકાદિ ચોવીશ વંડકની સ્થિતિનું નિરૂપણ ૪૮૨-૫૨૬
- પાંચમું વિશેષ અથવા પર્યાય પદ ૫૨૭-૬૧૩
- પર્યાયના મેદ, જીવપર્યાયની સંખ્યા, અનન્તા પર્યાય હોવાનું કારણ, નૈરયિકોના અનન્ત પર્યાયો, અનન્તા પર્યાય હોવાનું કારણ ૫૨૭-૫૩૮
- અસુરકુમારાદિના અનન્ત પર્યાયો અને તેનું કારણ ૫૩૮-૫૪૬

પૃષ્ઠ.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
જાગ્રત્યઅવગાહનાવાળા ઉત્કૃષ્ટઅવગાહનાવાળા અને	૫૪૬-૫૫૦	પ્રકપ્રવેશાવગાહ પુત્રગલના પર્યાયો, પદસમય-	૫૮૮-૫૯૮
અજાગ્રત્ય-અતુલ્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા નૈરયિકોના પર્યાયો	૫૫૦-૫૫૧	સ્થિતિવાળા પુત્રગલોના પર્યાયો, પદગુણ કાળા પુત્રગ-	
જાગ્રત્યસ્થિતિવાળા નૈરયિકોના પર્યાયો	૫૫૨-૫૫૩	લોના પર્યાયો	
જાગ્રત્યગુણકાળા નૈરયિકોના પર્યાયો	૫૫૩-૫૫૫	જાગ્રત્યઅવગાહનાવાળા દ્વિપ્રવેશિક સ્કન્ધના પર્યાયો,	૫૯૮-૬૦૦
જાગ્રત્યઆભિનિયોધિકવાળા નૈરયિકોના પર્યાયો	૫૫૫-૫૬૪	જાગ્રત્યસ્થિતિવાળા પરમાણુપુત્રગલોના પર્યાયો	૬૦૧-૬૧૦
જાગ્રત્યઅવગાહનાવાળા અતુલ્કૃષ્ટમારાવિના પર્યાયો	૫૬૪-૫૭૦	જાગ્રત્યગુણ કાળા વગેરે પરમાણુ પુત્રગલાવિના પર્યાયો	
જાગ્રત્યસ્થિતિવાળા પંચેન્દ્રિય તિયંચ વગેરેના પર્યાયો	૫૭૧-૫૮૦	જાગ્રત્યઅવગાહનાવાળા, જાગ્રત્યસ્થિતિવાળા અને	૬૧૦-૬૧૩
જાગ્રત્યઅવગાહનાવાળા મનુષ્ય વગેરેના પર્યાયો		જાગ્રત્યગુણ કાળા પુત્રગલોના પર્યાયો	
અજીવપર્યાયના દ્વે પ્રકાર, અત્સી અજીવના પર્યાય			
અને રૂપી અજીવના પર્યાય, પરમાણુ પુત્રગલના પર્યાયો	૫૮૧-૫૮૭		

અર્હમ્

શ્રીમદાર્યશ્યામાચાર્ય વિરચિત

પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર

અનુવાદ અને આચાર્ય મલયગિરિ વિરચિત ટીકાના અનુવાદ સહિત

ત્રવગયજર-મરણ-મ્રે સિદ્ધે અભિવંદિજ્ઞ તિવિદ્ધેણ ।

વંદામિ જિણવરિંદં તેલોક્કણુરં મહાવીરં ॥૧॥

(મૂ૦) જેના જરા, મરણ અને ભય નહ થયા હે એવા સિદ્ધોને ત્રિવિધે-મન, વચન અને કાયા વડે નમસ્કાર કરીને ત્રણ લોકના ગુરુ અને જિનવરોમાં શ્રેષ્ઠ એવા મહાવીરને વંદન કરું છું.

ટીકાકારકૃત મંગલ

જયતિ નમદમરમુકુટપ્રતિવિમ્બચ્છદ્ધાવિહિતવહુરૂપઃ । ઉદ્ધર્તુમિવ સમસ્તં વિશ્વં ભવપદ્ધતો વીરઃ ॥ ૧ ॥
જિનવચનામૃતજલધિં વન્દે યદ્દિન્દુમાત્રમાદાય । અભવન્નૂનં સત્ત્વા જન્મ-જરા-વ્યાધિપરિહીનાઃ ॥ ૨ ॥

પ્રણમત ગુરુપદપદ્મજમધરીકૃતકામધેનુકલ્પલતમ્ । યદુપાસ્તિવશાન્નિરુપમમશ્નુવતે બ્રહ્મ તનુભાજઃ ॥ ૩ ॥

જડમતિરપિ ગુરુચરણોપાસ્તિસમુદ્ભૂતવિપુલમતિવિભવઃ । સમયાનુસારતોડહં વિદધે પ્રજ્ઞાપનાવિદ્યતિમ્ ॥ ૪ ॥

નમસ્કાર કરતા દેવોના મુકુટમાં પડેલા પ્રતિબિંબના મિયથી ભવપંક્થી સર્વ જગતનો ઉદ્ધાર કરવા માટે હોયની યમ જેને વધુ રૂપો કર્યો છે એવા શ્રીમહાવૈર ભગવંતનો જય થાઓ.

જિનવચન રૂપી અમૃતના સમુદ્રને વંદન કરું છું, કે જેનું બિન્દુમાત્ર ગ્રહણ કરી જીવો જન્મ, જરા અને વ્યાધિ રહિત થાય છે. કામધેનુ અને કલ્પલતાથી પણ શ્રેષ્ઠ એવા ગુરુના ચરણકમલને પ્રણામ કરો, કારણ કે જેની ઉપાસનાથી પ્રાણીઓ નિરુપમ એવા બ્રહ્મને-મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે.

જડબુદ્ધિવાળો છતાં પણ ગુરુના ચરણની ઉપાસનાથી વિપુલમતિવાળો થઈને હું વીજા શાંત્રીને અનુસરી આ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રની દીકા કરું છું.

પ્ર—પ્રકર્ષેણ શાપ્યન્તે અનયા—સર્વ અન્ય તીર્થિકોના તીર્થકરોને અસાચ્ય એવા યથાર્થ સ્વરૂપના નિરૂપણદ્વારા જે વડે જીવા-જીવાદિ પદાર્થો જળાવાય—શિષ્યની બુદ્ધિમાં ઉતારાય તે પ્રજ્ઞાપના.

આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર સમવાય નામે ચોથા અંગનું ઉપાંગ છે. કારણ કે તે તેમાં કહેલા અર્થનું પ્રતિપાદન કરે છે. સમવાયાંગમાં કહેલા અર્થનું અહીં પ્રતિપાદન કરવું નિર્થક છે એમ શંકા ન કરવો, કારણ કે તેમાં પ્રતિપાદન કરેલા અર્થનું અહીં વિસ્તારથી પ્રતિપાદન કરવું તે મન્દબુદ્ધિવાળા શિષ્યના ઉપર ઉપકાર કરવા માટે હોવાથી સાર્થક છે. આ ઉપાંગ પણ સર્વ જીવા-

જીવાદિ પદાર્થનું શાસન (ઉપદેશ) કરતું હોવાથી શાસ્ત્ર છે અને તેથી તેના પ્રારંભમાં બુદ્ધિમાન પુરુષોની પ્રવૃત્તિ થવા માટે પ્રયોજન વિષય અને સંબંધ ૫ ત્રણ વાબત અને મંગલનું અવશ્ય પ્રતિપાદન કરવું જોઈએ. કહ્યું છે કે—“બુદ્ધિમાનોની પ્રવૃત્તિ થવા માટે શાસ્ત્રના પ્રારંભમાં પ્રયોજનાદિ ત્રણ વાબત તથા ૬૪ અર્થની સિદ્ધિ માટે મંગલ પળ અવશ્ય કહેવું જોઈએ.”

પ્રયોજન — તેમાં પ્રયોજનના બે પ્રકાર છે. ૫૨ — અનન્તર અને અપર — પરંપર. વલ્લી એક એકના ચબ્બે પ્રકાર છે — કર્તા સંબંધી અને શ્રોતા સંબંધી. દ્રવ્યાર્થિક નયના મતનો વિચાર કરતા (અર્થની અપેક્ષા) શાસ્ત્ર નિત્ય હોવાથી તેનો કર્તા નથી. ૫ સંબંધે કહ્યું છે કે — “આ દ્વાદશાંગી કદાચિત્ત ન હોતી ૫મ નથી, કદાચ નહિ હશે ૫મ પણ નથી, પરંતુ ધ્રુવ, નિત્ય અને શાશ્વતી છે.” પર્યાયાર્થિક નયના મતનો વિચાર કરતા શાસ્ત્ર (શબ્દરચના રૂપ હોવાને લીધે) અનિત્ય હોવાથી તેનો કર્તા અવશ્ય છે. તત્વનો (પ્રમાણનો) વિચાર કરતાં આગમ સૂત્ર અને અર્થ ઉભય રૂપ હોવાથી અર્થની અપેક્ષા નિત્ય અને સૂત્રની અપેક્ષા અનિત્ય હોવાથી તેના કર્તાપણાની કથંચિત્ત સિદ્ધિ થાય છે. તેમાં સૂત્રના કર્તાનું અનન્તર પ્રયોજન પ્રાણીઓ ઉપર ઉપકાર કરવાનું અને પરંપર પ્રયોજન મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે. કહ્યું છે કે — “જે સર્વજ્ઞે કહેલા ઉપદેશ વડે દુઃખથી પીડિત થયેલા પ્રાણીઓ ઉપર ઉપકાર કરે છે તે થોડા કાળમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે.”

આગમના અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારા અર્હતોને શું પ્રયોજન છે? કાઈ પણ નથી. કારણ કે તે કૃતકૃત્ય છે. પ્રયોજન સિવાય અર્થના પ્રતિપાદન કરવાનો પ્રયાસ નિર્હેતુક છે’ — ૫ શંકા ન કરવી. કારણ કે અર્થને પ્રતિપાદન કરવાનો પ્રયત્ન તીર્થંકરનામ કર્મના વિપાકોદયથી થાય છે. ૫ સંબંધે કહ્યું છે કે — “તે તીર્થંકરનામ કર્મ કેમ વેદાય? ગ્લાનિરહિતપણે ધર્મદેશના આપવાથી વેદાય છે.”

૧ જુઓ નંદિસૂત્ર આ. સ. ૫૦ ૨૪૭-૧.

શ્રોતાનું અનન્તર પ્રયોજન પ્રસ્તુત અધ્યયનના અર્થનું જ્ઞાન અને પરંપરા પ્રયોજન મોક્ષપ્રાપ્તિ છે. તેઓ (શ્રોતાઓ) પ્રસ્તુત અધ્યયનને અર્થથી સારી રીતે જાણીને સંસારથી વિરક્ત થાય છે, વિરક્ત થયેલા તેઓ સંસારથી નીકળવાની ઇચ્છાવાળા થઈ સંયમમાર્ગમાં આગમને અનુસારી સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ કરે છે, અને પ્રવૃત્ત થયેલા તેઓને સંયમના ઉત્કર્ષ વડે સર્વ કર્મનો ક્ષય થવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અભિધેય—અહીં જીવ અને અજીવનું સ્વરૂપ અભિધેય છે, અને તે પહેલાં પ્રજ્ઞાપના શબ્દનો વ્યુત્પત્તિથી જાણવેલું છે.

સંબન્ધ—સંબન્ધ એ પ્રકારનો છે. ઉપાયોપેયભાવ (કાર્યકારણભાવ) અને ગુરુપર્વદ્વયમલક્ષણ. તેમાંનો પ્રથમ ઉપાયોપેયભાવ સંબન્ધ તર્કાનુસારી શિષ્યને ઉદ્દેશીને કહેલો છે. કેમ કે શબ્દરચના રૂપ આ સૂત્ર ઉપાય-વૌધનું કારણ છે અને તેનું પરિજ્ઞાન ઉપેય (કાર્ય) છે-
૫ તર્કગમ્ય છે. ગુરુપર્વક્રમલક્ષણ સંબન્ધ કેવળ શ્રદ્ધાનુસારી શિષ્યને અનુલક્ષીને કહેલો છે, તેને સૂત્રકાર સ્વયમેવ આગળ કહેશે.

મંગલ—આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર સમ્યગ્જ્ઞાનનું કારણ હોવાથી અને તેથી તે પરંપરા મોક્ષપદનું સાધન હોવાથી શ્રેયરૂપ છે. તેથી તેમાં વિદ્ય ન આવે માટે વિદ્વન્સમૂહની શાન્તિનિમિત્તે અને શાસ્ત્ર મંગલ રૂપ છે એમ શિષ્યને જણાવવા માટે સ્વતઃ મંગલ રૂપ છતાં પણ શાસ્ત્રની આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તે મંગલ કહેવું જોઈએ. શાસ્ત્રની આદિમાં કરેલું મંગલ નિર્વિદ્યપણે શાસ્ત્રનો પાર પામવા માટે છે, મધ્ય મંગલ ગ્રહણ કરેલા શાસ્ત્રાર્થને સ્થિર કરવા માટે છે, અને અત્ય મંગલ શિષ્ય-પ્રશિષ્યોદિની પરંપરા વડે તેનો વિચ્છેદ ન થાય તે માટે કરેલું છે. ૫ સંબંધે કહ્યું છે કે—“શાસ્ત્રની આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તમાં મંગલ કરવું જોઈએ. તેમાં આદિ મંગલ શાસ્ત્રના અર્થનો નિર્વિદ્યપણે પાર પામવા માટે છે. ગ્રહણ કરેલા શાસ્ત્રાર્થની સ્થિરતા માટે મધ્યમ મંગલ છે અને અન્તિમ મંગલ તેના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોદિ વંશનો વિચ્છેદ ન થાય તે નિમિત્તે છે.”

તેમાં આદિ મંગલ 'વવગયજરમરણમ' —ઇત્યાદિ ગાથાથી કહ્યું છે, કારણ કે ઇષ્ટ દેવની સ્તુતિ પરમ મંગલરૂપ છે. ઉપયોગ પદમાં 'કદવિદેહણ મંતે ! ઉવઓને પન્નત્તે ?' —હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કહેલો છે—ઇત્યાદિ વડે મધ્યમ મંગલ કહ્યું છે, કારણ કે ઉપયોગ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે અને જ્ઞાન કર્મક્ષયનું પ્રધાન કારણ હોવાથી મંગલ સ્વરૂપ છે. 'જ્ઞાન કર્મક્ષયનું પ્રધાન કારણ છે' તે વાત અસિદ્ધ છે—પ્રમ નથી. કારણ કે આ સંવન્ધે આગમમાં સ્પષ્ટ કહેલું છે—“અજ્ઞાની જે કર્મનો ઘણા કોડ વર્ષે ક્ષય કરે છે, તેને ત્રણગુણિવાળો જ્ઞાની શ્વાસોચ્છ્વાસ માત્રમાં ક્ષય કરે છે.” તથા છેવટે સમુદ્ઘાત પદમાં કેવલીસમુદ્ઘાત સમાપ્ત થયા બાદ સિદ્ધાધિકારની સાથે સંવન્ધ ધરાવતા “નિન્નિહસન્નસન્નવુક્લા જાહજરમરણબંધણવિમુક્કા ! સાસયમન્વાવાહં ચિદ્વિતિ સુહી સુહં પત્તા” —— ઇત્યાદિ ગ્રન્થ વડે અવસાન મંગલ કહ્યું છે.

જેને સિત—બાંધેલા આઠ પ્રકારના કર્મેન્ધનને જાલ્વલ્યમાન શુક્લચાતુર્થિવડે ધ્રુવ—બાળી નાંભ્યાં છે તેઓ સિદ્ધ કહેવાય છે અથવા સિદ્ધ ધાતુ ગત્યર્થક છે. પટલે જેઓ (સેધન્તિસ્મ) પત્તીથી અહીં નહિ આવવા વડે મોક્ષપુરને પ્રાપ્ત થયેલા છે. અથવા સિદ્ધ ધાતુ નિષ્પત્તિના અર્થમાં છે. 'સિચન્તિ સ્મ—જેઓ કૃતાર્થ થયેલા છે, અથવા સિદ્ધ ધાતુ શાસન અને માંગલ્યાર્થક છે, (સેધન્તિ સ્મ) જેઓ શાસન—ઉપદેશ કર્યો છે, અથવા તો જેને મંગલરૂપતાનો અનુભવ કર્યો છે. અથવા જેઓ સિદ્ધ—નિત્ય છે, કારણ કે તેમની સ્થિતિ અનન્ત છે. અથવા મલ્યોપ તેમના ગુણો જાણેલા હોવાથી જેઓ સિદ્ધ—પ્રસિદ્ધ છે. કહ્યું છે કે—

૧ સર્વ દુઃખોને તરી ગયેલા, જન્મ, જરા અને મરણના બંધનથી મુકાયેલા, અન્યાબાધ સુખને પ્રાપ્ત થયેલા સ્વાભાવિક સુખવાળા સિદ્ધો શાશ્વત કાલ પર્યંત રહે છે.

“ ध्मातं सितं येन पुराणकर्म यो वा गतो निर्वृत्तिसौधर्म्मिन् । ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे ॥ ”
“ जेमणे प्राचीन कर्मेनि चाली नांख्यां छे, जेओ निर्वाण रुप म्हेलना शिखरे विराजमान छे, प्रसिद्ध, उपदेश अने कृतकृत्य थयेला छे ते सिद्ध मने मंगल करनार थाओ. ”

सिद्धो नामादि भेदथी अनेक प्रकारे छे, माटे उपर कहेला सिद्धनो बोध थवा माटे विशेषण कहे छे—“ व्यपगतजामरणभयान्” जरा-त्रयनी हानि, मरण-प्राणोनो त्याग करचो, भय इहल्लोकादि सात प्रकारनो छे. कह्युं छे के—“ १ इहल्लोक भय, २ परलोक भय, ३ आदान भय, ४ अकस्मात् भय, ५ आजीविका भय, ६ मरण भय अने ७ अपयश भय. जेओना जरा, मरण अने भय सर्वथा फरीथी नहि उत्पन्न थवा वडे नष्ट थया छे एवा सिद्धने त्रिविधे-मन, वचन अने काययोग वडे, आथी त्रणयोगना व्यापार रहित वंदन द्रव्यवंदन छे एम जणाव्युं. ‘ अभिवन्ध ’ अभिमुख वंदन करीने-द्रणाम फरीने; ८ वडे उत्तर काळनी क्रिया साथे समान कर्तो होवाथी पूर्वकाळवाची धातुथी त्याप्रत्ययनुं विधान थनुं होवाने लोधि एकान्त नित्य अने एकान्त अनित्य पक्षनो निषेध सूचित कर्यो छे. कारण के एकान्त नित्य अने एकान्त अनित्य पक्षमां त्याप्रत्ययनो संभव नर्थी. ते आ प्रमाणे-अप्रच्युत-जे नाश नहि पामेलुं, उत्पन्न नही थयेलुं अने स्थिर एक स्वभाववाळुं होय ते नित्य कहैवाय. अने ते नित्य वस्तुनुं जुदा जुदा काळनी वे क्रियातुं कर्ताणुं शी रीते घटे ? केमके नित्य वस्तु सदा एक स्वभाववाळी होवाथी तेथी हुंमेशां कोइ पण एकज क्रियाना विद्यमानपणानो प्रसंग थाय. स्वभावथी एक क्षण रहे-

१ उत्तरकाळ्याची धात्वर्थनी मांये समानवर्तावाळा पूर्वकाळ्याची धातुथी बीजा धातुनो संबंध होय त्यारे ‘ त्वा ’ प्रत्यय थाय छे. जुओ सिद्ध० ५-५-४७.

વાના ધર્મવાલું તે અનિલ. તેથી તેને પણ ભિન્ન કાલમાં રહેલી બે ક્રિયાનું કર્તાપણું ન થતી શકે. કારણ કે (ઉત્તર ક્ષણમાં) કર્તાનું અવસ્થાન-વિદ્યમાનપણું નથી. આ સંબંધે વધારે વિસ્તારનું પ્રયોજન નથી. કેમ કે અન્ય સ્થળે તેની સારી રીતે ચર્ચા કરેલી છે. ત્વાપ્રત્યય ઉત્તર ક્રિયા સાપેક્ષ હોવાથી હવે ઉત્તર ક્રિયા જણાવે છે—‘વંદામિ’ इत्यादि. જિનવરેન્દ્ર મહાવીરને વંદન કરું છું. વીરુ ધાતુ પરાક્રમના અર્થમાં છે. ભગવંતનું મહાવીર નામ યાદચ્છિક નથી, પરંતુ ગુણનિષ્પન્ન-સાર્થક છે, અને તે પરિષ્વરોપસર્ગાદિને વિષે યથાર્થ અને અસાધારણ વીરપણું જોઈને દેવો અને દાનવોપ પાડેલું છે.’ કહ્યું છે કે—“મય અને મયના કારણોમાં અચલ હતા તથા પરિગ્રહ અને ઉપસર્ગ સહન કરવામાં સમર્થ હતા, તેથી દેવોપ ‘મહાવીર’ પહું નામ કર્યું છે.” આથી અપાયાપગમાતિશય સૂચિત કર્યો છે. ‘જિનવરેન્દ્રમ્’ જેઓ રાગાદિ શત્રુઓને જિતે તે જિન કહેવાય છે. તે ચાર પ્રકારના છે—શ્રુતજિન, અવધિજિન, મનઃપર્ય-વજિન અને કેવલીજિન. તેમાં કેવલીજિનનું ગ્રહણ કરવા માટે ‘વર’ શબ્દ જોડવામાં આવ્યો છે. તે જિનોમાં પદાર્થના શૂન, વર્તમાન અને ભાવી સ્વભાવને જણાવનાર કેવલજ્ઞાનયુક્ત હોવાથી વર-શ્રેષ્ઠ છે. તેઓ તીર્થંકર નહીં છતાં સામાન્ય કેવલી પણ હોય, તેથી તીર્થંકરનું ગ્રહણ કરવા માટે હન્દ્રનું ગ્રહણ કર્યું છે. જિનવરેન્દ્ર-અત્યંત પુણ્યના સમુદાય રૂપ તીર્થંકરનામ કર્મના ઉદયથી તીર્થંકર જાણવા. આથી જ્ઞાનાતિશય અને પૂજાતિશય કહ્યો છે. કેમ કે જ્ઞાનાતિશય સિવાય જિનોમાં ઉત્તમપણું અને પૂજાતિશય સિવાય જિન-વરોમાં હન્દ્રપણું ઘટી શકતું નથી. વહી તેઓ ત્રૈલોક્યના ગુરુ છે. ગુણાતિ-યથાવસ્થિત પ્રવચન-સિદ્ધાન્તના અર્થનો ઉપદેશ કરે તે ગુરુ. ભગવાન અધોલોકનિવાસી ભવનપતિ દેવોને, તિર્યગ્લોકનિવાસી વ્યન્તર, નર, પશુ, વિદ્યાધર અને જ્યોતિઃક્રોને તથા ઝર્ધલોક-નિવાસી વૈમાનિક દેવોને ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે, માટે તેઓ ત્રણ લોકના ગુરુ છે. આથી વચનાતિશય સૂચિત કર્યો. આ અપાયા-

સુચરણનિદ્ધાણં જિણચરેણ અવિચજણનિન્વુહકરેણ । ઉવદંસિયા ભગવયા પન્નવણા સન્નવભાવાણં ॥૨॥

(મૂ૦) મન્ય જનોને મોક્ષનું કારણ અને જિનચર-સામાન્ય કેવલીમાં શ્રેષ્ઠ યવા મગવંત મહાવીરે શ્રુતરત્નોના નિધાનમૂત યવી સર્વ મારોની પ્રજ્ઞાપના વતાવેલી છે.

પગમાર્દિ ચારે ય અતિશયો તે સિવાયના વીજા શરીરની સુગન્ધ ઘોરે અતિશયોના ઉપલક્ષણ-સૂચક છે. કારણ કે વીજા અતિશયો સિવાય કેવલ ચાર અતિશયો હોતા નથી, તેથી ચોગ્રીશ અતિશય યુક્ત મગવન્ત મહાવીરને વાંદુ હું યમ કોઈલું સમજલું.

(ટી૦) ઋપમાર્દિ અન્ય તીર્થકરોને છોડીને મગવંત મહાવીરને નમસ્કાર કરવાનું શું પ્રયોજન છે ? તેઓ વર્તમાન તીર્થના અધિપતિ હોવાને લીધે નવીકના ઉપકારી હોવાથી તેમને નમસ્કાર કર્યો છે. તે મગવંત મહાવીરનું નિકટ ઉપકારીપણું વતાવે છે—‘શ્રુત-રત્નનિધાનમ્’ અહીં પ્રજ્ઞાપના વિશેષ છે અને વાકીના કેટલાક સમાનાધિકરણ અને કેટલાક વ્યધિકરણ વિશેષણો છે. જિન-સામાન્ય કેવલીમાં તીર્થકર હોવાથી ઘર-ઉત્તમ યવા મહાવીરે, સર્વસાવોની પ્રજ્ઞાપનાનો ઉપદેશ કર્યો છે. મગવંત મહાવીર વર્તમાન તીર્થના અધિપતિ છે; તે સિવાય વીજા કોઈ વર્તમાન તીર્થના અધિપતિ નથી. અહીં છાસ્ય અને ક્ષીણમોહ જિનની અપેક્ષા સામાન્ય કેવલી પળ જિનચર કહેવાય, તેથી શિશ્યવર્ગ તેવા પ્રકારના કેવલજ્ઞાનીને જિનચર તરીકે સમજે માટે તીર્થકરપણાનો વોધ થવા

૧ સમાનાધિકરણ-સમાન નિમિત્તિવાળું નિશેષણ અને મિત્ર નિમિત્તિવાળું વ્યધિકરણ વિશેષણ છે. અહીં ‘શ્રુતરત્નનિધાન’ ૫ રાગાનાધિકરણ વિશેષણ છે અને વીજાં મધાં વ્યધિકરણ વિશેષણો છે.

નિમિત્તે 'ભગવતા' એ વીજું વિશેષણ કહે છે. ભગ-સમગ્ર પેશ્વર્યાદિ રૂપ છે. એ સંવંધે કહ્યું છે કે—“સમગ્ર પેશ્વર્ય, રૂપ, યશ, શ્રી, ધર્મ અને પ્રયત્ન-એ છુની ભગ એવી સંજ્ઞા છે. જેને ભગ હોય તે ભગવાન કહેવાય. અહીં અધિક અર્થમાં વત પ્રત્યય થયો છે. ત્રણ લોકના અધિપતિ હોવાથી વીજા પ્રાણીઓની અપેક્ષાએ અતિશય ભગ-પેશ્વર્ય તો વર્ધમાન સ્વામીનું છે. એટલે પરમ અર્હત સંવંધો મહિમા-યુક્ત ભગવંતે, (પ્રજ્ઞાપના ચતાવી છે.) કેવા પ્રકારના ભગવંતે ચતાવી છે ? તથાવિધ અનાદિ પારિણામિક ભાવના યોગથી સિદ્ધિ ગમનને યોગ્ય હોય તે ભવ્ય, એવા ભવ્ય જીવને નિર્વૃત્તિ-નિર્વાણ એટલે સર્વ પ્રકારના કર્મમલના ક્ષયવડે સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ થવાથી પરમ સુલની પ્રાપ્તિ થવી, તેનું કારણશ્રુત સમ્યગ્દર્શનાદિ ષણ કારણને વિષે કાર્યના ઉપચારથી નિર્વાણ કહેવાય છે, એટલે ભવ્ય જનોને નિર્વાણના કારણશ્રુત સમ્યગ્દર્શનાદિ કરવાના સ્વભાવવાળા ભગવંતે પ્રજ્ઞાપના ચતાવી છે.

પ્ર૦ —“ ભવ્યગ્રહણ કરવાનું કારણ અભવ્યનો નિષેધ કરવા માટે છે. જો એમ ન હોય તો અહીં ભવ્યનું ગ્રહણ નિર્થક છે. તો આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે ભગવાન ભવ્યોને જ સમ્યગ્દર્શનાદિ કરે છે, અભવ્યોને કરતા નથી. પરંતુ ભગવંત વીતરાગ હોવાથી તેમનામાં પક્ષપાતનો અસંભવ છે તેથી ઉપરની વાત તેમને વિષે ઘટી શકતી નથી.”

૩૦ - સત્ય ઘસ્તુતત્ત્વના અજ્ઞાનથી આ શંકા થયેલી છે. જેમ સૂર્ય કોઈ પણ પ્રકારના ભેદ સિવાય પ્રકાશ આપે છે, તેમ ભગવાન પણ કોઈ પણ પ્રકારના ભેદ સિવાય પ્રવચનના અર્થનો ઉપદેશ કરે છે, પરંતુ સ્વભાવથી જ સૂર્યપ્રકાશ ધ્રુવડને ઉપકારક થતો નથી. તેમ ભગવાનનો ઉપદેશ અભવ્યોને ઉપકારક થતો નથી. એ સંવંધે શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકર કહે છે—“ હે લોક બાન્ધવ ! સદ્ધર્મેના વીજને વાવવામાં નિર્દોષ-સંપૂર્ણ કુશલતા છતાં તમારે પણ સ્તીલ-લેડ્યા વિનાના ક્ષેત્રો હતાં તે આશ્ચર્ય રૂપ નથી. કારણ કે અંધકારમાં

ફરતા ઘુઝડના ટોલાને સૂર્યના કીરણો ભમરીના પગ જેવા (કાઢા) લાગે છે. પટલે પ્રકાશ આપનારા સૂર્યના કીરણો પણ તેઓને અંધકાર રૂપ લાગે છે.” માટે ભગવંતના વચનથી ભલ્યોને જ ઉપકાર થાય છે. પણ અભલ્યોને થતો નથી. તેથી ‘ ભવ્યજનનિર્વૃત્તિકર ’ એવું ભગવંતને વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે. એવા ભગવંતે શું કર્યું છે ? તે કહે છે — ‘ ઉપદર્શિતા ’ ઉપ-સમીપણે, જેમ શ્રોતાઓને જલદી યથાવસ્થિત તત્ત્વનાં વોધ થાય તેવી રીતે સ્પષ્ટ વચનો વડે દર્શિતા-ઉપદેશ કર્યો છે. કોનો ઉપદેશ કર્યો છે ? પ્રજ્ઞાપનાનો ઉપદેશ કર્યો છે. પ્રજ્ઞાપ્યન્તેઽનયા-જે શબ્દસમૂહ વડે જીવાદિ ભાવની પ્રરૂપણા કરાય તે પ્રજ્ઞાપના. પ્રજ્ઞાપના કેવા પ્રકારની છે ? ‘ શ્રુતરત્નનિધાનમ્ ’ અહીં રત્નો જે પ્રકારના છે—જેમ કે દ્રવ્યરત્ન અને ભાવરત્ન. વૈદ્ય, મરકત, હલ્દનીલ વગેરે દ્રવ્ય રત્નો છે અને શ્રુત અને ધ્રતાદિ ભાવરત્નો છે. તેમાં દ્રવ્યરત્નો તાત્વિક નથી, માટે અહીં ભાવરત્નોનો અધિકાર છે. અહીં (શ્રુતાન્યેવ રત્નાનિ) શ્રુતરૂપ રત્નો તે શ્રુતરત્નો એવો સમાસ કરવો. પણ (શ્રુતાનિ ચ રત્નાનિ ચ) શ્રુત અને રત્નો-એવો ટુન્ઠ સમાસ તેમજ (શ્રુતાનિ રત્નાનીચ) રત્નના જેવું શ્રુત-એવો સમાસ પણ ન કરવો, કારણ કે પ્રથમ ટુન્ઠ સમાસના પક્ષમાં અહીં શ્રુત સિવાય દ્રવ્ય રત્નોનો અધિકાર નથી, ત્રીજા પક્ષમાં શ્રુત જ તાત્વિક રત્ન રૂપ હોવાથી ચાર્કીના રત્નો વડે ઉપમાનો અભાવ છે, શ્રુત રત્નોના નિધાન જેવી પ્રજ્ઞાપના તે શ્રુતરત્નનિધાન છે. કોની પ્રજ્ઞાપના છે ? ૫ જણાવે છે—સર્વભાવોની પ્રજ્ઞાપના છે. જીવ, અર્જીવ, આસ્રવ, વંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ, ૫ સર્વ ભાવો-તત્ત્વો છે. જેમકે આ પ્રજ્ઞાપનામાં છઠીશ પદો છે. તેમાં પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદમાં, ત્રીજા ચતુવક્ત્યતા પદમાં

૧ અહીં જૈનાગમમાં દ્રવ્ય અને ભાવ શબ્દ પારિમાણિક છે. પૌદ્ગલિક પરિણામેને દ્રવ્ય અને આત્મિક પરિણામેને ભાવ કહે છે. વૈદ્યુર્યોદિ રત્નો પૌદ્ગલિક પરિણામરૂપ હોવાથી દ્રવ્યરત્નો છે અને શ્રુતચારિત્રાદિ આત્મિક પરિણામરૂપ હોવાથી ભાવરત્નો કહેવાય છે.

વાયગવચંસાઓ તેવીસદ્મેણ ધીરપુરિસેણં । દુદ્ધરઘરેણ મુણિણા પુન્નવસુયસમિદ્ધુદ્ધીણ ॥ ૩ ॥
સુયસાગરા વિણેઝ્ઞ જેણ સુયરયણમુત્તમં દિન્નં । સીસગણસ્સ ભગવઓ તસ્સ નમો અજ્ઞાસામસ્સ ॥ ૪ ॥
(મૃ૦) વાચકના શ્રેષ્ઠ વંશમાં (સુધર્માસ્વામિથી આરંભીને) ત્રેવીશમા, ધીર પુરુષ, દુર્ઘર-પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિ મહાવ્રતને ધારણ કરનારા અને પૂર્વશ્રુતવહે જેની બુદ્ધિ સમૃદ્ધ થયેલી છે એવા જે મુનિએ શ્રુતસાગરથી વીણીને પ્રધાન શ્રુતરત્ન શિષ્યગણને આપ્યું તે ભગવત્ આર્ય શ્યામાચાર્યને નમસ્કાર હો.

પાંચમા વિશેષ પદમાં, દસમા ચરમ પદમાં અને તેરમા પરિણામ પદમાં જીવ અને અજીવની પ્રજ્ઞાપના છે. સોલમા પ્રયોગપદમાં અને ચારીશમા ક્રિયાપદમાં આશ્રવની, ત્રેવીશમા કર્મપ્રકૃતિપદમાં વચ્ચની, છત્રીશમા સમુદ્ઘાતપદમાં કેવલીસમુદ્ઘાતની પ્રરૂપણા પ્રસંગે સંવર, નિર્જેરા અને મોક્ષની તથા બાકીના સ્થાનાદિ પદમાં કોઈ કોઈ ભાવની પ્રજ્ઞાપના કરેલી છે. અથવા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને માવરૂપ સર્વ ભાવોની પ્રજ્ઞાપના છે. કારણ કે તે સિવાય બીજી કોઈ પણ પ્રજ્ઞાપનીય (પ્રરૂપણા કરવા યોગ્ય) વસ્તુ નથી. તેમાં પહેલા પ્રજ્ઞાપનાપદમાં જીવ અને અજીવ દ્રવ્યની, વીજા સ્થાન પદમાં જીવના આધારસ્થ ક્ષેત્રની, ચોથા સ્થિતિ પદમાં નારકાદિ સ્થિતિનું નિરૂપણ કરેલું હોવાથી કાલની અને બાકીના પદોમાં સંખ્યા, જ્ઞાનાદિપર્યાય, વ્યુત્કાન્તિ અને ઉચ્છ્વાસાદિ ભાવોની પ્રજ્ઞાપના કરવામાં આવી છે.

(ટી૦) આ ગાથાનો ‘અચ્છયણમિણં ચિત્તં’ એ ગાથાની સાથે સંબન્ધ છે. જેણે આ પ્રજ્ઞાપનાનો પ્રાણીઓના ઉપકારને માટે શ્રુતસાગરથી ઉદ્ધાર કર્યો છે તે આર્ય શ્યામસુરિ પણ નજીકના ઉપકારી છે માટે અમારા સરલાને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. તેથી તેના

નમસ્કાર સંબંધે વચ્ચે અન્ય આચાર્યે કરેલી આ બે ગાથાઓ છે-પૂર્વના જાણનારાને વાચક કહે છે. શ્રેષ્ઠ વાચકો તે વાચકવર અથવા વાચકપ્રધાન કહેવાય છે. તેઓનો વંશ-પ્રવાહ, પરંપરા તેમાં થયેલા, સૂત્રમાં પ્રાકૃત હોવાથી પાંચમી વિમક્તિનો નિર્દેશ છે. કારણ કે પ્રાકૃતમાં સર્વ વિમક્તિઓના અર્થમાં સર્વ વિમક્તિઓ યથાસંભવ પ્રવર્તે છે. ૫ સંબંધે પાણિનિ કહે છે-“ન્યત્યયોઽવ્યાસાં” આ વિમક્તિઓનો ન્યત્યય-ફેરફાર થાય છે. આર્યક્યામસૂરિ વાચકના વંશમાં થયેલા છે અને સુધર્માસ્વામિથી માંડીને ત્રેવીશમા છે. તે બુદ્ધિથી શોભિત હોવાથી ધીર પુરુષ છે. જગતની ત્રિકાલાવસ્થાનું મનન કરે તે મુનિ પડેલે વિશિષ્ટ જ્ઞાનયુક્ત છે. વલી જેમની બુદ્ધિ પૂર્વના જ્ઞાનવડે સમૃદ્ધ-વૃદ્ધિ પામેલી છે.

૫૦-—જે વાચકના વંશમાં થયેલા હોય તે પૂર્વ શ્રુતવડે સમૃદ્ધબુદ્ધિવાળા અવશ્ય હોય, તો આ વિશેષણનું શું પ્રયોજન છે ?

૩૦-—૫ સત્ય છે પરંતુ વાચકો પૂર્વવિદ્ છતાં પણ તેઓ છ જ્ઞાનકને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. અર્થાત્ તેઓ જ્ઞાનમાં પદ્મ વોજાથી હીનાધિક હોય છે. વૌદ પૂર્વધરોમાં પણ મતિજ્ઞાનને આશ્રયી છે સ્થાનક કહેવામાં આવશે. તેથી વીજા પૂર્વવિદ્ કરતાં અધિકતા બતાવવા આ વિશેષણ આગવામાં આણ્યું છે, માટે દોષ નથી. અહીં ‘ણ’ પ્રત્યયનું હસ્વપણું અને બુદ્ધિશબ્દનું દીર્ઘપણું આર્ષપણાથી થયેલું છે. શ્રુત પણ અપાર હોવાથી અને જ્ઞાનાદિ રત્નયુક્ત હોવાથી સાગર જેવું છે. તે શ્રુતસાગરથી ‘વિષેષણ’ દેશ્ય પ્રાકૃત છે. પડેલે સામ્પ્રત કાલના પુરુષને યોગ્ય વીણીને પ્રજ્ઞાપના રૂપ ઉત્તમ-પ્રધાન શ્રુતરત્ન શિલ્પોને આણ્યું છે. અહીં

૧ પરસ્પર હોનાધિકતા બતાવવા માટે સૂત્રમાં વૃદ્ધિ અને હાનિના છ સ્થાનકો કહ્યા છે-૧ અનન્તભાગવૃદ્ધિ, ૨ અસંલ્યાતભાગ વૃદ્ધિ, ૩ સંલ્યાતભાગવૃદ્ધિ, ૪ સંલ્યાતગુણવૃદ્ધિ, ૫ અસંલ્યાતગુણવૃદ્ધિ અને ૬ અનન્તગુણવૃદ્ધિ. ૫૧ જ હાનિના છ સ્થાનકો છે.

અજ્ઞયણમિણં ચિત્તં સુગરયણં દિદ્વિવાયણીસન્દં । જહ વન્નિયં ભગવયા અહમ્ભવિ તહ વન્નહસ્સામ્મિ ॥૫॥
આ પ્રજ્ઞાપના રૂપ અધ્યયન ચિત્ર-વિચિત્ર, શ્રુતરત્નરૂપ અને દૃષ્ટિવાદના ચિન્દુસમાન છે. તેને ભગવાન્ મહાવીરે જે પ્રકારે વર્ણવ્યું છે તે પ્રકારે હું પણ વર્ણવીશ.

પ્રાધાન્ય વાકોના શ્રુતરત્નની અપેક્ષા નથી, પરંતુ સ્વરૂપથી છે. તે ભગવાન્-જ્ઞાન, ઐશ્વર્ય અને ધર્માદિવાળા, “ઉર્ધ્વ”-આરાત્ અભ્યય દૂર અને સમીપ અર્થનો વાત્ક છે. ‘આરાદ્ યાતઃ’ પટલે સર્વ હેય ધર્મોંથી દૂર ગયેલા અને ગુણો વહે સમીપ ગયેલા, તે આર્ય કયામસૂરિને નમસ્કાર થાઓ.

પ્ર૦—આ પ્રજ્ઞાપના નામે અભ્યયન છે, તો તેની આદિમાં અનુયોગાદિ દારનો ઉપન્યાસ કેમ કરતા નથી ?
ઉ૦—અભ્યયનના પ્રારંભમાં ઉપક્રમાદિ અનુયોગદારોનો ઉપન્યાસ અવશ્ય કરવો જોઈએ—પવો નિયમ નથી. ‘નિયમ નથી’ એમ શાથી જણાય ? પૂનો ઉત્તર ૯ છે કે નંદિ અધ્યયનાદિને વિષે ઉપક્રમાદિ અનુયોગોનો ઉપન્યાસ દેખાતો નથી.

૧. અનુયોગ—સૂત્રાર્થનો બ્યાહ્યા, તેના દ્વાર-ઉપાય તે અનુયોગદ્વાર. તેના ચાર પ્રકાર છે—૧ ઉપક્રમ, નિષેપ, અનુગમ અને નય. દૂર રહેલા શાસ્ત્રાદિને તે તે પ્રતિપાદનના પ્રકારો વહે સમીપમાં લઈ જવું—નિષેપને યોગ્ય કરવું તે ઉપક્રમ. નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ વહે વિચાર કરવો તે નિષેપ. સૂત્ર અને અર્થનો અનુકૂલ સંબંધ કરવો તે અનુગમ. અનન્ત ધર્મયુક્ત વસ્તુનો એક ધર્મવહે વિચાર કરવો તે નય. અર્થાત્ એક અંશ પ્રહુણ કરનાર વોધ તે નય.

પત્તવેણા ઠાળેાઈં બહુવત્તંત્વં ઠિઈં વિસેસાં ય । વર્ક્કંતી ઝસાસો સત્તા જોળીં ય ચરિમાઈં” ॥ ૪ ॥
 ખાસા સેરીર પરિણેમ કસાંય ઇન્દિંએ પેંઓને ય । લેસાં કાયઠિઈંયા સેમ્મત્તે અન્તકિરિયાં ય ॥ ૫ ॥
 ઓગાહ્ણેસંઠાળે કિરિયાં કંમે ડ્યાવરે । [કમ્મસ્સ] બન્ધેં [કમ્મસ્સ] વેદેં [એ] વેદસ્સ બેન્ધએ વેયવેયેં ॥ ૬ ॥
 આહારે હંવઓગે પાસંણ્યા સેન્નિ સંઝેમે ચેવ । ઓહી પવિયોરણ વેદેં ય તત્તો સમુગ્ધાં ॥ ૭ ॥

(મુ૦) ૧ પ્રજ્ઞાપના, ૨ સ્થાન, ૩ વહુવત્તંત્વ, ૪ સ્થિતિ, ૫ વિશેષ, ૬ વ્યુત્ક્રાન્તિ, ૭ ઉચ્છ્વાસ, ૮ સંજ્ઞા, ૯ યોનિ, ૧૦ ચરમ,
 ૧૧ માપા, ૧૨ શરીર, ૧૩ પરિણામ, ૧૪ કપાય, ૧૫ ઇન્દ્રિય, ૧૬ પ્રયોગ, ૧૭ લેશ્યા, ૧૮ કાયસ્થિતિ, ૧૯ સમ્યક્ત્વ,

વઠી ઝા પ્રજ્ઞાપના અનેક વિચિત્ર અર્થોધિકાર સહિત હોવાથી ચિત્ર, શુતરૂપ રત્ન અને વારમા દષ્ટિવાદ અંગના નિબ્યન્દ-સારૂપ છે.
 અહીં સૂત્રમાં નપુંસકપણાનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયો છે. જેમ ભગવાન મહાવીર વર્ધમાન સ્વામીએ અધ્યયનનો અર્થ શ્લેષી પ્રમુખ
 ગણધરોની પાસે વર્ણવેલો હોવાથી અધ્યયન વર્ણવેલું છે એમ કહ્યું છે, તેમ હું પણ તે પ્રમાણે વર્ણવીશ.

પ્ર૦—ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે તેવા પ્રકારે છાસ્થની વર્ણન કરવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય ?

હ૦—એમ કહેવામાં દોષ નથી. સામાન્યરૂપે કહેવા લાયક પદાર્થના વર્ણનમાત્રને આશ્રયી એ પ્રમાણે કહેલું છે—‘હું પણ તે
 પ્રમાણે વર્ણન કરીશ.’ તાત્પર્ય એ છે કે હું તેને અનુસારે વર્ણન કરીશ, પણ સ્વમતિકલ્પનાથી નહિ કરું.

૨૦ અન્તક્રિયા, ૨૧ અવગાહના-સંસ્થાન, ૨૨ ક્રિયા, ૨૩ કર્મ, ૨૪ કર્મવન્ધક, ૨૬ કર્મવેદક, ૨૭ વેદવે-
દક, ૨૮ આહાર, ૨૯ ઉપયોગ, ૩૦ પશ્યતા-દર્શનતા, ૩૧ સંજ્ઞા, ૩૨ સંયમ, ૩૩ અવધિ, ૩૪ પ્રવિચારણા, ૩૫ વેદના અને
૩૬ સમુદ્ધાત-૯ છત્રીસ પદો છે.

આ પ્રજ્ઞાપનામાં છત્રીશ પદો છે. પદ, અધિકરણ, અર્થાધિકાર-૯ પર્યાય શબ્દો છે. તે પદો આ પ્રમાણે છે-પ્રજ્ઞાપનાવિષયક
પ્રશ્નને આશ્રયી પ્રવૃત્ત થયેલું હોવાથી પ્રથમ પ્રજ્ઞાપના પદ કહેવાય છે. ૫ પ્રમાણે પૃથિવીકાયિકાદિ જીવોના સ્થાનોનું નિરૂપણ કરેલું
હોવાથી વીજું સ્થાનપદ, પૃથિવીકાયિકાદિ જીવોનું વિશા, ગતિ વગેરે સત્યાવીશ દ્વારે વડે અલ્પવહુલ વગેરે ઘણું કહેવાનું હોવાથી
ત્રીજું વહુલકલ્પપદ, નૈરયિકાદિ જીવોની સ્થિતિ-આયુષનું પ્રમાણ કહેલું હોવાથી ચોથું સ્થિતિ પદ, જીવ અને અજીવના ઔદયિક,
ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક ભાવને આશ્રયી વિશેષ-પર્યાયનું નિરૂપણ હોવાથી પાંચમું વિશેષ અથવા પર્યાય પદ. પ્રાણીઓના
બુદ્ધિ-ઉપપાતવિરહાદિ અર્થાધિકાર શુક્ત હોવાથી છઠું વ્યુત્કાન્તિ પદ, જીવોના ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસ ક્રિયાનો વિરહકાલ અને
અવિહરકાલના પરિમાણનું નિરૂપણ કરેલું હોવાથી સાતમું ઉચ્છ્વાસપદ, આહારાદિ સંજ્ઞાનું વર્ણન કરેલું હોવાથી આઠમું સંજ્ઞા પદ.
જીવોની શીત, ઉષ્ણ, શીતોષ્ણ-ઇત્યાદિ રૂપે યોનિનું નિરૂપણ કરેલું હોવાથી નવમું યોનિપદ. 'રતાપ્રમા પૃથિવી ચરમ છે કે અચરમ
છે' ઇત્યાદિ પ્રશ્નને ઉદ્દેશીને આ પદનો પ્રારંભ થયેલો હોવાથી દશમું ચરમપદ. અગિયારમું ભાષાપદ, ચારમું શરીરપદ, તેરમું પરિણામ
પદ, ચૌદમું કષાયપદ, પંદરમું ઇન્દ્રિયપદ, પંદર પ્રકારના યોગનું વર્ણન હોવાથી સોલ્લમું પ્રયોગપદ, સત્તરમું લેક્ષ્યાપદ, અઠારમું
કાયસ્થિતિપદ, ઓગણીશમું સમ્યક્ત્વપદ, વીશમું અન્તક્રિયાપદ, પચવીશમું અવગાહનાસંસ્થાનપદ, વાવીશમું ક્રિયાપદ, ત્રેવીશમું

૧ પ્રજ્ઞાપના પદ

૧. સે કિં તં પન્નવણા ? પન્નવણા ટુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-જીવપન્નવણા ય અજીવપન્નવણા ચ ।

૧. પ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? પ્રજ્ઞાપના વે પ્રકારે છે. જેમ કે-જીવપ્રજ્ઞાપના અને અજીવપ્રજ્ઞાપના.

કર્મપદ, ચોવીશમું કર્મવંધકપદ. આ પદમાં જે પ્રકારે જીવ કર્મ વાંધે તે પ્રકારે તેની પ્રરૂપણા કરવામાં આવી છે. એમ પર્વશિશું કર્મવેદક પદ છે, તેમાં જીવ કરું કર્મ વાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિ વેદે એમ વંધની સાથે ઉદયના સંવંધનું નિરૂપણ કર્યું છે. છઠ્ઠીશિશું વેદવંધકપદ છે. જે કર્મપ્રકૃતિઓને વેદે-અનુભવે તે વેદ, તેને વંધ થાય તે વેદવંધક, તાત્પર્ય એ છે કે કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદતાં કેટલી પ્રકૃતિઓનો વંધ થાય-એમ ઉદયની સાથે વંધના સંવંધનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે માટે તે પદનું નામ વેદવંધક છે. એ પ્રમાણે કઈ પ્રકૃતિને વેદતો કેટલી પ્રકૃતિઓને અનુભવે-એ અર્થને પ્રતિપાદન કરનાર વેદવેદક નામે સત્યાવીશમું પદ છે. અઠ્ઠાવીશમું આહારનું પ્રતિપાદન કરેલું હોવાથી આહારપદ. એ પ્રમાણે ઓગણત્રીશમું ઉપયોગ પદ છે. ત્રીશમું પદ્યત્તા-દર્શનતા પદ છે. પંકત્રીશમું સંસારપદ, ચત્રીશમું સંયમપદ, તેત્રીશમું અવધિપદ, ચૌત્રીશમું પ્રવિચાર-દેવોના વિપયોપભોગ સંવંધે પ્રવિચારણા પદ, પાંત્રીશમું વેદના અને છત્રીશમું સમુદ્ઘાતપદ છે. એ પ્રમાણે પદોનો ઉપન્યાસ કરેલો છે.

૧. હવે પદના સૂત્રો કહેવાના છે. તેમાં પ્રથમ પદનું પહેલું સૂત્ર આ છે-‘અથ કા સા પ્રજ્ઞાપના’ શત્યાદિ. આ સૂત્રનો અર્થો શો પ્રસ્તાવ-અચસર છે ? આ પ્રશ્નસૂત્ર છે અને તે પ્રારંભમાં મુકવામાં આવેલું છે. તેથી એમ જણાવે છે કે-મધ્યસ્થ, બુદ્ધિમાન અને જિજ્ઞાસુ પ્રશ્ન કરનારને અરિહંત ભગવંતે ઉપદેશેલા તત્ત્વોની પ્રરૂપણા કરવી. એ સંવંધે કહ્યું છે કે-“મધ્યસ્થ, બુદ્ધિમાન અને જિજ્ઞાસુ

શ્રોતા પાત્ર—ઉપદેશને યોગ્ય છે.” મૂલમાં ‘સે’ શબ્દ મગધદેશ પ્રસિદ્ધ અત્યય છે, અને તે તત્ત્વ શબ્દના અર્થમાં અને અથ શબ્દના અર્થમાં છે. અથ શબ્દ વાક્યના પ્રારંભમાં ઘપરાય છે ‘કિ’ શબ્દ વીજાને પ્રશ્ન કરવાના અર્થમાં છે. પટલે તેનો સમુદાયાર્થ આ પ્રમાણે છે—પ્રશ્ન કરવા યોગ્ય સ્થાનાદિ પદો દૂર રહો, કારણ કે વાણીનો પ્રવૃત્તિ અનુક્રમે થાય છે, પટલે પ્રજ્ઞાપના પદના પછી તેઓનો ઉપન્યાસ કર્યો છે. પળ તેમાં પટલું પ્રથમ પૂછું છું કે—‘કિ પ્રજ્ઞાપના’? પ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે? અથવા પ્રાકૃતશૈલીથી અભિધેયની જેમ લિંગ-જાતિ અને વચનની યોજના કરવી—પ ન્યાયથી આ પ્રમાણે જાણું. ‘કા તાવત્ પ્રજ્ઞાપના’? પ પ્રમાણે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યો પટલે વૃલ્ય ગુરુદેવ શિષ્યના વચનને અનુસરી તેના આદર માટે તેણે કહેલા પ્રજ્ઞાપના શબ્દનો પુનરુચાર કરી કહે છે—‘પ્રજ્ઞાપના એ પ્રકારે છે—જીવ-પ્રજ્ઞાપના અને અજીવપ્રજ્ઞાપના. અહીં કોઈ પળ શિષ્યનું નામગ્રહણ કર્યો સિવાયના આ ઉત્તર સૂત્ર વડે સૂચિત કરે છે કે—સર્વ સૂત્ર ગણધરના પ્રશ્ન અને તીર્થકરના ઉત્તર રૂપ નથી, પળ કોઈ કોઈ સૂત્ર અન્યથા—વીજી રીતે પળ છે. તો પળ ઘણે ભાને તો તેવા પ્રકારનું છે. જેથી કહ્યું છે કે—“અર્થ માસદ્ અરહા સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિઝળં” અરિહંતો અર્થનો ઉપદેશ કરે છે અને ગણધરો નિપુણતાથી સૂત્રની રચના કરે છે.” તેમાં પ્રજ્ઞાપનાનો અર્થ પૂર્વની પેઠે સમજવો. તે એ પ્રકારે કહેલી છે. ત્યારે અહીં તીર્થકરો જ ઉત્તર આપનારા હોય ત્યારે આ અર્થ જાણવો—અન્ય તીર્થકરો પળ પ્રજ્ઞાપના એ પ્રકારે કહેલી છે. ત્યારે તીર્થકરના મતને અનુસરનારા કોઈ આચાર્ય ઉત્તર આપનાર હોય ત્યારે તીર્થકર અને ગણધરો એ પ્રકારે કહી છે—પમ જાણું. તેના એ પ્રકાર વતાવે છે—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ. જેમ કે—જીવપ્રજ્ઞાપના અને અજીવપ્રજ્ઞાપના. ‘તદ્યથા’ પ જે મેદો કહેવાના છે તે મેદોનું કથન પ્રગટ કરવા માટે છે. જીવન્તિ —પ્રાણોને ધારણ કરે તે જીવો. પ્રાણો એ પ્રકારના છે—દ્રવ્ય પ્રાણો અને માવ પ્રાણો. તેમાં ઇન્દ્રિયાદિ દ્રવ્ય પ્રાણો છે અને જ્ઞાનાદિ માવ

૨. સે કિં તં અજીવપદ્મવળા ? અજીવપદ્મવળા દુવિદ્યા પદ્મતા । તંજદ્યા-રૂવિઅજીવપદ્મવળા ય અરૂવિઅજીવ-
પદ્મવળા ય ।

૨. અજીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે કહી છે ? અજીવપ્રજ્ઞાપના બે પ્રકારે કહી છે. જેમ કે-રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના અને
અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના.

પ્રાણો છે. દ્રવ્ય પ્રાણોના પળ સંવધથી નારકાદિ સંસારી જીવો છે, અને કેવલ ભાવ પ્રાણો વડે સર્વ પ્રકારના કર્મકલંકથી મુક્ત સિદ્ધ
જીવો છે. જીવોની પ્રજ્ઞાપના-પ્રરૂપણા તે જીવપ્રજ્ઞાપના. જીવથી વિપરીત જડસ્વરૂપવાળા અજીવ છે. અને તે ધર્મોસ્તિકાય,
અધર્મોસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને અદ્વાસમય - કાલરૂપ છે. અજીવોની પ્રજ્ઞાપના તે અજીવપ્રજ્ઞાપના. મૂલ
રૂચમાં બે ચકાર છે તે ચન્ને ય પ્રજ્ઞાપનાનું પ્રધાનપણું ચતાવવા માટે છે, અહીં ઘેમાંથી કોઈ પણ પ્રજ્ઞાપનાનું ગોળપણું નથી. ૫ પ્રમાણે
વધે ય અક્ષરાર્થ કરવો.

૨. ૫ પ્રમાણે સામાન્યપણે પ્રજ્ઞાપનાના બે ભેદ ચતાવી હવે તેનું વિશેષ સ્વરૂપ જાણવા માટે અરૂપ વક્તવ્ય હોવાથી પ્રથમ અજીવ
પ્રજ્ઞાપનાનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર તે સંવધે પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે —“અથ કિં તત્ત્વ અજીવપ્રજ્ઞાપના” ? ‘ અજીવપ્રજ્ઞાપના
કેટલા પ્રકારે છે ? અથવા ફા સા અજીવપ્રજ્ઞાપના ’ ? આચાર્ય કહે છે — અજીવપ્રજ્ઞાપના બે પ્રકારે કહી છે. જેમ કે — રૂપીઅજીવ-
પ્રજ્ઞાપના અને અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના. જેઓને રૂપ છે તે રૂપી. રૂપનું પ્રહણ ગન્ધાદિનું ઉપલક્ષણ — સ્પર્શ છે, ગંધાદિ સિવાય રૂપનો
અસંભવ છે. જેમ કે — વેરેક પરમાણુમાં રૂપ, રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શ હોય છે. ૫ સંવધે કાણું છે કે —

૩. સે કિં તં અરૂવિઅજીવપન્નના ? અરૂવિઅજીવપન્નવણા દસવિહા પન્નન્તા, તંજહા-ધમ્મત્થિકાએ, ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પદેસા, અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પદેસા, આગાસત્થિકાએ, આગાસત્થિકાયસ્સ પદેસા, અંદાસમએ । સેત્તં અરૂવિઅજીવપન્નવણા ॥

૩. અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના દસ પ્રકારે કહેલી છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ ધર્માસ્તિકાયનો દેશ અને ૩ ધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો. ૪ અધર્માસ્તિકાય, ૫ અધર્માસ્તિકાયનો દેશ અને ૬ અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો. ૭ આકાશાસ્તિકાય, ૮ આકાશાસ્તિકાયનો દેશ અને ૯ આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશો, તથા ૧૦ કાલ. એ પ્રમાણે અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના કહી.

“ કારણમેવ તદત્યં સૂક્ષ્મો નિત્યશ્ચ ભવતિ પરમાણુઃ । એકરસ-વર્ણ-ગંધો દ્વિસ્પર્શોઃ કાર્યલિંગશ્ચ ॥ ”

દ્વિપ્રદેશથી માંડી અનન્ત પ્રદેશી સ્કન્ધ સુધીના જે વધા પૌદ્ગલિક કાર્યો છે તે વધાનું છેવટનું કારણ પરમાણુ છે, પણ પરમાણુનું કારણ કોઈ નથી. તે સૂક્ષ્મ અને પર્યાયાર્થપણે અનિત્ય છતાં દ્રવ્યાર્થપણે નિત્ય છે. તેમાં એક રસ, એક વર્ણ, એક ગંધ અને શીત અને ગુણ, સ્પિગ્ધ અને રૂક્ષ-એ ચાર પરસ્પર વિરોધી સ્પર્શમાંથી વે અવિરોધી સ્પર્શો છે. વળી તે કાર્યવડે અનુમેય - અનુમાન કરવા યોગ્ય છે. ” માટે પરસ્પર રૂપાદિનો નિયત સંબંધ છે. અથવા સ્પર્શરૂપાદિની અભેદરૂપ મૂર્તિ તે રૂપ, તે જેઓને હોય તે રૂપી. એવા રૂપી અજીવની પ્રજ્ઞાપના - પ્રરૂપણા તે રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના. એટલે પુદ્ગલસ્વરૂપ અજીવની પ્રજ્ઞાપના એ ભાવાર્થ છે. કારણ કે

પુદ્ગલો જ રૂપાદિવાળા છે. રૂપી સિવાયના અરૂપી ધર્મસ્તિકાયાદિ અર્જીવ તે અરૂપી પ્રજ્ઞાપના તે અરૂપીઅર્જી-
વપ્રજ્ઞાપના. ચન્ને ચશબ્દો પૂર્વેની પેઠે ચન્નેનું પ્રાધાન્ય જણાવવા માટે છે.

૩. તેમાં અલ્પ વક્તવ્યતા હોવાથી પ્રથમ અરૂપી અર્જીવપ્રજ્ઞાપનાનું વર્ણન કરવાની રચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે - “સે”
શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે. અથ કા સા અરૂપ્યર્જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે? આચાર્ય કહે છે
- અરૂપી અર્જીવપ્રજ્ઞાપના દસ પ્રકારે કહી છે. અરૂપી અર્જીવો દસ પ્રકારના હોવાથી તેની પ્રરૂપણા પણ દસ પ્રકારની કહી છે. તે
દસ પ્રકાર ચતાવે છે - ‘તદુચ્ચથા’ એ જે ભેદો કહેવાના છે તે ભેદોનું કથન પ્રગટ કરવાને માટે છે. તદ્ - દશવિધત્વં-દસ પ્રકાર, અથવા ‘તદ્’
એ સર્વ લિંગ અને સર્વ વચનમાં વર્તમાન અવ્યય છે. પટલે સા દશવિધા અરૂપ્યર્જીવપ્રજ્ઞાપના યથા ભવતિ તથા દર્શયતે-તે દસ પ્રકારે
અરૂપ્યર્જીવપ્રજ્ઞાપના જે પ્રકારે છે તે પ્રકારે ચતાવાય છે - “ધર્મસ્તિકાયા” ઇતિ. સ્વમાચયી જ ગતિપરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા જીવ
અને પુદ્ગલોના ગતિસ્વભાવને ધારણ કરવાથી-પીપણ કરવાથી ‘ધર્મ’ કહેવાય છે. અસ્તિ પટલે પ્રદેશો, તેઓનો કાય-
સમૂહ, કારણ કે ગણ, કાય, નિકાય, સ્કન્ધ, વર્ગ, તેમજ રાશિ-એ પર્યાયશબ્દો છે. અસ્તિકાય-પ્રદેશોનો સમૂહ. આ વડે પરિપૂર્ણ
ધર્મસ્તિકાયા રૂપ અવયવી દ્રવ્ય કહે છે. અવયવી પટલે અવયવોનો તેવા પ્રકારનો સંઘાતરૂપ પરિણામવિશેષ છે, પરન્તુ અવયવ
દ્રવ્યોથી જુદું દ્રવ્ય નથી. કારણ કે જુદા સ્વરૂપે તેનો ઉપલંભ (જ્ઞાન) થતો નથી. લંબાઈ અને પહોળાઈપણે સંઘાતરૂપ પરિણામવિશેષને
પ્રાપ્ત થયેલા તન્તુઓનો જ લોકમાં પટ તરીકે જ્યવહાર થાય છે. પણ તન્તુઓથી જુદું પટ નામે દ્રવ્ય નથી. ૫ સંવંધે અન્ય આચાર્યોએ
પણ કહ્યું છે-“તન્તુઆદિથી ભિન્નરૂપે પટાદિનું જ્ઞાન થતું નથી, પરન્તુ વિશિષ્ટ તન્તુાદિનો જ પટાદિ રૂપે જ્યવહાર થાય છે. આ સંવંધે

પટ્ટણું જ કહેણું વસ છે, કારણ કે વીજે સ્થલે આ વાદનો વિચાર કર્યો છે. તથા ‘ધર્મોસ્તિકાયનો દેશ’-તે જ ધર્મોસ્તિકાયનો બુદ્ધિકલ્પિત વે, જળ, સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા પ્રદેશોનો વિભાગ. ‘ધર્મોસ્તિકાયના પ્રદેશો’-તે ધર્મોસ્તિકાયના અત્યંત સૂક્ષ્મ નિર્વિભાગ-જેનો વીજો ભાગ કલ્પી ન શકાય તેવા વિભાગો. તે અસંખ્યાતા છે, કારણ કે તે લોકાકાશના પ્રદેશપ્રમાણ છે, ૫ હેતુથી વહુવચન મૂક્યું છે. ધર્મોસ્તિકાયથી પ્રતિપક્ષ અધર્મોસ્તિકાય છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે સ્થિતિપરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા જીવ અને પુદ્ગલોને સ્થિતિ પરિણામમાં અવલંબન, અમૂર્ત, અસંખ્યાત પ્રદેશના સમૂહરૂપ અધર્મોસ્તિકાય છે અધર્મોસ્તિકાયનો દેશ અને અધર્મોસ્તિકાયના પ્રદેશો પૂર્વેની પેઠે જાણી લેવા. તથા “આકાશનતેઽસ્મિન્” પદાર્થો પોતપોતાના સ્વભાવને નહિ છોડવારૂપ મર્યાદા વડે જેમાં સ્વરૂપથી પ્રતિભાસિત થાય તે આકાશ. જો ‘આ’ અભિવિધિ-વ્યાપ્તિના અર્થમાં હોય ત્યારે ‘આ’ સર્વ ભાવોની વ્યાપ્તિ વડે-સર્વ ભાવોમાં ત્યાપકપણે પ્રતિભાસમાન થાય તે આકાશ. તેના અસ્તિ-પ્રદેશનો કાય-સમૂહ તે આકાશોસ્તિકાય, આકાશોસ્તિકાયનો દેશ અને પ્રદેશો પૂર્વેની પેઠે જાણવા. પરંતુ પ્રદેશો અનન્તા જાણવા. કારણ કે અલોક અનન્ત છે.

‘અદ્વાસમય.’ અદ્વા-૫ કાલની સંગ છે, ૫ રૂપ સમય તે અદ્વાસમય. અથવા અદ્વા-કાલનો સમય-નિર્વિભાગ ભાગ તે અદ્વાસમય. આ કાલ વાસ્તવિક રીતે ૫૧ જ વર્તમાન સમય. રૂપ છે, અતીત અને અનાગત સમય રૂપ નથી. કારણ કે તેઓ અનુક્રમે વિનાશ પામેલા અને ઉત્પન્ન નહિ થયેલા હોવાથી અવિદ્યમાન છે. તેથી સમયના સમૂહનો અભાવ હોવાથી તેમાં દેશ અને પ્રદેશની ફલ્પના થતી નથી. પૂર્વ સમયનો નાશ થયા પછી પછીના સમયનો સદ્ભાવ હોય છે. તેથી તેના સમુદાય અને સમિતિ ઇત્યાદિ અસંભવિત હોવાને લીધે આવલિકાદિ કેવલ વ્યવહારને માટે જ કલ્પેલા છે ૫મ જાણવું.

અહીં 'ધર્માસ્તિકાય' એ પદ મંગલ રૂપ છે, કારણ કે તે આદિમાં ધર્મશબ્દસહિત છે. હવે પદાર્થની પ્રરૂપણનો પ્રારંભ કર્યો છે તેથી મંગલને માટે પ્રારંભમાં ધર્માસ્તિકાયનું ગ્રહણ કર્યું છે. ધર્માસ્તિકાયનો પ્રતિપક્ષી અધર્માસ્તિકાય છે. એ માટે ત્યાર પછી અધર્માસ્તિકાયનું ગ્રહણ છે. આ વલ્લેનું આધારસ્ત્રુત આકાશ છે, માટે ત્યાર પછી આકાશાસ્તિકાયનું ગ્રહણ છે. તે પછી અજીવના સાધર્મ્યથી અદ્વાસમયનું કથન છે. અથવા અહીં ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય સર્વવ્યાપક નથી. જો સર્વવ્યાપક હોય તો તેના સામર્થ્યથી જીવ અને પુદ્ગલોનો અસ્થલિત (સર્વત્ર) પ્રચાર થવાથી લોક અને અલોકની વ્યવસ્થા ઘટી શકે નહિ. અને લોક અને અલોકની વ્યવસ્થા તો છે. કારણ કે સૂત્રમાં તે તે સ્થળે સાક્ષાત્ જણાય છે. તેથી જેટલા ક્ષેત્રમાં તે વલ્લે રહેલા છે તેટલો લોક અને વાકીનો અલોક-એમ સિદ્ધ થાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે-“ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયનું વ્યાપકપણું હોય તો જીવ અને પુદ્ગલોનો સર્વત્ર પ્રચાર થવાથી કોઈ પણ અલોક જેવી વસ્તુ ન ઘટે. પરંતુ એ આર્યોને સંમત નથી.” તે માટે લોકાકાશ વ્યાપીને ધર્મ અને અધર્મ દ્રવ્ય રહેલાં છે. એ પ્રમાણે તેનું અવ્યાપકપણું હોવાથી પરિમિત લોક સિદ્ધ થાય છે.” તેથી લોક અને અલોકની વ્યવસ્થાનું કારણ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય છે. તેથી એ વલ્લેનું પ્રારંભમાં ગ્રહણ કરેલું છે. તેમાં પણ માંગલિક હોવાથી પ્રથમ ધર્માસ્તિકાયનું ગ્રહણ કર્યું છે. તેનો પ્રતિપક્ષી હોવાથી તે પછી અધર્માસ્તિકાયનું ગ્રહણ કર્યું છે. તે પછી લોકાલોક વ્યાપી હોવાથી આકાશાસ્તિકાયનું ગ્રહણ છે. ત્યાર વાદ લોકમાં સમયક્ષેત્ર અને તેથી ભિન્ન ક્ષેત્રની વ્યવસ્થા કરનાર હોવાથી અદ્વાસમયનું ગ્રહણ છે. એ પ્રમાણે આગમને અનુસરી વીંજું પણ ચુક્તિસંગત હોય તે કહેવું. આ સંબંધે ગટલું જ કહેવું વસ છે. પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપનાનો ઉપસંહાર કહે છે-એમ અરૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના કહી.

૪. સે કિં તં રુચિઅજીવપન્વણા ? રુચિઅજીવપન્વણા ચઙ્ચિહા પન્નત્તાં । તંજહા-૧ ટંધા, ૨ ટંધદેસા, ૩ ટંધપ્પયસા, ૪ પરામણુ પોગ્ગલા । તે સમાસઓ પંચવિહા પન્નત્તા । તંજહા-૧ વન્નપરિણયા, ૨ ગંધપરિણયા, ૩ રસ-પરિણયા, ૪ ફાસપરિણયા, ૫ સંઠાણપરિણયા ।

(મૂ૦) ૪. રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના ચાર પ્રકારે કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સ્કન્ધો, સ્કન્ધ-દેશો, સ્કન્ધપ્રદેશો અને પરમાણુપુદ્ગલો. તે પુદ્ગલો પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ વર્ણપરિણત, ૨ ગન્ધપરિણત, ૩ રસપરિણત, ૪ સ્પર્શપરિણત અને ૫ સંસ્થાનપરિણત.

૪. પુનઃ રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના સંવંધે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે-‘રૂપીઅજીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે’ ? આચાર્ય કહે છે-રૂપીઅજીવ-પ્રજ્ઞાપના ચાર પ્રકારે કહી છે. જેમ કે-‘સ્કન્ધાઃ’ સ્કન્દન્તિ-પુદ્ગલોના હ્રુદા પડવાથી શોષણ પામે-સૂકાય, અને ધીયન્તે-પુદ્ગલોના મઠવાથી વૃદ્ધિ પામે તે સ્કન્ધો કહેવાય. પૂરોદરાદિમાં પાઠ હોવાથી સ્કન્ધશબ્દની નિષ્પત્તિ થાય છે. અહીં વહુવચન પુદ્ગલસ્કન્ધોનું અનન્તપણું જણાવવા માટે છે. તે અનન્તપણું નથી ઘટતું એમ નથી, કારણ કે આગમાં કંઈ છે. તે સંવંધે આગલ કહેશે કે-‘દ્રવ્યથી પુદ્ગલાસ્તિકાય અનન્ત છે’-इत्यादि. ‘સ્કન્ધપ્રદેશાઃ’ સ્કન્ધોના જ સ્કન્ધરૂપપરિણામનો ત્યાગ નહિ કરતા પણ બુદ્ધિકલ્પિત બે ત્રણ પ્રદેશો પ્રદેશના સમુદાય રૂપ વિભાગો તે સ્કન્ધપ્રદેશો. અહીં પણ વહુવચન અનન્તાનન્તપ્રદેશી તેવા પ્રકારના સ્કન્ધોમાં પ્રદેશનું અનન્ત-પણું બતાવવા માટે છે. ‘સ્કન્ધ પ્રદેશાઃ’ સ્કન્ધ રૂપ પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા સ્કન્ધોના જ બુદ્ધિકલ્પિત પ્રકૃષ્ટ-અત્યંત સૂક્ષ્મ પ્રદેશો-

૬. જે વન્નપરિણયા તે પંચવિદ્યા પન્નત્તા । તંજદ્દા-૧ કાલવન્નપરિણયા, ૨ નીલવન્નપરિણયા, ૩, લોહિયવન્નપરિણયા, ૪ હાલિદેવન્નપરિણયા, ૬ સુહિહ્લવન્નપરિણયા । જે ગંધપરિણતા તે દુવિદ્યા પન્નત્તા । તંજદ્દા-સુઙ્ગિમ્-ગંધપરિણયા ય દુઙ્ગિમ્ગંધપરિણયા ય । જે રસપરિણતા તે પંચવિદ્યા પન્નત્તા । તંજદ્દા-૧ તિત્તરસપરિણતા, ૨ કહુ-નિર્વિમાગ-જેનો ભાગ કલ્પી ન શકાય એવા ભાગો સ્કન્ધપ્રદેશો કહેવાય છે. અહીં પણ યદુવચન પ્રદેશોનું અનન્તપણું ચતાવવા માટે છે. ‘પરમાણુપુદ્ગલાઃ’ પરમ-અત્યંત સૂક્ષ્મ અણુઓ, જેનો ભાગ કલ્પી ન શકાય એવા નિર્વિમાગ દ્રવ્ય રૂપ પુદ્ગલો તે પરમાણુપુદ્ગલો. અને સ્કન્ધરૂપ પરિણામ રહિત કેવલ પરમાણુઓ જાણવા.

‘તે સંક્ષેપથી’ इत्यादि. તે સ્કન્ધાદિ યથાયોગ્યપણે સંક્ષેપથી પાંચ પ્રકારના કાળા છે. તે આ પ્રમાણે-‘વર્ણપરિણતાઃ’ વર્ણરૂપે પરિણામ પામેલા, વર્ણપરિણામવાળા. એમ ગન્ધપરિણત, રસપરિણત, સ્પર્શપરિણત અને સંસ્થાનપરિણત-આકારરૂપે પરિણત જાણવા. અહીં પરિણત-પરિણમેલાં’ ५ ભૂતકાળનો નિર્દેશ કર્યો છે, તે વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળનો ઉપલક્ષક-સૂચક છે. વર્તમાન અને ભવિષ્ય સિવાય ભૂતકાળનો સંભવ નથી. જેમકે-જે વર્તમાનપણને અતિ-કાન્ત થયેલો છે તે અતીત કહેવાય છે. જે અનાગતપણને અતીન્દ્રી ગયો છે તે વર્તમાન છે. ५ સંવધે કહ્યું છે કે-“ભવતિ સ નામાતીતો યઃ પ્રાપ્તો નામ વર્તમાનત્વમ્ । ५ વ્યંધ નામ સ ભવતિ યઃ પ્રાપ્ત્યતિ વર્તમાનત્વમ્” ॥ જે વર્તમાનપણને પ્રાપ્ત થયેલો તે અતીત છે અને જે વર્તમાનપણને પામશે તે ભવિષ્ય છે. તેથી વર્ણ પરિણત-વર્ણરૂપે પરિણમેલા, પરિણમે છે અને પરિણમશે તે વધા (વર્ણપરિણત શબ્દથી) જાણવા. ५ પ્રમાણે ગન્ધપરિણત અને રસપરિણત इत्यादि પણ સમજવા.

ચરસપરિણતા, ૩ કસાયરસપરિણતા, ૪ અંબિલરસપરિણતા, ૫ મધુરરસપરિણતા, ૬ મહુરરસપરિણતા, ૭ ગિહ્વફાસપરિણતા, ૮ લુક્ષ્મફાસપરિણતા, ૯ સીયફાસપરિણતા, ૧૦ ઊષ્ણફાસપરિણતા, ૧૧ ઊષ્ણફાસપરિણતા, ૧૨ મધુરફાસપરિણતા, ૧૩ મધુરફાસપરિણતા, ૧૪ મધુરફાસપરિણતા, ૧૫ મધુરફાસપરિણતા, ૧૬ મધુરફાસપરિણતા, ૧૭ મધુરફાસપરિણતા, ૧૮ મધુરફાસપરિણતા, ૧૯ મધુરફાસપરિણતા, ૨૦ મધુરફાસપરિણતા, ૨૧ મધુરફાસપરિણતા, ૨૨ મધુરફાસપરિણતા, ૨૩ મધુરફાસપરિણતા, ૨૪ મધુરફાસપરિણતા, ૨૫ મધુરફાસપરિણતા, ૨૬ મધુરફાસપરિણતા, ૨૭ મધુરફાસપરિણતા, ૨૮ મધુરફાસપરિણતા, ૨૯ મધુરફાસપરિણતા, ૩૦ મધુરફાસપરિણતા, ૩૧ મધુરફાસપરિણતા, ૩૨ મધુરફાસપરિણતા, ૩૩ મધુરફાસપરિણતા, ૩૪ મધુરફાસપરિણતા, ૩૫ મધુરફાસપરિણતા, ૩૬ મધુરફાસપરિણતા, ૩૭ મધુરફાસપરિણતા, ૩૮ મધુરફાસપરિણતા, ૩૯ મધુરફાસપરિણતા, ૪૦ મધુરફાસપરિણતા, ૪૧ મધુરફાસપરિણતા, ૪૨ મધુરફાસપરિણતા, ૪૩ મધુરફાસપરિણતા, ૪૪ મધુરફાસપરિણતા, ૪૫ મધુરફાસપરિણતા, ૪૬ મધુરફાસપરિણતા, ૪૭ મધુરફાસપરિણતા, ૪૮ મધુરફાસપરિણતા, ૪૯ મધુરફાસપરિણતા, ૫૦ મધુરફાસપરિણતા, ૫૧ મધુરફાસપરિણતા, ૫૨ મધુરફાસપરિણતા, ૫૩ મધુરફાસપરિણતા, ૫૪ મધુરફાસપરિણતા, ૫૫ મધુરફાસપરિણતા, ૫૬ મધુરફાસપરિણતા, ૫૭ મધુરફાસપરિણતા, ૫૮ મધુરફાસપરિણતા, ૫૯ મધુરફાસપરિણતા, ૬૦ મધુરફાસપરિણતા, ૬૧ મધુરફાસપરિણતા, ૬૨ મધુરફાસપરિણતા, ૬૩ મધુરફાસપરિણતા, ૬૪ મધુરફાસપરિણતા, ૬૫ મધુરફાસપરિણતા, ૬૬ મધુરફાસપરિણતા, ૬૭ મધુરફાસપરિણતા, ૬૮ મધુરફાસપરિણતા, ૬૯ મધુરફાસપરિણતા, ૭૦ મધુરફાસપરિણતા, ૭૧ મધુરફાસપરિણતા, ૭૨ મધુરફાસપરિણતા, ૭૩ મધુરફાસપરિણતા, ૭૪ મધુરફાસપરિણતા, ૭૫ મધુરફાસપરિણતા, ૭૬ મધુરફાસપરિણતા, ૭૭ મધુરફાસપરિણતા, ૭૮ મધુરફાસપરિણતા, ૭૯ મધુરફાસપરિણતા, ૮૦ મધુરફાસપરિણતા, ૮૧ મધુરફાસપરિણતા, ૮૨ મધુરફાસપરિણતા, ૮૩ મધુરફાસપરિણતા, ૮૪ મધુરફાસપરિણતા, ૮૫ મધુરફાસપરિણતા, ૮૬ મધુરફાસપરિણતા, ૮૭ મધુરફાસપરિણતા, ૮૮ મધુરફાસપરિણતા, ૮૯ મધુરફાસપરિણતા, ૯૦ મધુરફાસપરિણતા, ૯૧ મધુરફાસપરિણતા, ૯૨ મધુરફાસપરિણતા, ૯૩ મધુરફાસપરિણતા, ૯૪ મધુરફાસપરિણતા, ૯૫ મધુરફાસપરિણતા, ૯૬ મધુરફાસપરિણતા, ૯૭ મધુરફાસપરિણતા, ૯૮ મધુરફાસપરિણતા, ૯૯ મધુરફાસપરિણતા, ૧૦૦ મધુરફાસપરિણતા.

૬. જે વર્ણપણે પરિણમેલા છે તે પાંચ પ્રકારે છે. જેમકે-૧ કાલવર્ણપરિણત-કાલા વર્ણરૂપે પરિણમેલા, ૨ નીલવર્ણપરિણત-લીલા વર્ણપણે પરિણમેલા, ૩ લોહિતવર્ણપરિણત-રાતા વર્ણપણે પરિણમેલા, ૪ હારિદ્રવર્ણ-પીલા વર્ણપણે પરિણમેલા અને ૫ શુક્લવર્ણપણે પરિણમેલા. જે ગન્ધપણે પરિણત છે તે બે પ્રકારના છે. જેમકે-સુરભિગન્ધ-સુગન્ધરૂપે પરિણત અને દુરભિગન્ધ-દુર્ગન્ધરૂપે પરિણત. જે રસપરિણત છે તે પાંચ પ્રકારના છે. જેમકે-૧ તિક્ત-કઢવા રસરૂપે પરિણત, ૨ કટુક-તીલા રસરૂપે પરિણત, ૩ કષાય-ચૂરા રસ રૂપે પરિણત, ૪ અમ્લ-ચાટા રસ રૂપે પરિણત અને ૫ મધુર-મિષ્ટરસ રૂપે પરિણત. જે સ્પર્શપણે પરિણત છે તે આઠ પ્રકારના કહ્યા છે. જેમ કે

૫. જેઓ વર્ણપણે પરિણત છે તેઓ પાંચ પ્રકારે કહ્યા છે. જેમ કે-૧ કાજલ વગેરેની પેઠે કૃષ્ણ વર્ણપણે પરિણત, ૨ ગઢી વગેરેની પેઠે નીલવર્ણપણે પરિણત, ૩ હીંગલો વગેરેની જેમ રાતા વર્ણપણે પરિણત, ૪ હલદની પેઠે પીત વર્ણપણે પરિણત, અને ૫ શંખાદિની પેઠે શુદ્ધ વર્ણપણે પરિણત હોય છે. જે ગન્ધપણે પરિણત હોય છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે. જેમ કે-સુરભિ-સુગન્ધપણે પરિણત અને દુરભિ-દુર્ગન્ધપણે પરિણત. 'ચ' શબ્દ પુદ્ગલોનો તે તે રૂપે પરિણામ થવામાં વિશેષતા નથી પણ જણાવવા માટે છે. તે આ પ્રમાણે-કોઈ પણ રૂપે રહેલા પુદ્ગલો સામગ્રીના વશથી જેમ સુરભિગન્ધપણે પરિણમે છે, તેમ કોઈ પણ રૂપે રહેલા પુદ્ગલો સામગ્રીના સંયોગથી દુર્ગન્ધપણે પરિણમે છે. ચંદનાદિની પેઠે સુગન્ધપણે પરિણમેલા અને લસણ વગેરેની પેઠે દુર્ગન્ધપણે પરિણમેલા જાણવા. જે રસપણે પરિણત છે તે પાંચ

જે સંઠાણપરિણયા તે પંચવિહા પત્રત્તા । તં જહા-૧ પરિમંડલસંઠાણપરિણયા, ૨ વદ્ધસંઠાણ૦, ૩ તંસસંઠાણ૦, ૪ ચડરંસસંઠાણ૦, ૫ આયતસંઠાણ૦ ।

-૧ કર્કશ-વરસઠ સ્પર્શ રૂપે પરિણત, ૨ મૃદુ-કોમલ સ્પર્શ રૂપે પરિણત, ૩ ગુરુ-ભારે સ્પર્શ રૂપે પરિણત, ૪ લઘુ-હલકા સ્પર્શરૂપે પરિણત, ૫ શીત સ્પર્શ રૂપે પરિણત, ૬ ઉષ્ણ સ્પર્શરૂપે પરિણત, ૭ સ્નિગ્ધ સ્પર્શરૂપે પરિણત, અને ૮ રુક્ષ સ્પર્શરૂપે પરિણત.

જે સંસ્થાન પરિણત છે તે પાંચ પ્રકારના છે. જેમ કે-૧ પરિમંડલ સંસ્થાન-વલયાકારપણે પરિણત, ૨ વૃત્તસંસ્થાન-વર્તુલા-પ્રકારના કહ્યા છે. જેમ કે-૧ કઢવા તુરીયાની પેઠે કઢવા રસ રૂપે પરિણમેલા, ૨ ઘુંઠ વગેરેની પેઠે કટુક-તીલા રસ રૂપે પરિણમેલા, ૩ કાચા કોઠાની પેઠે કપાય-ચૂરા રસપણે પરિણમેલા, ૪ અમ્લઘેતસ વગેરેની જેમ અમ્લ-ધાટા રસપણે પરિણમેલા, અને ૫ સાકર વગેરેની જેમ મધુર રસપણે પરિણત થયેલા હોય છે. જેઓ સ્પર્શરૂપે પરિણત છે તેઓ આઠ પ્રકારના છે. જેમ કે-૧ પથર વગેરેની પેઠે કર્કશ-વરસઠ સ્પર્શરૂપે પરિણત થયેલા, હંસ અને રુ વગેરેની પેઠે મૃદુ-કોમલ સ્પર્શરૂપે પરિણત, વજ્રાદિની પેઠે ગુરુ-ભારે સ્પર્શરૂપે પરિણત, આકઢાના રુ વગેરેની પેઠે લઘુ-હલકા સ્પર્શરૂપે પરિણત, કમલના ઢાંડલા વગેરેની જેમ શીતસ્પર્શરૂપે પરિણત, અગ્નિ વગેરેની પેઠે ઉષ્ણ સ્પર્શરૂપે પરિણત, ઘી વગેરેની પેઠે સ્નિગ્ધ સ્પર્શરૂપે પરિણત અને ભસ્માદિની પેઠે રુક્ષ સ્પર્શરૂપે પરિણત હોય છે.

જેઓ સંસ્થાન-આકારપણે પરિણત છે તે પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. જેમ કે-વલય-ચુડીની પેઠે પરિમંડલ સંસ્થાનપણે

૧ વલયની પેઠે બહારના ભાગમાં વર્તુલાકાર અને અંદરનો ભાગ ખાલી હોય તે પરિમંડલ અને કુંભારના 'ચાકડાની પેઠે અંદરનો ભાગ ખાલી ન હોય તે વૃત્ત સંસ્થાન સમજવું.

કાર રૂપે પરિણત, ૩ ત્ર્યસ્ર સંસ્થાન-ત્રિકોણાકૃતિ રૂપે પરિણત અને ૫ આયત સંસ્થાન-દંડાકારપણે પરિણત હોય છે.

પરિણત, કુંભારના ચક્ર વગેરેની પેઠે દ્વુત્તસંસ્થાન-વર્તુલાકારપણે પરિણત, શાંગોડા વગેરેની પેઠે ત્ર્યસ્રસંસ્થાન-ત્રિકોણાકારપણે પરિણમેલા, કુંભિકા વગેરેની પેઠે ચતુરસ્રસંસ્થાન-ચાર લુણાવાળા આકારપણે પરિણમેલા, અને દંડાદિની પેઠે આયત સંસ્થાન-દીર્ઘાકારપણે પરિણમેલા હોય છે. આ પરિમંડલાદિ સંસ્થાનો ઘન અને પ્રતરના મેદથી બે પ્રકારના હોય છે. અને તેમાં પરિમંડલ સંસ્થાનને છેાડી વાકીના સંસ્થાનો ઓજાપ્રદેશજનિત-વિષમ સંખ્યાવાળા (પદ, ગ્રણ, પાંચ-હત્યાદિ પદી સંખ્યાવાળા) પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થયેલા અને યુગ્મ પ્રદેશજનિત-સમ સંખ્યાવાળા (બે, ચાર, છ હત્યાદિ બેકી સંખ્યાવાળા) પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થયેલા-પદ બે પ્રકારના છે. તેમાં ઉત્કૃષ્ટ પરિમંડલાદિ બધા સંસ્થાનો અનન્ત પરમાણુઓથી ઉત્પન્ન થયેલા અને અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશમાં રહેલાં છે ૫ પ્રસિદ્ધ છે. અને જઘન્ય સંસ્થાન નિયત સંખ્યાવાળા પરમાણુથી બનેલા છે. પરન્તુ તે બતાવ્યા સિવાય જાણી શકાય તેમ નથી માટે શિષ્યવર્ગ ઉપર ઉપકાર કરવા માટે અહીં દર્શાવાય છે—

૧ ઓજાપ્રદેશ-પ્રતરદ્વુત્ત-પાંચ પરમાણુઓ વહે બનેલું અને પાંચ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું હોય છે. જેમ કે—




મુકવો અને ચાર પરમાણુઓ અનુક્રમે પૂર્વાદિ ચાર દિશાઓમાં મુકવા. સ્થાપના—


૨ યુગ્મપ્રદેશ-પ્રતરદ્વુત્ત-બાર પરમાણુઓ વહે બનેલું અને બાર આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું હોય છે. તેમાં નિરન્તર ચાર પરમાણુઓ




ચાર આકાશ પ્રદેશમાં રુચકના આકારે (ગોસ્તનના આકારે) સ્થાપવા. અને તેનો ઘારે તરફ ઘાકીના આઠ પરમાણુઓ મૂકવા.
સ્થાપના-

૩ ઓજાપ્રદેશ-ઘનઘૃત્ત-સાત પ્રદેશ વહે વનેલું અને સાત આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તે જ પાંચ પ્રદેશના પ્રતરઘૃત્તના મધ્ય ભાગમાં રહેલા પરમાણુની ઉપર અને નીચે એક એક પરમાણુ મૂકવો. તેથી ૫ પ્રમાણે સાતપ્રદેશવાલું ઘનઘૃત્ત થાય છે.


૪ યુગ્મપ્રદેશ-ઘનઘૃત્ત-ચત્રીશ પ્રદેશવાલું અને ચત્રીશ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું હોય છે. તે આ પ્રમાણે-પૂર્વોક્ત ચાર પ્રદેશના પ્રતરઘૃત્તના ઉપર ચાર પરમાણુઓ મૂકવા અને તેની ઉપર તે નીચે વીજા ચાર ચાર પરમાણુઓ મૂકવા.


૫ ઓજાપ્રદેશ-પ્રતરઘૃત્ત-ત્રણ પ્રદેશનું વનેલું અને ત્રણ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે. તે આ પ્રમાણે-તીરછા વે પરમાણુઓ મૂકવા. ત્યાર પછી પ્રથમ પરમાણુની નીચે એક પરમાણુ મૂકવો. સ્થાપના-

૬ યુગ્મપ્રદેશ-પ્રતરઘૃત્ત-છ પરમાણુઓથી ઉત્પન્ન થયેલું અને છ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે. તેમાં તીરછા નિરત્તર ત્રણ પરમાણુ ઓ સ્થાપવા. ત્યાર પછી પ્રથમ પરમાણુની હેઠે ઉપર અને નીચે ૫મ વે પરમાણુઓ મૂકવા. અને વીજાની નીચે એક પરમાણુ મૂકવો. સ્થાપના-

૭ ઓજઃપ્રદેશ-ધનઙ્ગુરુ- પાંત્રીસ પરમાણુઓ વડે વનેલું અને પાંત્રીશ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે. તે આ પ્રમાણે-તીરછા નિરન્તર પાંચ પરમાણુઓ સૂકવા, તેઓની નીચે નીચે અનુક્રમે તીરછા ચાર, ત્રણ, બે અને એક પરમાણુ સૂકવો. એમ પંદર પ્રદેશવાલું પ્રતર થાય છે. સ્થાપના— આજ પ્રતરના ઉપર સર્વ પંક્તિઓમાં અંતે રહેલા એક એક પ્રદેશને છોડી દસ પરમાણુઓ સૂકવા, તેમ જ તેના ઉપર ઉપર છ, ત્રણ અને એક એમ અનુક્રમે પરમાણુઓ સૂકવા. સ્થાપના—  આ વધા મલીને પાંત્રીશ પ્રદેશો થાય છે.

૮ યુગ્મપ્રદેશ-ધનઙ્ગુરુ- ચાર પ્રદેશોનું વનેલું અને ચાર આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું હોય છે. ત્રણ પ્રદેશના વનેલા પ્રતરઙ્ગુરુના એક પરમાણુની ઉપર એક પરમાણુ સૂકવો. તેથી વધા મલી ચાર પ્રદેશો થાય છે.

૯ ઓજઃપ્રદેશ-પ્રતરચતુરસ્ર- નવ પરમાણુઓનું વનેલું અને નવ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું હોય છે. તેમાં તીરછા નિરન્તર ત્રણ પ્રદેશવાલી ત્રણ પંક્તિઓ સ્થાપવી. સ્થાપના—

૧૦ યુગ્મપ્રદેશ-પ્રતરચતુરસ્ર- ચાર પરમાણુઓનું વનેલું અને ચાર આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું છે. તેમાં તીરછા બે આકાશ પ્રદેશવાલી બે પંક્તિ સ્થાપવી. 

૧૧ ઓજઃપ્રદેશ-ધનચતુરસ્ર- સત્યાવીશ પરમાણુઓનું વનેલું અને સત્યાવીશ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું હોય છે. તેમાં નવપ્રદેશના વનેલા પૂર્વોક્તિ પ્રતરની ઉપર અને નીચે નવ નવ પ્રદેશો સ્થાપવા. તેથી સત્યાવીશ પ્રદેશોનું ઓજઃપ્રદેશ-ધનચતુરસ્ર થાય છે.

૧૨ યુગ્મપ્રદેશ-ધનચતુરસ- આઠ પરમાણુઓથી ઉત્પન્ન થયેલું અને આઠ આકાશ પ્રવેશોમાં રહેલું છે. તે આ પ્રમાણે-ચાર પ્રવેશના પૂર્વોક્ત પ્રતરના ઉપર ધીજા ચાર પરમાણુઓ મુકવા.

૧૩ ઓજાપ્રદેશ-ધ્રેણ્યાયત- ત્રણ પરમાણુવાળું અને ત્રણ આકાશ પ્રવેશમાં રહેલું છે. તેમાં તીરછા નિરન્તર ત્રણ પરમાણુઓ સ્થાપવા. સ્થાપના—[૦૦૦]

૧૪ યુગ્મપ્રદેશ-ધ્રેણ્યાયત- બે પરમાણુવાળું અને બે આકાશ પ્રવેશમાં રહેલું છે. તે આ પ્રમાણે- (તીરછા) બે પરમાણુઓ મુકવા. સ્થાપના—[૦૦]

૧૫ ઓજાપ્રદેશ-પ્રતરાયત- પંદર પરમાણુઓ ઘડે ઘનેલું અને પંદર આકાશ પ્રવેશમાં રહેલું હોય છે. તેમાં પાંચ પ્રવેશની ત્રણ પંક્તિઓ તીરછી સ્થાપન કરવી. સ્થાપના—


૦૦૦૦૦
૦૦૦૦૦
૦૦૦૦૦

૧૬ યુગ્મપ્રદેશ-પ્રતરાયત- છ પરમાણુઓનું ઘનેલું અને છ આકાશ પ્રવેશમાં રહેલું છે. તેમાં ત્રણ ત્રણ પ્રવેશની બે પંક્તિ સ્થાપવી. સ્થાપના—

૦૦૦
૦૦૦

૧૭ ઓજાપ્રદેશ-ઘનાયત- પોસ્તાલીશ પરમાણુઓથી ઉત્પન્ન થયેલું અને તેટલા જ આકાશ પ્રવેશમાં રહેલું છે. તેમાં પૂર્વે કહેલા પંદર પ્રવેશના પ્રતરાયતની નીચે અને ઉપર તેમજ પંદર પંદર પરમાણુઓ મુકવા.

૧૮ યુગ્મપ્રદેશ-ઘનાયત-વાર પરમાણુઓનું બનેલું અને ચાર આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે. તેમાં પૂર્વે કહેલા છ પ્રદેશના પ્રતરાયતના ઉપર તેવીજ રીતે તેટલા પરમાણુઓ સૂકવા.

૧૯ પ્રતરપરિમંડલ-વીશ પરમાણુઓનું બનેલું અને વીશ આકાશ પ્રદેશમાં રહેલું છે. તે આ પ્રમાણે-પૂર્વોદિ ચાર  વિશાઓમાં પ્રત્યેક દિશાપ ચાર ચાર પરમાણુઓ સ્થાપવા અને વિદિશાઓમાં પ્રત્યેક વિદિશાપ એકપ્રક પરમાણુ સૂકવો. સ્થાપના-

૨૦ ઘનપરિમંડલ-ચાલ્લીશ પરમાણુઓનું બનેલું અને ચાલ્લીશ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલું છે. તેમાં તેજ વીશ પરમાણુઓની ઉપર વીજા વીશ પરમાણુઓ સૂકવા.

આ પ્રમાણે ૫ સંસ્થાનોની પ્રરૂપણ કરી છે. કારણ કે જો ૫થી પણ ન્યૂન પ્રદેશો હોય તો ઉપર કહેલા સંસ્થાનો થતાં નથી. ૫ અર્થનો સંગ્રહ કરનારી આ ઉત્તરાધ્યયન નિયુક્તિની ગાથાઓ છે—

“ પરિમંડલે ય વદ્દે તંસે ચરસ આયપ્ત ધેવ । ઘન-પયર પદમવલ્લં ઓજપપ્તે ય હુસ્મે ય ॥

પંચગ-ચારસગં ચલુ સત્તગ-ચત્તીસગં ચ વદ્દમ્મિ । તિગ-છઠ્ઠ-પણગતોસા ચત્તારિ ય હોતિ તંસમ્મિ ॥

નવ ધેવ તદ્દા ચરો સત્તાવીસા ય અદ્દુ ચરસે । તિગ-યુગ-પન્નરસેવ ય હુચ્ચેવ ય આયપ્ત હોતિ ॥

પણયાલા ચારસગ તદ્દ ધેવ ય આયપ્તમ્મિ સંઠાણે । વીસા ચત્તાલીસા પરિમંડલપ્ત ય સંઠાણે ” ॥

અર્થ—પરિમંડલ, વૃત્ત, ત્ર્યસ્ર (ત્રિકોણ), ચતુરસ્ર, (ચતુષ્કોણ), અને આયત-૫ પાંચ સંસ્થાન છે. તેના ઘન અને પ્રતર બે

જુઓ આ. સ. ઉત્તરા ૦ ગાથા ૩૮-૪૧ પ. ૨૮-૧.

૬. જે વળણઓ કાલવળણપરિણતા તે ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણતા વિ, દુન્ધિગન્ધપરિણતા વિ। રસઓ તિત્તારસ-પરિણયા વિ, કહુચરસપરિણયા વિ, કસાયરસપરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મધુરસપરિણયા વિ। ફાસ-ઓ કન્ઝલ્હાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણયા વિ, સીયફાસપરિણયા વિ, હસિણફાસપરિણયા વિ, ણિદ્વફાસપરિણયા વિ, લુન્ઝલ્હાસપરિણયા વિ। સળ્ઠાળઓ પરિમળ્હલસળ્ઠા-

૬. જેઓ વર્ણથી ? કાળા વર્ણ રૂપે પરિણત છે તેઓ ગન્ધથી સુરખિ-સુગન્ધરૂપે અને દુરખિ-દુર્ગન્ધ રૂપે પણ પરિણત છે. રસથી કહવા રસ રૂપે, તીલા રસ રૂપે, કપાય-તૂરા રસ રૂપે, અમ્લ-લાટા રસ રૂપે અને મધુર રસ રૂપે પણ પરિણત છે. સ્પર્શથી ભેદ છે. તેમાં પ્રથમ પરિમંડલ સિવાયના પ્રત્યેકના ઓજઃપ્રદેશજનિત-પ્રકી સંખ્યાવાળા પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થયેલ અને યુગ્મપ્રદેશજનિત-બેકી સંખ્યાવાળા પ્રદેશોથી ઉત્પન્ન થયેલ-પદ્ધતિ બે ભેદ છે. વૃત્ત સંસ્થાનને વિશે પાંચ, ચાર, સાત અને વીસ પ્રદેશો છે. ત્ર્યન્ન સંસ્થાનમાં ત્રણ, છ, પાંચીશ અને ચાર પ્રદેશો છે. ચતુરસ્ર સંસ્થાનમાં નવ, ચાર, સત્યાવીશ અને આઠ પ્રદેશો છે. ઓચત સંસ્થાનમાં ત્રણ, બે, પંદર અને છ તથા પોસતાલીશ અને ચાર પ્રદેશો પળ છે. વીશ અને ચાલીશ પ્રદેશો પરિમંડલ સંસ્થાનને વિશે છે.

૬. હવે પૂજ વર્ણોદિનો પરસ્પર સંવેદ્ય-સંબંધ કહે છે-જે સ્કન્ધાદિ 'વર્ણતઃ' વર્ણને આશ્રયી કાળા વર્ણપણે પરિણત છે તેઓ

૧ આચત સંસ્થાનના શ્રેણ્યાચત, પ્રતરાચત અને વનાચત-પૂ ત્રણ ભેદ થાય છે. અને તે પ્રત્યેકના ઓજઃપ્રદેશજનિત અને યુગ્મપ્રદેશજનિત પદ્ધતિ બે ભેદ થાય છે. વધા મળી આચત-સંસ્થાનના છ ભેદ થાય છે.

ળપરિણતા વિ, વદસપ્પઠાણપરિણયા વિ, તંસપ્પઠાણપરિણયા વિ, ચરંસપ્પઠાણપરિણયા વિ, આયતપ્પઠાણપરિણયા વિ । ૨૦.

જે વળળઓ નીલવળળપરિણતા તે ગન્ધઓ સુખિગન્ધપરિણયા વિ, દુઃખિગન્ધપરિણયા વિ । રસઓ તિત્તર-સપરિણયા વિ, કહુયરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા વિ, મહુરસપરિણતા વિ । ફાંસઓ કચ્છલ્લપાસપરિણતા વિ, મડયપાસપરિણતા વિ, ગુરુપાસપરિણતા વિ, લહુપાસપરિણતા વિ, સીત-પાસપરિણતા વિ, ડસિળપાસપરિણતા વિ, નિલ્લપાસપરિણતા વિ, લુલ્લપાસપરિણતા વિ । સંઠાણઓ પરિમળ્લ-

કર્કશ-વરસઠ સ્પર્શપણે, મૃદુ-કોમલ સ્પર્શ પણે, ગુરુ-ભારે સ્પર્શપણે, શીત સ્પર્શપણે, ડળ્ળ સ્પર્શપણે, સ્નિગ્ધ સ્પર્શપણે અને રૂક્ષ સ્પર્શપણે પળ પરિણત છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ સંસ્થાનપણે, દૃત્ત-વર્તુલ સંસ્થાનપણે, ત્રિકોણ સંસ્થાનપણે, ચતુષ્કોણ સંસ્થાનપણે અને આયત સંસ્થાનપણે પળ પરિણત છે. (૨૦)

જેઓ વર્ણથી ૨ નીલ વર્ણપણે પરિણત છે તેઓ ગન્ધથી સુરમિગન્ધપણે અને દુરમિગન્ધપણે પળ પરિણત છે. રસથી કઢવા, તીસા, વૂરા, સ્વાદા અને મધુર રસપણે પળ પરિણત છે. સ્પર્શથી કર્કશ-વરસઠ, મૃદુ-કોમલ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ડળ્ળ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ

‘ગન્ધતઃ’ ગન્ધને આશ્રયો સુરમિગન્ધપણે અને દુરમિગન્ધ-દુર્ગન્ધપણે પળ પરિણત હોય છે. તાત્પર્ય ૫ છે કે તેઓ ગંધની અપેક્ષાપ વિકલ્પે કેટલા એક સુરમિગન્ધપણે પરિણત હોય છે અને કેટલા એક દુરમિગન્ધપણે પળ પરિણત છે, પરંતુ અસુક એક જ

લસણપરિણતા વિ, વટસંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયતસંઠા-
ણપરિણયા વિ । ૨૦.

જે વણખો લોહિયવણપરિણયા તે ગન્ધખો સુઙ્ગિમગન્ધપરિણયા વિ, દુઙ્ગિમગન્ધપરિણયા વિ । રસખો તિત્ત-
રસપરિણતા વિ, કઢુયરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મહુરસપરિણતા વિ । ફાસ-
ખો કચ્છલફાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણતા વિ, સીતફાસપ-
રિણતા વિ, ડસિણફાસપરિણતા વિ, નિદ્રાફાસપરિણયા વિ, લુઝ્ઘાફાસપરિણયા વિ । સંઠાણખો પરિમણ્ડલસંઠા-
ણપરિણતા વિ, વટસંઠાણપરિણતા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયતસંઠાણપરિ-
ણતા વિ । ૨૦.

સ્પર્શપણે પળ પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, વૃત્ત-ચતુલ, ત્ર્યસ-ત્રિકોણ, ચતુરસ-ચતુષ્કોણ અને આયત સંસ્થાનપણે
પળ પરિણત હોય છે. (૨૦)

જેઓ વર્ણથી ૩ લોહિત-રક્ત વર્ણરૂપે પરિણત છે તે ગન્ધથી સુરખિ ગન્ધપણે અને દુરખિ ગન્ધપણે પળ પરિણત હોય છે. રસથી
કડવા રસપણે તીચ્છા રસપણે, તૂરા રસપણે, લાટા રસપણે અને મધુર રસપણે પળ પરિણત હોય છે. સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ,
ગંધપણે પરિણત હોતા નથી. ૫ પ્રમાણે રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનને આશ્રયી મંગો કહેવા. તેમાં બે ગન્ધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ અને પાંચ

જે વર્ણઓ હાલિદ્વર્ણપરિણયા તે ગન્ધઓ સુખિગન્ધપરિણયા વિ, દુષ્પિગન્ધપરિણયા વિ, રસઓ તિત્તર-
સપરિણયા વિ, કઙ્કુરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મહુરસપરિણયા વિ, ફાસઓ
કત્તલ્લહાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણયા વિ, સીયફાસપરિ-
ણયા વિ, હસિણફાસપરિણયા વિ, ગિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુત્તલ્લહાસપરિણયા વિ, સંઠાણઓ પરિમળ્લસંઠાણપ-
રિણયા વિ, વટ્ઠસંઠાણપરિણયા વિ, તંતસંઠાણપરિણયા વિ, ચરંસંઠાણપરિણતા વિ, આયતસંઠાણપરિણતા વિ, ૨૦.

શીત, હ્રણ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શપણે પળ પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, વૃત્ત, ત્ર્યસ્ર, ચતુરસ્ર, અને આયત સંસ્થાનપણે
પળ પરિણત હોય છે. (૨૦)

જેઓ વર્ણથી ૪ હારિદ્ર-પીલ્લા વર્ણરૂપે પરિણત છે તેઓ ગન્ધથી સુરભિગન્ધ અને દુરભિગન્ધપણે પળ પરિણત હોય છે. રસથી
કડવા, તીલા, તૂરા, લાટા અને મધુર રસપણે પળ પરિણમેલા હોય છે. સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, હ્રણ, સ્નિગ્ધ અને
રૂક્ષ સ્પર્શરૂપે પળ પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, વર્તુલ, ત્રિકોણ, ચતુષ્કોણ અને આયત સંસ્થાનપણે પળ પરિણમેલા
હોય છે. (૨૦)

સંસ્થાન ૫ વધા મલી વીશ મંગ કૃણ-કાલા વર્ણપણે પરિણમેલા સ્કન્ધોના થાય છે. ૫ પ્રમાણે નીલ વર્ણપણે પરિણમેલા, રક્ત વર્ણપણે

જે વળણઓ સુક્ષ્મલવણપરિણતા તે ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણતા વિ, દુઃસ્મિગન્ધપરિણતા વિ, રસઓ તિત્ત-
રસપરિણતા વિ, કઢુયરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા વિ, મહુરરસપરિણતા
વિ, ફાસઓ કચ્ચલફાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, ગુરુયફાસપરિણતા વિ, લઘુયફાસપરિણતા
વિ, સીયફાસપરિણતા વિ, ડસિળફાસપરિણતા વિ, ગિદ્ધફાસપરિણતા વિ, લુચ્ચફાસપરિણતા વિ, મંઠાળ-
ઓ પરિમંડલ સંઠાળપરિણયા વિ, વદ્ધસંઠાળપરિણયા વિ, તંસસંઠાળપરિણયા વિ, ચડરંસસંઠાળપરિણયાવિ, આ-
યયસંઠાળપરિણયા વિ । ૨૦, ૧૦૦.

જે ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણયા તે વળણઓ કાલવળણપરિણયા વિ, ણીલવળણપરિણયા વિ, લોહિયવળણપરિણ-

જેઓ વર્ણથી ૫ શુક્લ વર્ણપણે પરિણત છે તેઓ ગન્ધથી સુરભિગન્ધપણે અને દુરભિગન્ધપણે પરિણત હોય છે. રસથી કઢવા,
તીલા, તૂરા, લાઠા અને મધુરરસપણે પરિણત હોય છે. સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અને રુક્ષ સ્પર્શરૂપે
પણ પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, વર્તુલ, ત્રિકોણ, ચતુષ્કોણ અને આયત સંસ્થાનરૂપે પરિણત હોય છે. (૨૦ ૧૦૦).

જેઓ ગન્ધથી સુરભિ ગન્ધપણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી કાઢા, નીલ, રક્ત, પીત અને શુક્લ વર્ણપણે પરિણત હોય છે.
પરિણત, પીઢા વર્ણપણે પરિણત અને શુક્લવર્ણપણે પરિણત સ્કન્ધોના પણ વીશ માંગા થાય છે. ૫મ પાંચ વર્ણો વહે સો
માંગા થાય છે.

યા વિ, હાલિદ્વવળપરિણયા વિ, સુક્ષિલ્લવળપરિણયા વિ, રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કઢુયરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા વિ, મહુરસપરિણયા વિ, ફાસઓ કવલ્લફાસપરિણતા વિ, મડય-
ફાસપરિણતા વિ, ગરુયફાસપરિણતા વિ, લહુયફાસપરિણતા વિ, સીતફાસપરિણતા વિ, ડસિણફાસપરિણયા વિ, ણિદ્વફાસપરિણયા વિ, લુક્લફાસપરિણયા વિ, સંઠાણઓ પરિમ્પડલસંઠાણપરિણયા વિ, વટ્સંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયયસંઠાણપરિણયા વિ । ૨૩.

જે ગન્ધઓ દુઃખિગન્ધપરિણયા તે વળળઓ કાલવળળપરિણયા વિ, ણીલવળળપરિણયા વિ, લોહિયવળળપરિણયા વિ, હાલિદ્વવળળપરિણયા વિ, રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કઢુયરસપરિણયા વિ, કસાયરસ-
રસથી કડવા, તીલા, તુરા, લાદા, અને મધુર રસપણે પળ પરિણત હોય છે. સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ડણ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષ સ્પર્શપણે પળ પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, દૃત્ત-વર્તુલ; ત્ર્યસ-ત્રિકોણ, ચતુરસ્ર-ચતુષ્કોણ અને આયત સંસ્થાન-
પણે પળ પરિણત હોય છે. (૨૩)

જેઓ ગન્ધથી દુરભિગન્ધપણે પરિણમેલા છે તેઓ વર્ણથી કાલા વર્ણપણે, નીલ, લોહિત-રાતા, હારિદ્ર-પીલા, અને શુવલ વર્ણપણે
હવે ગંધને આશ્રયી કહે છે—જે 'ગંધતઃ' ગંધને આશ્રયી સુરભિગન્ધના પરિણામવાલા પરિણામવાળા વર્ણનો
પરિણામવાલા, નીલવર્ણના પરિણામવાલા, રાતાવર્ણના પરિણામવાલા અને શુક્લવર્ણના પરિણામવાલા પળ

પરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મધુરરસપરિણયા વિ, ફાસઓ કક્કલ્લફાસપરિણયા વિ, મહયફાસપરિણયા વિ, ગુરૂયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણયા વિ, સીયફાસપરિણયા વિ, ડસિગફાસપરિણયા વિ, ણિદ્ધફાસ-
પરિણયા વિ, લુક્કલ્લફાસપરિણયા વિ, સંઠાણઓ પરિમળ્લસંઠાણપરિણયા વિ, વઢ્ઠસંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણ-
પરિણયા વિ, ચલરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયયસંઠાણપરિણયા વિ, ૨૬, ૪૬.

જે રસઓ તિત્તરસપરિણયા તે વળ્ણઓ કાલવળ્ણપરિણતા વિ, ણીલવળ્ણપરિણયા વિ, લોહિયવળ્ણપરિણયા
પણ પરિણત હોય છે. રસથી કઢવા, તીલ્લા, તૂરા, લાઠા અને મધુર રસપણે પણ પરિણમેલા હોય છે. સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ,
લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શપણે પરિણત હોય છે. સંસ્થાનથી પરિમંડલ, દૃત્ત, ત્ર્યક્ષ, ચતુરસ્ત્ર અને આયત સંસ્થાનપણે
પણ પરિણત હોય છે. (૨૩-૪૬).

જેઓ રસથી તિત્ત-કઢવા રસરૂપે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી કાલા વર્ણપણે, નીલ, લોહિત-રાતા, હારિદ્ર-પીલા અને શુક્લ-
હોય છે ૫, ઇમ પાંચ રસને આશ્રયી ૫, આઠ સ્પર્શને આશ્રયી ૮ અને પાંચ સંસ્થાનને આશ્રયી ૫-ઇમ વધા મઠી ત્રેવીશ ભેદ થાય
છે. ૫ પ્રમાણે સુરભિગન્ધપણે પરિણત થયેલા સ્કન્ધોના ત્રેવીશ ભાંગા થાય છે. ઇમ દુરભિગન્ધપણે પરિણત સ્કન્ધોના પણ ત્રેવીશ ભાંગા
થાય છે. વધા મઠીને ગન્ધપદના છેતાલીશ ભાંગા સમજવા.

હવે રસને આશ્રયી કહે છે—જેઓ 'રસતઃ' રસની અપેક્ષા તિષ્ઠતરસ-કઢવા રસપણે પરિણમેલા સ્કન્ધો છે તેઓના ૫ વર્ણ,

વિ, હાલિવવણપરિણયા વિ, સુક્ષિલવણપરિણયા વિ । ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણયા વિ,
ફાસઓ કનલહફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, ગુરુયફાસપરિણતા વિ, લઘુ
પરિણતા વિ, હસિણફાસપરિણતા વિ, નિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુક્લફાસપરિણયા વિ ।
ળપરિણયા વિ, વદ્ધસંઠાળપરિણયા વિ, તંસસંઠાળપરિણયા વિ । ચત્તરં :
યા નિ । ૨૦.

જે રસઓ કદુયરસપરિણતા તે વણઓ કાલવણપરિણયા
નિ, હાલિવવણપરિણયા વિ, સુક્ષિલવણપરિણયા વિ ।
ફાસઓ કનલહફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપર્પ

શ્વેતવર્ણપણે પરિણત હોય છે. ગન્ધથી સુરભિગન્ધ અને
ઉષ્ણ, સ્તિગ્ધ, અને રુક્ષ સ્પર્શપણે પણ પરિણત
પરિણત હોય છે. (૨૦)

જેઓ રસથી કદુક-તીલા
૫ ગાદ, ૮ સ્પર્શ અને ૫

વિ ।

પ્રજ્ઞાપના
પદ

ફાસપરિણયા વિ, ડસિણફાસપરિણયા વિ, ણિદ્વફાસપરિણયા વિ, લુક્લ્લફાસપરિણયા વિ। સંઠાણઓ પરિમળ્લ-
સંઠાણપરિણયા વિ, વદ્દસંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચ્ઠરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયતસંઠા-
ણપરિણયા વિ। ૨૦.

જે રસઓ કસાયરસપરિણતા તે વળ્ણઓ કાલવળ્ણપરિણતા વિ, નીલવળ્ણપરિણતા વિ, લોહિયવળ્ણપરિણતા
વિ, હાલિહવળ્ણપરિણયા વિ, સુક્કિલ્લવળ્ણપરિણયા વિ। ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણયા વિ, દુન્નિમગન્ધપરિણયા વિ।
ફાસઓ કન્નલ્લફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણયા વિ, સીતફા-
સપરિણતા વિ, ડસિણફાસપરિણયા વિ, ણિદ્વફાસપરિણયા વિ, લુક્લ્લફાસપરિણયા વિ। સંઠાણઓ પરિમળ્લ-
સંઠાણપરિણતા વિ, વદ્દસંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચ્ઠરંસસંઠાણપરિણયા વિ। આયતસંઠાણપરિ-
ણયા વિ। ૨૦.

ગન્ધરૂપે, સ્પર્શથી કર્કશાદિ આઠે ય સ્પર્શરૂપે અને સંસ્થાનથી પરિમંડલાદિ પાંચે ય સંસ્થાનરૂપે પરિણત્ત હોય છે. (૨૦)

જેઓ રસથી કપાય-તૂરા રસપણે પરિણત્ત છે તેઓ વર્ણથી કાલા વગેરે પાંચે વર્ણરૂપે, ગન્ધથી સુરભિ અને અસુરભિ વન્ને ય
ગન્ધપણે, સ્પર્શથી કર્કશાદિ આઠે ય સ્પર્શપણે અને સંસ્થાનથી પરિમંડલાદિ પાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત્ત હોય છે. (૨૦)

પ્ર પ્રમાણે. કટુક-તીલા રસપણે પરિણત્ત થયેલા, તૂરા રસપણે પરિણત્ત, અમ્લ રસપણે પરિણત્ત અને મધુર રસપણે પરિણત્ત સ્કન્ધોના પાંચ વીંશ

જે રસઓ અમ્બિલરસપરિણયા તે વળ્લઓ કાલવળ્ણપરિણયા ચિ, નીલવળ્ણપરિણયા ચિ, લોહિયવળ્ણપરિણયા ચિ, હાલિશવળ્ણપરિણયા ચિ, સુક્ષ્મવળ્ણપરિણયા ચિ । ગન્ધઓ સુન્ધિમગન્ધપરિણયા ચિ, દુન્ધિમગન્ધપરિણયા ચિ । ફાસઓ કન્ધલ્લદાસપરિણયા ચિ, મન્ધયફાસપરિણયા ચિ, લુન્ધયફાસપરિણયા ચિ, સીતફાસપરિણયાચિ, ઠસિળફાસપરિણયા ચિ, નિદ્ધાસપરિણયા ચિ, છુરપ્પાસપરિણયા ચિ । સઠાળઓ પરિમળ્લસઠાળપરિણયા ચિ, ઘટસઠાળપરિણયા ચિ, તસસઠાળપરિણયા ચિ, ઘરસસઠાળપરિણયા ચિ, આયયસઠાળપરિણયા ચિ । ૨૦

જે રસઓ મધુરરસપરિણયા તે ઘળ્ણઓ કાલવળ્ણપરિણયા ચિ, નીલવળ્ણપરિણયા ચિ, લોહિયવળ્ણપરિણયા ચિ, હાલિશવળ્ણપરિણયા ચિ, સુક્ષ્મવળ્ણપરિણયા ચિ । ગન્ધઓ સુન્ધિમગન્ધપરિણયા ચિ, દુન્ધિમગન્ધપરિણયા ચિ । ફાસઓ કન્ધલ્લદાસપરિણયા ચિ, મન્ધયફાસપરિણયા ચિ, લુન્ધયફાસપરિણયા ચિ, સીતફાસપરિણયા ચિ, ઠસિળફાસપરિણયા ચિ, નિદ્ધાસપરિણયા ચિ, છુરપ્પાસપરિણયા ચિ । સઠાળઓ પરિમળ્લસઠાળપરિણયા

જેઓ રસપી અમ્લ-સ્વાદા રસપણે પરિખમેલા છે તેઓ વર્ણેથી કાઢ્યા ઘોરે પાંચે ય વર્ણરૂપે, ગન્ધથી છુરખિ અને અધુરખિ વજ્રે ય ગન્ધપણે, સ્પર્શથી કર્કશ્યાદિ આઠે ય સ્પર્શપણે અને સંસ્થાનથી પરિચંદલાદિ પાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત્ત હોય છે. (૨૦)

જેઓ રસપી અધુરરસપણે પરિણત્ત છે તેઓ વર્ણેથી પાંચે ય વર્ણરૂપે, ગન્ધથી વજ્રે ય ગન્ધરૂપે, સ્પર્શથી આઠે ય સ્પર્શપણે અને યીશ માગા ધાવ છે યમ પાંચ રસમા સંયોગે સો માંગા ધાવ છે

વિ, વદસંઠાણપરિણતા વિ, તંસસંઠાણપરિણતા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણતા વિ, આગયસંઠાણપરિણતા વિ । ૨૦, ૧૦૦.

જે ફાસતો કન્ઝલ્ડફાસપરિણતા તે વળ્ણઓ કાલવળ્ણપરિણતા વિ, નીલવળ્ણપરિણતા વિ, લોહિયવળ્ણ-
પરિણતા વિ, હાલિહવળ્ણપરિણતા વિ, સુક્ષિહવળ્ણપરિણતા વિ । ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણતા વિ, દુન્નિમગન્ધ-
પરિણતા વિ । રસઓ તિત્તરસપરિણતા વિ, કટુરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા
વિ, મહુરસપરિણતા વિ । ફાસઓ ગુરુપ્પાસપરિણતા વિ, લઘુપ્પાસપરિણતા વિ, સીતપાસપરિણતા વિ, ડસિ-
પ્પાસપરિણતા વિ, પિદ્ધપાસપરિણતા વિ, લુન્ઝપ્પાસપરિણતા વિ । સંઠાણતો પરિમ્પ્પલસંઠાણપરિણતા વિ,
વદસંઠાણપરિણતા વિ, તંસસંઠાણપરિણતા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણતા વિ, આગયસંઠાણપરિણતા વિ ૨૩ ।

સંસ્થાનથી પાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત હાય છે. (૨૦-૧૦૦).

જેઓ સ્પર્શથી ફર્ફકા-ચરસઠ સ્પર્શપણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી કાલા વગેરે પાંચે વર્ણ રૂપે, ગન્ધથી મુરખિ અને અમુરખિ વન્ને
ગન્ધપણે, રસથી કડવા વગેરે પાંચે ય રસપણે, સ્વર્ગથી ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષ સ્પર્શપણે અને સંસ્થાનથી પરિમ્પ-
પ્પલપાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત હોય છે. (૨૩)

સ્પર્શને આશ્રયી કહે છે—‘જેઓ સ્પર્શથી ફર્ફકા-ચરસઠ સ્પર્શપણે પરિણત છે’-इत्यादि. જેઓ સ્પર્શથી ફર્ફકા સ્પર્શના પરિણામવાલા

जे फासओ मउयफासपरिणता ते वण्णओ कालरणपरिणता चि, नीलवण्णपरिणता चि, लोहियवण्णपरिणता चि, हल्लिवण्णपरिणता चि, सुक्खिवण्णपरिणता चि । गन्धओ सुन्निमगन्धपरिणता चि, दुन्निमगन्धपरिणता चि । रसओ नित्तरसपरिणता चि, कटुरसपरिणता चि, कसायसपरिणता चि, अम्विलरसपरिणता चि, महुररसपरिणता चि । फासओ गुरुयफासपरिणता चि, लघुयफासपरिणता चि । सीतफासपरिणता चि, उस्सिणफासपरिणता चि, गिल्लफासपरिणता चि, लुस्सफासपरिणता चि । संठाणओ परिमण्डलसठाणपरिणता चि, यट्टसठाणपरिणता चि, तससठाणपरिणता चि, चउरंससठाणपरिणता चि, आयसठाणपरिणता चि २३ ।

जे फासओ गुरुयफासपरिणता ते वण्णओ कालवण्णपरिणता चि, नीलवण्णपरिणता चि, लोहियवण्णपरिणता चि, हल्लिवण्णपरिणता चि, सुक्खिवण्णपरिणता चि । गन्धओ सुन्निमगन्धपरिणता चि, दुन्निमगन्धपरिणता चि, रसओ नित्तरसपरिणता चि, कटुरसपरिणता चि, कसायसपरिणता चि, अम्विलरसपरिणता चि, महुररसपरिणता चि । फासओ गुरुयफासपरिणता चि, लघुयफासपरिणता चि । सीतफासपरिणता चि, उस्सिणफासपरिणता चि, गिल्लफासपरिणता चि, लुस्सफासपरिणता चि । संठाणओ परिमण्डलसठाणपरिणता चि, यट्टसठाणपरिणता चि, तससठाणपरिणता चि, चउरंससठाणपरिणता चि, आयसठाणपरिणता चि २३ ।

जेओ स्पर्शयी मृदु-कोयल स्पर्शपणे परिणत होय छे तेओ कर्णयी पण्णे य वण्णरूपे, गन्धयी पण्णे य गन्धरूपे, रसयी पांचे य रसरूपे, स्पर्शयी गुरु, लघु, क्षीत, उष्ण, स्निग्ध अने रुक्ष स्पर्शपणे अने संस्थानयी पांचे य संस्थानरूपे परिणत होय छे. (२३)

जेओ स्पर्शयी गुरु-भारे स्पर्शपणे परिणत होय छे ते कर्णयी पांचे य वण्णपणे, गन्धयी पण्णे य गन्धपणे, रसयी पांचे य रसपणे, छे तेओना ५ वण्णे, २ गन्ध, ५ रस, प्रतिपक्षी स्पर्शओ अमाय होवायी ६ स्पर्श अने ५ संस्थानने आवायी पथा मळी त्रेयीदा मेव घाय छे ए रीते कर्कटा स्पर्शओ परियासयत्तव स्पर्शओना त्रेयीदा भांगा घाय छे. २३ पट्ठव अ भांगा सुदुस्पर्शना परिणामवाळा, २३ गुरु

ગતા વિ । રસઓ તિત્તરસપરિણતા વિ, કઙ્કુરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા વિ, મહુરસપરિણતા વિ । ફાસઓ કચ્છલફાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, સીયફાસપરિણતા વિ, ડસિણ-
ફાસપરિણતા વિ, ણિદ્ધફાસપરિણતા વિ, લુચ્છલફાસપરિણતા વિ । સંઠાણઓ પરિમણ્ડલસંઠાણપરિણતા વિ, વટ્ઠસંઠાણપરિણતા વિ, તંસસંઠાણપરિણતા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણતા વિ, આયયસંઠાણપરિણતા વિ ૨૩ ।

જે ફાસઓ લહુયફાસપરિણતા તે વર્ણઓ કાલવર્ણપરિણતા વિ, નીલવર્ણપરિણતા વિ, લોહિયવર્ણપરિ-
ણતા વિ, હાલિદ્ધવર્ણપરિણતા વિ, સુક્કિદ્ધવર્ણપરિણતા વિ । ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણતા વિ, દુન્ધિગન્ધપરિ-
ણતા વિ । રસઓ તિત્તરસપરિણતા વિ, કઙ્કુરસપરિણતા વિ, કસાયરસપરિણતા વિ, અમ્બિલરસપરિણતા વિ, મહુરસપરિણતા વિ । ફાસઓ કચ્છલફાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, સીયફાસપરિણતા વિ, ડસિ-
ણફાસપરિણતા વિ, ણિદ્ધફાસપરિણતા વિ, લુચ્છલફાસપરિણતા વિ । સંઠાણઓ પરિમણ્ડલસંઠાણપરિણતા વિ, વટ્ઠ-
સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્તિગ્ધ અને રુક્ષપણે અને સંસ્થાનથી પાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત હોય છે. (૨૩)

જેઓ સ્પર્શથી લઘુ-હલકા સ્પર્શપણે પરિણત છે તે વર્ણથી પાંચે ય વર્ણપણે, ગન્ધથી વન્નં ય ગન્ધપણે, રસથી પાંચે ય રસપણે
સ્પર્શના પરિણામવાળા, ૨૩ લઘુસ્પર્શના પરિણામવાળા, ૨૩ શીતસ્પર્શના પરિણામવાળા, ૨૩ ઉષ્ણસ્પર્શના પરિણામવાળા, ૨૩ સ્તિગ્ધ

સંઠાણપરિણયા ચિ, તસસંઠાણપરિણયા ચિ, ચરસસંઠાણપરિણયા ચિ, આયસસંઠાણપરિણયા ચિ ૨૩ ।

જે ફાસઓ સીયફાસપરિણતા તે વણઓ ફાલવણપરિણયા ચિ, નીલવણપરિણયા ચિ, લોહિયવણપરિણયા ચિ, દાલિયવણપરિણતા ચિ, સુફિલ્લવણપરિણયા ચિ । ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણતા ચિ, દુન્નિમગન્ધપરિણતા ચિ, રસઓ તિત્તરસપરિણયા ચિ, કડુયરસપરિણતા ચિ, કસાયરસપરિણતા ચિ, અમ્મિલરસપરિણતા ચિ, મજુરરસપરિણતા ચિ । ફાસઓ કમ્મલફાસપરિણયા ચિ, મરયફાસપરિણતા ચિ, ગુરુયફાસપરિણતા ચિ, લઘુય-
ફાસપરિણયા ચિ, નિદ્ધફાસપરિણયા ચિ । લુવ્વફાસપરિણયા ચિ । સંઠાણઓ પરિમ્પલસંઠાણપરિણયા ચિ, ઘટસંઠાણપરિણયા ચિ, તસસંઠાણપરિણયા ચિ, વટરસસંઠાણપરિણયા ચિ, આપતસંઠાણપરિણયા ચિ ૨૩ ।

સ્પર્શથી ફર્કણ, મૃદુ, શીત, વપ્પા, સ્નિગ્ધ અને કસ સ્પર્શપણે અને સંસ્થાનથી પાંચે ય સંસ્થાનપણે પણ પરિણત હોય છે. (૨૧)

જેઓ સ્પર્શથી શીત સ્પર્શપણે પરિણત છે તેઓ વર્મથી પાંચે ય વર્મપણે, ગન્ધથી વર્મ ય ગન્ધપણે, રસથી પાંચે ય રસપણે, સ્પર્શથી ફર્કણ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને કસ સ્પર્શપણે તથા સંસ્થાનથી પાંચે ય સંસ્થાનપણે પરિણત હોય છે. (૨૨)

સ્પર્શના પરિણામપાઠ્યા અને ૨૧ પદ સ્પર્શના પરિણામપાઠ્યા સ્વચ્છોભા થાય છે. ૫ પાપા મલીને પક્કસો કોપાલી મોગાઓ થાય છે

જે ફાસઓ હસિળફાસપરિણતા તે વળણઓ કાલવળણપરિણયા વિ, નીલવળણપરિણયા વિ, લોહિયવળણપરિણયા વિ, હાલિહવળણપરિણયા વિ, સુક્ષિણવળણપરિણયા વિ। ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણયા વિ, દુન્ધિગન્ધપરિણયા વિ। રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કઙ્કરસપરિણયા વિ, કસાયરસપરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મહુરસપરિણયા વિ। ફાસઓ કવલ્લડફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુય-ફાસપરિણયા વિ, નિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુલ્લખફાસપરિણયા વિ। સંઠાણઓ પરિમળડલસંઠાણપરિણયા વિ, વટ-સંઠાણપરિણયા વિ, તંસસંઠાણપરિણયા વિ, ચડરંસસંઠાણપરિણયા વિ, આયતસંઠાણપરિણતા વિ। ૨૩.

જે ફાસઓ નિદ્ધફાસપરિણતા તે વળણઓ કાલવળણપરિણતા વિ, નીલવળણપરિણતા વિ, લોહિયવળણપરિણ-યા વિ, હાલિહવળણપરિણયા વિ, સુક્ષિણવળણપરિણયા વિ। ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણયા વિ, દુન્ધિગન્ધપરિણ-યા વિ। રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કઙ્કરસપરિણયા વિ, કસાયરસપરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મહુરસપરિણયા વિ। ફાસઓ કવલ્લડફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુય-

જેઓ સ્પર્શથી લળ સ્પર્શપણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી પાંચે યવર્ણરૂપે, ગન્ધથી વન્ને યગન્ધપણે, રસથી પાંચે યરસપણે, સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષસ્પર્શપણે તથા સંસ્થાનથી પાંચે યસંસ્થાનપણે પરિણત હોય છે. (૨૩)

જેઓ સ્પર્શથી સ્નિગ્ધ સ્પર્શપણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી પાંચે યવર્ણપણે, ગન્ધથી વન્ને યગન્ધપણે, રસથી પાંચે યરસપણે, સ્પર્શથી

ફાસપરિણયા ચિ, સીતફાસપરિણતા ચિ, હસિગફાસપરિણયા ચિ। સઠાણખાઓ પરિમળ્લસંઠાણપરિણયા ચિ, વદ્ધસઠાણપરિણયા ચિ, તસસઠાણપરિણયા ચિ, ચઝરસસઠાણપરિણયા ચિ, આયયસંઠાણપરિણયા ચિ। ૨૩

જે ફાસઓ લુચ્છલફાસપરિણતા તે વળ્ણઓ ફાલ્લઘળ્ણપરિણતા ચિ, નીલઘળ્ણપરિણયા ચિ, લોહિયઘળ્ણપરિણયા ચિ, હાલ્લિદ્ધવળ્ણપરિણયા ચિ, સુક્કિલ્લુવળ્ણપરિણયા ચિ। ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણયા ચિ, વૃન્નિમગ્ધપરિણયા ચિ, ફાસઓ તિસારસપરિણયા ચિ, કટુયરસપરિણયા ચિ, કસાપરસપરિણયા ચિ, અમ્મિલરસપરિણયા ચિ, મહુરરસપરિણયા ચિ। ફાસઓ કામ્મદ્ધફાસપરિણયા ચિ, મઝયફાસપરિણયા ચિ, સુચ્ચયફાસપરિણયા ચિ, લહુચ્ચફાસપરિણયા ચિ, સીતફાસપરિણયા ચિ, હસિગફાસપરિણયા ચિ, સઠાણખાઓ પરિમળ્લસંઠાણપરિણતા ચિ, વદ્ધસઠાણપરિણયા ચિ, તસસઠાણપરિણયા ચિ, ચઝરસસઠાણપરિણયા ચિ, આયયસઠાણપરિણયા ચિ। ૨૩, ૧૮૪

જે સઠાણખાઓ પરિમળ્લસંઠાણપરિણતા તે ઘળ્ણઓ ફાલ્લઘળ્ણપરિણતા ચિ, નીલઘળ્ણપરિણયા ચિ, લોહિયઘળ્ણપરિણયા ચિ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત અને ત્વળ્ણા સ્પર્શપ્પણે તથા સંસ્યાનયી પાંચે ય સંસ્યાનપ્પણે ઘળ્ણ પરિણત્ત હોય છે. (૨૩)

જેઓ સ્પર્શથી રૂક્ષ સ્પર્શપ્પણે પરિણત્ત છે તેઓ વર્ણયી પાંચે ય વર્ણપ્પણે, ગન્ધયી વન્ને ય ગન્ધપ્પણે, રસયી પાંચે ય રસપ્પણે અને સ્પર્શયી વર્ણયી, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત અને ત્વળ્ણા સ્પર્શપ્પણે તથા સંસ્યાનયી પાંચે ય સંસ્યાનપ્પણે ઘળ્ણ પરિણત્ત હોય છે. (૨૩ ૧૮૪.)

જેઓ સંસ્યાનયી પરિમંદલ સંસ્યાનપ્પણે પરિણત્ત છે તેઓ વર્ણયી કાઢા વગેરે પાંચે ય વર્ણપ્પણે, ગન્ધયી શુરભિ અને અશુરભિ વગેરે

ણપરિણયા વિ, હાલિહવણપરિણયા વિ, સુક્કિલ્લવણપરિણયા વિ । ગન્ધઓ સુન્ધિગન્ધપરિણયા વિ, દુન્ધિગ-
ન્ધપરિણયા વિ । રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કઠુયરસપરિણયા વિ, કસાયરસપરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણ-
યા વિ, મહુરસપરિણયા વિ । ફાસઓ કવલ્લડફાસપરિણયા વિ, મઝયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ,
લહુયફાસપરિણયા વિ, સીયફાસપરિણયા વિ, ડસિણફાસપરિણયા વિ, નિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુન્નલ્લફાસપ-
રિણયા વિ । ૨૦.

જે સંઠાણઓ વટ્ટસંઠાણપરિણતા તે વણઓ કાલવણપરિણયા વિ, નીલવણપરિણયા વિ, લોદ્ધિયવણપ-
ગન્ધપણે, રસથી કઢવા વગેરે પાંચે ય રસપણે અને સ્પર્શથી આઠે ય સ્પર્શપણે પરિણત હોય છે. (૨૦)

જેઓ સંસ્થાનથી વૃત્ત સંસ્થાન-વર્તુલાકારપણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી પાંચે ય વર્ણરૂપે, ગન્ધથી વન્ને ય ગન્ધપણે, રસથી પાંચે ય
દ્વયે સંસ્થાનને આશ્રયી કહે છે—‘જેઓ સંસ્થાનથી પરિમંડલ સંસ્થાનપણે પરિણત છે’ તેઓના ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ,
અને ૮ સ્પર્શને આશ્રયી વધા મઠ્ઠી વીશ ભેદ થાય છે. પટ્ટલે પરિમંડલ સંસ્થાનપણે પરિણત થયેલા સ્કંધોના વીશ ભાંગા થાય છે.
૫ પ્રમાણે ૨૦ વૃત્ત સંસ્થાન-વર્તુલાકારપણે પરિણમેલા, ૨૦ જ્યન્ન સંસ્થાનપણે પરિણત થયેલા, ૨૦ ચતુરસ્ર સંસ્થાનપણે પરિણમેલા અને
૨૦ આયત સંસ્થાનપણે પરિણત થયેલા સ્કંધોના થાય છે. વધા મઠ્ઠીને સો ભાંગા થાય છે. ૫મ વર્ણ, ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ અને
સંસ્થાનના વધા મઠ્ઠીને ૫૩૦ પાંચસો ત્રીસ ભાંગા થાય છે.

રિણયા ચિ, દાલિદ્વચ્છવણપરિણયા ચિ, સુધિદ્વચ્છવણપરિણયા ચિ, ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણયા ચિ, તુન્નિમગન્ધપરિ-
ણયા ચિ । રસઓ તિત્તારસપરિણયા ચિ, કડુયરસપરિણયા ચિ, કસાયરસપરિણયા ચિ, અમ્બિલરસપરિણયા ચિ, વિ,
મધુરરસપરિણયા ચિ । કામઓ કમરુદ્ધકાસપરિણયા ચિ, મઝયકાસપરિણયા ચિ, ગુરુપકાસપરિણયા ચિ, લઘુપ-
કામપરિણયા ચિ, સીયકાસપરિણયા ચિ, ડસિગકાસપરિણયા ચિ, નિદ્ધકાસપરિણયા ચિ, છુરગકાસપરિણયા ચિ ।

જે સઠાણઓ તત્તસઠાણપરિણતા તે વળ્યાઓ કાલવળ્ણપરિણયા ચિ, નીલવળ્ણપરિણયા ચિ, લોટિયવળ્ણપ-
રિણયા ચિ, દાલિદ્વચ્છવણપરિણયા ચિ, સુધિદ્વચ્છવણપરિણયા ચિ । ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણયા ચિ, તુન્નિમગન્ધપ-
રિણયા ચિ । રસઓ તિત્તારસપરિણયા ચિ, કડુયરસપરિણયા ચિ, કસાયરસપરિણયા ચિ, અમ્બિલરસપરિણયા ચિ,

રસપણે ખને સર્વથી માટે ચ સર્વપણે વળ પરિણત દોય છે. (૨૦)

જે સસ્યાનથી અમ્મસંસ્થાન-પ્રિક્કોળાકારપણે પરિણત છે તે ગર્ભથી પાંચે ચ વર્ણપણે, ગન્ધથી વળે ચ ગન્ધપણે, રસથી પાંચે ચ

ઓ કે અહીં વાદર સ્વરૂપોમાં પાંચે ચ વર્ણ, વળે ગંધો, અને પાંચે રહો દોય છે, તેથી અર્થાંશિત-અપેશિત વર્ણોદિ સિવાય પાષાની
વર્ણોદિ યદે વળ માગા સંમત્રે છે, તો વળ તેજ વાદર સ્વરૂપોમાં વ્યવહારથી જે છવ્વણવર્ણોદિ મુલક અપાન્તર-વેદા સ્વરૂપો છે, જેમ કે
દારિદ્રસ્વરૂપો જ એવનરૂપ વળ છે, તેમા અર્થાંશિત કોષક સ્વરૂપ રાહો છે, તેની અંદર વીજો ગુદ્ધ સ્વરૂપ છે વર્ણે, તેની અહીં

મહુરસપરિણયા વિ । ફાસઓ કચ્ચલ્લફાસપરિણયા વિ, મડયફાસપરિણયા વિ, ગુરુયફાસપરિણયા વિ, લહુયફાસપરિણયા વિ, સીયફાસપરિણયા વિ, ડસિળફાસપરિણયા વિ, ણિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુચ્ચલ્લફાસપરિણયા વિ । ૨૦.

જે સંઠાણઓ ચડરંસસંઠાણપરિણતા તે વળ્ણઓ કાલવળ્ણપરિણતા વિ, નીલવળ્ણપરિણતા વિ, લોહિયવળ્ણપરિણયા વિ, હાલિદ્ધવળ્ણપરિણયા વિ, સુલ્લિહ્લવળ્ણપરિણયા વિ । ગન્ધઓ સુલ્લિમગન્ધપરિણયા વિ, ઢુલ્લિમગન્ધપરિણયા વિ, રસઓ તિત્તરસપરિણયા વિ, કડુયરસપરિણયા વિ, અમ્બિલરસપરિણયા વિ, મહુરસપરિણયા વિ । ફાસઓ કચ્ચલ્લફાસપરિણતા વિ, મડયફાસપરિણતા વિ, ગુરુયફાસપરિણતા વિ, લહુયફાસપરિણતા વિ, સીયફાસપરિણતા વિ, ડસિળફાસપરિણતા વિ, નિદ્ધફાસપરિણયા વિ, લુચ્ચલ્લફાસપરિણયા વિ । ૨૦.

રસપ્પણે, અને સ્પર્શથી આઠે ય સ્પર્શપ્પણે પ્પણ પરિણત હોય છે. (૨૦)

જે સંસ્થાનથી ચતુરસ્રસંસ્થાન-ચતુષ્કોણાકારપ્પણે પરિણત છે તેઓ વર્ણથી પાંચે ય વર્ણપ્પણે, ગન્ધથી વન્ને ય ગન્ધપ્પણે, રસથી પાંચે ય રસપ્પણે અને સ્પર્શથી આઠે ય સ્પર્શપ્પણે પરિણત હોય છે. (૨૦)

વિવક્ષા છે, અને તેઓને ઢીજા વર્ણોદિ સંમ્ભવતા નથી. સ્પર્શના વિચારમાં પ્રસુત સ્પર્શના પ્રતિપક્ષ સ્પર્શ સિવાય ઢીજા સ્પર્શો લોકમાં પ્પણ

જે સંઘાણઓ આયતસંઘાણપરિણતા તે વળ્લઓ કાલવળ્ણપરિણતા ચિ, નીલવળ્ણપરિણતા ચિ, લોહિયવળ્ણ-
પરિણતા ચિ, હાલિદ્રવળ્ણપરિણતા ચિ, સુક્ષિદ્રવળ્ણપરિણતા ચિ । ગન્ધઓ સુન્નિમગન્ધપરિણતા ચિ, દુન્નિમગન્ધ-
પરિણતા ચિ । રસઓ તિત્તરસપરિણતા ચિ, કટુયરસપરિણતા ચિ, કસાયરસપરિણતા ચિ, અમ્બિલરસપરિણતા
ચિ, મધુરરસપરિણતા ચિ । ફાસઓ કમ્મલદફાસપરિણતા ચિ, મઢ્યફાસપરિણતા ચિ, ગુર્યફાસપરિણતા ચિ,
લહુર્યફાસપરિણતા ચિ, સીયફાસપરિણતા ચિ, ડસિણફાસપરિણતા ચિ, ણિદફાસપરિણતા ચિ, છુમ્મલફાસપરિ-
ણતા ચિ । ૨૦, ૧૦૦ સેસ રુચિઅજીવબ્રવણા । સેસ અજીવપબ્રવણા ।

જે સસ્યાનથી આપત સંસ્યાન-દીર્ઘાંકારણે પરિણત છે તેઓ વર્ણયો પાંચે ય વર્ણપણે, ગન્ધથી વળ્ણે ય ગન્ધપણે, રસથી
પાંચે ય રસપણે અને સ્પર્શથી આઠે ય સ્પર્શપણે પણ પરિણત હોય છે. (૨૦-૧૦૦). એમ રૂપી-અજીવપ્રજ્ઞાપના કરી, અને એ પ્રમાણે
અજીવપ્રજ્ઞાપના પણ કરી.

અવિદ્યેથી જાણાય છે તેથી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ માગાની સત્યા થાય છે, અને તે પણ સ્વૂલ ન્યાયને આધારી કહેલી છે જો પણ
ન હોય તો એ વર્ણાંકિમાં પ્રત્યેક વર્ણનું અનન્ત તારતમ્ય હોવાથી અનન્ત માળા સંમેલે એ વર્ણાંકિ પરિણામોની સ્થિતિ જગત્ત્વ દ્વક
સમય અને ઠરકપંચી અસંખ્યાતો કાલ જાણથી હવે ઉપસાદાર કહે છે—‘સેત્તે અજીવપબ્રવણા’ થમ અજીવપ્રજ્ઞાપના કરી

૭. સે કિં તં જીવપન્નવણા ? જીવપન્નવણા ટુવિહા પન્નત્તા । તંજહા—સંસારસમાવણ-જીવપન્નવણા ય અસંસારસમાવણ-જીવપન્નવણા ય ।

૮. સે કિં તં અસંસારસમાવણ-જીવપણવણા ? અસંસારસમાવણ-જીવપણવણા ટુવિહા પણત્તા । તંજહા-અણન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવપણવણા ય પરમ્પરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવપણવણા ય ।

૭. જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? જીવપ્રજ્ઞાપના બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના અને અસંસારસમાપન્ન જીવપ્રજ્ઞાપના.

૮. અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે — અનન્તર-સિદ્ધ-અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના અને પરંપરસિદ્ધ-અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના.

૭. હવે જીવપ્રજ્ઞાપનાનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા મુત્રકાર તે સંબંધે પ્રશ્નમૂત્ર કહે છે—‘જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે’ ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે—‘જીવપ્રજ્ઞાપના બે પ્રકારે છે’—સંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના અને અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના. તેમાં નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવગતિના અનુભવ રૂપ સંસારને સમ-પ્રકીભાવ-તત્ત્વયતા વડે પ્રાપ્ત થયેલા તે સંસારસમાપન્ન જીવો, તેઓની પ્રજ્ઞાપના-સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવું તે સંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના. અસંસાર-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયેલા તે અસંસારસમાપન્ન જીવો, તેઓના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવું તે અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના.

૧. સે કિંત અણન્તરસિદ્ધ-અસમારસમાવણ-જીવણવચ્ચ-
ના પળ્લરમથિદ્ધા પળ્ણચ્ચા । તંજદ્ધા-૧ તિત્થસિદ્ધા, ૨ અતિત્થસિદ્ધા, ૪ અતિત્થગરસિદ્ધા, ૫ સય-
જીવ-
પ્રજ્ઞાપના
॥ ૬૩ ॥

૧. અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના પંદર પ્રકારે
છે. તે આ પ્રમાણે- ૧ તીર્યંસિદ્ધ, ૨ અતીર્યંસિદ્ધ, ૩ તોર્થંકરસિદ્ધ, ૪ સ્વયંપુદ્ગસિદ્ધ, ૫ પ્રત્યેકપુદ્ગ સિદ્ધ,

૬ અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? આવાર્યં ઉત્તર આવે છે-થે પ્રકારે છે અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવ
પ્રજ્ઞાપના અને પરંપરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના તેમાં એકીએ સિદ્ધ થયાને વ્રત્ત પણ સમાવતું અન્તર જપી-વ્રત્તે પર્તમાન સમયે
સિદ્ધ થયેલા છે તે અનન્તર સિદ્ધા તેઓના સ્વરૂપની પ્રત્યક્ષા તે અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના એકીએ સિદ્ધ થયાને
વ્રત્ત, યે, પણ ત્થાદિ સમયોનું અન્તર વરતું છે તે પરમ્પર સિદ્ધો વિચક્ષિત પ્રથમ સમયે એકી સિદ્ધ થયેલા હોય તેની અવેસાર
એને સિદ્ધ થયાને વીજી સમય થયો હોય તે વર, તેની અવેસાર એને સિદ્ધ થયાને વીજી સમય થયી હોય તે વર, વ્રમ વ્રત્ત વ્રત્ત
સમયની મુદિ કરતા વાવળ અન્તર અતીત કાલ મુખી મોઢે ગયેલા તે વપા પરમ્પર સિદ્ધો કહેવાય છે. ત્થાપર્યં વ છે કે
વિચક્ષિત સિદ્ધના પ્રથમ સમયની પૂર્વ છિનીયાદિ સમયોર્ણા વાવળ અન્તર અતીત કાલ પરંત મોઢે ગયેલા તે વપા પરમ્પર
સિદ્ધો કહેવાય છે

૭. અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાવણ-જીવમજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? આવાર્યં ઉત્તર આવે છે કે- ૧ પંદર પ્રકારે છે । કારણ કે

બુદ્ધસિદ્ધા, ૬ પન્નેયબુદ્ધસિદ્ધા, ૭ બુદ્ધવોહિયસિદ્ધા, ૮ ઇત્થીલિંગસિદ્ધા, ૯ પુરિસલિંગસિદ્ધા, ૧૦ નપુંસકલિંગસિદ્ધા, ૧૧ સલિંગસિદ્ધા, ૧૨ અન્નલિંગસિદ્ધા, ૧૩ ગિહિલિંગસિદ્ધા, ૧૪ ણગસિદ્ધા, ૧૫ અણેગસિદ્ધા । સેત્તં અણંતર-સિદ્ધં ૭ બુદ્ધવોધિતસિદ્ધ, ૮ સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ, ૯ પુરુષલિંગસિદ્ધ, ૧૦ નપુંસકલિંગસિદ્ધ, ૧૧ સ્વલિંગસિદ્ધ, ૧૨ અન્યલિંગસિદ્ધ, ૧૩ ગૃહસ્થલિંગસિદ્ધ, ૧૪ એકસિદ્ધ અને ૧૫ અનેક સિદ્ધ. એ પ્રમાણે અનન્તરસિદ્ધ-અસંસારસમાપન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના કહી.

અનન્તર સિદ્ધો સિદ્ધાવસ્થાની પૂર્વે ઉપાધિ-વિશેષતાના ભેદથી પંદર પ્રકારના છે. તે પંદર પ્રકાર વતાયે છે-‘તંજહા’ ઇત્યાદિ. ‘તદ્યથા એ શબ્દ પંદર ભેદ વતાવવા માટે છે.

(૧) તીર્થસિદ્ધ-‘તીર્થેતેડનેન’ જેનાથી સંસાર સમુદ્ર તરાય તે તીર્થે પટ્ટલે યથાવસ્થિત સર્વ જીવાજીવાદિ પદાર્થની પ્રભુપણા કરનાર તીર્થંકર પ્રણીત પ્રવચન, તે દ્વાનસ્વરૂપ હોવાથી નિરાધાર હોતું નથી માટે તેના આધાર ભૂત સંઘ અથવા પ્રથમ ગણધર તીર્થ કહેવાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે “હે ભગવન્ ! તીર્થે-(પ્રવચન) એ તીર્થ (તરવાનું સાધન) છે કે તીર્થંકર તીર્થ છે ? હે ગૌતમ ! અરિહંત અવશ્ય તીર્થંકર છે અને તીર્થ તો ચાર પ્રકારનો શ્રમણપ્રધાન સંઘ અથવા પ્રથમ ગણધર છે.” તે તીર્થે ઉત્પન્ન થયા પછી તેના સદ્ભાવમાં જેઓ સિદ્ધ થયા હોય તે તીર્થસિદ્ધ કહેવાય છે. (૨) અતીર્થસિદ્ધ-અતીર્થ-તીર્થની ઉત્પત્તિ ન થઈ હોય ત્યારે અથવા વચ્ચે તીર્થનો વિચ્છેદ થયા પછી સિદ્ધ થયેલા તે અતીર્થસિદ્ધ કહેવાય છે. તેમાં તીર્થનો ઉત્પત્તિ થયા પહેલા મોક્ષે ગયેલા મરુદેવી પ્રમુખ જાણવા, કારણ કે તેઓના મોક્ષગમન સમયે તીર્થે ઉત્પન્ન થયું નહોતું. તથા સુવિધિનાથ પ્રમુખ તીર્થંકરના વચ્ચેના

૧ ઋષભદેવથી માંડી સુવિધિનાય પર્યન્ત અને શાન્તિનાયથી માંડી મહાવીર સુધીના નવ તીર્થંકરોના આઠ આંતરામાં તીર્થનો વિચ્છેદ થયો

કાલમાં તીર્થનો વિષ્ણુદ ધયા પઠી એઓ અતિ સ્મરણાદિ મોક્ષમાર્ગ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે ગયેલા તે તીર્થના વ્યવસ્થેદ
કાલે સિદ્ધ થયેલા અતીર્થસિદ્ધ આખવા (૩) તીર્થેકરસિદ્ધ-તીર્થેકર થાને એઓ મોક્ષે ગયેલા હોય તે તીર્થેકર સિદ્ધ પહેચાય છે
(૪) અતીર્થેકરસિદ્ધ—માય સામાન્ય કેસલી થાને મોક્ષે ગયેલા તે અતીર્થેકરસિદ્ધ આખવા (૫) સ્વયંયુદસિદ્ધ—એઓ કોઈના ઉપદેશ
સિવાય પોતાની મેલે યોગ પામીને મોક્ષે ગયેલા છે તે સ્વયંયુદ સિદ્ધ, (૬) પ્રયેષ્ઠયુદસિદ્ધ—એઓ પ્રયેષ્ઠયુદ થાને મોક્ષે ગયેલા છે
તેઓ પ્રયેષ્ઠયુદસિદ્ધ કહેવાય છે (૫૦—)સ્વયંયુદ અને પ્રયેષ્ઠયુદમાં શી તત્ત્વપત્ત છે? (૫૦—) તેઓમાં વૌધિ, વપથિ, શુભ અને હિંગ-
વાદ વેપની તત્કાપત્ત છે યોષિફત્ત વિશેષતા-સ્વયંયુદ કોઈ પણ ધારા કારણ સિવાય યોગ પામે છે, કારણ કે સ્વયં-ગોતાના જાતિસ્મરણાદિ કાલ
પહે હુલા-યોગ પામેલા તે સ્વયંયુદ-પદ્ધતી તેમી સ્મરણાદિ ધાય છે તેના થે પ્રકાર છે.—તીર્થેકર અને તીર્થેકર સિધાપના સ્વયંયુદ અહીં
તીર્થેકર સિધાપના સ્વયંયુદના અધિકાર છે ૯ સંકેધે તત્ત્વસ્થા પૂજિકાર કહે છે કે—“સ્વયંયુદ થે પ્રકારના છે તીર્થેકર અને

તપી અને સુવિધિતાપદ્ધતી આદિ તીર્થેકરોના કાલ અંતરાચોમાં તીર્થનો વિષ્ણુદ ધયો છે તેમાં સુવિધિનાપ
અને શક્તિલનાપની વચ્ચે પલ્લોપમના ચોપા માગ હુધી તીર્થનો વિષ્ણુદ ધયો છે શક્તિલનાપ અને શ્રેયાર્થનાપની વચ્ચે પલ્લોપમનો શોઝો
માગ, શ્રેયાર્થ અને વાહુપૂજની વચ્ચે પલ્લોપમના ત્રણ ચતુર્થોઠ, વાહુપૂજ અને વિમલ જિનનો વચ્ચે પલ્લોપમનો ચોપો માગ, વિમલ અને અન્ત
જિનનો વચ્ચે પલ્લોપમના ત્રણ ચતુર્થોઠ, અન્તનાપ અને ધર્મનાપની વચ્ચે પલ્લોપમનો ચોપો માગ, અને ધર્મનાપ અને શક્તિજિનની વચ્ચે પલ્લો-
પમનો ચોપો માગ તીર્થનો વિષ્ણુદ ધયો છે તથો મઘ્ય પલ્લોપમના ચોપા માગ હીન ત્રણ પલ્લોપમ તીર્થનો વિષ્ણુદકાલ છે હુઓ પ્રવચન

સારોદાર ગા ૪૩૦—૪૩૧

તીર્થંકરમિન્ન. તેમાં અહીં તીર્થંકરથી મિન્ન સ્વયંબુદ્ધનો અધિકાર છે. પ્રત્યેકબુદ્ધ કોઈ પણ વાહ્ય કારણથી વોધ પામે છે. ” પ્રત્યેક-વાહ્ય ઘુપભાદિક વસ્તુ જોઈને વોધ પામેલા તે પ્રત્યેકબુદ્ધ-પવી તેની બ્યુત્પત્તિ થાય છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે-કરકંઠપ્રમુલ રાજર્ષિને વાહ્ય કારણથી વોધિ પ્રાપ્ત થયેલ છે, અને તે વોધિ પ્રાપ્ત કરીને અવસ્ય પેકાકી જ વિચરે છે, પરંતુ ગચ્છવાસી સાધુઓની પેઠે સાથે મઠીને વિચરતા નથી. ૫ સંવંધે નન્દિસૂત્રના તૂર્ણિકાર કહે છે કે-“ પ્રત્યેક-વાહ્ય ઘુપભાદિક કારણને જોઈને વોધ પામેલા હોય છે, અને વાહ્ય કારણથી વોધ પામેલા તેઓનો અવસ્ય પ્રત્યેક-પેકાકી વિહાર હોય છે માટે તેઓ પ્રત્યેકબુદ્ધ કહેવાય છે. ” [ઉપવિઠ્ઠ વિશેષતા-] સ્વયંબુદ્ધને વાર પ્રકારનો વસપાઘાદિક ઉપધિ-ઉપકરણ હોય છે અને પ્રત્યેક બુદ્ધને જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ૫મ ને પ્રકારનો ઉપધિ હોય છે. તેમાં જઘન્ય ઉપધિ ને પ્રકારનો અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપધિ વસ સિવાય નવ પ્રકારનો હોય છે. કહ્યું છે કે- “ પ્રત્યેકબુદ્ધને જઘન્ય ને પ્રકારનો અને ઉત્કૃષ્ટથી વસ સિવાય નવ પ્રકારનો ઉપધિ હોય છે. ” [શ્રુત અને લિંગની વિશેષતા-] સ્વયંબુદ્ધને પૂર્વે (પૂર્વ જન્મમાં) અધ્યયન કરેલું શ્રુત હોય છે અથવા નથી હોતું. [પરંતુ નવીન અધ્યયન કરેલું શ્રુત હોય છે.] જો પૂર્વે અધ્યયન

૧ સ્વયંબુદ્ધને વાર પ્રકારનો ઉપધિ હોય છે-? પાત્ર, ૨ પાત્રવંધ-શેઠ્ઠો, જેમાં પાત્રો મૂકી ભિક્ષા લાગી શકાય ૫નો ચોલુણો વસનો ટુકડો, ૩ પાત્રસ્થાપન, જેમાં પાત્ર મૂકવામાં આવે છે તે કંત્રલનો શંડ, ૪ પાત્રકેસરિકા-કોમલ વગનો શંડ, પરંતુ હાલ તેના વડલે ૭નની પ્રમાર્જ-નિકા વાપરવામાં આવે છે. ૫ પટલો, ભિક્ષા, જતા પાત્રના ઉપર જે ટાંકવામાં આવે છે, ૬ રત્નપાણ-જે પાત્રની વન્ને વસ મૂકવામાં આવે છે, ૭ ગોષ્ઠક-કંત્રલનો ટુકડો, જે પાત્રના ઉપર વોધવામાં આવે છે. ૮-૧૦ માત પ્રકારનો પાત્ર મંત્રો ઉપધિ છે. તથા ૮-૧૦ પ્રણ વલો, જેમાં ને સૂતરના વસો અને ૫ક કંત્રલ, ૧૧ રજોહરણ અને ૧૨ મુહપતિ.

કરેલું ખુત ઉપસ્થિત હાય તો તેને દેવી લિંગ-ઢેવ આપે છે. અથવા તો શુદ્ધ પાસે જઈને ઢેવનો સ્વીકાર કરે છે. જી. વૃક્ષા વિચર્યા સમર્પે હોય અથવા તો તેની તેવી રચના હોય તી તે વૃક્ષાકોં ધિચરે છે, નહિ તો ગચ્છયાસી ઘાય છે. જી. પૂર્વે (પૂર્વ જન્મમાં) અભ્યયન કરેલું ખુત ઉપસ્થિત ન હોય તો અપસ્ય શુદ્ધ પાસે જઈને ઢેવને પ્રાર્થન કરે છે અને ગચ્છાની અવસ્ય સ્થાન કરતો નથી. ૨. હર્વધે વસું તે કે " [સ્વયંયુદ્ધને] પૂર્વે અભ્યયન કરેલું ખુતલાલ હોય છે અથવા હોતું નથી, જી. નથી હાતું તો તે અવસ્ય શુદ્ધ પાસે જાતે જાતે વેગ સ્વીકારે છે અને ગચ્છામાં રહે છે. જી. પૂર્વે અભ્યયન કરેલું ખુતલાલ હોય છે તો તેને દેવતા લિંગ-ઢેવ આપે છે, અથવા શુદ્ધ પાસે જાતે વેદા પ્રદાન કરે છે. જી. વૃક્ષાકોં વિહાર્યા સમર્પે હોય તો, અથવા તેની તેવી રચના હોય તો વૃક્ષાકોં ધિચરે છે, અભ્યયા ગચ્છામાં રહે છે " પ્રાર્થેકયુદ્ધને તો અવસ્ય પૂર્વે (પૂર્વે જન્મમાં) અભ્યયન કરેલું અભ્યયી અગિયાર અંગ અને સ્ત્રાપ્ટયી વૃક્ષા ભૂલ વશ પૂર્વે ખુત હોય છે અને તેને દેવતા લિંગ-ઢેવ આપે છે, અથવા કદાચિદ્ લિંગરહિત વ્ય હોય છે. કહું છે કે " પ્રાર્થેકયુદ્ધને પૂર્વે અભ્યયન કરેલું ખુત અવસ્ય હોય છે અને તે અભ્યયી અગિયાર અંગ અને સ્ત્રાપ્ટયી વૃક્ષા ભૂલ વશ પૂર્વે ખુત હોય છે. તેને દેવતા લિંગ આપે છે, અથવા લિંગરહિત વ્ય હાય છે. મોટે કહું છે — સેવ્યં વસેયયુદ્ધા " (૭) શુદ્ધવૃષ્ટિવસિદ્ધ-શુદ્ધ-આધાર્યના ઉપદેશથી વૃષ્ટિ પામી ઓક્ષિ

૧. સ્વયં વસેયયુદ્ધા તદ્દા જી. દિગ્ધારિણો સમ્યા. ૧. દન્વસ્ય ૧. માવસ્ય ૧. ઉવો વસણો વસાઓને ॥

મયા તુલ્ય પ્રાર્થેકયુદ્ધો છે અને ટંક-ભિક્ષા ગ્રેયા વેયવાસી ગ્રામણો છે. દન્વરિણ અને માવરિણના યોગે ગ્રામણો દેવ-વર્ણ્ય સમજાયા અહીં મયા અને ટંક-ભિક્ષાની વ્યુત્પત્તિ છે. ૧. સ્વયં અનુદ અને મિકો વિપમાશ્વરવાલો, ૨. મ્વપું અનુદ અને મિકો સમજાવવાલો, ૩. સ્વુદ અને મિકો વિપમાશ્વરવાલો અને ૪. સ્વપું શુદ્ધ અને મિકો વસાશ્વરવાલો. અહીં શુદ્ધ મયાના સમાન માત્ર દિગ્ધારિણ સમાન

ગયેલા તે બુદ્ધવોદિતસિદ્ધ કહેવાય છે. (૮) સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ-આ વધમાં પણ કેટલાક સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધ થયેલા હોય છે. સ્ત્રીલિંગ-પ્રજ્ઞાપનાનું સૂચક છે. સ્ત્રીપણું ત્રણ પ્રકારે છે-વેદ, શરીરાકૃતિ અને વેશ. તેમાં અહીં શરીરાકૃતિનું પ્રયોજન છે, પણ વેદ અને વેશનું પ્રયોજન નથી, કેમકે વેદના ઉદયમાં સિદ્ધપણું હોતું નથી અને વેશ અપ્રમાણ છે. ૫ સંવંધે નન્દિસૂત્રના ત્રૂર્ણિકાર કહે છે-‘સ્ત્રીનું લિંગ તે સ્ત્રીલિંગ, તે સ્ત્રીપણાનું ઉપલક્ષણ-સૂચક છે. તે ત્રણ પ્રકારે છે-વેદ, શરીરાકાર અને વેશ, અહીં શરીરાકારનો અધિકાર છે, વેદ અને વેશનો અધિકાર નથી. સ્ત્રીનો આકાર છતાં જેઓ મોક્ષે ગયેલા છે તે સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ કહેવાય છે, તેથી દિગંવરો કહે છે કે-‘સ્ત્રીઓને નિર્વાણ નથી’ તે વાતનો પ્રતિષેધ જાણવો. કારણ કે સ્ત્રીના નિર્વાણનું કયન સાક્ષાત્ આ સૂત્રે જ કારેલું છે, અને તેનો પ્રતિષેધ કરવો તે યુક્તિ સંગત નથી. તે આ પ્રમાણે—

“મુક્તિમાર્ગે જ્ઞાન, વર્ણન અને ચારિત્ર રૂપ છે, કેમ કે “સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગે.” (અ. ૧ સુ. ૧) એવું તત્ત્વાર્થ-સ્ત્રવનું વચન છે. સમ્યગ્દર્શનાદિ પુરુષોનાં પેઠે સ્ત્રીઓને પણ સંપૂર્ણપણે હોય છે. તે આ પ્રમાણે—સ્ત્રીઓ પણ સંપૂર્ણ પ્રવચનના અર્થની ઠચિવાળી હોય છે, પઢાવશ્યક, કૌલિક અને ઉત્કાલિક ભેદવાળા શ્રુતને જાણે છે, અને સત્તર પ્રકારના નિર્દોષ સંયમનું પાલન

દ્રવ્યલિંગ જાણવું. પ્રથમ ભંગ તુલ્ય ચરવ-પરિવાજકાદિ મમજવા, કારણ કે તેનું દ્રવ્યલિંગ અને ભાવલિંગ વચ્ચે અગુદ્ધ છે. ત્રીજા ભંગ તુલ્ય પાર્શ્વસ્થાદિ જાણવા, કારણ કે તેઓનું ભાવલિંગ અગુદ્ધ છે. ત્રીજા ભંગ મમાન દ્રવ્યલિંગ રહિત પ્રત્યેકઅગુદ્ધ અને ચોખા ભંગમમાન શોભયુક્ત શ્રમણો જાણવા. જુઓ આગ્ર ૦ નિ ૦ ગા. ૧૧૩૮. ૩૯. આ. મ. પ૦ ૫૨૭-૧.

૧ અંગવાચ શ્રુત વે પ્રકારનું છે-આવશ્યક અને આવશ્યક્યતિરિક્ત. આવશ્યક્યતિરિક્ત શ્રુત વે પ્રકારનું છે-ચાલિક અને ઉત્કાલિક. તેમાં

કરે છે, ફેવ અને અસુરોને પણ ધુર્ધર થવા પ્રયત્નથીને ધારણ કરે છે, માસલપણાદિ તપરણ પણ કરે છે, તો તેઓને મોઢનો સંમય કેમ ન હોય ?”

શ્રીઓને સમ્યક્દર્શન અને જ્ઞાન હોય છે, પરંતુ ચારિત્ર હોતુ નથી, કારણ કે તેઓમાં સંયમનો અભાવ હોય છે તે જા પ્રમાણે-શ્રીઓને અવસ્ય વહાનો ઉપયોગ કરવો પડે છે, જો તેમ ન કરે તો નાશ સીઓ તિવંચ શ્રીઓની પેઠે પુણ્યોને પરામય યોગ્ય થાય, છોકરા નિવા થાય, માટે શ્રીઓએ અવસ્ય ધન્યનો પરિસોગ કરવો જોઈય. વહાનો પરિસોગ કરવામાં પરિપ્રદ થાય છે અને પરિપ્રહની પ્રાપ્તિમા સંપન્ન હોતો નથી

૯ કપળ અયોગ્ય છે, કેમ કે તેમા સિદ્ધાન્તનું સમ્યક્જ્ઞાન નથી વાસ્તવિક રીતે મૂર્છા-મમત્વપરિણામ ૯ પરિપ્રદ છે ' મુષ્ઠા પરિણાહો ધુસો ' મૂઠાને પરિપ્રદ વહેલો છે-પણ આયત્નક નિર્દુક્તિનું વચન છે કારણ કે અન્ન પુર સહિત છઠા વળ આરિસામયનમાં વેલો મૂર્છાઉદિત મસ્ત વન્યવર્તી પરિપ્રદ રહિત વહેવાય છે જો તે પરિપ્રદ સહિત હોય તો તેને કેવલજ્ઞાન કલ્પ જ થાય. વહી મૂર્છાના અભાવમાં વચ્ચના સંસર્ગમાત્રથી પરિપ્રદ થાય તો કોઈ ક્રિત્તકસ્થિત સાધુને 'ધૂમસ સહિત દાદ વહતી હોય જ્યારે ' અંજો અસદ્દા દાદ છે' યમ સમજી કોઈ ધર્મોર્થી પુણ્ય તેમના મસ્તક ઉપર વચ્ચ ઓઢાવે તો તે મુનિ પરિપ્રદી થાય, પરંતુ તે માન્યું ૧૯ નથી માટે વચ્ચના સંસર્ગ માત્રથી પરિપ્રદ થતો નથી, પણ મૂર્છા ૯ પરિપ્રદ છે અને તે મૂર્છા શ્રીઓને વલ્લાદિકમાં હોતી નથી, કારણ કે તેને

દિવસ અને રાત્રિના વહેલા અને છેછા પદોરે જે મળાય તે કાષ્ઠિક ત્વચાધ્યત્નાદિ જાણતું અને જે કાઢવેલ્યા સિધાય થવા સમયે મળાય તે તત્કાલિક દર્શવ્યાપ્તિદિ જુજ જાણતું જુઓ નદિસુત્ર ટીકા ગા ૪ ૨૦૪-૧

ધર્મના ઉપકરણ તરીકે ગ્રહણ કરે છે. સ્ત્રીઓ વલ્લ સિવાય પોતાનું રક્ષણ કરવામાં સમર્થે હોતી નથી, તેમ શીતકાલાદિકને વિષે લગ્ન દશામાં સ્વાધ્યાયાદિ પણ કરી શકતી નથી. માટે દીર્ઘકાલ પર્યન્ત સંયમનું પરિપાલન કરવા માટે યતના-સાવધાનતા વડે વલ્લનો પરિભોગ કરતી સ્ત્રી પરિગ્રહવાળી ન કહી શકાય.

અહીં પૂર્વપક્ષી એમ કહે કે-સ્ત્રીઓને પણ સમ્યગ્ દર્શનાદિક રત્નત્રયનો સંભવ છે, પણ સંભવ માત્રથી તે મોક્ષ આપનાર થતાં નથી, પરંતુ પ્રકર્પવિસ્થાને-સંપૂર્ણતાને પ્રાપ્ત થયેલાં મોક્ષ આપનારા થાય છે. જો એમ ન માનીએ તો દીક્ષા પછી તુરંતજ બધાને સામાન્ય રીતે મોક્ષ પદની પ્રાપ્તિ થાય. સ્ત્રીઓને પ્રકર્પવિસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલાં સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયનો અસંભવ છે, માટે તેઓનું નિર્વાણ થતું નથી.” તે પણ અયુક્ત છે, કારણ કે સ્ત્રીઓને સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયનો પ્રકર્પ થતો નથી-એમ જણાવનાર કોઈ પ્રમાણ નથી. કેમકે સર્વ દેશ અને સર્વ કાલમાં સ્ત્રીઓને વિશે રત્નત્રયના પ્રકર્પનો અસંભવ જણાવનાર કોઈ પ્રમાણ નથી. કારણ કે દેશ અને કાલથી દૂર રહેલી વસ્તુમાં પ્રત્યક્ષનો પ્રવૃત્તિ થતી નથી, અને પ્રત્યક્ષની અપ્રવૃત્તિમાં અનુમાનનો પણ સંભવ નથી. તેમજ સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયના પ્રકર્પનો અસંભવ જણાવનાર કોઈ પણ આગમ નથી. ઉલટું તેના સંભવને જણાવનાર ઠેકાણે આગમના પુષ્કળ પ્રમાણ છે. જેમ કે આ પ્રસ્તુત સૂત્ર. માટે સ્ત્રીઓમાં સમ્યગ્દર્શનાદિના પ્રકર્પનો અસંભવ નથી.

અહીં પૂર્વપક્ષી શંકા કરે કે “જેમ સ્વભાવથી જ આતપની સાથે છાયાનો વિરોધ છે, તેમ સ્ત્રીપણની સાથે જ સમ્યગ્દર્શનાદિના પ્રકર્પનો વિરોધ છે. માટે સ્ત્રીઓમાં નિર્વાણનો અસંભવ છે-એમ અનુમાન કરી શકાય છે.”-તે યુક્તિ વિરુદ્ધ હોવાથી અયુક્ત છે. તે આ પ્રમાણે-સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયનો પ્રકર્પ તે કહેવાય કે જેના પછી તુરંત જ મુક્તિપદ પ્રાપ્ત થાય. તે અયોગી અવસ્થાના છેલ્લા

સમયે હોય, અને અયોગી અવસ્થા હો અમારા હેવા સર્વધર્મચાહકોને અપ્રસન્ન છે, હો સ્ત્રીપણની સાથે રત્નપ્રથના પ્રકરણો વિરોધ સી રીતે જાણાય ? જારણ કે અહીં ઘસુનો સાથે હા ઘસુનો વિરોધ આવી શકાતો નથી કો તેમ થાય હો ઘુરુમેમાં પણ રત્નપ્રથના પ્રકરણના વિરોધના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય

જરૂર પૂર્વપક્ષી યમ રહે કે-અગતમા સર્વાત્મરૂપ પૂરની પ્રાપ્તિ સર્વાત્મરૂપ અધ્યવસાયથી થાય છે, અમ્ય પ્રકારે થતી નથી, આ યાદ આપના યત્નેને આગમ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે, સર્વાત્મરૂપ એ જ છે-સર્વાત્મરૂપ પુરુષ સ્થાન અને સર્વાત્મરૂપ સુહૃદ સ્થાન સર્વાત્મરૂપ પુરુષ સ્થાન સાતમી જરૂર પૂરિયી છે, તેમની અહીં પુરુષ સ્થાન નથી સર્વાત્મરૂપ સુહૃદ સ્થાન મોહ છે તેમાં સ્ત્રીઓને નાતમી જરૂરપૂરિયીનું ગમન આગમમાં મિલેયું છે, અને મિલેયું કારણ આ અગમે યોગ્ય સર્વાત્મરૂપ મનોધર્મવિરોધિની તેઓમાં અમાય છે, અને તે સાતમી જરૂરપૂરિયીમાં ગમનના મિલેયી અમાય છે સ્ત્રીઓને મોહ નથી, કારણ કે તેઓમાં નિર્વાણનો દેહુ તેવા પ્રકારના સર્વાત્મરૂપ મનોધર્મવિરોધિની અસંભવ છે અનુમાનપ્રયોગ આ પ્રમાણે છે-સ્ત્રીઓને નિર્વાણનો અસંભવ છે કારણ કે તેઓને સાતમી જરૂરપૂરિયીમાં ગમન થતું નથી, સંયુક્તિમાયિની પેઠે થતી વારસિધ્ધિમાં, વૈશિષ્ઠ્ય સિધ્ધિમાં અને પૂર્વગત મુક્તિના અધ્યયનમાં કો સ્ત્રીઓને સામર્થ્ય નથી, તે સ્ત્રીઓમાં મોહગમનનું સામર્થ્ય છે યમ માનવું અશક્ય છે" તે અનુક છે જારણ કે હો સ્ત્રીઓમાં જાતમી જરૂરપૂરિયીના ગમનનું કારણ સર્વાત્મરૂપ મનોધર્મનો અમાય છે, વદ્વત્ત ઉપરથી યમ કેમ માની શકાય કે સ્ત્રીઓમાં મોહનું કારણ સર્વાત્મરૂપ મનોધર્મનો અમાય છે 'હો મનુષ્ય પૃથ્વી મેટ્ટી વગેરે જામ જરાં શકવા સમર્થ નથી તે શાસ્ત્રોનું પણ અધ્યયન કરી શકતા નથી' યમ માનવું શક્ય નથી કારણ કે તેમ માનવામાં પ્રત્યક્ષ વિરોધ આંધે છે

પૂર્વપક્ષી એમ કહે કે-‘ સંસ્કૃષ્ટિમાદિ પ્રાણીઓમાં વળ્ને પ્રકારે સર્વોત્કૃષ્ટ મનોવીર્યનો અભાવ જણાય છે, તેથી અહીં સ્ત્રીઓમાં પણ વળ્ને પ્રકારના મનોવલ્લનો અભાવ માનવો જોઈએ. પરંતુ સંસ્કૃષ્ટિમાદિ જન્તુઓમાં એમ જણાય છે તેથી અહીં એ પ્રમાણે કેમ માની શકાય ? બૈહિલ્યસિમાત્રથી કોઈ હેતુ સાધ્યનો ગમક-સાધક થતો નથી, પણ અન્તર્વ્યસિથી સાધ્યનો સાધક થાય છે. અન્તર્વ્યસિ પ્રતિવન્ધના સામર્થ્યથી જણાય છે. અહીં પ્રતિવન્ધ-નિયત સંબંધ નથી, કારણ કે સત્તમ પૃથિવીનું ગમન નિર્વાણનું કારણ નથી, તેમજ સત્તમ પૃથિવી ગમનની સાથે નિર્વાણગમનનું નિયત સાહચર્ય નથી. કેમ કે ચરમ શરીરને સત્તમ પૃથિવીગમન સિવાય નિર્વાણ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રતિવન્ધ-વ્યાપ્તિ સિવાય ઈકના અભાવમાં વીજાનો અવશ્ય અભાવ હોતો નથી. જો એમ હોય તો જે તે વસ્તુના અભાવમાં સર્વના અભાવનો પ્રસંગ થાય.

અહીં પૂર્વપક્ષી એમ કહે કે-જો એમ છે તો સંસ્કૃષ્ટિમાદિ પ્રાણીઓનું નિર્વાણગમન કેમ થતું નથી ? તેનો ઉત્તર એ છે કે તથામ્ભવ સ્વભાવથી તેઓ નિર્વાણને પ્રાપ્ત થતા નથી. તે આ પ્રમાણે-સંસ્કૃષ્ટિમાદિ જન્તુઓ ભવસ્વભાવથી જ યથાવત્ સમ્યગ્દર્શનાદિને પ્રાપ્ત કરવા શક્તિમાન નથી, માટે તેઓને નિર્વાણનો સંભવ નથી. સ્ત્રીઓ તો પૂર્વે કહ્યા પ્રકારે યથાવત્ સમ્યગ્દર્શનાદિને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, માટે તેઓમાં નિર્વાણગમનનો અભાવ નથી. વઠ્ઠી યુગપરિસર્પો વીજી નરકપૃથિવી સુધી જાય છે, આગળ જતા નથી, કારણ કે તેઓમાં આગળની નરકપૃથિવીગમનના કારણભૂત તેવા પ્રકારના મનોવીર્યનો અભાવ છે. પક્ષીઓ ત્રીજી નરક સુધી, ચતુષ્પદો ચોથી નરક સુધી અને ઊર:પરિસર્પ પાંચમી નરકપૃથિવી સુધી જાય છે, અને યદ્યા ઊર્ધ્વ લોકમાં યદ્યારે સહસ્રાર દેવલોક સુધી જાય છે. માટે

૧ સાદૃશ્ય માત્રનો સંબંધ તે ત્રિહિન્યસિ અને હેતુ અને સાધ્યનો નિયત સંબંધ એ અન્તર્વ્યસિ છે.

અધોગતિમાં મનોર્થોર્થનું વિષયમણુ ઓચાંથી અધ્યં મરિમાં વિષયમણુ માણુ થોમ્મ મળી. વર્તુ છે કે-“ નિર્વેચો મોને વિષયમ મણિવાડા છતાં ઉપર સદ્ધારાદ દેવનોક પર્વત મમાનપને આવ છે,” માંટે (સ્ત્રીઓમાં) અધોગતિનું મૂલમણુ (નિર્ચોજમનના અગાધમાં) ફેરુ મળી.” માંટે સ્ત્રી-પુરુષોનું અધોગતિ સંબંધે વિષયમણુ છતાં સમાનપને નિર્ચોજ પ્રાપ્ત થાય-દ નિમિત્ત છે

‘પછી જોડીનું વાદલાંબ પનેરેમાં સામર્થ્ય મળી’ તથાદિ મળ્યું તે વળ અણુ છે. વાદલમ્મિ, વેમિયલમ્મિ અને વિશિષ્ટ પૂર્વગત ધુતના અગાધમાં વળ મારતુપરિદિ મુનિઓને નિર્ચોજની પ્રાપ્તિ થયેલી છે વર્તુ છે કે-‘ વાદલમ્મિ અને વેમિયલમ્મિ છલ્લિપના અગાધે તમા ધુત અસર છતાં, કિરગસ અને મા પર્વત સિવાય વળ મોદસામનો અગાધ ફોલી મળી ’ પછી જો સ્ત્રીઓમાં વાદાદિકલ્લિપ લગેરેના પ્રમાણની પેટે મોદાનો વળ અગાધ ફોલ તો તે પ્રમાણે સિદ્ધાસમાં પ્રતિપાવન વર્તુ ફોલ એમકે અગ્રુરયામી પછી કેમલ્લામ્મી અગાધ મળી છે, પરંતુ વૌદ રણકે ત્રીઓને નિર્ચોજનો અગાધ વર્તો મળી ”

(૧) પુલ્લગા તરીખી આરુતિ ભયે છતાં મોદને પ્રાપ્ત થયેલા તે પુલ્લિમ્મિલિદ. (૧૦) દ પ્રમાણે જનુરપના ઝાકાર વિષયમલ છતાં મોદે મયેલા તે મંદુલલ્લિગ મિદ અણ્યા (૧૧) દમોદરજાધિક્ય સ્વાનુના પેદામાં ર્થને મોદે મયેલા તે સ્વલ્લિમ્મિલિદ. (૧૨) પરિ પ્રાગ્ગાદિ મંચથી પરસ્પર, મગલા યત્ર વનેટ ક્વ દ્રવ્યલ્લિયામાં મળી મોદે મયેલા તે અમ્મલ્લિમ્મિલિદ (૧૩) મુદ્ધરપના પેદામાં મોદે મયેના મગેરેવી પ્રમુલ તે મુદ્ધિલ્લિમ્મિલિદ અણ્યા (૧૪) વલ્લ વલ્લ મમયે વલ્લ વલ્લ મોદે મયેના તે વલ્લમિદ અને (૧૫) વલ્લ મમયે મોદ મોદે મયેના તે ઓવલ્લિમ્મિલિદ વલ્લ મમયમાં ઓવલ્લિ મોદે મયેના તો વર્ણોમાં વર્ણો ૧૦૮ મુખી આવ. જે સ્વંત વર્તુ જે કે-

“ વર્ણોમાં અઢયાલ સદ્દા વર્ણમળી ॥ મોદયા ॥ મુલ્લમ્મિલિદ સ્વંત ૩ મુદ્ધિયમ્મિલિદ મગલ વ ॥

શિલ્પના ઉપકારને માટે આ ગાથાની વ્યાખ્યા કરાય છે—આઠ સમય સુધી નિરંતર વૃત્તીશ માંડી મોક્ષે જાય. તાત્પર્ય ૧ છે કે—પહેલે સમયે જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટ વૃત્તીશ થાય, બીજે સમયે જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટ વૃત્તીશ, ૨મ આઠમે સમયે પણ જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કર્પથી વૃત્તીશ સિદ્ધ થાય. ત્યાર પછી અવશ્ય અન્તર પડે. તેત્રીશથી માંડી અહ-તાબીશ સુધી નિરંતર મોક્ષે જાય તો સાત સમય સુધી જાય, ત્યાર પછી અવશ્ય અન્તર પડે. ઓગણપચાસથી આરંભી સાઠ સુધી ઉત્કૃષ્ટ છ સમય સુધી નિરંતર મોક્ષે જાય અને ત્યારવાદ અવશ્ય અન્તર પડે. એકસઠથી માંડી વહોતેર સુધી નિરંતર મોક્ષે જાય તો પાંચ સમય સુધી જાય ત્યાર પછી અન્તર પડે. તહોતેરથી માંડી ત્રોરાશી પર્યન્ત નિરન્તર મોક્ષે જાય તો ઉત્કૃષ્ટ ચાર સમય સુધી જાય, ત્યાર પછી અવશ્ય અન્તર પડે. પંચ્યાશીથી છત્તું સુધી નિરન્તર મોક્ષે જાય તો ત્રણ સમય સુધી જાય, ત્યાર પછી અવશ્ય અન્તર પડે. સત્તાણુંથી માંડી એકસો બે સુધી નિરંતર મોક્ષે જાય તો ઉત્કૃષ્ટ બે સમય સુધી જાય, ત્યારવાદ અવશ્ય અન્તર પડે. ત્રણથી માંડી એકસો આઠ સુધી મોક્ષે જાય તો એક સમય સુધી જ જાય, પણ બે ત્રણ સમય સુધી ન જાય. ૧ પ્રમાણે એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ એકસો આઠ મોક્ષે જાય. તે માટે અનેક સિદ્ધો વધારેમાં વધારે એકસો આઠ જાણવા.

અહીં પૂર્વપક્ષી શંકા કરે છે કે-‘તીર્થસિદ્ધ અને અતીર્થસિદ્ધ-ए वे भेदमां ज वाकीना भेदोनो समावेश थाय छे तो बीजा भेदोने ग्रहण करवानुं शुं प्रयोजन’? तेनुं समाधान ए छे के खरी रीते ए वे भेदमां वाकीना वधा भेदोनो समावेश थाय छे, परन्तु तीर्थसिद्ध અને अતીર્થસિદ્ધ-ए वे भेदो-कहेवाथी वाकीना भेदोनुं ज्ञान न थाय, अने विशेष भेदोनुं परिज्ञान थया माटे शास्त्रना आरंभनो प्रयत्न छे, माटे वाकीना बीजा भेदोनुं ग्रहण कर्युं छे. हवे उपसंहार कहै छे—ए प्रमाणे अनन्तरसिद्ध-असंसारी जीवनी प्रज्ञापना कही.

૧૦. સે કિં ત પરમ્પરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપણવળા ? ૨ અણેગવિહા પળણતા, તજહા-અપદ્મસમય-સિદ્ધા, દુસમયસિદ્ધા, તિસમયસિદ્ધા, ચડસમયસિદ્ધા, જાવ સદ્ધિજ્વસમયસિદ્ધા, અસદ્ધિજ્વસમયસિદ્ધા, અળ-ન્તસમયસિદ્ધા । સેત્તા પરમ્પરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપણવળા । સેત્તાં અસસારસમાવળ-જીવપણવળા ।

૧૦. પરપરમિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે કહી છે ? પરપરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના અનેક પ્રકારે કહી છે. તે આ પ્રમાણે—અપ્રથમસમયસિદ્ધ, દ્વિતીયસમયસિદ્ધ, તૃતીયસમયસિદ્ધ, ચતુર્થસમયસિદ્ધ, યાવત્-સરુપાત સમયસિદ્ધ. અસંખ્યાતસમયસિદ્ધ, અને અનન્તસમયસિદ્ધ. એમ પરપરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના કહી. ૫ પ્રમાણે અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના ૫૦ કહી.

૧૦. પરપરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? આશ્ચર્ય કહે છે—પરપરસિદ્ધ-અસસારસમાવળ-જીવપ્રજ્ઞાપના અનેક પ્રકારે કહી છે, કારણ કે પરપરસિદ્ધો અનેક પ્રકારના છે તે અનેક પ્રકાર કહે છે—‘ તે અદ્ધા ’ इत्यादि ‘ સદ્ધયા ’ ૫ અનેક પ્રકાર થતાયવામા વપરાય છે ‘ અપ્રથમસમયસિદ્ધ ’-જેઓ પ્રથમ સમયે સિદ્ધ થયેલા નથી તે અપ્રથમસમયસિદ્ધ છે. પટલે પર-જ્ઞાત સિદ્ધના પ્રથમ સમયવર્તી જાણવા, અર્થાત્ સિદ્ધપણના ધીજ્ઞા સમયે વર્તમાન સિદ્ધ તે અપ્રથમસમયસિદ્ધ કહેવાય છે. જેને સિદ્ધ થયાને પ્રજા આદિ સમયો થયા હોય તે દ્વિતીયસમયસિદ્ધાદિ કહેવાય છે. પટલે કે જેને મોકે ગયા તે સમય થયા છે તે અપ્રથમ-સમયસિદ્ધ, અને ત્રણ સમય થયા છે તે દ્વિતીયસમયસિદ્ધ, ચાર સમય થયા છે તે તૃતીયસમયસિદ્ધ-इत्यादि જાણું અથવા

રસન અને ઘ્રાણ-નાસિકા ન્ન ધન દ્રવ્યો જોડોને છે તે જ, માત્ર ધરે તેનિદ્રિય જીવો જાણવા સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને ચતુ સ્થ વાર દિવ્યો જોડોને હોય તે કાલ, પ્રચ્છર ધરે પચરિનિય જીવો જાણવા સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, કાનુ અને ધોત્ર સ્થ વાર દિવ્યો જોડોને છે તે માણ્ણો, મગદ, મનુષ્યોદિ ધવા પંચેનિય જીવો જાણવા આ 'પદ' યે, ધન ધરે રનિયોની પ્રાપ્તિ અસંયયવાદ રાદિયો આરમી પ્રાય આઠ ધમપી વાપ છે' ૫ ધવાપવા માટે આ પ્રમાણે પંચેનિયાદિનો કમપૂર્વક અપ્યાસ કરેલો છે રનિયો યે પ્રકારે છે એમ કે-દ્રવ્યેનિય અને માયેનિય તેમાં દ્રવ્યેનિય નિર્વૃત્તિ અને સ્વકારણ-૫ વે પ્રકારની છે. તેનું નિર્વૃત્તિની ટીકામાં હવે-

* દિવ્યના વે પ્રકાર છે-દ્રવ્યેનિય અને માયેનિય તેમાં દ્રવ્યેનિયના વે પ્રકાર છે-નિર્વૃત્તિ અને અપરણ નિર્વૃત્તિ-આકારવિદ્યોય તેના વળ વે પ્રકાર છે-વાપ નિર્વૃત્તિ અને અમ્પત્તર નિર્વૃત્તિ તેમાં વાપ નિર્વૃત્તિ અનેક પ્રકારની છે વટલે તેનુ પ્રતિનિક્ષા આકાર રૂપે વર્ણન વાનુ શક્ય નથી એમકે મનુષ્યના વાન મુટીના મીઠા મગમાં અને મેગ્રના વને વટલે રેલ્લા છે ઘોઘાના કામ માપના અમ મારો કસે વને નેત્રીની ઉપર રેલ્લા છે, તેઓ અપ્રમાણ તીવ્રણ છે ૫ પ્રમાણે વાનિયેદ્યો અનેક પ્રકારનો વાપ નિર્વૃત્તિ છે અમ્પત્તર નિર્વૃત્તિ તો વધા વ પ્રાણીનીન સરખી હોય છે તેમાં ધ્રોત્રેનિયનો આકાર વરંચુપ્પના લેવો છે ચતુરનિયનો આકાર મમૂરચ્છર-મસૂલી વાલ લેવો છે પ્રાણોનિયનો વાપાર અતિમુષ્ક પુષ્પના લેવો છે રસનેનિયનો આકાર અસાના લેવો છે અને સ્પર્શનેનિયનો આકાર નાના પ્રકારનો છે અહીં સ્પર્શનેનિયનો નિર્વૃત્તિમાં પ્રાય વાપ અને અમ્પત્તરનો મેદ નથી વણ કે તરાર્યનો મૂલ ટીકામાં ૫ પ્રમાણે વડેલું છે-સદ્ગાના કેવી વાપ નિર્વૃત્તિનો મગ્ગનો ધાર મરતી સ્વચ્છ પુદ્ગલના મમૂરચ્છર અમ્પત્તર નિર્વૃત્તિ છે અને તેની શક્તિવિદ્યોય તે અપરણેનિય આ અપરણ ન્ન દ્રવ્યેનિયનો અમ્પત્તર નિર્વૃત્તિથી વચ્ચિત્ત મેદ છે વણ કે કાલિ અને શક્તિવાલનો કર્મચિત્ત મેદ છે અમ્પત્તર નિર્વૃત્તિ

સ્તરપણે નિરૂપણ કરેલું છે, તેથી અહીં ફરીથી તેનું નિરૂપણ કરતા નથી. ભાવેન્દ્રિય લબ્ધિ-ક્ષયોપશમ અને ઉપયોગ-એમ બે પ્રકારે છે. અને તે અનિયત રૂપે હોય છે, કારણ કે એકેન્દ્રિયોને પણ ક્ષયોપશમ અને ઉપયોગ રૂપ પાંચે ભાવેન્દ્રિયનો સંભવ છે. કેમ કે તેનું કાર્ય કેટલાક એકેન્દ્રિયોમાંં દેખાય છે. જેમ કે, ઉત્પત્તિ રૂપીના ગીતના શબ્દને સંભળવાથી, તેના ચિલાસપૂર્વક કટાક્ષના નિરીક્ષણથી, તેના મોઢામાંથી નાંખેલા મધના કોગળાના ગન્ધને સુંઘવાથી, તેના રસનું આસ્વાદન કરવાથી અને તેના સ્તનાદિ અવયવના સ્પર્શથી બહુલાદિ દુક્ષોને પ્રમોદ થવાને લીધે જલદી પુણ્ય અને ફળો આવે છે. ૫ સંવંધે કહ્યું છે કે-“ જે બહુલાદિ દુક્ષોને સ્પર્શનેન્દ્રિય શિવાય યાકોની દુક્ષોનું જ્ઞાન હોય છે, તેથી તેને દિન્દિયાવરણના ક્ષયોપશમનો સંભવ છે.” માટે ભાવેન્દ્રિય લોકલ્યવહારપ્રસિદ્ધ એકેન્દ્રિયાદિ વ્યવહારનું કારણ નથી, પરંતુ દ્રવ્યેન્દ્રિયો કારણ છે. જેમ કે-જેને સ્પર્શનેન્દ્રિય રૂપ એક વાણ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તે એકેન્દ્રિય કહેવાય છે. એવી રીતે બે દિન્દિયો જેને છે તે બેદિન્દિય, યાવત જેને પાંચ દિન્દિયો છે તે પંચેન્દ્રિય. કહ્યું છે કે-“ બહુલને

છતાં પણ કોઈ પણ દ્રવ્યાદિથી ઉપકરણના વિઘાતનો સંભવ છે, તેથી તેનો કયંચિદ્ ભેદ છે. જેમકે-કંદંવપુષ્પાદિના આકારવાળી અમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છતાં પણ અતિ કઠોર મેઘની ગર્જના વડે દિન્દિયની શક્તિનો ઉપઘાત થતાં પ્રાણીઓ શબ્દાદિ વિષય જાણવાને સમર્થ થતા નથી. ભાવેન્દ્રિય પણ બે પ્રકારે છે- લબ્ધિ અને ઉપયોગ. તેમાં શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિના વિષયને ગ્રહણ કરનાર સર્વ આત્મપ્રદેશોના શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિના આવરણનો ક્ષયોપશમ તે લબ્ધિ. પોતપોતાના વિષયમાં લબ્ધિરૂપ દિન્દિયને અનુસારે આત્માનો વ્યાપાર તે ઉપયોગ. અહીં દ્રવ્ય અને ભાવ રૂપ બન્ને પ્રકારની દિન્દિયો ગ્રહણ કરવી. કારણ કે વૈમાંથી એકના પણ અભાવમાં દિન્દિય પ્રત્યક્ષ ઘટતું નથી. જુઓ નન્દિસૂત્ર ટીકા (આ. સ. પૃ. ૭૪-૭૫.)

૧૦ સે ફિતંતં ગેન્દ્રિય-સંસારસમાવર્ણ-જીવવર્ણવણ-જીવવર્ણવણ પદ્મવિહાર
પદ્મસા । તજહા-પુદ્ગલિકાદયા, આલકાદયા, લેલકાદયા, વણસદકાદયા ।

૧૨. પૂર્વેન્દ્રિય સંસારસમાવર્ણ-જીવવર્ણવણ-જીવવર્ણવણ પાંચ પ્રકારે છે. તે આ
મમાણે—૧ પૃથિવીકાલિકો, ૨ અણ્કાલિકો, ૩ તેજસ્કાલિકો, ૪ વાયુકાલિકો અને વનસ્પતિકાલિકો.

મનુષ્યનો પેઠે સર્વે દેન્દ્રિયોના વિષયનું કાલ ધયાથી તે પાંચ દેન્દ્રિયવાળો છે તો પણ તે વાલ-વ્રણ દેન્દ્રિયોના અમાયથી
‘દેન્દ્રિય’ કહેવાતો મંથી ”

૧૨ પૂર્વેન્દ્રિય-સંસારસમાવર્ણ-જીવવર્ણવણ-જીવવર્ણવણ પાંચ પ્રકારે છે, કારણ કે પૂર્વેન્દ્રિયો પાંચ પ્રકારના છે તે પાંચ પ્રકાર કહે છે-‘તેજઃ’ દેન્દ્રિય પૃથિવી કલ્પના કહે પ્રસિદ્ધ છે તે
પૃથિવી જોડાનું કાલ-શરીર છે તે પૃથિવીકાલ અથવા પૃથિવીકાલિકો કહેવાય છે અહીં સ્વાર્થમાં શબ્દસમૂહ ધર્યો છે અર્થ-પાણી,
પ્રવાહો કહે પ્રસિદ્ધ છે તે જોડાનું કાલ-શરીર છે તે અણ્કાલિકો, તેજસ્-અગ્નિ, તે જોડાનું કાલ-શરીર છે તે તેજસ્કાલિકો, વાયુ જોડાનું
કાલ-શરીર છે તે વાયુકાલિકો તથાદિ રૂપ વનસ્પતિ જોડાનું કાલ-શરીર છે તે વનસ્પતિકાલિકો અહીં પૃથિવી સર્વે વૃત્તોનો આધાર હોવાથી
પ્રથમ પૃથિવીકાલિકોનું પ્રવર્ણ કર્યું છે ત્યાર પછી તેને વિશે રહેલા હોવાથી અણ્કાલિકોનું પ્રવર્ણ કર્યું છે અણ્કાલિકા અગ્નિના

૧ ગુરૂત્રો વિદોપાદ્યન્ત માત્ર ગા ૩૦૦૧

૧૩. સે કિં તં પુઢવિકાઙ્યા ? પુઢવિકાઙ્યા દુવિદ્યા પળતા । તંજહા—સુદુમપુઢવિકાઙ્યા ય વાદરપુઢવિ-
કાઙ્યા ય ।

૧૩. પૃથિવીકાચિકો કેટલા પ્રકારે કઢા છે ? પૃથિવીકાચિકો બે પ્રકારે કઢા છે. તે આ પ્રમાણે—સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાચિકો અને
વાદર પૃથિવીકાચિકો.

પ્રતિપક્ષરૂપ છે તેથી ત્યાર પછી તેજસ્કાચિકો ગ્રહણ કરવામાં આલ્યા છે. અગ્નિ વાયુના સંવન્ધથી દુદ્ધિ પામે છે માટે ત્યાર વાદ
વાયુકાચિકો સૂક્ષ્મમાં આલ્યા છે. દૂર રહેલો વાયુ વૃક્ષની શાલાના કંપવાથી ઝળાય છે માટે ત્યાર પછી વનસ્પતિકાચિકોનું ગ્રહણ કર્યું છે.

૧૨. હવે પૃથિવીકાચિક જીવોના સ્વરૂપને નહિ જાળનાર શિષ્ય તે સંવન્ધે પ્રશ્ન કરે છે—પૃથિવીકાચિકો કેટલા પ્રકારે છે ?
આચાર્ય ઉત્તર આપે છે—પૃથિવીકાચિકો બે પ્રકારે છે. સૂક્ષ્મનામ કર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાચિકો અને વાદરનામ કર્મના ઉદયથી
વાદર પૃથિવીકાચિકો કહેવાય છે. સૂક્ષ્મપણું અને વાદરપણું ૫ કર્મના ઉદયજન્ય છે, પણ ચોર અને આમલાની પેઠે સાપેક્ષ નથી. [ત્રિમ આમલાથી
ચોર સૂક્ષ્મ-નાના હોય છે અને આમલાચોરથી મોટા હોય છે. કુંજુઆનો અપેક્ષાપ હસ્તો વાદર-મોટો હોય છે, અને વાદર હસ્તીની અપેક્ષાપ
કુંજુઓ સૂક્ષ્મ-નાનો હોય છે, તેમ સૂક્ષ્મપણું અને વાદરપણું સાપેક્ષ નથી.] ચ શબ્દ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાચિકના પણ પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્તાદિ અનેક
ભેદો અને વાદર પૃથિવીકાચિકના પણ શર્કરા, વાલુકાદિ ઘણા ભેદોનો સૂચક છે. તેમાં સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાચિક પેટીમાં સંપૂર્ણ ભરેલા સુગન્ધી

૧૪ સે કિં ત સુદુમપુર વિકાદયા ? સુદુમપુર વિકાદયા દુવિદ્યા પળણતા ! તજદા—પજ્ઞસસુદુમપુર વિકાદયા ચ અપજ્ઞસસુદુમપુર વિકાદયા ય ! સેનં સુદુમપુર વિકાદયા !

૧૪. સુદુમ પૃથિવીકાયિકો વેટલા પ્રકારે છે ? સુદુમ પૃથિવીકાયિકો ને પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—પર્વાસિ સુદુમ પૃથિવીકાયિકો અને અપર્વાસિ સુદુમ પૃથિવીકાયિકો. પ પ્રમાણે સુદુમ પૃથિવીકાયિકો કયા.

પ્રશ્નની વેટે સર્વલોકવ્યાપી છે અને કાદર પૃથિવીકાયિક લોકના પ્રતિનિધત-અનુક માગમાં રહેલા છે. તેનું પ્રતિનિધત દેશપર્તિષ્ણુ આ નૃમના બીજા પદમાં જણાવશે

૧૪ હવે સુદુમ પૃથિવીકાયિકના સ્વરુપનો ત્રિજાસાચાલો વિચાર પ્રશ્ન કરે છે—સુદુમ પૃથિવીકાયિકો કેટલા પ્રકારના છે ? આપાર્ય ઉચ્ચર આપે છે—સુદુમ પૃથિવીકાયિકોના પર્વાસ-સ્વયેભ્ય પર્વાસિ સહિત અને અપર્વાસ-સ્વયેભ્ય પર્વાસિ સહિત-પર્વાસે પ્રકાર છે તેમાં આદારાદિ પુદ્ગલોને પ્રજ્ઞ કરવામાં અને તેને દસાદિ કર્મે પરિણમન કરવામાં હેતુસહ આત્માની શક્તિવિશેષ તે પર્વાસિ છે પુદ્ગલોના ઉપચયથી યાગ છે તાપર્ય પ છે કે-ઉત્પત્તિ સ્થાને આવીને જીવે પ્રથમ સમયે જે પુદ્ગલો પ્રજ્ઞ કરેલા

૧ પર્વાસિ ક્રિયાપરિણામસિદ્ધાન્ત ! વિકલિત આદારપ્રજ્ઞ, સ્તરીનિર્વેત્તાદિ ત્રિયા કરવામાં સમર્થ કરણનો નિષ્પત્તિ તે પર્વાસિ, તે પુદ્ગલ રૂપ છે અને તે તે ક્રિયાના ફર્તાં આત્માનુ કરણવિશેષ છે. જે કરણવિશેષથી આત્મામાં આદારાદિ પ્રજ્ઞ કરવાનું સામર્થ્ય ઉત્પન્ન થાય તે કરણ જે પુદ્ગલોથી નોપવે તેવા પ્રકારના પરિણામવાદ્યા આમાપ પ્રજ્ઞ કરેલા પુદ્ગલો પર્વાસિસાન્દર્થી વ્યવહારાય છે એમ કે-

આહારપ્રહણ કરવામાં સમર્થ કરણની ઉત્પત્તિ તે આહારપર્યાપ્તિ, ગરોરના કરણની નિપ્પત્તિ તે શરોરપર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિયના કરણની ઉત્પત્તિ તે ઇન્દ્રિય-પર્યાપ્તિ, ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસને યોગ્ય કરણની ઉત્પત્તિ તે પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિ. માયા યોગ્ય પુદ્ગલોને પ્રહણ કરવામાં અને છોડવામાં સમર્થ કરણની ઉત્પત્તિ તે માયાપર્યાપ્તિ. કહું છે કે—“આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શાસ્ત્રોચ્છ્વાસ, માયા અને મનની ઉત્પત્તિ જે પુદ્ગલોથી થાય છે તેના પ્રતિ જે કરણ તે પર્યાપ્તિ. સિદ્ધાન્તમાં છ પર્યાપ્તિઓ પ્રથિદ્ધ છે તો અહીં પાંચ પર્યાપ્તિઓ કેમ વધી? તેનો ઉત્તર ૯ છે કે અહીં ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિના પ્રહણથી મન પર્યાપ્તિનું પ્રહણ કરેલું છે, માટે પાન પર્યાપ્તિઓ વધી છે. (પ્ર૦—) શારાકારે મનને અનિન્દ્રિય કહું છે. તો ઇન્દ્રિયના પ્રહણથી મનનું પ્રહણ કેમ થાય? (ઉ૦—) જેમ ગચ્છાદિ નિષ્કલે પ્રહણ કરનાર માક્ષાળ ન્હા આદિ છે, તેનું મન નથી, અને સુલાદિને સાક્ષાત્ પ્રહણ કરનાર મન છે, માટે મન સંપૂર્ણ ઇન્દ્રિય નથી, પણ ઇન્દ્ર-આત્માનું લિંગ હોવાથી ઇન્દ્રિય પણ છે. અહીં પાંચ જ પર્યાપ્તિઓ કહી છે તે વાલ્ય કરણનો અપેક્ષાળ જાણથી, પણ મન અન્તઃકરણ છે માટે મનપર્યાપ્તિ જુદી કરી છે, તેમાં કંઠ પણ દોષ નથી. વન્ને પ્રકારે મનપર્યાપ્તિનો સંભવ છે. અહીં તેમજ અને કાર્મણ ગરીર મહિત્ત જ આત્માનો વિનિશ્ચિત્ત કરિયાનો પરિસમાપ્તિ પડેલે વિનિશ્ચિત્ત કરિયા-કર-વામાં સમર્થ કરણનો ઉત્પત્તિ તે પર્યાપ્તિ. ઔદારિકાદિ શરીરનો પ્રવન ઉત્પત્તિમાજ આ પર્યાપ્તિઓનો વિચાર કર્યો છે. આ છ ૯ પર્યાપ્તિઓનો આરંભ એક સાથે થાય છે અને અનુક્રમે પૂરી થાય છે પણ સાથે પૂરી થતી નથી. કારણ કે ઉત્તરોત્તર પર્યાપ્તિઓ અધિક અધિક કાઢે સમાપ્ત થાય છે. તેમાં આહાર પર્યાપ્તિનું સ્વરૂપ માધ્યકાર કહે છે—“ગરીરેન્દ્રિય-ગા-અનઃ—પ્રાણાપાનયોગ્યદટિત્તદ્વાહરણક્રિયાપરિસમાપ્તિરાહાર-પર્યાપ્તિ:”। શરીર, ઇન્દ્રિય, માયા, મન, અને પ્રાણાપાન-ગાયોચ્છ્વાસને યોગ્ય દટિય-પુદ્ગલોની આહરણ-પ્રહણ કરિયાનો પરિસમાપ્તિ તે આહાર-પર્યાપ્તિ કરણવિશેષ છે. અહીં મનના પ્રહણ કરવાથી સ્પષ્ટ રોતે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિના પ્રહણનો મનપર્યાપ્તિનું પ્રહણ કર્યું છે.

તે તેમજ પ્રતિસમય પ્રજ્ઞા કરાય છે કે એ તે પુદ્ગલોના સંસ્કરણથી તે સ્વયે પરિણત થતા જાય છે તે પુદ્ગલોની આધારાદિ પુદ્ગલોને ત્વલ અને રસસ્વયે પરિણમન કરવાની શક્તિ તે વર્ણવિત જેમ કે ઉદરમાં થેલા પુદ્ગલોથીરોગની આહારના પુદ્ગલને ત્વલ અને રસસ્વયે પરિણમન કરવાની શક્તિ છે તે વર્ણવિત છ પ્રકારે છે-૧ આહારવર્ણવિત, ૨ શરીરવર્ણવિત, ૩ દન્ત્રિયવર્ણવિત, ૪ ધ્યાનોષ્ઠ્યવાસવર્ણવિત, ૫ આપવર્ણવિત અને ૬ મગ વર્ણવિત એ શક્તિઓ વાટ આહારને પ્રજ્ઞા કરી ત્વલ અને રસસ્વયે પરિણમન કરે તે આહારવર્ણવિત એ શક્તિથી રસસ્વયે થયેલા આહારને રસ, રુચિ, માંસ, મેદ-ધારથી અરિથ, મગ્ગા અને ધોયં ત્વલ તાલા ધાતુવર્ણવિત પરિણમન કરે તે શરીરવર્ણવિત એ શક્તિથી ધાતુસ્વયે પરિણમન કરે તે દન્ત્રિયવર્ણવિત આજ અર્થે થીમે રચેલે વળ કામ્ય પ્રકારે વહેલો છે-“ પાંચ દિવોને યોગ્ય પુદ્ગલો પ્રજ્ઞા કરી અનામોગજસ્વ-ઉપયોગ સિવાય પ્રમુચ થયેલા યોગ્ય વડે દન્ત્રિયસ્વયે પરિણમન કરવાના શક્તિ તે દન્ત્રિયવર્ણવિત ” એ શક્તિથી ઉષ્ઠ્યવાસવોમ્ય પુદ્ગલો પ્રજ્ઞા કરી ઉષ્ઠ્યવાસવો પરિણમાવી અવલંબન કરી શકે તે ઉષ્ઠ્યવાસવવર્ણવિત એ શક્તિથી આપવોય પુદ્ગલો ત્વલને આપવોય પરિણમાવી અવલંબન કરીને ઓઠો કે તે આપવર્ણવિત એ શક્તિથી મગને યોગ્ય પુદ્ગલો ત્વલને મગવર્ણવિત પરિણમાવી અવલંબન કરીને ઓઠો કે તે માનવર્ણવિત.

‘ગૃહીતસ્ય શરીરતયા મંદપાવનમિત્યાપરિણમસિ શરીરવર્ણવિત ’ । સામાન્યસ્વયે પ્રજ્ઞા કરેલા પુદ્ગલોને શરીર સ્વયે મંદપાવન-રચના મિયાની પરિણમવિત તે શરીરવર્ણવિત

અર્થે પ્રજ્ઞાપના મૂળના ટોચાકારે વર્ણવિતનો વ્યાખ્યાનો ઉપરિચિત્તાને આપોને જીવ તે પુદ્ગલો પ્રજ્ઞા કરે છે અને ઘડી પ્રતિસમય તે પુદ્ગલો પ્રજ્ઞા કરાય છે-દમ સામાન્ય સ્વયે વધુ છે, વળ મતા પુદ્ગલો પ્રજ્ઞા કરે છે-વ્યગ્ન તત્ત્વોંકારે આધાર-

એકેન્દ્રિય, સંઘી સિવાય બેદ્વિદ્યાદિ, અને સંઘીને અનુક્રમે ચાર, પાંચ અને છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે. ૫ સંબંધે પ્રજ્ઞાપના સુત્રના મૂળ દીકાકારે કહ્યું છે કે—“એકેન્દ્રિયોને ચાર, વિકલેન્દ્રિયોને પાંચ, અસંઘીને પાંચ અને સંઘીને છ પર્યાપ્તિઓ હોય છે.” ઉત્પત્તિને પ્રથમ સમયે જેને જેટલી પર્યાપ્તિઓ યોગ્ય છે તેટલી વધી પર્યાપ્તિઓનો એક સાથે પ્રારંભ થાય છે અને એક પછી એક ૫મ અનુક્રમે પૂરી

પર્યાપ્તિની વ્યાખ્યામાં વિશેષપણે શરીર, ઇન્દ્રિય, માપા, મન અને શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો પ્રહણ કરવાના કહ્યા છે. પ્રથમ સમયે પ્રહણ કરેલા તેમજ પ્રતિસમય પ્રહણ કરાતા એવા તે પુદ્ગલોથીજ કરણનો નિષ્પત્તિ થાય છે તે પર્યાપ્તિશબ્દવાચ્ય છે. તેથી ૫મ પળ જણાય છે કે શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોથી શરીરપર્યાપ્તિ, ઇન્દ્રિયને યોગ્ય પુદ્ગલોથી ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ, માપાને યોગ્ય પુદ્ગલોથી માપાપર્યાપ્તિ, શ્વાસોચ્છ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલોથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ અને મનને યોગ્ય પુદ્ગલોથી મન:પર્યાપ્તિની નિષ્પત્તિ સંભવે છે.

‘લગાદોન્દ્રિયનિર્વર્તનક્રિયાપરિસમાપ્તિરિન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ’ । ત્વક્-સ્પર્શનેન્દ્રિય અને આદિ શબ્દચો, રસન, ગ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત્ર અને મન; તેઓના સ્વરૂપને ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયાની પરિસમાપ્તિ તે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ.

‘પ્રાણાપાનક્રિયાયોગ્યદ્રવ્યપ્રહણ-નિસર્ગશક્તિનિર્વર્તનક્રિયાપરિસમાપ્તિઃ પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ’ । ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસનો ક્રિયાને યોગ્ય શ્વાસોચ્છ્વાસ વર્ગના દ્રવ્યને પ્રહણ કરવાની અને મૂલ્કવાની શક્તિ-સામર્થ્યને ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયાની પરિસમાપ્તિ તે શ્વાસોચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ.

‘ભાષાયોગ્યદ્રવ્યપ્રહણનિસર્ગશક્તિનિર્વર્તનક્રિયાપરિસમાપ્તિર્ભાષાપર્યાપ્તિઃ’ । માપાને યોગ્ય માપાવર્ગના દ્રવ્યને પ્રહણ કરવા અને મૂલ્કવાની શક્તિ-સામર્થ્યને ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયાની પરિસમાપ્તિ તે માપાપર્યાપ્તિ.

‘મનસ્ત્વયોગ્યદ્રવ્યપ્રહણ-નિસર્ગશક્તિનિર્વર્તનક્રિયાપરિસમાપ્તિર્મન:પર્યાપ્તિરિત્યેકે’ । મનરૂપે પરિણામને યોગ્ય મનોવર્ગના દ્રવ્યને પ્રહણ કરવા

ધાય છે તે આ પ્રમાણે—એકલી આહારપર્ણિ પૂરી થાય છે, સાર પછી શરીરપર્ણિ, સ્વાદ પછી રશ્મિપર્ણિ—ઇત્યાદિ ક્રમથી થાય છે આહારપર્ણિ અર્થસિના પ્રથમ સમયે જ પૂરી થાય છે અને શરીરની પ્રત્યેક પર્ણિઓ અનુક્રમે અનુક્રમે પૂરી થાય છે

પ્ર૦—આહારપર્ણિ પ્રથમ સમયે જ પૂરી થાય વગર પાચી જાયો શકાય? ૩૦—આહારપર્ણિ શરીર ઉદ્દેશકમાં આ સુખ છે—
“હે જગત્! આહારપર્ણિ થઈ અર્થાંત્રી જીવ નું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક ન હોય, પણ અનાહારક હોય” આહારપર્ણિ થઈ અર્થાંત્રી જીવ કિમ્બ મર્તિમાં જ હોય છે, પણ અર્થાંત્રી જેનામાં આવેલો હોતો મરી કારણ કે અર્થાંત્રી જેનામાં આવેલો જીવ પ્રથમ સમયે જ આહારક હોય છે. તેથી આહારપર્ણિનો ફાલ વાલ સમયનો જ છે જો અર્થાંત્રી જેનામાં આવ્યા હતાં પણ આહારપર્ણિ થઈ અર્થાંત્રી હોત તો અર્થાંત્રી વગર કદેત કે ‘કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય’ જેમ શરીરપર્ણિપર્ણિ થઈ અર્થાંત્રી થઈ અર્થાંત્રી જીવ કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય—વગર કદેત છે

અને મૂલતાના સામર્થ્યને લક્ષ્ય કરવાની ક્રિયાનો પરિણામિ તે મમ પર્ણિ—મમ કોઈ આચાર્ય રશ્મિપર્ણિ છુટી મન-પર્ણિ માને છે, અને રશ્મિપર્ણિ પર્ણિના પ્રશ્ન થઈ મમ-પર્ણિનું પ્રશ્ન કરતા નથી. પણ મમ પર્ણિને કોઈ માને છે અને કોઈ માનતા નથી—વગર મમનવાનું મરી

આમાં યુગપદાર્થનામયિ ત્રમેણ સમાપ્તિ, અર્થોત્તરસૂક્ષ્મત્વાત્, મૂલતાર્થોદિકર્ત્તનઘટનમ્ । આ છ ૫ પર્ણિઓનો એક સાથે આરંભ થાય છે, પણ અનુક્રમે સમાપ્તિ થાય છે અનુક્રમે સમાપ્તિ થવાનું કારણ કથાવે છે—‘અર્થોત્તર સૂક્ષ્મ હોવાથી’ જેમકે આહારપર્ણિથી

વધી પર્યાપ્તિઓનો પણ સમાપ્તિકાલ અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ છે. પર્યાપ્તિઓ જેને હોય તે પર્યાપ્તા કહેવાય છે. એવા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો તે પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કહેવાય છે. અહીં શૂલમાં આવેલો 'ચ' શબ્દ પોતાના લઘિપર્યાપ્ત અને કરણપર્યાપ્ત રૂપ વે ભેદોનો સૂચક છે. જેઓ સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂરી કરતા નથી તે અપર્યાપ્તા એવા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો તે અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો કહેવાય છે. અહીં પણ 'ચ' શબ્દ કરણ અને લઘિનિમિત્તક કરણઅપર્યાપ્તા અને લઘિઅપર્યાપ્તા એવા વે ભેદોનો સૂચક છે, તે આ પ્રમાણે—સૂક્ષ્મપૃથિવ્યોકાયિક અપર્યાપ્ત લઘિ અને કરણ વડે વે પ્રકારના છે. તેમાં જેઓ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં જ મરણ પામે છે તે લઘિ અપર્યાપ્તા અને જેઓપ હજી કરણો-શરીર દન્દ્રિયાદિ પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરી નથી પણ અવદ્ય પૂર્ણ કરશે તેઓ કરણ અપર્યાપ્તા કહેવાય છે. ઉપસંહાર કરે છે—ए प्रमाणे मृक्षम पृथिवीकायिको कथा.

શરીરપર્યાપ્તિ સૂક્ષ્મ છે, કારણ કે તે ઘણાં સૂક્ષ્મ દ્રવ્યના સમૂહથી વનેલી છે. તેથી દન્દ્રિયપર્યાપ્તિ ઘણે સૂક્ષ્મ છે, તેનાથી પણ શ્વાસોચ્ચ્વાસ પર્યાપ્તિ સૂક્ષ્મ છે. તેથી માયાપર્યાપ્તિ મૂક્ષ્મ છે અને તેથી મન:પર્યાપ્તિ ઘણે સૂક્ષ્મ છે. તેની ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મતા દૃષ્ટાન્તથી વતાવે છે—સૂત્ર કાંતબું અને કાષ્ટ વગેરે ઘટ્ટવાની પેટે, જાડું મૂત્ર કાંતનારી અને ઝીણું સૂત્ર કાંતનારી કાંતવાનો એક સાથે આરંભ કરે. તેમાં જાડું સૂત્ર કાંતનારી જલ્દી કોંકડું પૂરું કરે અને ઝીણું સૂત્ર કાંતનારી લંબા કાઢે પૂરું કરે. કાષ્ટ ઘડવામાં પણ આજ ક્રમ છે. શામલા વગેરેનું ચોરમ વગેરે મોટી કારોગરીનું કામ થોડા કાઢમાં થાય છે અને તેજ થાંભલો પથ્થરના અને પુત્તલોઓ વગેરે મહિત કરવામા આવે તો લાંબા કાઢે તૈયાર થાય છે. જુઓ—नत्वार्यटीका (अ. ૮ મ્. ૧૨.)

૧૫ સે કિં ત વાદરપુદવિકાદયા ? વાદરપુદવિકાદયા દુવિદ્યા પન્નત્તા । તજઙ્ઘા-સજ્ઞહયાદરપુદવિકાદયા ય રસ-વાદરપુદવિકાદયા ય ।

૧૬ સે કિં તં સજ્ઞહયાયરપુદવિકાદયા ? સજ્ઞહયાયરપુદવિકાદયા સત્તથિદ્યા પન્નત્તા । તંજઙ્ઘા-૧ કિંજઙ્ઘમસિ-

૧૫. વાદર પૃથિવીકાયિકોના કેટલા પ્રકાર છે ? વાદર પૃથિવીકાયિકોના ૩ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—શરૂણ-મૃદુ વાદર પૃથિવીકાયિકો અને સ્વર-કઠણ વાદર પૃથિવીકાયિકો.

૧૬. શરૂણ વાદર પૃથિવીકાયિકોના કેટલા પ્રકાર છે ? શરૂણ વાદર પૃથિવીકાયિકોના ૪૫ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—

૧૫. મૂલ્ય પૃથિવીકાયિકો કઠણ, હલે વાદર પૃથિવીકાયિકો કહેવાની રજાવાલા આચાર્ય છે સંબંધે પ્રગત્તમ કહે છે—વાદર પૃથિવીકાયિકો કેટલા પ્રકારે છે ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે—વાદર પૃથિવીકાયિકો ૩ પ્રકારે છે—સ્વરણ વાદર પૃથિવીકાયિકો અને સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકો સ્વરણ-મૂર્ધ ધવેઠ લીઠ-કેળના ઝેલી મૃદુ પૃથિવી, તેવા સ્વરૂપવાલા ઝીવો યજ ઉપચારથી સ્વરણ વાદર પૃથિવીકાયિકો કહેવાય છે અથવા શરૂણ-મૃદુ વાદર પૃથિવો જેમોનું શરીર છે તેઓ સ્વરણ વાદર પૃથિવીકાયિકો કહેવાય છે મહીં સ્વાર્થર્મી 'ફલ' પ્રયત્ન ધયો છે 'લ' શાન્ત પોતાના મનેક પેદા મેલોનો મૂલક છે સ્વર-સંઘાત વિશેષ અથવા કઠીનતા વિશેષને પ્રાપ્ત ધયેલી પૃથિવી, તેવા સ્વરૂપવાલા ઝીવો યજ ઉપચારથી સ્વર કહેવાય છે. અથવા પૂર્વેની પેઠે સ્વર વાદર પૃથિવો જેમોનું શરીર છે તેઓ સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકો કહેવાય છે

યા, ૨ નીલમત્તિયા, ૩ લોહિયમત્તિયા, ૪ દ્વાલિહમત્તિયા, ૫ સુક્કિહમત્તિયા, ૬ પાણ્ડુમત્તિયા, ૭ પળગમત્તિયા।
સેત્તં સળ્હવાદરપુહવિકાઇયા।

૧૭. સે કિં તં સ્વચાયરપુહવિકાઇયા ? સ્વચાયરપુહવિકાઇયા અળેગવિહા પળ્ણત્તા। તંજહા-૧ પુહ્હવી ય ૨
સક્કરા ૩ ચાલુયા ય ૪ ઉચ્ચલે ૫ સિલા ય ૬-૭ લોળૂ-સે। ૮ અય ૯ તંવ ૧૦ તડય ૧૧ સીસય ૧૨ રુપ્પ ૧૩
૧ કુળ્ણમૃત્તિકા-કાલી માટી, ૨ નીલમૃત્તિકા, ૩ લોહિતમૃત્તિકા-રાતી માટી, ૪ હારિદ્રમૃત્તિકા-પીઠી માટી, ૫ શુક્લમૃત્તિકા-
ધોળી માટી, ૬ પાંડુમૃત્તિકા અને ૭ પનકમૃત્તિકા. એ પ્રમાણે શ્રદ્ધણ ચાદર પૃથિવીકાયિકો કાઢા.

૧૭. સ્વચાદર પૃથિવીકાયિકો કેટલા પ્રકારે છે ? સ્વચાદર પૃથિવીકાયિકો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શુદ્ધ-
પૃથિવી, ૨ શર્કરા (કાંકરા), ૩ ચાલુકા (રેતી), ૪ હપલ (નાના પથર), ૫ શિલા, ૬ લયણ, ૭ ઉપ-સ્વારો, ૮ લોહું,

૧૬. શ્રદ્ધણ ચાદર પૃથિવીકાયિકો કેટલા પ્રકારે છે ? આચાર્યે ઉત્તર આપે છે—શ્રદ્ધણ ચાદર પૃથિવીકાયિકો સાત પ્રકારે છે.
તે સાત પ્રકાર ‘તંજહા’ ઇત્યાદિ મુદ્રા ઘડે ચતાવે છે—કુળ્ણમૃત્તિકા-કાલી માટી, નીલમૃત્તિકા-લીલી માટી, રાતી માટી, પીઠી માટી
અને ધોળી માટી વગેરે. એમ વર્ણના ભેદથી પાંચ પ્રકાર કાઢા છે. પાંદ્ર મૃત્તિકા-અમુક દેશમાં ધુલરૂપે રહેલી છતાં ‘પાંદ્ર’ એ નામે પ્રસિદ્ધ
છે. તેવા જીવો પણ અભેદોપચારથી પાંદ્રમૃત્તિકારૂપ કહેવાય છે. ‘પનકમૃત્તિકા’ રૂઠિ. નદી વગેરેના પૂરથી લ્યાન્ત થયેલા પ્રદેશમાં જ્યારે

મુચને ય ૧૪ ચરે ય ॥૧॥ ૧૬ પરિચાલે ૧૬ હિંગુલ ૧૭ મળાસિલા ૧૮-૨૦ સાસગ-જળ-પવાલે । ૨૧ અન્ન-
પદ્મલ ૨૨ અયાલુય ધાયરકાળ મળિવિહાણા ॥ ૨ ॥ ગોમેલ્લ ૨૩ અકે ૨૬ અકે ૨૬ ફલિદે ય ૨૭ લોપિયલે
ય । ૨૮ મરગ ૨૯ મસારગલ્લે ૩૦ મુચમોયગ ૩૧ કન્દનીલે ય ॥ ૩ ॥ ૩૨ ચરુણ ૩૩ ગેભ ૩૪ હસગન્ન ૩૫ પુલ્લ
૩૬ સોગનિય ૪ યોદ્ધા ૫ ૩૭ ચન્દપ્પસ ૩૮ ચેત્તિલ ૩૯ જલકલે ૪૦ મૂરકલે ય ॥ ૪ ॥ જોગાગલ્લે તદ્દપ્પગારા ।

૧ તાપુ, ૨૦ જસત, ૧૧ સીમું, ૧૨ રુડુ, ૧૩ સુવર્ણ, ૧૪ ચમરલ, (૧) ૧૫ હરતાલ, ૧૬ હિંગલો, ૧૭ મળસીલ, ૧૮ સાસગ
-ચારો, ૧૯ અજનરલ, ૨૦ પ્રકાલ, ૨૧ અપ્રપટલ (અચરલ), ૨૨ અન્નપાલુકા અને મળિના મેદો-૫ ગળા ચાદર પૃથિવીકાપને
વિદો જાણવા. (૨) ૨૧ ગોમેશ્યક, ૨૪ રુચક, ૨૫ અક, ૨૬ સ્ફટિક, ૨૭ લોરિતાલ, ૨૮ મરકત, ૨૯ મસારગલ્લ, ૩૦
મુચમોષક, અને ૩૧ કન્દનીલ, (૧) ૩૨ ચંદનરલ, ૩૩ ગેરિક, ૩૪ હસગર્મ, ૩૫ પુલક, ૩૬ સીંગલ્લિક, ૩૭ ચંદ્રમ, ૩૮

તે તુર વાસ્તું આપ ત્યારે જે કામલ અને મુદુ પંકજ્ય માટી હોય છે કે જેને ઝલ્લો મલ્લ કહેવામાં આવે છે તે પલ્લવૃત્તિકા તે હ્ય
ગ્રીયો ત્વ ઝમેદોપચારી પલ્લવૃત્તિકા કહેવાય છે હવે ઉપસંહાર કહે છે-૫ પ્રમાણે ચરુણ ચાદર પૃથિવીકાપિકો કલા

૧૭. તુર ચાદર પૃથિવીકાપિકો કેટલા પ્રકારે છે ? આચાર્યે ઉત્તર આપે છે-તુર ચાદર પૃથિવીકાપિકો અનેક પ્રકારે કરા
છે તેના પાઠીયા મંદ તો મુલ્યપણે કલા છે તે પાઠીયા મેદો મુલ્કા કહેલી ચાર તાપચરુ કલા છે-જેમ મામા કહેવાયો
સત્યામામાનું પ્રદાન થાય છે તેમ પૃથિવી કહેવાયો । તુલ પૃથિવી આપવી, તે ત્ર્યોના રીતરતનો મેગડ પોરે હ્ય સમજવી

તે સભાસભો દુર્વિદ્યા પન્નત્તા । તંજહા-પજ્ઞત્તાગા ય અપજ્ઞત્તાગા તે જ અસંપત્તા । તત્થ
ળં જે તે પજ્ઞત્તાગા એતેસિં વન્નાદેસેળં, રસાદેસેળં, ગંધાદેસેળં ફાસાદેસેળં સહસ્સગ્ગસો વિદ્યાણાં, સહ્જેજ્ઞાં
જોણિપ્પમ્મુહસતસહસ્સાં । પજ્ઞત્તાગણિસ્સાએ અપજ્ઞત્તાગા વક્કમંતિ, જત્થ એગો તત્થ નિયમા અસંસેજ્ઞા । સે તં
સરબાયરપુદ્ધવિકાહયા । સેત્તં બાયરપુદ્ધવિક્કાહયા । સેત્તં પુદ્ધવિકાહયા ।

વૈદ્ય, ૩૯ જલકાન્ત (ચન્દ્રકાન્ત), ૪૦ સૂર્યકાન્ત. (૪) ઇત્યાદિ યાવદ્ તેવા પ્રકારના વીજા હોય તે વધા સ્વર વાદર પૃથિવી-
કાર્થિકો જાણવા. તે સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં જે અપર્યાપ્તા છે તે અસંપ્રાપ્ત-
વિશિષ્ટ વર્ણાદિને પ્રાપ્ત થયેલા નથી. જે પર્યાપ્તા છે તેઓના વર્ણાદિશથી, ગન્ધાદેશથી, રસાદેશથી અને સ્પર્શાદિશથી હજારો ભેદો
છે અને તેઓના સંખ્યાતા લાખ યોનિદ્વારો છે. પર્યાપ્તાની નિશ્રાએ અપર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં એક પર્યાપ્ત છે ત્યાં અવશ્ય
અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તાઓ હોય છે. એ પ્રમાણે સ્વર વાદર પૃથિવીકાર્થિકો કહ્યા.

૨ શર્કરા-નાના પથરના કકડા, ૩ વાલુકા- રેતી, ૪ ઉપલ-ટાંકણા વગેરે ઉપકરણથી ઘડવા લાયક પથર, ૫ શિલા-દેવમંદિરની
પીઠાદિને ઉપયોગી મોટો પથર. ૬ લવણ-સમુદ્રાદિના પાણીથી બનેલું મીઠું, ઊપ-સારો, જેનાથી ઊસર જમીન કહેવાય છે. ૮ લોહું,
૯ તાંબુ, ૧૦ જસત, ૧૧ સીસું, ૧૨ રુપું, ૧૩ સુવર્ણ એ પ્રસિદ્ધ છે ૧૪ વજ્ર-હીરો, ૧૫ હડતાલ, ૧૬ હિંગલો અને ૧૭ મળસીલ
પ્રસિદ્ધ છે ૧૮ સાસગ-પારો, ૧૯ અંજન-સૌવોરંજન-સુરમો વગેરે, ૨૦ પ્રવાલ-પરવાલો, ૨૧ અમ્બપટલ (અમ્બર) પ્રસિદ્ધ છે. અમ્બ-

ધાતુકા-અવરતના કળથી મિશ્રિત થયેલી રેતી, આ સ્વર વાદર પૃથિવીકાયના એવો છે મળિના એવો પણ વાદર પૃથિવીકાયના એવરૂપે આળ્યા તે મળિના એવો બતાવે છે 'ગોમેધ્યક' इत्यादि ૨૩ ગોમેધ્યક ૨૪ રુચક, ૨૫ અંક, ૨૬ સ્ફટિક, ૨૭ લોહિતાહ, ૨૮ મરુત-ગીલમ, ૨૯ મસાલગદ્ધ, ૩૦ યુઝમોચક, ૩૧ ઇન્દ્રનીલ, ૩૨ હંસગર્મ, ૩૩ નૈરિક, ૩૪ હંસગર્મ, ૩૫ પુલક, ૩૬ સોમગધિક, ૩૭ હંસગર્મ, ૩૮ વૈદ્ય, ૩૯ અલપાન્ત અને ૪૦ સુર્યકાન્ત ૫ પ્રમાણે પોદેલી ગાથાથી પૃથિવ્યાદિ ચૌદ એવો, બીજી ગાથાથી હૃદતાલ ધોરે આઠ એવો, ત્રીજી ગાથાથી ગોમેધ્યકાદિ મળિના નવ એવો અને ચોથી ગાથાથી વાદીના નવ એવો પણ વધા મઢીને ચાલીશ એવો પારવાદરપૃથિવીકાયિકના કક્ષા. તે સિવાય બીજા તેવા પ્રકારના પદ્મરંગાદિ મળિના એવો હોય તે સ્વરવાદર પૃથિવીકાયપણે આળ્યા તે સામાન્યરૂપે વાદર પૃથિવીકાયિકો સંક્ષેપથી થે પ્રકારના કક્ષા છે-વર્ણોત્તમ અને અવર્ણોત્તમ તેમાં જે અવર્ણોત્તમ છે તે અસંપ્રાપ્ત-સ્વયોન્મય થઈ વર્ણોત્તમોને પ્રાપ્ત થયેલા નથી અથવા અસંપ્રાપ્ત વટલે વિશિષ્ટ વર્ણોત્તમ પ્રાપ્ત થયેલા નથી તે આ પ્રમાણે -વર્ણોત્તમ એવો નિયમ કરવામાં આવે તો તેઓની છુપ્પાદિ વર્ણરૂપે સ્વરવાદર કરી શકાતો નથી. કારણ કે શરીરોદિ વર્ણોત્તમો પૂરી થયા પછી વાદર જીવોમાં વર્ણોત્તમો વિમાન પ્રવ્રત થાય છે, પણ અર્પણે હોય ત્યારે પલો નથી. તે અવર્ણોત્તમ જીવો ઉચ્ચપાત વર્ણોત્તમ પૂરી કર્યા સિવાય અ મરણ પામે છે, માટે તેઓમાં સ્વર વર્ણોત્તમો વિમાન હોતો નથી માટે 'અસંપ્રાપ્ત' -વર્ણોત્તમે નહિ પ્રાપ્ત થયેલા કટા છે

પ્ર૦ -અવર્ણોત્તમ જીવ શરીર અને હૃદય વર્ણોત્તમ પૂરી થયા વાદર ઉચ્ચપાત વર્ણોત્તમ અર્પણે હોય ત્યારે કેમ મરણ પામે છે, પણ શરીર અને હૃદય વર્ણોત્તમ અર્પણે હોય ત્યારે કેમ મરણ પામતા નથી ? ૩૦ -વધા પ્રાણીઓ આવતા મરણુ આયુષ વર્ણોત્તમે જ

મરણ પામે છે, આયુષ વાંઘ્યા સિવાય મરણ પામતા નથી. અને આયુષનો વન્ધ શરીર અને ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ પૂરી થયા પછી જ થાય છે, તે સિવાય થતો નથી. માટે શરીર અને ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થાય, અને ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ અપૂર્ણ હોય ત્યારે અપર્યાપ્ત જીવો મરણ પામે છે. અન્ય આચાર્ય કહે છે કે ‘અસંપ્રાપ્ત પટલે સામાન્ય રીતે વર્ણાદિને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા’ એ અર્થ યુક્ત નથી. કારણ કે શરીરની સાથે જ વર્ણાદિ હોય છે, અને શરીર તો શરીરપર્યાપ્તિવડે જ થયેલું છે.” તેમાં જે પર્યાપ્તા છે પટલે જેઓપ સ્વયોગ્ય વધી પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ કરેલી છે તેઓના વર્ણાદિશથી-વર્ણના ભેદની વિવક્ષાથી, એમ ગન્ધાદેશથી, રસાદેશથી અને સ્પર્શાદિશથી હજારો ભેદો થાય છે. જેમકે વર્ણ કુળાદિ ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે. ગન્ધ સુગન્ધ અને દુર્ગન્ધ એમ બે પ્રકારે છે, રસ કઢવો વગેરે પાંચ પ્રકારનો છે. સ્પર્શ મૃદુ, કર્કશ વગેરે આઠ પ્રકારનો છે. વઢી એક એક વર્ણાદિના તારતમ્ય ભેદથી અનેક પેદા ભેદો થાય છે. જેમકે, બ્રમર, કોયલ અને કાજલમાં અનુક્રમે કુળ વર્ણનો તરતમભાવ હોવાથી તેના કુળ, કુળતર અને કુળતમ-શ્યાદિ રૂપે અનેક ભેદો થાય છે. એ પ્રમાણે નીલાદિવર્ણને વિશે પણ યોજના કરવી. એમ ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શને વિશે પણ જાણવું. તથા વર્ણોના પરસ્પર સંયોગથી ધૂસર (શૂઘરો) કાવરચિત્તરો વગેરે અનેક ભેદો થાય છે. એમ ગન્ધાદિના પણ પરસ્પર ગન્ધાદિના યોગથી ઘણા ભેદો થાય છે, માટે વર્ણાદિની વિવક્ષા કરતા હજારો ભેદો થાય છે, અને સંખ્યાતા લાલ યોનિપ્રમુલ-યોનિઠારો થાય છે. તે આ પ્રમાણે-પૃથિવીકાચિકોની એક એક વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શને વિશે સંવૃત યોનિ હોય છે. તેના વઢી ત્રણ પ્રકાર થાય છે-સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર. તેના વઢી ત્રણ પ્રકાર છે-શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ. પ્રત્યેક શીતાદિના પણ તરતમભાવથી અનેક ભેદો થાય છે. એ પ્રમાણે સ્વસ્થાનને આશ્રયી વ્યક્તિભેદથી વિશિષ્ટ વર્ણાદિ યુક્ત અસંખ્ય યોનિઓ છતાં જાતિને આશ્રયી એક જ યોનિ ગણાય છે.

૧૮. સે કિં ત આત્મકાદ્યા ? આત્મકાદ્યા મૃત્વિહા વણસા ! તજહા-સુહુમઆત્મકાદ્યા ય યાદરઆત્મકાદ્યા ય ।
 ૧૯. સે કિં ત સુહુમઆત્મકાદ્યા ? સુહુમઆત્મકાદ્યા મૃત્વિહા વજસા ! તજહા-વજસાસુહુમઆત્મકાદ્યા ય
 અપજસત્તસુહુમઆત્મકાદ્યા ય । સેત્ત સુહુમઆત્મકાદ્યા ।

૧૮. અપ્કાવિકો કેવલા પ્રકારના કયા છે ? અપ્કાવિકો કે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે — સુહુમ અપ્કાવિકો અને
 યાદર અપ્કાવિકો.

૧૯. મૂલ્ય અપ્કાવિકો કેટલા પ્રકારના છે ? મૂલ્ય અપ્કાવિકો કે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે — પર્વાણ સુહુમ અપ્કાવિકો
 અને અપર્વાણ મૂલ્ય અપ્કાવિકો. ૫ પ્રમાણે મૂલ્ય અપ્કાવિકો કયા.

પદ્ધતે પ્રાણીભીતા હત્યસિદ્ધાન્તો ભ્યક્તિગત મેવથી અસંખ્યાતા છે તો પણ અતિ-અનુક ધર્મોદિની સમાનતાને આશ્રયી વક્ત્ર યોનિ
 ગણવી તેથી તેથી તેહમ અને યાદર વૃત્તિયોક્તિઓની મઠી સંખ્યાતા (સાત) લાલ યોનિ ધાય છે પર્વાણી નિભાય અસંખ્યાતા
 અપર્વાણા હત્યસ ધાય છે જ્યાં વક પર્વાણ છે ત્યાં તેની નિભાય અવસ્ય અસંખ્યાતા અપર્વાણા હોય છે અપસંહાર વદે છે-‘સેઈ’
 રત્યાદિ ત્રણે નિગમન સુગમ છે. ૫ પ્રમાણે વૃત્તિયોક્તિઓ કયા

૧૮. હવે અપ્કાવિકોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે વદે છે-સુગમ છે. ‘અસા’ અવસ્યાય-શાકલ, હિમ-હરી મયેલું યાની મોહિકા
 પ્રમસ, ગર્ભસાસ-મામ્મદાર વગેરે મહિનાભીમા મૂલ્ય વૃત્તિ ધાય છે તે, કરક-ધનોષલ, ધનરૂપે યયેલા હરી મયેલા અપલ-પાણીના કરકા,

૨૦. સે કિં તં વાદરઆઝકાહયા ? વાદરઆઝકાહયા અળેગવિહા પત્તતા । તંજહા-ઝસ્સા, હિમણ, મહિયા, કરણ, હરતણુણ, સુદ્ધોદણ, સીતોદણ, ઝસિણોદણ, લ્હારોદણ, અમ્બિલોદણ, લવણોદણ, વારુણોદણ, લ્હીરોદણ, ઘઝોદણ, લ્હોતોદણ, રસોદણ, જે યાવન્ને તહપ્પગારા । તે સમાસઑ ટુવિહા પળ્લતા । તં જહા-પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । તત્થ ણં જે તે અપજ્જત્તગા તે ણં અસંપત્તા । તત્થ ણં જે તે પજ્જત્તગા એતેસિ વળ્લણાદેસેણં ગન્ધાદેસેણં રસાદેસેણં ફાસાદેસેણં સહસ્સગસો વિહાણાહં, સંલેજ્ઞાહં જોણિપ્પસુહસયસહસ્સાહં । પજ્જત્તગનિસ્સાણ અપજ્જત્તગા વઘ્ઘમંતિ, જત્થ ઇગ્ગો તત્થ નિયમા અસંલિજ્ઞા । સેત્તં વાદરઆઝકાહયા । સેત્તં આઝકાહયા ।

૧૯. વાદર અપ્કાયિકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? વાદર અપ્કાયિકો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-અવચયાય-જ્ઞાકલ્લ, હિમ-વરફ, મહિકા-ધૂમસ, કરા, હરતણુ- (વનસ્પતિ ઉપરના પાણીના ચિન્હુ) શુદ્ધોદક, શીતોદક, ઝળ્ળોદક, ક્ષારોદક, લ્હાટોદક (કંઈક લ્હાટું પાણી), અમ્લોદક (લ્હાટું પાણી), લવણોદક, વરુણોદક, (મદિરાના સ્વાદવાલું પાણી,) ક્ષીરોદક, ઘૃતોદક, ક્ષોદોદક (ફળના રસ જેવું પાણી) અને રસોદક (પાણીના જેવા સ્વાદવાલું)-ઇત્યાદિ વીજા તેવા પ્રકારના ઝડકો હોય તે. તે સંક્ષેપથી હરતણુ-જે પૃથિવીને ભેદીને ઘડના અંકુર, કે ઘાસ વગેરેના અગ્ર ભાગ ઉપર વંધાયેલા પાણીના ચિન્હુઑ, શુદ્ધોદક-આકાશથી પડેલું અથવા નદી વગેરેનું પાણી. તે સ્પર્શ અને રસાદિના ભેદથી અનેક પ્રકારનું છે. તે અનેક પ્રકાર વતાવે છે-શીતોદક-નદી, તલ્લાવ, કુવા, વાવ, અને પુન્કરિણી પ્રમુલ્હ જલાશયને વિશે શીત પરિણામવાલું પાણી. ઝળ્ળોદક-સ્વમાવર્થીજ કોઈ દ્વારા વગેરેને વિષે

૨૧. સે કિં ત તેઝ્ઝાહયા ? તેઝ્ઝાહયા દુવિહા પલ્લતા । તજઢા-સુહુમતેઝ્ઝાહયા ય ધાદરતેઝ્ઝાહયા ય ।

તે પ્રકારના છે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા છે તેઓ અસંપ્રાપ્ત-વિનિષ્ઠ વર્ણાદિને પ્રાપ્ત થયેલા નથી. તેમાં જે પર્યાપ્તા છે એઓના વર્ણદિશ્યથી, ગન્ધાદેશ્યથી, રસાદેશ્યથી અને સ્પર્શદિશ્યથી રૂનારો મેદો થાય છે. અને સંખ્યાતા લાલ યોનિદ્વારો છે. પર્યાપ્તની નિશાપ અપર્યાપ્તા હત્તન થાય છે. હયાં ફક પર્યાપ્ત છે ત્યાં અવશ્ય અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તા હોય છે. ૫ પ્રમાણે યાદર અપ્કાયિકો કયા. ૫મ અપ્કાયિકો કયા.

૨૧. તેઝ્ઝાહયાકો કેટલા પ્રકારના કયા છે ? તેઝ્ઝાહયાકો વે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—સુદ્ધ તેઝ્ઝાહયાકો અને યાદર તેઝ્ઝાહયાકો.

પ્રજ્ઞા પરિણામપાલું પાળી, હારીદક-કારક લાઠ પાળી, લેમકે લાદદેશાદિને વિષે કેટલાક પ્રમા યોગેમાં લાઠ પાળી હોય છે લટ્ટોદક-કારક લાઠા પરિણામપાલું પાળી, અલ્ટોદક-રથમાથથી જ કાઝીની વેઠે લાઠા સ્વમાથયાંકું પાળી, લયન સમુદ્રમાં રહેલું તે લયનીદક, યાઠન સમુદ્રમાં રહેલું (મદિરાના જેવા રસથાંકું પાળી) ધારળોદક, હીર સમુદ્રમાં રહેલું હીરોદક, રદ્ધ સમુદ્રમાં રહેલું શોદોદક અને પુષ્કરવર સમુદ્રાદિમાં રહેલું રસોદક તે સિવાય બીજા તેવા પ્રકારના મિશ્ર મિશ્ર રસ-સ્પર્શાદિવાલા ધૂતોદકાદિ યાદર અપ્કાયિકો છે તે યાદર અપ્કાયિકપણે સમાજવા તે સંદેશપની વે પ્રકારના છે—રત્નાદિ થયું વ્યર્થની વેઠે જાણવું પરન્તુ સંખ્યાતા લાઠ યોનિપ્રવાહો કયા છે ત્યાં પણ સાત લાલ જાળવા ૫ પ્રમાણે અપ્કાયિકો કયા

૨૨. સે કિં તં સુહુમતેજ્ઞકાઈયા ? સુહુમતેજ્ઞકાઈયા દુવિદ્યા પન્નત્તા । તંજહા-પજ્ઞત્તગા ય અપજ્ઞત્તગા ય । સેત્તં સુહુમતેજ્ઞકાઈયા ।

૨૩. સે કિં તં વાદરતેજ્ઞકાઈયા ? વાદરતેજ્ઞકાઈયા અણેગવિદ્યા પણ્ણત્તા । તંજહા-ઈંગાલે, જાલા, સુમ્મુરે, અઘ્ઘી, અલાપ, સુદ્ધાગણી, ઉક્કા, વિઙ્ગુ, અસણી, ણિગધાપ, સંઘરિસસમુદ્ધિપ્પ, સૂરકન્તમણિણિસ્સિપ્પ, જે યાવન્ને તહપ્પ-

૨૨. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો કહ્યા.

૨૩. વાદર તેજસ્કાયિકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? વાદર તેજસ્કાયિકો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-અંગારા, જ્વાલા, મુર્મુર-ભાઠો, અર્ચિ (ઉડતી જ્વાલા), અલાત-ઉંવાડીયં, શુદ્ધાગ્નિ, ઉલ્કા, વિદ્યુત, અશનિ (આકાશમાં પડતા

૨૧-૨૩. હવે તેજસ્કાયિકોનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-સૂત્ર સુગમ છે. પરંતુ અંગાર-ધૂમવિનાનો અગ્નિ, જ્વાલા-ચબ્બતા ત્રેર વગેરે કાન્ઠની અગ્નિની સાથે સંઘવાળી જાલ, પરંતુ કોઈ આચાર્ય તેને દીવાની શિલા કહે છે. મુર્મુર-છાણા વગેરેમાં રાલથી મિશ્રિત થયેલા અગ્નિના કણો, અર્ચિ-અગ્નિની સાથે સંબન્ધ વિનાની અધર ઉડતી જ્વાલા, અલાત-ઉંવાડીયું, શુદ્ધાગ્નિ-લોહના ગોળા વગેરેમાં જે અગ્નિ હોય છે તે, ઉલ્કા-ચુદ્ધાગ્ની, રેતાસહિત ધરતો તારો દેહાય છે તે. અશનિ-આકાશમાં પડતા અગ્નિમય કણ-રેલા વિનાનો ધરતો તારો દેહાય છે તે. વિદ્યુત પ્રસિદ્ધ છે. નિર્ઘાત-વૈક્રિય વજ્રના આઘાતથી થયેલો અગ્નિ.

ગારા । તે સમાસઓ દુવિદ્યા પળણતા । તજહા-પજ્ઞત્તગા ય । તત્થ ણ જે તે અપજ્ઞત્તગા તે ણ અસ-
પ્પત્તા । તત્થ ણં જે તે પજ્ઞત્તગા ત્તસિણ ચન્નાદેસેણં, ગન્થાદેસેણ, રસાદેસેણં, ફાસાદેસેણ સહસ્સગ્ગસો વિદ્ધાણાહ,
સલેજ્ઞાઈં જોણિય્પ્પમુહસયસહસ્સાહ । પજ્ઞત્તગણિસ્સાણ અપજ્ઞત્તગા વક્કમંતિ, જત્થ ત્તગો તત્થ નિયમા અસલિ-
જ્ઞા સેસા ઘાદરતેઝ્ઞકાદ્ધયા । સેસા તેઝ્ઞકાદ્ધયા ।

અભિકણ), નિર્પાત, સંયર્પયી હત્પ્પન થયેલો અને સુવંકાન્ત મણિ નિર્ધિત અને તે સિવાય ધીજા તેવા પ્રકારના તેજસ્કાયિકો
તે ઘણા વાદર તેજસ્કાયિકપણે જાણવા. તે સંક્ષેપયી વે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ. તેમાં જે અપર્યાપ્તિ છે
તે અસંપ્રાપ્ત-ચિન્નિષ્ટ વર્ણાદિને પ્રાપ્ત થયેલા નથી. તેમાં જે પર્યાપ્તિ છે પઓના વર્ણવિષયી, ગન્થાદેશયી, રસાદેશયી અને સ્પર્શા-
દેશયી હજારો મેદો ધાય છે અને સંસ્થાતા લાલ યોનિદ્રારો ધાય છે. પર્યાપ્તાની નિધાપ અપર્યાપ્તિ હત્પ્પન ધાય છે. જ્યાં પક્ક
પર્યાપ્તિ છે ત્યાં અવશ્ય અસંસ્થાતા અપર્યાપ્તિ હોય છે. ૧ પ્રમાણે વાદર તેજસ્કાયિકો કયા. ૨મ તેજસ્કાયિકો કયા.

સર્વર્થસમુત્થિયત-અરણિ ઘરેરે ફાપ્પના પરસ્પર ઘસાયાથી યયેલો અગ્નિ. સુવંકાન્તમણિનિ-સુલ-સુવંકા આકારાં કિરણના યોગે સુવંકાન્ત
મણિયી જે અગ્નિ અપ્પન ધાય છે તે તે સિવાયના ધીજા તેવા પ્રકારના તેજસ્કાયિકો હોય તે ઘણા વાદર તેજસ્કાયિકપણે
જાણવા તે સંક્ષેપયી વે પ્રકારના છે 'નત્થાદિ વર્ણુ પૂર્વપક્ક જાણું પળ્લુ સંસ્થાતા લાલ પટલે સાત લાલ યોનિદ્રારો કયા છે
૨મ તેજસ્કાયિકો કયા

૨૪. સે કિં તં વાઝકાહ્યા ? વાઝકાહ્યા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સુહુમવાઝકાહ્યા ય વાદરવાઝકાહ્યા ય ।
૨૫. સે કિં તં સુહુમવાઝકાહ્યા ? સુહુમવાઝકાહ્યા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-પજ્જત્તગસુહુમવાઝકાહ્યા ય
અપજ્જત્તગસુહુમવાઝકાહ્યા ય । સેતં સુહુમવાઝકાહ્યા ।

૨૬. સે કિં તં વાદરવાઝકાહ્યા ? વાદરવાઝકાહ્યા અળેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-પાહ્ણવાણ, પડીણવાણ,
દાહિણવાણ, ઉડીણવાણ, ઉહ્હવાણ, અહોવાણ, તિરિયવાણ, વિદિસીવાણ, વાઝબ્ભામે, વાઝક્કલિયા, વાયમંડલિયા,

૨૪. વાયુકાયિકો કેટલા પ્રકારના કળા છે ? વાયુકાયિકો ને પ્રકારના કળા છે. તે આ પ્રમાણે-સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો અને
વાદર વાયુકાયિકો.

૨૫. સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો કેટલા પ્રકારે કળા છે ? સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો ને પ્રકારે કળા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ
વાયુકાયિકો અને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો. એમ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો કળા.

૨૬. વાદર વાયુકાયિકો કેટલા પ્રકારના કળા છે. તે આ પ્રમાણે-પ્રાચીન વાત-પૂર્વનો વાયુ, પ્રતીચીન વાત-પશ્ચિમનો વાયુ,

૨૪-૨૬. હવે વાયુકાયિકનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. પરંતુ પૂર્વ વિશર્થી જે વાયુ આવે છે તે પ્રાચીનવાત. એમ અપાચીનવાત-પશ્ચિમનો વાયુ, દક્ષિણ વાત અને ઉત્તરનો વાયુ જાણવો. ઉંચે ગમન કરતો જે વાયુ વાય છે તે ઝર્ઘવાત, એમ અધોવાત અને તીરછો વાત પણ સમજવો. વાતીદ્વન્નામ-અનવસ્થિત વાયુ, વાતોત્કલિફા-સસુદ્રની પેઠે વાયુના તરંગો, વાતમંડલી-

ઉક્કલિયાવાળ, મંડલિયાવાળ, ગુલાવાળ, શ્લેષાવાળ, સવદ્વાળ, તણુવાળ, સુદ્વાળ, જે યાવળો તહુપ્પ-
ગારા । તે સમાસઓ દુચિહા પદ્ધત્તા । તજહા-પજ્જતગા ય । તથ ણ જે તે અપજ્જતગા તેણં
અસપ્પત્તા । તથ ણ જે તે પજ્જતગા એતેસિણ વણાદેસેણ, ગન્ધાદેસેણ, રસાદેસેણ, ફાસાદેસેણ સહસ્સગસો
વિહાણાઈ, સલેજ્જાઈ જોણિપ્પમુહસયસહસ્સાઈ । પજ્જતગનિસ્સાળ અપજ્જતયા વક્કમતિ, જત્થ ણ્ગો તત્થ નિયમા
અસલેજ્જા । સેત્ત યાદરવાઝકાઈયાં । સેત્ત યાઝકાઈયા ।

દક્ષિણનો વાયુ, ઉત્તરનો વાયુ, ઉર્ધ્વ દિશાનો વાયુ, અધોદિશાનો વાયુ, તીરછો વાયુ, વિદિશાનો વાયુ, વાતોદ્દમામ, વાતોસ્કલિકા,
વાતમંડલિકા, ઉરકલિકાવાત, મંડલિકાવાત, ગુંજાવાત, સંશાવાત, સંવંતવાત, ધનવાત, તનુવાત, શુદ્ધવાત, અને તે સિવાયના
બીજા તેવા પ્રકારના વાયુઓ વાદર વાદ્રુકાપિક તરીકે જાણવા. તે સંસેપથી કે પ્રકારના કક્ષા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા અને
અપર્યાપ્તા. તેમાં જે અપર્યાપ્તા છે તેઓ અસંમાત-વિચિટ્ટ વર્ગાદિને પ્રાપ્ત થયેલા નથી. જે પર્યાપ્તા છે તેઓના વર્ણવિશયી, ગન્ધા-

ધટોલીઓ ઘળા તરંગોયદે મિશ્રિત થયેલી એ વાયુ પ્રાપ્ત છે તે ઉરકલિકાવાત મંડલિકાવાત-આરમથી માંડી પુષ્કલ મંડલાકારે લે
વાયુ યાદ છે તે જે ગુજાત્વ કરતો વાયુ વાય છે તે ગુજાવાત ક્ષંઘાવાત-દુષ્ટિસંહિત વાયુ, અન્ય આચાર્ય તેને અનુમ અને
નિપુર વાયુ કહે છે તુળાદિને નમાયવાના સ્વમાય વાલો સંવંતક વાયુ, ક્ષત્પરિણામ વાલો વાયુ ઘનવાત કહેવાય છે, તે રત્ન
પ્રમા પૃથિવી યંગેલી નીચે રહેલો છે દ્રવ પરિણામવાલો (પ્રવાહી) વાયુ તે રતુવાત, તે ઘનવાતની નીચે રહે છે મન્દ અને સ્થિર વાયુ

૨૭. સે કિં તં વણસ્સહકાદ્યા ? વણસ્સહકાદ્યા દુવિદ્ધા પપ્પન્તા । તંજદ્ધા-સુહુમવણસ્સહકાદ્યા ય વાયર-વણસ્સહકાદ્યા ય ।

દેશથી, રસાદેશથી અને સ્પર્શાદેશથી હજારો ભેદો થાય છે. તેઓના સંખ્યાતા લાલ યોનિદ્વારો છે. પર્યાપ્તાની નિશ્રાણ અપર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં એક છે ત્યાં અવશ્ય અસંખ્યાતા છે. એ પ્રમાણે વાદર વાયુકાયિકો કથા. એમ વાયુકાયિકો કથા.

૨૭. વનસ્પતિકાયિકો કેટલા પ્રકારના કથા છે ? વનસ્પતિકાયિકો ને પ્રકારના કથા છે. તે આ પ્રમાણે—સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો અને વાદર વનસ્પતિકાયિકો.

તે શુદ્ધવાત. વસ્તિ કે મસક વગેરેમાં રહેલો તે 'શુદ્ધ વાયુ'—એમ અન્ય આચાર્ય કહે છે. 'તે સંક્ષેપથી'—ઇત્યાદિ વધું પૂર્વવત્ જાણવું. અહીં પણ સંખ્યાતા લાલ-સાત લાલ યોનિદ્વારો જાણવા. એમ વાયુકાયિકો કથા.

૨૭-૨૯. હવે વનસ્પતિકાયિકનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—યાવત—'સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો કથા' ત્યાં સુધી સુગમ છે. 'સે કિં તં' ઇત્યાદિ. વાદર વનસ્પતિકાયિકો કેટલા પ્રકારે છે ? વાદર વનસ્પતિકાયિકો ઘે પ્રકારે છે. જેમ કે—પ્રત્યેક શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો અને સાધારણશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો. તેમાં 'એક એક પ્રતિ ગતં' એક એક જીવને પ્રાપ્ત થયેલું તે પ્રત્યેક શરીર. તેનું પ્રત્યેક શરીર જેઓને હોય તે પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો કહેવાય છે. 'સમાનં યથા ભવતિ તથા આ-સમન્તાત્ ધારણં ચેન' શ્વાસોન્નદ્વાસાદિનો ઉપભોગ સમાન પળે થાય તેમ આ-એક રૂપે અનન્ત જીવોને જે શરીર ઘડે ધારણ કરવું

૨૮. સે કિં ત સુદુમવળસ્સઙ્કાદયા ? સુદુમવળસ્સઙ્કાદયા દુવિદ્ધા પળ્લસા । તજ્ઞહા-પજ્જત્તાગસુદુમવળસ્સઙ્કાદયા ય અપજ્જત્તાગસુદુમવળસ્સઙ્કાદયા ય । સેત્તા સુદુમવળસ્સઙ્કાદયા ।

૨૯. સે કિં ત યાદરવળસ્સઙ્કાદયા ? યાદરવળસ્સઙ્કાદયા દુવિદ્ધા પલ્લસા । તજ્ઞહા-પત્તેયસરીરયાદરવળસ્સઙ્કાદયા ય સાધારણસરીરયાદરવળસ્સઙ્કાદયા ય ।

૩૦. સે કિં ત પન્નેયસરીરયાદરવળસ્સઙ્કાદયા ? ૨ દુવાલસચિદ્ધા પલ્લસા । તંજઞ્હા-૧ ઋરુક્ષા ૨ શુલ્કઞ્ચ ૩ મુલ્લમ વનસ્પતિકાપિકો કેટલા પ્રકારે કયા છે ? મુલ્લમ વનસ્પતિકાપિકો જે પ્રકારે કયા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા મુલ્લમ વનસ્પતિકાપિકો અને અપર્યાપ્તા મુલ્લમ વનસ્પતિકાપિકો. પૂમ મુલ્લમ વનસ્પતિકાપિકો કયા.

૩૧. યાદર વનસ્પતિકાપિકો કેટલા પ્રકારે કયા છે ? યાદર વનસ્પતિકાપિકો જે પ્રકારે કયા છે. તે આ પ્રમાણે-મુલ્લમ મરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો અને સાધારણમરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો.

૩૨. મુલ્લમ મરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો કેટલા પ્રકારે કયા છે ? મુલ્લમ મરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો કયા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ મુલ્લમ, ૨ શુલ્કઞ્ચ, ૩ મુલ્લમ, ૪ લવાઓ, ૫ વેલો, ૬ પર્વતો, ૭ તુળો, ૮ વલ્લો, ૯ દરિત્તો, ૧૦ ઓપધિઓ, તે સાધારણ તેવું સાધારણ મરીર જેઓને હોય છે સાધારણમરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો કહેવાય છે 'સે કિં ત' इत्यादि. હવે પ્રાયેશ્વરાર યાદર વનસ્પતિકાપિકો કેટલા પ્રકારના છે ? આશ્ચર્ય ઉચર કાપે છે-મુલ્લમ મરીર યાદર વનસ્પતિકાપિકો યાદર

ગુમ્મા ૪ લતા ય ૬ વહ્ણી ય ૬ પન્થગા ચેવ । ૭ તળ - ૮ વલય - ૧૦ હરિય - ૧૧ ઓસદ્ધિ - ૧૧ જલરુહ - ૧૨ કુહળા
ય ચોદ્રહવા ।

૧૧ જલરુહી, અને ૧૨ કુહળા ૫ પ્રમાણે જાણવા.

પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ આત્રાદિ દુક્ષો, ૨ રાંગળી પ્રમુલ્લ ગુલ્લો, ૩ નવમાલિકા વગેરે ગુલ્મો, ૪ ચંપકલતા વગેરે
લતાઓ, અહીં જોડોના સ્કન્ધ પ્રદેશને વિશે ઉપર જતી એક શાલા સિવાય મોટી નીચી શાલાઓ ન નીકળે તે ચંપકલતા
વગેરે લતાઓ જાણવી. ચલ્લી-કોદલી અને ચીમડી પ્રમુલ્લના થેલા, પર્વગ-શેરડી નગેરે માંડોવાળી વનસ્પતિ. વૃળ-ડામ, ઝુંજક
-જિંજીવો, અંજુન વગેરે; કેવડો, ફેલ વગેરે ચલય વર્ગની વનસ્પતિ જાણવી, ફારણ કે તેઓની ઝાલ ચલયના આકાર જેવી હોય
છે. તાંદલજો, વાસ્તુક વગેરે દરિતવર્ગની વનસ્પતિ સમજવી. ફલના પાક્યા વડે જેનો નાશ થાય છે તે ડાંગેર પ્રમુલ્લ ઓપધી
જાણવી. પાણીમાં ઊગનાર કેદાર, અનફ અને પનક વગેરે જલરુહ, અને ભૂમિસ્તોટ જેવું નામ છે તે કુહળા, તે આય, કાય
પ્રમુલ્લ જાણવા.

૧ ઉદક, અવક અને પનક પાણીમાં ઊગનાર વગલના વર્ગનો વાપ્રશિદ્ધ વનસ્પતિ છે. જો કે પનક ઇટલે પાંચ વર્ગનો ફુગ કહેવાય છે,
પણ તે સાધારણ વનસ્પતિ છે, અને આ પનક તો પ્રત્યેક વનસ્પતિના મેદ રૂપ જલરુહના વર્ગની વનસ્પતિ છે. ૨ કુહળા ભૂમિસ્તોટ નામે
પ્રસિદ્ધ છે—૫મ ટીકાકાર જણાવે છે, અને ભૂમિસ્તોટ તો ચીત્રાની ટોપ નામે ઓલગતી માધારણ વનસ્પતિ છે, તે આયી જુદી સમજવી.

૩૧. સે કિં ત ક્ષત્વા ? ક્ષત્વા નૃવિહા પળ્લતા । તંજહા-ગ્ગાટ્ટિયા ય વહુયોયગા ય ।

૩૨. સે કિં ત ગ્ગાટ્ટિયા ? ગ્ગાટ્ટિયા અળેગવિહા પળ્લતા । તંજહા-‘ગિય-ય-જયુ-કોસય-સાલ-અકુહ્-પીલુ સેલુ ય । સહ્લહ-મોયદ-માલુય-મહલ-પલાસે કરજે ય ॥ ૧ ॥ પુત્તજીવયડરિટ્ટે વિહેલા ઘરિલળ ય મિહ્લાદ ।

૩૧. હુસો કેટલા પ્રકારે કાયા છે ? હુસો બે પ્રકારે કયા છે. તે મા પ્રમાણે-एकास्थिक-एकबीजवाळा અને बहुबीजवाळा.

૩૨. एकास्थि-एक बीजवाळा હુસો કેટલા પ્રકારે કયા છે ? एक बीजवाळा હુસો અનેક પ્રકારે કયા છે. તે આ પ્રમાણે-लीबढो, आंबो, जांबु, कोसय-कोसाम्न, छुद्राम्न, जंगली आंबो. साल-रान्ठुं झाढ, अंकोल (हिंदी-देरा), पीलु, सेलु-अले-

૩૧. ઉદેશના પ્રમાણે નિર્દેશ થાય છે-ए न्याययी प्रथम वृक्षं प्रतिपादन करवा माटे सत्रकार प्रश्न करे छे-‘वृक्षो केटळा प्रकारे छे’ ! आधार्य उत्तर आप्णे छे-वृक्षो ये प्रकारे कथा छे जेम के-एकास्थिक-एकबीजवाळा अने बहुबीजवाळा तेमां जेजोने एक एक फळमां एक एक बीज होय छे ते एकास्थिक अथवा एक बीजवाळा वृक्षो कहेवाय छे तथा षणु करी भस्थियव्य स्थाय ज फळनी अंदर जेजोने षणु बीजो छे ते बहु बीजवाळा वृक्षो कहेवाय छे

૩૨. हये एक बीजवाळा वृक्षोनुं प्रतिपादन करवा प्रश्न करे छे ‘ एक बीजवाळा वृक्षो केटळा प्रकारा छे ? एक बीजवाळा

૧. नाममात्रयी वस्तुनं कथन करवुं ते उदेश अने विस्तारयो तेषु स्वल्प वतावुं ते निर्देश २. एत उपरनी अस्थिता जेवी कण स्वचाने अरिपबंध कहे छे जेम के नाळीयेर, बदाम वगैरेने होय छे अने तेमां प्राय एकज नीज होय छे

ઉંબેમરિયા-લીરિણિ ચોદ્ધન્વે માગદ્-પિગાલે ॥ ૨ ॥ પેદ્યનિચકરંજે સુંપ્તા તદ્દ સીસવા ય અસ્પે ય । પુજાગ-નાગ
સ્ત્રલે સીચણિ તદ્દા અસોગે ય ॥ ૩ ॥ જે માવળે તદ્દપ્પમારા । પ્પસિ ણં મુલા નિ અમંલેજીનિયા, કંદા વિ,
લંધા વિ, તયા વિ, સાલા વિ, પવાલા વિ । પત્તા પસંયજીનિયા, પુપ્પા અળેગજીનિયા, ફલા પગટ્ટિયા । સે
તં પગટ્ટિયા ।

ખ્યાતક-ગુંદો, સહકી. મોનલી (રેગલો), માટુક (ફાળ તુલસી), ચકુલ-ચોરમલી, પલાશ-ચાવરો, કરંજ, પુવંજીય,
અરીષ્ટ-અરીઠા, વહેદા, હરિતક-દરદે, થોલામા, ઝંખરિતા (?) કીરિણી (મંભારી), ખાતલી-ખાંડી, મિયાલ-રાપણ, પુત્તિ-
નિવકરંજ-(પુત્તિકરંજ) કાંચકાંચુ ઝાડ, મૃણા-શ્લશ્ણા, મિત્રા-શીંગમ, અસન-ચીંગો, પુત્રાગ-નાગકંસર, નાગવ્રહ્મ (વગ્ગનાગ),
શ્રીપર્ણી-સીચળ, અશોક અને તે રિવાય વીજા નેયા પ્રકારના વૃક્ષો. પર્ખોના મૃત્યો, કંદો, સ્કંધો-થડો, લના, નાલા અને
પવાલો (નાના પાંદડાં) અસંખ્યાતજીનાલા હોય છે. પાંદડાં પ્રત્યંકજીવવાળાં, પુલ્પો અનેક જીવવાળાં, અને ફલો એક
વીજવાળાં છે. એમ એકવીજવાળાં વૃક્ષો કહ્યાં.

યુક્તો અનેક પ્રકારના ફળા છે. જેમકે- ' નિચંચ ' ફળાદિ યળ માયાઓ છે. તેમાં નીચડો, આંધો, લાંબુ અને કોયોય પ્રસિદ્ધ છે.
શાલ-સર્જતક, રાલ, ' અંકોત ' -અંકોટ, પ્રાકૃત હોનાગી મદનમાં ઠનો લ થયો છે. પોલુ-પ્રસિદ્ધ છે, શેલુ-શ્લેષ્યાતક-ગુંદો, સહકી-

૧ પુદ્યનિચકરણ ઝાં. મા. ૨ મેષ્ટા ઝાં. મા.

આ વનસ્પતિ દ્વાયીને થયું પ્રિય છે. મોચકી અને માલુક પ અને અનુક વેશમાં પ્રસિદ્ધ વનસ્પતિ છે. પકુલ-ચોરસઢી, પલાશ-ફેરુહો, કરંડ-કળ્પકીઓ, પુષ્પલીપક વેશાયીશોપમાં પ્રસિદ્ધ છે, અરિષ્ટ-પિતુમન્દ (૧) અરીઠા, વિમીતક-ચેરુહા, મહાતક-મીલામાં હાલ-જોના મીલામાં મામના પત્તો છોકપ્રસિદ્ધ છે. રથેમરિકા (૧) સોરિચો-ગમારો, થાતકો, પ્રિયાલ-રાયણું પુષ્પ, પૂતિનિષકરંડ, સરળા (હુહા !) ઘિચારા-દોશમ, અસન-ચીયલુ હાલ, પુષ્પાન-માગેસલ, માગ, ધીપર્જો-સીપન અને અરોક પ હોકપ્રસિદ્ધ છે. તે સિવાય વીજા પણ તેવા પ્રકારના તે તે વેશમાં યમાપ દુસો હોય તે વધાય વકાસિય-વક વૈશ્યાલ્લ દુસો આળયા પઝીના મૂઢો પણ અસંખ્ય જીવપાલ્લ પટલે-અસંખ્યાતા પ્રયેકદારીરી જીવપાલ્લ છે. વગ કમ્બો, સ્કંધો-પઢો, ત્વયા, વાજા અને પ્રપાલ-પાપ્તો પણ અસંખ્ય પ્રયેકદારીરી જીવપાલ્લ આળયા તેમાં એ વંદની ગીચે રેસા અને યુમિની અંદર ચોતરફ વેલા દેલા હોય છે તે મૂઢો, અને તે મૂઢના ઉપર કદ્દ હોય છે તે હીક પ્રસિદ્ધ છે. સ્કન્ધ-પઢ, ત્વયા-હાલ, પ્રપાલ-પલ્પપાકુર અને પોદના-પ્રાયેક જીવપાલ્લ છે. પટલે વક વક પોદનાને આધારી વક વક જીવ રેલો છે ' પુણો અનેક જીવપાલ્લ છે, ' કારણ કે મણુ કારી પુણ્પતી રેરેક પાસઢીપ વક વક જીવ હોય છે વઢો વકયોગપાલ્લ છે. ઉપસંહાર કહે છે—' પ પ્રમાણે વકાસિયક દુસો વઢા '.

૩ ટોક્ષાકાર અરિષ્ટનો વ્યર્થવાન્દ 'પિતુમન્દ' મુકે છે, પણ પિતુમન્દનો વર્થ હીમ્લો પાય છે, અને પદેહાન આત્રો ગયેલ છે માટે અહીં અરીઠાનું હાલ લેનું વગ સમ્ભવ છે.

૩૩. સે કિં તં બહુવીયગા ? બહુવીયગા અણેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-અત્થિય-તેંદુ-કવિદ્દે અંબાહગ-માહલિંગ વિહ્લે ય । આમલગ-ફણિસ-દાલિમ-આસોદ્દે ઉંબર-વહે ય ॥૧॥ ણગ્ગોહ-ણંદિરુક્કલે પિપ્પરી સયરી પિલુવલ્લરુક્કલે ય । કાંઁબરિ કુત્થુંભરિ બોદ્ધવ્વા દેવદાલી ય ॥૨॥ તિલ્લે લહ્ણે છત્તાહ--સિરીસે સત્તવન્ન-દહિવન્ને । લોદ્ધ-ધવ વંદણ-જ્જુણ-ળીમે કુહ્ણે કયંબે ય ॥૩॥ જે યાવન્ને તહ્ણપ્પગારા । एतेसि णं मूला वि असंखेज्जीविया, कंदा वि, खंधा वि, तथा वि, साला वि । पत्ता पत्तेयजीविया । पुष्पा अणेगजीविया । फला बहुवीयगा । से तं बहुवीयगा । सेत्तं रुक्खा ।

૩૩. વહુવીજવાલા વૃક્ષો કેટલા પ્રકારનાં છે ? વહુવીજવાલા વૃક્ષો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-૧ અસ્થિક, (અગ-સ્થિક ?), ૨ તિન્દુક-દીંબરુ, ૩ કપિત્થક--કોઠા, ૪ અંબાહક, ૫ માતુલિંગ (વીજોરું), ૬ ચિલ્લ (વીલા), ૭ આમલાં, ૮ ફળસ,

૩૩. હવે વહુવીજવાલા વૃક્ષનું પ્રતિપાદન કરવા માટે પ્રશ્ન કરે છે-‘વહુવીજવાલા વૃક્ષો કેટલા પ્રકારના છે ?’ આચાર્ય ઉત્તર આપે છે-વહુવીજવાલા વૃક્ષો અનેક પ્રકારના છે. અસ્થિકથી આરંભી કદંબ સુધીમાં કેટલાયક અતિ પ્રસિદ્ધ છે અને કેટલા એક દેશવિશેષથી જાણી લેવા. પરંતુ અહીં આમલા વગેરે લોક પ્રસિદ્ધ છે તે ન લેવાં, કારણકે તેનામાં એકજ બીજ હોય છે, પણ અમુક દેશમાં પ્રસિદ્ધ વહુવીજવાલાં હોય તે ગ્રહણ કરવા. તે સિવાયના બીજા પણ તેવા પ્રકારના હોય તે વહુવીજવાલા વૃક્ષો જાણવા.

૧ અસ્થિક એ નામનો વનસ્પતિ આત્યારે ઉપલબ્ધ નથી. કદાચ અત્થિય (અગરિક) અગથીયો હોય. ૨ અંબાહક એ આમ્રાતકનું પ્રાકૃત

૩૪. સે કિં તં ગુચ્છા ? ગુચ્છા અળેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા—વાંઙ્ગણિ-સહ્ણહ-થુગ્ગહૈ ય તહ કંચ્છુરી ય જોસુમણા । સ્વી આહ્ણ પીલી તુલસી તહ માડલિંગી ય ॥૧॥ કચ્છુંભરિ પિપ્પલિયા અતસો વંહી ય કાયમાઈ-યા । બુંચ્ચ પહોલકંદલિ વિઝન્વા વત્થુલે વદરે ॥૨॥ પત્તર સીયરણ હવતિ તહા જવસણ ય વોદ્ધવ્વે । ણિગું-

૨૬ દંધિર્ણ, ૨૭ લોઘ્ર (લોદર), ૨૮ ઘવ (ઘાવડી), ૨૯ ચંદન, ૩૦ અર્જુન (સાજહ), ૩૧ નીપ (ધૂમિકદંવ), ૩૨ કુટ્જ (ઇંદ્રજવ), ૩૩ કદંબ, ૯ સિવાય વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે વહુવીજવાળા વૃક્ષો જાણવા. ૯ના મૂલો, કંદો, સ્કંધો, ત્વચા, શાલા અને પ્રવાલો-પહ્ણવાંકુરો અસંખ્યજીવવાળા છે. પાંદડાઓ ૯ક ૯ક જીવવાળા છે, પુષ્પો અનેક જીવવાળા છે અને ફલો વહુવીજવાળા છે. ૯ પ્રમાણે વહુવીજવાળા વૃક્ષો કયા. ૯મ વૃક્ષો કયા.

૩૪. ગુચ્છો કેટલા પ્રકારના છે ? ગુચ્છો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—વાંઙ્ગિણી-રીંગણી, સહ્ણકી-સાલેહું, શુંડકી, (વોન્દકી), કચ્છુરી-કવચ, જાસુમણા (જીસુમણા), રૂપી, આહકી (તુવેર), નીલી (ગલી), તુલસી, માતુલીંગી-વીજોરાની જાત, (૧) કુસ્તુંભરી, પિપ્પલિકા (પીપર), અલસી, વહ્ણી (વિહ્ણી), કાકમાચી (પીહુડી), બુચ્ચુ, પટોલકંદલી, વિઝન્વા, વત્થુલ-વાસ્તુક(?) વદર-વોરડી, પત્તર, સીયર, જવસય-જવાસો, નિર્ગુંડી-નગોદ, કસ્તુંબરિ-થાળા, અર્થદૈ, તલહડા. રણ, પાળ,

૧ વોંદદ ય શાં. સા. ૨ કચ્છુરી આ. સ. ૩ જીસુમણા આ. સ. ૪ વિહ્ણી ય આ. સ. ૫ હુમ્પહોલા કંદલિ શાં. સા. હુચ્ચ પ-લે. વ.

હિય કતુવરિ અત્યર્થ ચેવ તલહદા ॥૩॥ સળ-પાળ-કાસધુલગ-અઘાહગ-સામ-સિંદુવારે ય । કરમદ-અદ્દસગ-કરીર-ગરાવળ-મહિત્યે ॥ ૪ ॥ જાહલગ-માલ-પરિલી-ગયમારિણિ-કુલ્લકારિયા મદી । જાવર્દ કેયદ તહ મંજ પાહલા દાસિ-અંકોત્તે ॥ ૫ ॥ જે યાવન્ને તહપ્પગારા । સેત્ત ગુચ્છા ।

૬૫ સે કિંતં શુમ્મા ? શુમ્મા અળેગવિદ્દા પક્કતા । તજહા-સેરિયદ જોમાલિય-કોરદય-પધુજીવગ-મળોલ્લે પિદ્ધ-પાળ-કળયર-કુલ્લય તહ સિંદુવારે ય ॥ ૧ ॥ જાર્દ મોગર તહ જહિયા ય તહ મલ્લિયા ય ઘાસતી । ઘત્થુલ

કાસમર્વ-કામુંવરો, અઘાહગ (અથેદો), ક્યામા-પ્રિયંદુ-ઘલ્લા, સિંદુવાર-ધોલ્લા ફુલ્લાલી નગોદ, કરમર્દ-કરમર્દા, અદ્દસગ-અરહસો, ફરીર-કેરદો, પેરાવળ-(નારંગી ?) મહિત્ય, (૧) જાહલગ, માલગ, પરિલી, ગજમારિણી-કરેળ, કુલ્લકારિયા, મંદી-મજીઢ, જીવન્તી-દોદી, કેતકી, ગજ, પાટલા-પાટલ, દાસિ-લીલા પુપ્પાલો કાંઠાશેરીઓ, અકોલ અને ૯ સિંચાવની યીજી તેવા પ્રકારની વનસ્પતિ હોય તે ગુચ્છો જાણવા.

૬૫. દુલ્ભો કેટલા પ્રકારના છે ? દુલ્ભો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—સૈરિયક-ધોલ્લા પુપ્પાલો કાંઠાશેરીઓ, નવ-માલિકા-નરમાલી, કોરદક-ધોલ્લા પુપ્પાલો કાંઠાશેરીઓ, વંધુજીવક-વળોરીઓ, મળોલ્લ-મળોલ્લ-મોગરાની જાતિ, પિદ્ધ, પાળ, કળેર, કુલ્લય-કુલ્લક-સપેદ દુલાવ, સિંદુવાર-ધોલ્લા ફુલ્લાલી નિર્ધોદો, જાતી-જાદ, મોગરો, શ્વિકા-જૂદ, મલ્લિકા-મોગરાની

૧ અદ્દુદે શાં યા અદ્દુરે છે વ કમ્પર્દે પા સં મં ૨ મુંજ છે ધ ૩ ઘાસ અં-શાં, યા

કત્યુલ સેવાલ ગંઠિ મગદંતિયા ચેવ ॥૨॥ ચંપગજાઈ ણવળીઙ્ગયા ચ કુંદો તહા મહાજાઈ । એવમણેગાગારા હવંતિ ગુમ્મા મુળેયવ્વા ॥ ૩ ॥ સેત્તં ગુમ્મા ।

૩૬. સે કિં તં લયાઓ ? લયાઓ અળેગવિદ્ધાઓ પન્નત્તાઓ । તંજહા-પડમલયા ણાગલય-અસોગ-ચંપ-ગલયા ચ ચૂતલતા । વળલય-વાસંતિલયા અહમુત્તય-કુંદ-સામલયા ॥ જે ગ્રાવન્ને તહપ્પગારા । સેત્તં લયાઓ ॥

૩૭. સે કિં તં વહ્લીઓ ? વહ્લીઓ અળેગવિદ્ધાઓ પવ્વત્તાઓ । તંજહા-પૂસફલી કાલિંગી તુંવી તડસી ચ ઇલ-વાલુંકી । ઘોસાડઈ પંડોલા પંચગુલિઆ ચ ણીલી ચ ॥૧॥ કંઠૂયા કટ્ટુઙ્ગયા કઘ્ઘોડઈ કારિયહ્લઈ સુમ્મગા । કુયધાય

જાતિ, વાસંતી-નેમાલી, વત્થુલ-વાસ્તુલ, કત્થુલ, સેવાલ, ગ્રન્થી, યુગદન્તિકા (એક જાતના પુષ્પનો છોડ), ચંપકજાતિ, નવળીઙ્ગયા, કુંદ-મોગરાની જાતિ, મહાજાતિ-એમ અનેક આકારના ગુલ્મો જાળવા. એમ ગુલ્મો કહ્યા.

૩૬. લતા કેટલા પ્રકારે છે ? લતા અનેક પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-પદ્મલતા, નાગલતા, અશોકલતા, ચંપકલતા, વૃતલતા-વેલીયો આંવો, વનલતા, વાસંતીલતા-મોગરાની વેલ, અતિમુક્તલતા-માયવીલતા, કુંદ-મોગરાનીવેલ, અને શ્યામલતા-શ્વેત-ઉપલસરી, એ સિવાય વીજી તેવા પ્રકારની વનસ્પતિ હોય તે લતાઓ જાળવી. એમ લતાઓ કહી.

૩૭. વહ્લીઓ કેટલા પ્રકારે છે ? વહ્લીઓ અનેક પ્રકારે છે ? તે આ પ્રમાણે-પૂસફલી, કાલિંગી-જંગલી તરુચના વેલા,

૧ કંઠૂયા કંઠુઙ્ગયા આ. સ. ૨ કુયવાય વાગલીયા આ. સ.

ચાણીયા પાવવહ્ની તહ દેવદાલી ચ ॥ ૨૭ ॥ અપ્પોયા અદ્ધુત્તમ-જાગલયા કળહ-સુરવહ્ની ચ । સયદ-સુમણસા
વિ ચ જાસુબળ-કુર્વિદવલ્લી ય ॥ ૩ ॥ મુદ્ધિય અપાવહ્ની છીરચિરોલિ જયંતિ ગોર્વાલી । પાળી-માસાવહ્ની ગુજાવલ્લી ચ
વચ્છાળી ॥ ૪ ॥ સસવિદુ-ગોત્તકુસિયા ગિરિક્ષ્ણઈ માલુયા ચ અજળઈ । દહિફોછઈ કાગણિ માંગલી ચ તહ
અક્કમાંદી ચ ॥ ૫ ॥ જે યાવને તહલ્પમારા । સે સ વલ્લીઓ ॥

તુંબી, પ્રપુપી-કાકડો, પૂલવાલુંકી-પૂક જાતની કાકડી, યોપાતકી (કઢવી ચીસોડી), પંદોલા, પંચાણલિકા, નીલી-ગમ્બી,
કઢાયા, કઢાયા, કંકોડી, કારેલી, મુમગા-મોગરાની જાતિ, કુચયાય, યાણીયા, પાવવહ્ની, વેવદાલી (કુકદયેલ), અપ્પોયા-
આફોસા-અનન્તમૂલ, અતિમુક્ત, નાગસ્તા-નાગચેલ, કુળા-જટામાંસી, ધુરવહ્ની-ધુરંવહ્ની-સુરજમુલ્લીની ઘેલ, સંયદા, સુમણસા,
જાસુબળ, કુર્વિદવહ્ની, મુદ્ધિયા-ચુદ્ધિકા-દ્રાસના ઘેલા, અવાવહ્ની-આગ્રવહ્ની, જયંતી, ગોપાલી-ચેત સારિવા, પાળી,
માસાવહ્ની-માપપર્ણી (?) ગુંજાવહ્ની-ચળેટીની ઘેલ, વડછાળી-વડસાદની-ગજપીપર, સશ્ચવિન્દુ, ગોષકુસિયા (ગોષ્પર્યશિકા),
ગિરિકર્ણિકા (ગરળી), માછલા, અજનકી, દહિફોછઈ (દધિયુષ્પિકા), કાકળી, મોગલી, અકંઘોદિ અને તે સિવાયની બીજા
તેવા પ્રકારની વનસ્પતિ હોય તે વહ્નિઓ જાણવી. ૫ પ્રમાણે વહ્નિઓ કહી.

૧ દેવદાલ ન શાં સા ૨ અપોયા છે ચ અપોયા આ સ ૩ અપ્પામહ્ની સા સ છે વ ૪ કિષ્કહ્નીપલી ॥ ૫ સ
૫ ચિયંતિ શાં સા ૬ ગોર્વાલી શાં સા ૭ વિચ્છાળી આ સ

૩૮. સે કિં તં પન્વગા ? પન્વગા અણેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-ઇક્ખૂ ય ઇક્ખુવાહી વીરણ તહ્ ઇક્કહે ઐમાસે ય । સુંઠે સરે ય વેત્તે તિમિરે સતપોરગ-ણલે ય ॥૧॥ વંસે વેલૂ કણઃ કંકાવંસે ય ચાવવંસે ય । ઉદણ કુહણઃ વિમણ કંઙાવેલૂ ય કહ્ધાણે ॥૩॥ જે યાવન્ને તહ્પગારા । સેત્તં પન્વગા ।

૩૯. સે કિં તં તણા ? તણા અણેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સોહય-મંતિય-હોંતિય-દન્ન-કુસે પન્વણ ય પોહ-ઇલા । અહ્જુણ અસાહણ રોહિયંસે સુય-વેય-લીર-મુસે ॥૧॥ ઇરંઢે કુરુવિંદે કરકર મુઢે તહા વિમંઘ ય । મહુર-તણ-છુરય-સિપ્પિયં ચોદ્ધન્વે સુંકલિત્તણે ય ॥૨॥ જે યાવન્ને તહ્પગારા । સેત્તં તણા ।

૩૮. પર્વગ (પર્વવાલી) વનસ્પતિ કેટલા પ્રકારે છે ? પર્વવાલી વનસ્પતિ અનેક પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—ઇશુ, ઇશુવાટિકા, વીરણ-વાલો, ઇક્કડ-ઇક્કટ, ભમાસ, સુંઠ, શર, વેત્ર-નેતર, તિમિર, શતપોરક, નલ (વરુ), વાંસ, વેણુ-વાંસની જાત, કનક-વાંસની જાત, કર્કવિંશ, ચાપવંશ, ઉદગ, કુહગ, વિમત, કંઙાવેણુ, અને કલ્યાણ, તથા તે સિવાયની વીજી તેવા પ્રકારની હોય તે પર્વવાલી વનસ્પતિ જાણવી. એમ પર્વવાલી વનસ્પતિ કહી.

૩૯. તુણો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? તુણો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—સેડિય, મંતિય, હોંતિય, દર્ભ, કુર, કુર,

૧ વીરુણી ત- આ. સ. ૨ યમાસે ય આ. સ. ૩ સંડિય-મંતિય- આ. સ. ૪ કરજર સુંઠે આ. સ. ૫ સિપ્પિય શાં. સા.

૪૦. સે કિં ત વલયા ? વલયા અળેગવિદ્યા પક્ષસા । તજાહા—તાલ-તમાલે તકલિતોયલી સાલી ય સારકણ્ણાળે । સરલે જાવતિ કેતદ કદલી તદ્ધ વેમ્મયમ્મેયે ય ॥૧॥ સુયમ્મસલ-હિંસુમ્મસલે લવગમ્મસલે ય દોદ્ધ મોદ્ધન્વે । પૂયપ્પલી મ્મજ્જુરી યોદ્ધન્વા પાલિગરી ય ॥૨॥ જે યાવન્ને તદ્ધવ્વગારા । સેત્ત વલયા ।

૪૧. સે કિં ત હરિયા ? હરિયા અળેગવિદ્યા પક્ષસા । તજાહા—અર્જુનોરુહ-ચોદાળે હરિતગ તદ્ધ તદુલેન્નગતળે ય । વસ્તુલ-પોરગ-મજ્જારયાઈ પિલ્લી ય પાલકા ॥૧॥ વગવિલ્લી ય દલ્લી સોલ્લિયે-સાળ તહેય મ્મજુક્કી । મૂલગ-સરિસવ પન્નય, પોદ્ધલ, અરુન્ન, આપાદક, રોહિતાંશ, સુપ, પેય, ધોર, હસ, પરંદ, હુરવિંદ, કરકર, મુદ્ધ, વિર્મણ, મધુર વૃણ, પૂરય, સિપ્પિય, ઇંકલીવૃણ, અને તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે. ૨ પ્રમાણે વૃણો કક્ષા.

૪૦. વલય વનસ્પતિ કેટલા પ્રકારની કહી છે ? વલય વનસ્પતિ અનેક પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—તાદ, તમાલ, તમ્મલિ, તોયલી, સાલી-ચાલ્મલી, સારપ્પણ, સરલ-વીદ, જાવતી, કેલ્લી, કેલ્લ, વર્મવૃક્ષ, મુજ્જસ-મોજપમ્મવૃક્ષ, હિંસુવૃક્ષ, લવંગવૃક્ષ, વ્રગફલી (સોપારી), લચ્ચો, નાબીપરી, અને તે સિવાયની વોજી તેવા પ્રકારની હોય તે વલય વનસ્પતિ જાણવી. ૨મ વલય વનસ્પતિ કહી.

૪૧. હરિત વનસ્પતિ કેટલા પ્રકારની છે ? હરિત વનસ્પતિ અનેક પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—અર્જુનોરુહ, ચોદાળ, હરિતક

૧. વેમ્મયમ્મેયે ય જા ૨. અર્મોમ્મદ શા. ૩. પા ૩. સોલ્લિય જા ૪

અંચિલ-સાણ્ય જિંથંતે ચેવ ॥૨॥ તુલસી કળહ લગલે ફણિજાણે અજ્ઞાણે ય મ્ભયગણે । ચોરગ-દમગણ-મરુચગ-સતપુષ્પીંદીવરે ય તદ્વા ॥૩॥ જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા । સેત્તં હરિયા ।

૪૨. સે કિં તં ઓસહીઓ ? ઓસહીઓ અણેગવિહાઓ પલ્લતાઓ । તંજહા—સાલી-વીહી-ગોઠ્ઠમ-જવ-જવ-જવ-કલ-મસૂર-તિલ-મુગ-માસ-ણિપ્પાવ-કુલ્લથ-આલિસંદ-સતીળ-પલિમંથગ-અયસી-કુસુંભ-કોદવ-કંગૂ-રાલગ-વરા(રદ્ધ)-સામ-કોદૂસ-સણ-સરિસવ-મૂલગવીયા । જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા । સેત્તં ઓસહીઓ ॥

તંદુલેજગ-તાંદલ્લજો, વત્થુલ-વાસ્તુલ, પોરગ, મજ્જારયા, વિહી, (ચીહી), પાલક્ક-પાલવયા-પાલવનીમાજી, દકપિણ્ણલી-જલપીપર, દબ્બી-દાર્વી-દારુહલદર ? સોત્થિય-સ્વતિક-હટ્ટીંગણ, સાય, મંદૂકી-ત્રાહ્મી, મૂલક-મૂલા, સરસવ, અંવીલ, સાણ્ય, જિયન્તય-જીવન્તક-માલવદેશ પ્રસિદ્ધ જીવશાક, તુલસી, કુળ્ણા-કાલી તુલસી, હરાલ, ફણિજ્જક-મરવો, અજ્ઞય-અર્જક-નાની તુલસીના છોડ, ભૂજનક, ચોરક મરવાની જાતિ (?) દમનક-હમરો, મરવો, શતપુણ્ણ, હંદીવર અને તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે હરિતો જાણવા. એમ હરિતો કહ્યા.

૪૨. ઓપધીઓ કેટલા પ્રકારની કહી છે ? ઓપધીઓ અનેક પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—શાલિ-કલમાદિ, વ્રીહિ, ગોધૂમ (ઘઉં), યવ, જવજવ-એક જાતના જવ, કલાય (વટાળા). મસૂર, તલ, મગ, માપ-અડદ, નિળ્ણાવ-વાલ, કુલ્લથ-કલ્લથી,

૧ મ્ભયગણ આ. સ. ૨ વારગ આ. સ.

૪૩ સે કિં ત જલગ્રહા ? જલગ્રહા અણેગવિદ્યા પદ્મતા ! તજહા-હદપ, અવળ, પળળ, સેવાહે, ફલધુયા, હટે ય
કસેકયા, કચ્છ, આળી, હપ્પેહે, પડમે, કુસુદે, જલિને, સુમળ, સુગધિય, પોણરીયળ, મહાપોણરીયળ, સપપત્તે,
સાસ્સપત્તે, ફલહારે, કોફણદે, અરવિદે, તામરસે, મિસે, મિસમુળાહે, પોપલહે, પોપલતથલપ, જે યાવન્ને
તજ્જળગારા ! સે ત જલગ્રહા !

આભિરાદ-ચોલા, સતીન-મઢ, ઘલિમય-ચળા, અઢસી, કસુરો, કોઢલ-કોદરા, ફાંગ, રાહા, ઘરદ-ચંદી-સામો, કોઢલ-કોરદૂપક-
પૂક જાતના કોદરા, રણ. સરસવ, મૂઝાના ધીજ અને ૫ મિવાયની ધીજી તેવા પ્રકારની વનસ્પતિ હોય તે ઓપધીઓ જાણવી.
૫ પ્રમાણે ઓપધીઓ કહી.

૪૪. જલરહો કેટલા પ્રકારના છે ? જલરહો અનેક પ્રકારના હયા છે તે આ પ્રમાણે-હદક, અવક, પનક, સેરાલ, ફલધુય,
હદ, કસેસય, કચ્છ, માળી, હત્પલ. ૧૪, કુસુદ, નલિન, સુમળ, સૌંગધિક, પુંદરીક, મહાપુંદરીક, સતપત્ર, સહસ્રપત્ર, ફલહાર,
કોફનદ, અરવિદ, તામરસ, વિસ, વિસમૂળાલ, પુષ્કર, સ્વલજ પુષ્કર અને તે સિવાયના ધીજા તેવા પ્રકારના હોય તે
જલરહો જાણવા ૫મ જલરહો કયા.

૧ પોષ્પત્તિયમુપ આ ૪

૪૪. સે કિં તં કુહણા ? કુહણા અણેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-આએ, કાએ, કુહણે, કુણકે, દબ્બહલિયા, સંપ્પાએ, સજ્ઞાએ, હંત્તોએ, વંસી ણેહિતા કુરએ । જે યાવન્ને તહપ્પગારા । સેત્તં કુહણા ।

જાણાવિહસંઠાણા સુલ્લાણં એગજીવિયા પન્ના । સંધા વિ એગજીવા તાલ-સરલ-ણાલિએરીણં ॥૧॥ જહ સગલ-

૪૪. કુહણા કેટલા પ્રકારના છે ? કુહણા અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—આય, કાય, કુહણ, કુણક, દબ્બહલિયા, સપ્પાય, સજ્ઞાય, હત્તૌક, વંસી, ણહિયા, કુરય, અને તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે કુહણા જાણવા. એમ કુહણા કહ્યા.

દુક્ષોના—વનસ્પતિના નાનાવિધ સંસ્થાન—અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળા પાંદડાં એકજીવવાળા હોય છે, અને તાડ, સરલ અને નાઢીએરી પ્રમુખ દુક્ષોના સ્કંધો—થડો પણ એકજીવવાળા હોય છે. જેમ શ્લેષ-ચીકાશવાળા દ્રવ્ય વડે મિશ્રિત થયેલા સઘળા

૩૪-૪૪. આ ગુચ્છાદિ ભેદો પ્રાયઃ તેના સ્વરૂપથી જ પ્રસિદ્ધ છે, અને કેટલાક ભેદો દેશવિદોષથી જાણી લેવાના છે. અહીં વૃક્ષાદિ ભેદોમાં જ્યાં એક વનસ્પતિનું નામ એક ભેદમાં ગ્રહણ કરી પુનઃ તેજ વનસ્પતિનું નામ વીજા ભેદોમાં પણ ગ્રહણ કરેલું છે, ત્યાં તેના સમાન નામની ભિન્ન જાતની વનસ્પતિ જાણવી. અથવા એક વનસ્પતિ અનેક જાતનો હોય છે. જેમકે, નાઢીએરી એકચીજવાળી હોવાથી ‘એકાસ્થિક’ કહેવાય છે, તેની ત્વચા વલયના આકારની હોવાથી વલય પણ કહેવાય છે. માટે એક વનસ્પતિ અનેક જાતની હોવાથી ભિન્ન ભિન્ન ભેદોમાં તેનું નામ આવે તો તે વિરુદ્ધ ન સમજવું.

૧ સપ્પાએ આ. સ. ૨ હત્તાએ શા. સા. ૩ ણહિયા કુલ્લ શા. સા.

સરિસથાણં સિલેસધિરસાણ વદિયા વહી । પત્તેયસરીરાણં તદ્દ હોતિ સરીરસથાયા ॥૨॥ જહ વા તિલપ્પપ્પહિયા
યહુપ્પહિં તિલેહિં સહના સત્તી । પત્તેયસરીરાણં તદ્દ હોતિ સરીરસથાયા ॥૩॥ સેત્ત પત્તેયસરીરવાદ્રવણસ્સહકાઇયા ॥

સરસવોની એક વર્તો-ચાટ કરી હોય તેવા પ્રત્યેકશરીરી (વનસ્પતિકાચિક) જીવોના શરીરના સમુદાયો જાણવા. અથવા ઘણા તલના
સમુદાયવાલી તલપાપટો હોય તેમ પ્રત્યેકશરીર વનસ્પતિ જીવોના શરીરસમુદાયો હોય છે. એમ પ્રત્યેકશરીર ચાદર વનસ્પતિ-
કાચિકો કથા.

હવે કયેલી અને નદિ કયેલી વનસ્પતિનો હંબદ્ધ કરવા માટે આ ગાથાઓ વહે છે- 'નાત્તાધિધ' । હત્યાધિ વૃક્ષોના સૈમજ ઉપલક્ષ
ળથી ગુપ્ત અને ગુસ્માર્ણના પણ અનેક દ્રકારના સંસ્થાન-આવૃત્તિવાળાં પાદરૂં એક એક જીવાધિષ્ટ હોય છે, અને સ્કન્ધ પણ એક
જીવાધિષ્ટ હોય છે ॥ વધી વનસ્પતિઓનો રક્ષય એક જીવવાલો હોય છે ? ગદિ, તાદ, સરલ અને નાલીપરીનો સ્કન્ધ એક
જીવવાલો હોય છે તાદ, સરલ અને નાલીપરીનું પ્રમુખ ઉપલક્ષણ છે, તેથી થીંજી વનસ્પતિઓનો પણ સ્કન્ધ આગમને જીવસરી એક
જીવાધિષ્ટ જાણ્યો અને તે સિંધાય અન્ય વનસ્પતિઓના પ્રત્યેક રક્ષયી તો અનેક પ્રત્યેકશરીરવાળા અનેક જીવાધિષ્ટ હોય છે
તે અર્થાત્ જાણું. કારણ કે "સથા પિ અવેગ્ગીયિયા" 'રક્તવ્યો પણ અનેક જીવવાળા હોય છે' એમ પૂર્વે કહ્યું છે જો સ્કન્ધો
પ્રત્યેકશરીરવાળા અનેક જીવાધિષ્ટ હોય તો એક સદ શરીરની આવૃત્તિવાળા કેમ જાણાય છે ? તેઓના અવસ્થાનનું સ્વસ્થ દૃષ્ટાંત
દ્વારા જાણવે છે- 'જહ સગલ' હત્યાધિ એમ મ્હેપ-ધીકાશવાળા પ્રત્ય વહે મિધિષ્ટ થયેલા સરસવોની કરેલી વર્તિ-ચાટ એકરૂપે

૪૫. સે કિં તં સાહારણસરીરવાદરવણસહકાહ્યા ? સાહારણસરીરવાદરવણસહકાહ્યા અણેગવિહા પત્રત્તા । તંજહા—અવણ પણ સેવાલે લોહિણી થિહુ ત્થિભગા । અસ્સકન્ની સીહકન્ની સિંહંહિ તત્તો સુસુંહી ય ॥ ૧ ॥

૪૬. સાધારણશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? સાધારણશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો અનેક પ્રકારે કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—અવક, પનક-ફુગ, સેવાલ, લોહિણી-રોહિણી, થીહુ, થિભગા, અશ્વકર્ણી, સિંહકર્ણી, સિંહંહિ, છે અને તે વધા સરસવો પરિપૂર્ણ શરીરવાળા પોતપોતાના શરીરની અવગાહના વડે હુદા હુદા રહેલા છે, ‘તથા’ -તે પ્રમાણે આજ ઉપમા વડે પ્રત્યેકશરીરવાળા જોવોના શરીરસમુદાયો હુદો હુદો પોતપોતાના શરીરની અવગાહનાવાળા હોય છે. અહીં શ્લેષદ્રવ્યને સ્થાને રાગદ્વેષથી સંચિત થયેલા તેવા પ્રકારના કર્મ છે, અને વધા સરસવને સ્થાને પ્રત્યેક શરીરો છે. વધા સરસવોનું ગ્રહણ સરસવોનું હુદાપણું જાણવાથી ભિન્ન ભિન્ન અવગાહનાવાળા પ્રત્યેક શરીરોનું હુદાપણું જણાવવા માટે છે. અહીં વીજું છટાન્ત કહે છે—એમ ઘણા તલથી મિશ્રિત થયેલી તિલશાકુલી-તલસાંકલી હુદા હુદા પોતપોતાની અવગાહનાવાળા તલરૂપ હોવા છતાં કથંચિત-દ્રવ્યની અપેક્ષાપદ્ધતિ હોય છે, તેમ આજ ઉપમા વડે પ્રત્યેકશરીરો જોવોના શરીરસમુદાયો કથંચિત્ત પદ્ધતિ અને હુદો હુદો પોતપોતાની અવગાહનાવાળા હોય છે. હવે ઉપસંહાર કહે છે—‘એમ પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો કહ્યા.

૪૫. હવે સાધારણવનસ્પતિકાયિકનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂચ કહે છે—સાધારણશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો કેટલા પ્રકારના છે ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે કે—સાધારણશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—અવક, પનક—इत्यादि.

रु-कुण्डरिया जीन शीरविराली तहेव किही य । हालिहा सिंगवेरे य आलुगा मूलग इय ॥२॥ कबूयां कन्नुकड
महुपोयलइ तहेव महुसिंगी । जीरुहा सप्यसुयघा छिन्नकहा चेव यीयकहा ॥३॥ पादा सियवालुकी मधुररसा चेव
राययल्ली य । पडमा य मादरि दंती चढी किहीत्ति यावरा ॥४॥ मासपणिण मुगपण्णी जीविय-रसहे य रेणुया चेव ।
काओली गीरकाओली तहा भगी नही इय ॥५॥ किमिरासि मरमुत्था णगलई पेलुगा इय । किणहे पडले य ह्दरे
हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥ कण्हकदे घजे सूरणकदे तहेव खल्लुहे । एए अणतजीया जे यायमे तहाविहा ॥७॥

मुमुंदि, (१). रुव, कुंदरिका, जीरु, शीरयिदारिका, किहि, हरिद्रा-रलदर, शृंगवेर-आदु, आलु-चढाढा, मूलग-मूळा, (२).
कबूया, कन्नुकड, महुपोयलई, मयुगुंगी, नीरुहा, सप्यसुगंघा, छिन्नकहा, यीजकहा, (३). पादा, मगवालुकी, मधुररसा, राजकली,
पडमा-पद्मा, मादरी, दंती, चढी, किही, (४). मापण्णी, मुदगण्णी, 'जीविय-रसहे' जीवक, रसह-कपपक, रेणुका, काकोलि,
शीरकाओली, भंगी, नही, (५). कुमिरासि, मद्रमुस्ता-भोष, णगलइ-लांगली-दूयीओ वज, पेलुगा, कण्ण, पडल, ह्द, हरतमुका,
लोयाणी, (६) कण्णकद, वसकद, सूरणकद. खल्लुर-ए अनन्तकारिण जीवो अने ते सिवाय बीजा तेवा प्रकारना होय ते पण
तेमां केटला एक साधारण घनस्पतिकारिणो अतिप्रसिद्ध होवापी अने केटला एक ऐशविशेषपी स्थयं जाणवा उपर कछा सियायना

१ कुंदुरिया शां छा २ जाव छीक शां छा ३ कंडूया कड्डू शां छा. ४ सुमचमो य. मा स ५ जीवियरसिके छे व
जीवियरसमे य शां मा ६ खल्लुरे जा स

तणमूल-कंदमूले वंसीमूलैति आवरे । संखिजमसंखिजा बोधन्वाऽणंतजीवा य ॥८॥ सिंघाडगस्स गुच्छो अणेग-
जीवो उ होति नायन्वो । पत्ता पत्तेयजीया दोन्नि य जीवा फले भणिया ॥९॥ जस्स मूलस्स भगस्स समो भंगो
पदीसइ । अणंतजीवे उ से मूले जे यावन्ने तहाविहा ॥१०॥ जस्स कंदस्स भगस्स समो भंगो पदीसइ । अणंतजीवे
उ से कंदे जे यावन्ने तहाविहा ॥११॥ जस्स खंघस्स भगस्स समो भंगो पदीसइ । अणंतजीवे उ से खंघे जे यावन्ने

अनंतकायिक जीवो जाणवा. (७). वृणमूल, कंदमूल अने वांसनु मूल संख्याता, असंख्याता के अनन्त जीवात्मक जाणवुं. (८).
शींगोडानो गुच्छ अनेक जीवात्मक जाणवो. पांदडा एक एक जीववाळा होय छे, अने तेना फळमां वे जीवो छे. (९).

[अनन्तकायिक अने प्रत्येक वनस्पतिनुं लक्षण-] जे मूलने भांगवाथी सरखो भंग देखाय ते मूल अने ए सिचाय बीजां
तेना जेवा मूलो होय ते पण अनन्तजीवात्मक जाणवां. (१०). जे कन्द भांगवाथी सरखो भंग देखाय ते तथा तेना जेवा बीजा कन्दो

बीजा तेवा प्रकारना होय ते पण अनन्तजीववाळा जाणवा. (१-७). 'वृण' इत्यादि. वृणनुं मूल, कन्दनुं मूल अने वांसनुं मूल
पओमां कयाइक जातिभेदथी के देशभेदथी संख्यात जीवो अने कयाइक असंख्याता जीवो अने कयाइक अनन्त जीवो जाणवा. (८).
'शंगोटकस्य' इत्यादि. शींगोडानो गुच्छ अनेकजीववाळो जाणवो, कारण के तेना त्वचा अने शाखा वगेरि अनेकजीवात्मक छे.
परनु तेमां जे पांदडां छे ते एक एक जीववाळा होय छे. अने एक एक फळने विशेषे वन्ने जीवो कया छे. (९). 'यस्य मूलस्य'

१ वंसमूलैति शां. सा. वंसीमूलिति छे. य.

તદાવિદ્યા ॥૧૨॥ જીસે તયાળ મગ્ગા સમો મંગો પદીસણ । અણતજીવા તયા સા ડ જે યાવન્ને તદાવિદ્યા ॥૧૩॥
જસ્સ સલસ્સ મગ્ગસ્સ સમો મંગો પદીસણ । અણતજીવે ય સે સાહે જે યાવન્ને તદાવિદ્યા ॥૧૪॥ જસ્સ પચાલસ્સ
મગ્ગસ્સ સમો મંગો પદીસણ । અણતજીવે પવાલે સે જે યાવન્ને તદાવિદ્યા ॥૧૫॥ જસ્સ પત્તાસ્સ મગ્ગદમ સમો મંગો પદી-
સણ । અણતજીવે ડ સે પસે જે યાવન્ને તદાવિદ્યા ॥૧૬॥ જસ્સ પુપ્પસ્સ મગ્ગસ્સ સમો મંગો પદીસણ । અણતજીવે

હોય તે અનન્ત જીવાત્મક જાણવા. (૧૧). જે સ્કન્ધ મંગવાથી સરસો મંગ દેસાય તે સ્કન્ધ અને યીજા તેવા પ્રકારના સ્કન્ધો
અનન્તજીવવાળા જાણવા. (૧૨). જે ત્વચાને માગવાથી સરસો મંગ દેસાય તે ત્વચા તથા તેના જેવી ઘીજી ત્વચા અનન્તજીવવાળી
જાણવી. (૧૩). જે ક્ષાત્વાને માંગવાથી સરસો મંગ દેસાય તે ક્ષાત્વા તથા ઘીજી તેના જેવી ક્ષાત્વા અનન્ત જીવવાળી જાણવી.
(૧૪). જે પ્રવાલને માંગવાથી સરસો મંગ દેસાય તે પ્રવાલ તથા ઘીજા તેના જેવા પ્રવાલો અનન્તજીવાત્મક જાણવા. (૧૫). જે
પાંદરું માંગવાથી સરસો મંગ દેસાય તે પાંદરું તથા તેના જેવા ઘીજા પાંદરાં અનન્ત જીવવાળો જાણવાં. (૧૬). જે પુપ્પને માંગ-
વાથી જેટું મૂઠ માંગવાથી હમમંગ-પટલે વળાત સરસો સ્કન્ધ આકારવાળો મંગ સ્વપ્તરૂપે દેસાય તે મૂઠ અનન્ત જીવાત્મક

૧ ધનસપ્તિસપ્તિમાં સમમણુ લક્ષણ ણા પ્રમાણે ફણુ છે—“ સહો કરોના પૂર્ણ વદે યનાવેલો કર્તી-ચાટનો મગ જેવો પવે સ્પષ્ટે સરસો
હોય છે તેવો, અથવા કપારાનો તરી-ગોપદોના જેવો હોય તે સમમગ જાણો જે હમેશાં સમમગવાળા હોય તે અનન્તકાર્થિકો સમનવા
પરદુ જે ધોમલગણાથી સમમગવાળા હોય તે અનન્તકાર્થિકો ન જાણવા-જુઓ હોમપ્રકાશ પ ૩૦૮

હ તે પુષ્કે જે યાવન્ને તદ્દાવિદ્યા ॥૧૭॥ જસમ ફલસ્સ ભગસ્સ સમો ભંગો પદીસણ. અણંતજીવે ફલે સે હ જે યાવન્ને તદ્દાવિદ્યા ॥૧૮॥ જસ્સ વીયસ્સ ભગસ્સ સમો ભંગો પદીસણ. અણંતજીવે હ સે વીણ જે યાવન્ને તદ્દાવિદ્યા ॥૧૯॥

જસ્સ સૂલસ્સ ભગસ્સ હીરો ભંગો પદીસણ. પરિત્તજીવે હ સે મૂલે જે યાવન્ને તદ્દાવિદ્યા ॥૨૦॥ જસ્સ કંદસ્સ વાથી સરસ્વો ભંગ દેસાય તે પુષ્પ અને વીજાં તેના જેવાં પુષ્પો અનન્ત જીવવાળાં જાણવાં (૧૭). જે ફલ્લને માંગવાથી સરસ્વો ભંગ દેસાય તે ફલ અને વીજાં તેના જેવા ફલો અનન્ત જીવવાળાં જાણવાં. (૧૮). જે વીજને માંગવાથી સરસ્વો ભંગ દેસાય તે વીજ અને વીજાં તેના જેવા વીજો અનન્ત જીવાત્મક જાણવાં. (૧૯).

જે મૂલ માંગવાથી હીર-વિપમ (દાંતાવાલો, સ્વડચડો) ભંગ દેસાય તે મૂલ અને તેવા પ્રકારના અન્ય મૂલો પ્રત્યેક જીવ-જાણું. તે સિવાયના વીજાં મૂલો જે માંગવામાં આવ્યા ન હોય પણ તેવા પ્રકારના-માંગેલા મૂલના સરસ્વા હોય તે મૂલો પણ અનન્ત જીવાત્મક જાણવાં. ૫ પ્રમાણે કન્દ, સ્કન્ધ, ત્વચા, શાસ્ત્રા, પ્રવાલ, પાંદડાં, પુગ, ફલ અને વીજ સંબંધે પણ નવે ગાથાઓનું ત્યાલ્યાન કરું. (૧૦-૧૯.)

હવે પ્રત્યેકશરીરવાળી ઘનસ્પતિનું લક્ષણ કહેવાને માટે મૂલકાર દસ ગાથાઓ જણાવે છે-‘યસ્ય’ ઇત્યાદિ. જે મૂલને માંગવાથી તેના ભંગસ્થળે હીર-વિપમ છેદવાલો સ્વડચડો કે લાંચાવાલો ભાગ સ્પષ્ટરૂપે જણાય તે મૂલ પ્રત્યેક જીવાત્મક જાણું. તે

ભગસ્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ સે કદે જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૧॥ જત્સ રાંધસ્સ ભગત્સ હીરો
 ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ સે લ્લહે જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૨॥ જીસે તયાપ્ ભગાપ્ હીરો ભગો પવીસણ ।
 પરિત્તજીવા તયા સા હ જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૩॥ જત્સ સલસ્સ ભગસ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ
 સે સાલે જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૪॥ જત્સ પવાલસ્સ ભગત્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે પવાલે હ જે
 યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૫॥ જત્સ પત્તસ્સ ભગત્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ સે પથે જે યાવન્ને તહાવિહા
 ॥૨૬॥ જત્સ પુપ્ફત્સ ભગત્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ સે પુપ્ફે જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૭॥
 જત્સ ફલત્સ ભગત્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે ફલે સે હ જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૮॥ જત્સ થીપત્સ
 ભગત્સ હીરો ભગો પવીસણ । પરિત્તજીવે હ સે થીપ જે યાવન્ને તહાવિહા ॥૨૯॥ જત્સ મૂલત્સ

વાલ્કાં જાળવા. (૨૦) એ પ્રમાણે (૨૧) કન્દ, (૨૨) સ્કન્ધ, (૨૩) ત્વષા, (૨૪) શાસ્ત્રા, (૨૫) પ્રવાલ, (૨૬) પન્ન, (૨૭) પુપ્પ,
 (૨૮) ફલ અને (૨૯) થીજને યાંગવાથી વિષમ યમ દેસાપ તે અને તેવા પ્રકારના થીજા કન્દાદિ પ્રત્યેક જીવવાલા જાળવા.
 એમ મૂલનો પેઠે કન્દાદિ દરેકને આથવી સરસો પાઠ કરેવાનો છે.

સિધ્ધાપના થીજાં મૂલો જે માગેલા નથી પણ તેવા પ્રકારના હોયવાલા (જ્ઞાત્રવાલા), થીજેલા મૂલના સરસાં હોય તે પ્રત્યેક
 જીવાત્મક જાળવાં એમ કન્દાદિ સંકલ્પો ભવે ગાયાઓ જાળવી (૨૦-૨૯)

કદાઓ છહી વહલતરી ભવે । અણંતજીવા ઉ સા છહી જે યાવને તદાવિહા ॥૩૦॥ જસ્સ કંદસ્સ કદાઓ
 છહી વહલતરી ભવે । અણંતજીવા ઉ સા છહી જે યાવને તદાવિહા ॥૩૧॥ જસ્સ રંધસ્સ કદાઓ છહી વહલતરી
 ભવે । અણંતજીવા ઉ સા છહી જે યાવના તદાવિહા ॥૩૨॥ જીસે સાલાળ કદાઓ છલ્લી વહલતરી ભવે । અણંતજીવા
 ઉ સા છલ્લી જે યાવના તદાવિહા ॥૩૩॥ જસ્સ મૂલસ્સ કદાઓ છલ્લી તણુયયરી ભવે । પરિત્તજીવા ઉ સા છહી
 જે યાવને તદાવિહા ॥ ૩૪ ॥ જસ્સ કંદસ્સ કદાઓ છલ્લી તણુતરી ભવે । પરિત્તજીવા ઉ સા છહી જે યાવના

જે મૂલના કાષ્ઠથી તેની છાલ વધારે જાડી હોય તે છાલ તથા તેના પ્રકારની વીજી છાલ અનન્તકાયિક જાણવી. (૩૦). જે
 કન્દના કાષ્ઠથી તેની છાલ વધારે જાડો હોય તે છાલ અને તેના જેવી વીજી છાલ અનન્ત જીવાત્મક જાણવી. (૩૧). જે સ્કન્ધના
 કાષ્ઠથી તેની છાલ વધારે જાડી હોય તે છાલ તથા તેના જેવી વીજી છાલ અનન્તજીવાત્મક જાણવી. (૩૨). જે શાલાના કાષ્ઠથી
 તેની છાલ વધારે જાડી હોય તે છાલ તથા તેના જેવી વીજી છાલ અનન્ત જીવાલી જાણવી. (૩૩).

હવે મૂલાદિની છાલનું અનન્તકાયિકપણું જાણવા માટે લક્ષણ કહે છે—જે મૂલના કાષ્ઠ-મધ્ય ભાગમાં રહેલા ગર્ભથી તેની છાલ
 જાડી હોય તે અનન્તજીવાત્મક જાણવી. ‘જે યાવના તદાવિહા’ અને જે અનન્ત જીવપણે નિશ્ચિત થયેલી છાલથી વીજી છાલ પળ
 તેના જેવી હોય તે પળ અનન્તજીવાત્મક જાણવી. પમ કન્દ, સ્કન્ધ અને શાલા સંબન્ધે ત્રણે ગાથાઓનો વિચાર કરવો.
 (૩૦-૩૩.) હવે તેજ છાલનું પ્રત્યેકજીવપણું જાણવા લક્ષણ કહે છે—‘યસ્ય મૂલસ્ય’ इत्यादि चार गायत्री—जो मूलना काष्ठी-

પત્તં સચ્છીરં જં ચ હોઙ્ નિચ્છીરં । જં પિ ય પળદ્વસંધિ અણંતજીવં વિયાણાહિ ॥૩૯॥ પુષ્પા જલયા થલયા ય વિંદત્તદ્વા ય નાલચદ્વા ય । સંલિજ્જમસંલિજ્જા ચોદ્ધવ્વાડાણંતજીવા ય ॥૪૦॥ જે કેહ નાલિયાવદ્વા પુષ્પા સંલિજ્જ-જીવિયા મળિયા । ણિહુયા અણંતજીવા જે માત્રને તદ્વાવિદ્વા ॥૪૧॥ પલમુપ્પલિણીકંદે અંતરકંદે તદ્દેવ શિલ્લો

જેને ભાંગતા ભંગસ્થાન ચક્રના આકારવાલું (ગોલ અને લીમું) હોય અને ગ્રન્થી-ગાંઠ ચૂર્ણ-રજથી વ્યાપ્ત હોય, તેમજ ભંગસ્થાન પૃથિવીના સરલું હોય તે અનન્તજીવવાળી વનસ્પતિ જાણવી. (૩૮). ગુપ્ત શિરા-નસોવાલું, ક્ષીરવાલું, કે ક્ષીર વિનાનું હોય અને પ્રનટ્ટસંધિ-જેની વચ્ચેનો સાંધો દેખાતો ન હોય તે પાંદડું અનન્તજીવાત્મક જાણવું. (૩૯). જલજ-જલમાં થયેલાં, સ્થલજ-સ્થલમાં થયેલાં, દુન્તચદ્વ-ઈંડીયાવાલા અને નાલચદ્વ-નાલવાળાં પુષ્પો સંલયાતજીવવાળાં,

તાતપર્ય પ છે કે સૂર્યના કિરણોથી તપેલા વયારાની તરિના પ્રતરલંડ-પોપડીના જેવો સમ-સરલો ભંગ હોય તે અનન્ત કાયિક જાણવા. (૩૮) હવે ફરીથી વાંટું લક્ષણ કહે છે-જે પત્ર-પાંદડું સક્ષીર-રૂઘવાલું હોય, કે નિઃક્ષીર-રૂઘવિનાનું હોય પણ ગુપ્તનસોવાલું અને પ્રનટ્ટસંધિ-જેના બે અર્ધ ભાગની વચ્ચેનો સાંધો સર્વથા ન દેખાતો હોય તે પત્ર અનન્તજીવાત્મક જાણવું. (૩૯.)

હવે પુણ્યાદિસંબધી વિશેષતા કહે છે-પુષ્પો ચાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-૧ જલજ-જલમાં ઉત્પન્ન થયેલાં સહસ્રપત્ર વગેરે, ૨ સ્થલજ-સ્થલમાં ઉત્પન્ન થયેલાં કોરંટક વગેરેના પુષ્પો. તે પ્રત્યેકના વચ્ચે ભેદ છે. કેટલાક વૃન્તચદ્વ હોય છે. જેમકે અતિમુક્ત વગેરે, અને કેટલાક જાદ્ર વગેરેના પુષ્પો નાલચદ્વ હોય છે. અહીં તેઓમાં કેટલાક પત્રાદિની અંદર રહેલા જીવોની અપેક્ષા

ય । ૮૮ અળતજીયા ૧૧૦ જીવો ચિસમુણાલે ॥૪૨॥ પલટુલહસુણકદે ય કદલી ય કુંદુયળ । ૮૯ પરિસાજીયા જે યાવને તદ્દાચિહ્ન ॥૪૩॥ પલમુપ્પલનલિણાણ સુમગસોગધિયાણ ય । અરચિદકોફણાણં સયવસાસહસ્સરપ્પાણ ॥૪૪॥

અસંસ્યાત્તજીવવાળાં અને અનન્તજીવવાળાં જાણવા. (૪૦) જે કોઈ નાલવદ્દ પુપ્પો છે તે સંસ્યાતા જીવવાળાં હોય છે અને જે સ્તિહુ-યોરના પુપ્પો અને તેના જેવા ધીજા પુપ્પો છે તે અનન્તજીવવાળા હોય છે. (૪૧). પચિનોકન્દ, હપ્પલિની કન્દ, અંસર કન્દ અને શિરલી ૯ અનન્તનોવાસ્મક છે અને ગિસ-નાલ અને મુણાલ-પપ્પની ટાંટલી ૯કજીવાસ્મક છે. (૪૨). પલાંટુકન્દ, લમુનકંદ, કંદલીકન્દ અને ૯ કુસ્તુંબક પ્રત્યેકજીવવાળા છે અને તે સિવાય ધીજા તેજા પ્રકારના હોય તે પણ પ્રત્યેકચરીરવાળા

સંસ્યાતા જીવવાળાં, પેટલાપ્પ અસંસ્યાતા જીવવાળાં અને પેટલાપ્પ અનન્ત જીવવાળાં હોય છે, તે આગમને અનુસરીને જાણવા (૪૦) આ સર્વથે ફંદક વિષેય વ્તાયે છે-તેમાં જે આર યોરેના માલપ્પ પુપ્પો છે તે વર્ષાં સંસ્યાત્તજીવવાળાં સીર્યકરણધરોપ કદેલાં છે યોરના પુપ્પ અનન્તજીવાસ્મક છે, અને તે સિવાયના ધીજાં પુપ્પો ધીરના પુપ્પ જેવાં હોય તે પણ અનન્તજીવાસ્મક જાણવાં (૪૧) પમિનીકંદ, હપ્પલિનીકંદ, અત્તરકન્દ-અલમાં અપ્પ થયેલો ૯ક જાતની વનસ્પતિનો કન્દ, શિસ્લિકા-યનસ્પતિવિશેષ-૯ યથા ય અનન્તકાયિક છે પરંતુ પમિયાદિના ચિસ-નાલ અને મુણાલ-કમલ્યંટ ૯ થંદે ૯કજીયાશ્રિત છે (૪૨) પલાંટુકન્દ, લમુનકંદ, અને કંદલીકન્દ, કુસ્તુંબક-૯ યથા ય પ્રત્યેકજીવશ્રિત જાણવા તે સિવાયના ધીજા પણ તેજા પ્રકારના પદ્ધતે અનન્ત

૧ પુસુવપ્પ આ સા

વિંદં વાહિરપત્તા ય કનિયા ચેવ ઇગ્ગજીવસ્સ ! અહિંમતરગા પત્તા પત્તેયં કેસરા મિજા ॥૪૬॥ વેણુ-નલ-ફલુ
વાહિય-સમાસફલુ ય ફલુ રહે । કરકર છુટ્ટિ વિહંગે તગાણ નહ પવ્વગાણં ચ ॥૪૬॥ અહિંછ પવ્વં પલિમોહઓ
ય ઇગ્ગસ્સ હોંતિ જીવસ્સ । પત્તેયં પત્તાઈં પુપ્પાઈં અપેગજીવાઈં ॥૪૭॥ પુસલ ફલં કાલિંગં તુવં તડસેલવાલુવાલુંકં ।
જાણવા. (૪૩.) પદ્મા, ઉત્પલ, નલિન, સુભગ. સૌમંથિક, અરવિન્દ, તોફનદ, શતપત્ર અને સહસ્રપત્ર-એઓના દુત્ત-હીંદીયા, વહા-
રના પાંદડાં અને કર્ણિકા એ ત્રણે એક જીવના છે. અને અંદરના પાંદડાં, કેસર અને મીંજ એ પ્રત્યેક એક જીવવાળા છે. (૪૪-૪૫).
વેણુ-વાંસ, નલ-વરુ, ફલુવાટિકા, સમાસફલુ, ફલુકડ, રંડ, કરકર, મુંડ, વિહંગુ, તુળ અને પર્વવાલી વનસ્પતિની આંલ, પર્વ-
ગાંઠ અને પરિમોટક-પર્વનું પરિવેણુન એ વધા એકજીવના છે. પર્વો પ્રત્યેક-એક એક જીવાત્મક અને પુષ્પો અનેકજીવાત્મક છે.
કાર્ણિક વનસ્પતિના લક્ષણ રહિત હોય તે પણ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાર્ણિકો જાણવા. (૪૩.) પદ્મ, ઉત્પલ, નલિન, સુભગ, સૌમંથિક,
અરવિન્દ, કૌકનદ, શતપત્ર અને સહસ્રપત્રના દુત્ત-હીંદીયા અને તેના વહારના પાંદડાં જે પ્રાયઃ લીલાં હોય છે તે, અને પવના
આધારરૂપ કર્ણિકા છે તે ત્રણેય એકજીવાત્મક છે, અને જે અંદરની પાંદડીઓ, કેસર અને મીંજ છે તે દરેક એક એક જીવાશ્રિત
છે. (૪૪.) વેણુ-વાંસ, નલ-વરુ, તથા ફલુવાટિકા વગેરે લોક થકી જાણી લેવા. તથા ધરો વગેરે તુળ, અને પર્વયુક્ત (ગાંઠવાલી)
વનસ્પતિ, તેઓની જે આંલ, પર્વ અને પરિમોટક-પર્વનું વહાર-ગોળાકાર પરિવેણુન હોય છે તે તથા એક જીવાશ્રિત છે. એ વધારા
૧ વિહંગુ શા. સા.

ધોસાઢય પઢાલ તિનૂય ચેવ તેંદસ ॥૪૮॥ વિંટસમંસકણાહ પ્યાહ દ્વતિ ળગજીવસસ । પત્તેયં પત્તાહ સકેસરમ-
કેસર મિજા ॥૪૯॥ સપ્કાળ સંજ્યાપ ડચ્ચેહલિયા ય કુહણકુદુકે । ણ્ણ અણંતજીવા કુંદુકે હોહ ભયણા ડ ॥૫૦॥
ધીપ જોગિન્નૂળ જીવો વક્કમહ સો વ અન્નો વા । જોડવિ ય મૂલે જીવો સોડવિ ય પ્પત્તે પઢમયાળ ॥૫૧॥

(૪૬-૪૭). પૂસપ્પલ-પુટ્ટપ્પલ, કાર્લિંગઢા, તુંબ, પ્રપુ-કાકઢી, ણ્ણલાલુક, વાલુક, યોપાત્તક, પઢોલ-પઢોલ, તિંદુક અને-
તિંદુસ-પ્પઓના હન્ત-હીંદીયા, ધાંસ-ગર્મે અને કટ્ટાહ-ઝપરની છાલ એક એકજીવવાળાં છે. કેસરસહિત
અને કેસરસહિત દરેક ધોજ એક એક જીવાધિત છે. (૪૮-૪૯.) સપ્કાળ, સંજ્યાપ, કુહણા અને કુંદુક એ અનન્ત-
જીવાત્મક છે. તેમાં કુંદુકને વિષે મજના-વિકસ્ય જાણવો. (૫૦).

દરેક પાંચઢાં એક એક જીવાત્મક હોય છે અને પુખ્તો અનેક જીવાત્મક છે (૪૯-૫૦.) પૂસપ્પલ, એ પ્રમાણે કાર્લિંગ ફલ, તુંબીફલ,
પ્રપુ (કાકઢી), ણ્ણલાલુ-ધીમઢાનો જાત, વાલુક-ધીમંદુ, યોપાત્તક-કઢયા તુરોયા, પઢોલ, તંદુક અને તિંદુસ ફલો છે, એ પ્રત્યેક
ફલોનો જાત, સમાંસ-ગર્મેસહિત કટ્ટાહ-પ્પલ્લના ઝપરની છાલ પટલે ફુલ, ગર્મે અને કટ્ટાહ એ પ્રત્યેક એક જીવના છે-અર્થાત્ પ્રત્યેક
જીવાધિત છે તથા પૂસપ્પલથી માંડી તિંદુસ તુધીની દરેક વનસ્પતિના પાંચઢાં પ્રત્યેકજીવાધિત છે પટલે એક એક જીવાધિત
છે કેલર સહિત અને કેસર સહિત બીજ પણ પ્રત્યેક જીવાધિત હોય છે પટલે કેસર અને થીજો દરેક પ્રત્યેક જીવાધિત છે.

૧ સપ્પાત્તે ઢાં ઢા ૨ સપ્પાટ ઢાં ૩ ૩ જીવે ઢાં ઢા

સન્વોડવિ કિસલઓ રાલુ ડગમમાળો અણતઓ ભણિઓ । સો ચેવ વિવઢૂંતો દોહ પરિત્તો અણનો વા ॥૫૨॥

યોનિરૂપ વીજમાં તે વીજનો જીવ ઉત્પન્ન થાય કે અન્ય જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ જે મૂલનો જીવ છે તેજ પ્રથમના પાંદડાંરૂપે પરિણમે છે. સર્વ પ્રકારના કિસલય ડગતાં અનન્તકાયિક કહેલાં છે અને તે વધતાં પ્રત્યેક હોય છે કે અનન્તકાયિક હોય છે. (૫૨.)

(૪૮-૪૯.) આ કુહળાદિ: વનદરતિના મેદો લોક થતી જાણી લેવા. ૫ અનન્તજીવાત્મક છે. પરંતુ કુંડુકને વિશે વિકલ્પ જાણવો. કોઈક કુંડુક અમુક દેશમાં અનન્તજીવાત્મક હોય છે અને કોઈક અસંત્યાત જીવાત્મક હોય છે (૫૦)

‘શું વીજનો જીવ જ મૂલાદિરૂપે પરિણત થાય છે પડેલે વીજ અને મૂલાદિનો એક જ જીવ હોય છે કે વીજના જીવના સ્વરૂપ પછી વીજો જ જીવ મૂલાદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે’-૫ પ્રમાણે અન્યના પ્રશ્નની આશંકા કરી તેનો ઉત્તર આપે છે—યોનિમૂત-યોનિઅવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા પડેલે જેને યોનિગરિણમનો ત્યાગ નથી કર્યો પવા વીજમાં તે જીવ અથવા વીજો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. વીજની જે અવસ્થાઓ છે-૧ યોનિઅવસ્થા અને અયોનિઅવસ્થા. તેમાં વીજ હયાંસુધી યોનિઅવસ્થાનો ત્યાગ કરતું નથી, પણ જોતરહિત-અચેતન થયેલું હોય છે ત્યાંસુધી તે યોનિમૂત કહેવાય છે. ‘વીજ જીવરહિત થયેલું છે’ તે નિશ્ચયથી જાણી શકાતું નથી, તેથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન રહિત મનુષ્ય ઘડે અત્યારે સચેતન કે અચેતન હોય પણ જે અવિનષ્ટયોનિવાલું-ડગવાની શક્તિવાલું હોય તે વીજ

૧ કુહળા સંવંધે લોકપ્રકાશમાં વળું છે કે—“કુહળા અપિ વોદ્ધન્યા નામાન્તરતિરોદિતા: । સુદ્યા દેશવિશેષેશુ ચતુર્યોગાદર્શિતા: ” । કુહળા અમુક દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. ૫૫ તેના વીજા નામો ઘડે ઓલમ્તાતા નથી, અને તે ચોગા ડગોગ પન્નવળામાં વતાવ્યા છે. જુઓ ૫૫ ૪૧૮.

યોનિશ્વલ કહેવાય છે, અને ચિત્તવ્યોત્થિયાલું હોય તે અવશ્ય અષ્ટેત્ન હોવાથી અયોનિશ્વલ કહેવાય છે. યોનિશ્વલનો શો અર્થ છે? અયિત્તવ શક્તિયાલું જીવલુ ક્ત્તચિત્ત સ્થાન પડેલે તેમાં પેલો જીવના પરિષ્મન્ની શક્તિસંહિત હોય તે યોનિ કહેવાય છે. તે યોનિશ્વલ યોજમાં તેજ પૂર્વનો યોજનો જોય અથવા અન્ય જીવ આવીને ત્યાં અવશ્ય થાય છે તત્પર્યં વ છે કે-યોજને ક્ત્તવશ કરનાર જીવ પોતાના આયુરના શય થવાથી યોજનો ત્યાગ કરે છે તે યોજને પાણી, કાઠ અને પૃથ્વીના સંયોગરૂપ સામાગ્રી પ્રાપ્ત થતા ક્ત્તવશિત્ત તેજ પૂર્વનો યોજજીવ મૂલાદિ સંબંધી નામ ગોત્ર વાદીને તે યોજમાં અવશ્ય થાય છે, પડેલે ત્યા આવીને મૂલાદિરૂપે પરિણત થાય છે અને ક્ત્તવશિત્ત અન્ય-પૃથ્વીનાકાદિ જીવ ત્યા આવીને ઉપજે છે, 'યોડપિ ચ મૂલે જીવઃ' એ જીવ મૂલને વિષે છે. પડેલે મૂલરૂપે પરિણત થયેલો છે તેજ જીવ 'પને પ્રથમતયા' પ્રથમ પાંદડાંરૂપે પરિણત થાય છે માટે મૂલ અને પ્રથમ પવનો કર્તા એક જીવ છે. પ્ર૦-જો પમ છે તો 'સલ્લો વિ કિસલગાં સલુ ઉગમમાણો અર્થતમો મથિમો' વધા કિસલય (કોમલ પાંદડાં) ઉગતાં અત્તવશાધિક કહેલા છે—પ્રત્યધિ નીચેની ગાયાની સાથે વિરોધ કેમ નહિ આવે? ૩૦-અહીં યોજનો જીવ કે અન્ય જીવ યોજના મૂલપને અગમ થઈને તેની ઉચ્ચનાવસ્થા-ધૃમિ કરે છે, અને ત્યાર પછી અત્ત જીવો અવશ્ય કિસલયાવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યાર વાદ સ્થિતિના શય થવાથી તે અત્ત જીવો ચર્ચી આપ ત્યારે અજ મૂલનો જીવ અત્ત જોષના શરોરને પોતાના શરીરરૂપે પરિષ્માવીને પ્રથમ પાંદડાં હુધી પધે છે, માટે પ્રયત્ન પચનની સાથે વિરોધ આવતો નથી યોજા આચાર્યા આ ગાયાનો આ પ્રમાણે જ્ઞાવ્યા કરે છે—પ્રથમ પત્ર પડેલે યોજની ધૃમિની અવસ્થા, તેથી મૂલ અને પ્રથમ પાંદડાંનો કર્તા એક જીવ છે તત્પર્યં વ છે કે 'મૂલ અને સમુચ્ચનાવસ્થા-ધૃમિની અવસ્થાનો કર્તા એક જીવ છે'—પ નિયમ યતાવધાને માટે કહું છે કે—'મૂલ અને સમુચ્ચનાવસ્થા-ધૃમિની અવસ્થા યને એક જીવયહે અધશ્ય

સમયં વક્ષતાણં સમયં તેસિં સરીરનિવ્વત્તી । સમયં આણુગહણં સમયં કસાસનીસાસો ॥ ૫૩ ॥

[સાધારણ જીવોનું લક્ષણ]—એક સાથે ઉત્પન્ન થયેલા તે જીવોની એક કાળે શરીરની નિષ્પત્તિ થાય છે, સાથે જ શ્વાસોચ્છવાસનું ગ્રહણ અને સાથે જ ઉચ્છ્વાસ—નિઃશ્વાસ હોય છે. (૫૩.) એકને જ જે આહારાદિ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ હોય છે તેજ ઘણા સાધારણ જીવોને પરિણમાવેલાં હોય છે, બાકીના કિસલયાદિનો આ વિભાવ અવશ્ય મૂઠના જીવના પરિણામથી થયેલો હોતો નથી. 'તેથી 'ઘણાં કિસલય ઊગતા અનંતકાયિક હોય છે' 'ઇત્યાદિ ગાથા કહેવાની છે તેનો સાથે આ વાતનો વિરોધ નથી. કારણ કે મૂળ અને વૃદ્ધિની અવસ્થાની ઇતિહાસિક કિસલયપણું નથી. શું પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકનું સર્વદા શરીરાવસ્થાને આશ્રયી પ્રત્યેકશરીર વનસ્પતિકાયિકપણું છે કે કોઈ અવસ્થામાં અનંતકાયિકપણું પળે છે? તેમજ સાધારણ વનસ્પતિકાયિકનું પળે હમેશાં અનંતકાયિકપણું છે કે કદાચિત્ત પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકપણું પળે સંભવે છે? તેના ઉત્તરમાં 'સર્વો વિ' 'ઇત્યાદિ ગાથા કહે છે. અહીં સર્વશબ્દ અપરિશેષ—સમસ્તવાચી છે. સમસ્ત પ્રકારના પ્રત્યેક કે સાધારણ વનસ્પતિકાય કિસલયાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા હોય ત્યારે તીર્થંકર અને ગણધરોપ અનંતકાયિક કહેલા છે, અને તે કિસલયરૂપ અનંતકાયિક વૃદ્ધિ પામતા અનંતકાયિક થાય કે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકરૂપ થાય છે. પટ્ટલે કે જો સાધારણ શરીર કરવાનું હોય તો સાધારણ થાય અને પ્રત્યેકશરીર કરવાનું હોય તો પ્રત્યેક થાય. કેટલા કાળ પછી પ્રત્યેક થાય? અન્તર્મુદ્ધર્ત પછી થાય. તે આ પ્રમાણે—નિર્ગોદના જીવોની ઉત્કૃષ્ઠી પળે અન્તર્મુદ્ધર્ત કાળની સ્થિતિ કહી છે, અને ત્યાર બાદ વધતા તે પ્રત્યેકરૂપે થાય છે.

'સમકં' એક કાળે ઉત્પન્ન થયેલા સાધારણ વનસ્પતિકાયિકોની સમક—એક કાળે શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે, એક સાથે

ગદ્યનં ઘટ્ટણ સાહારણાણ ત ચેવ । જ વહુયાણં ગદ્યનં સમાસઓ તેં પિ ફક્ત્સ ॥૫૪॥ સાહારણમાહારો સાહારણ-
માણુપાણગહણ ચ । સાહારણજીવાણ સાહારણલવચ્ચનં વ્યં ॥૫૫॥ જહ અયગોલો ઘતો જાઓ તત્તત્તવણિજ્જસંકાસો ।
સન્થો અગણિપરિણઓ નિગોયજીવે તદ્દા જાણ ॥૫૬॥ વગત્સ વોગ્દ તિણ્હ વ સલિજ્ઞાણ વ ન પાસિડં સક્કા । વીસતિ

હોય છે અને જે વહુ જીવોને હોય છે તે પણ સંશેષથી વક્રને હોય છે (૫૪). સાધારણ જીવોને સાધારણ આહાર અને સાધારણ શ્વામોચ્છવાસનું
પ્રહણ-૯ સાધારણ જીવોનું લક્ષણ છે. (૫૫.) જેમ તપાવેલા લોઢાનો ગોલો તપેલા સુવર્ણના વેવો વધો અગ્નિપરિણત-અગ્નિથી બ્યાસ
થાય છે તેવી રીતે નિગોદના જીવો સર્વથે જાણ. વટલે લોઢાના ગોલો જેવા નિગોદરૂપ વક્ર શરીરમાં અનન્ત જીવો અગ્નિની પેઠે બ્યાસ થાને

પ્રાણાપાનપ્રહણ—શ્વાસોચ્છવાસને યોગ્ય પુદ્ગલોનું પ્રહણ થાય છે, સ્વાર થાવ વક્ર કાલે ઇચ્છ્યાસ-નિશ્વાસ હોય છે (૫૬) વક્ર
સાધારણવનસ્પતિકાપિકા જીવને જે આહારપદિ પુદ્ગલોનું પ્રહણ થાય છે તેજ ઘણા સાધારણ જીવોને સમજાવું તાત્પર્ય વ છે કે જે
આહારપદિકને વક્ર જીવ પ્રહણ કરે છે તેના શરીરને આપ્રવી ચેલ્યા થાકીના ઘણા જીવો પણ તેજ આહારપદિ પ્રહણ કરે છે, અને
ઘણા જીવોને જે આહારપદિનું પ્રહણ થાય છે તે સશેષથી—વક્ર શરીરમાં સમાવેશ હોવાથી વક્રને પણ પ્રહણ થાય છે (૫૪) ઉપર
કહેલી શાબતનો ઉપસાહાર કરતા કહે છે— સાધારણ 'હત્યાદિ વક્ર શરીરપદિત થયા વ જીવોનો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જે સાધારણ આહાર-આહાર
યોગ્ય પુદ્ગલોનું પ્રહણ, સાધારણ શ્વાસોચ્છવાસયોગ્ય પુદ્ગલોનું પ્રહણ, ઇચ્છ્યસથી સાધારણ ઇચ્છ્યાસ-નિશ્વાસ અને સાધારણ શરીરની
અવસ્થિ તે સાધારણ જીવોનું લક્ષણ જાણવું (૫૫) હવે વક્ર નિયોગશરીરને વિશે અનન્ત જીવો પરિણત થયેલા હોય છે તેમ જે રીતે

સરીરાઈં નિગોયજીવાણડળનાળં ॥૫૭॥ લોગાસપએ નિગોયજીવં ઠવેહિ ઇક્કિંકં । एवं मविज्जमाणा हवंति लोगा
अणंता उ ॥५८॥ लोगागासपएसे परीत्तजीवं ठवेहि इक्किं । एवं मविज्जमाणा हवंति लोगा असंखिज्जा ॥५९॥
पत्तेया पज्जत्ता पयरस्स असंखभागमित्ता उ । लोगाऽसंखा पज्जत्तायण साहारणमणंता ॥६०॥ एएहिं सरीरेहिं
रहे छे. (५६) एक, वै, त्रण, यावत् संख्याता (के असंख्याता) वादर निगोदजीवोना शरीरो जोवा शक्य नथी, पण अनन्त जीवोना
शरीरो देखाय छे, (५७.) लोकाकाशना प्रदेश उपर एक एक निगोदनो जीव स्थापन करवो. ए प्रमाणे मान अनन्त
लोको थाय छे. (५८.) लोकाकाशना एक एक प्रदेश उपर एक एक प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीवने स्थापन करवो. ए प्रमाणे मान
करतां असंख्याता लोक थाय छे. (५९.) पर्याप्ता प्रत्येक जीवो लोकाकाशना प्रतरना असंख्यातमा भागे छे, अपर्याप्ता प्रत्येक
जीवो असंख्यात लोकाकाश प्रमाण छे, अने साधारण जीवो अनन्त लोकाकाश प्रमाण छे. (६०.) एम प्ररूपणा करेला
प्रतीतिमां आवे तेवी रीते प्रतिपादन करे छे—जेम तगावेला लोढानो गोळो तस सुवर्णनी जेम यद्यो अग्निथी परिणत थाय छे तेम
निगोदना जीवोने जानो. पटले तेवी रीते निगोदरूप पण एक एक शरीरमां ते शरीररूपे परिणत थयेला अनन्त जीवोने जानो. (५६).
एम छतां एक, वै, त्रण, यावत् संख्याता अने (वा शक्यथी) असंख्याता निगोद जीवोना शरीरो जोई शकवा योन्य नथी, कारण
के तेवा प्रकारना शरीरोनो अभाव छे. एक, वै, त्रण, संख्याता के असंख्याता जीवोप ग्रहण करेला अनन्त वनस्पतिकायिकना शरीरो
नथी पण अनन्त जीवोना पिंडरूप होय छे. तो पछी शी रीते देखी शकाय ! तेना उत्तरमां कहे छे—' दोसंती ' इत्यादि—बादर अनन्त

પદ્મદમ્બ તે પરુવિયા જીવ્યા । સુદુમા આળાગિચ્છા ચક્ષુષ્ણાસ ન તે 'ઈતિ ॥૬૧॥ જે યાવન્ને તદ્દુષ્પગારા । તે સમાસઓ દુચિહા પદ્મતા । તજહા-પલ્લત્તગા ય અપજ્જત્તગા તે જ અસપત્તા । તત્થ જ જે તે પજ્જત્તગા તેસિયં વઘાવેસેણ ગધાવેસેણ રસાવેસેણ સહસ્સગસો વિહાણાહ, સલિહ્જાહ જોગિણ્યમુહસપ્પસહસ્સાઈ । પજ્જત્તગગિત્સાપ અપજ્જત્તગા વક્કમતિ । અત્થ મગ્ગો તત્થ સિય સંલિહ્જા, મિય

તે-વાદર જીવો આ શરીરો વડે પ્રત્યક્ષ છે અને સૂક્ષ્મ જીવો આશ્રાપ્રાપ્ત છે, કારણ કે તે વધુનો વિષય યતા નથી. (૬૧.) તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના પ્રત્યેક કે સાધારણ હોય તે વનસ્પતિકાયપણે જાણવા. તે સંસેયથી વે પ્રકારના કદા છે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં જે અપર્યાપ્તા છે તે વિશિષ્ટ વર્ણાદિને પ્રાપ્ત થયેલા નથી. તેમાં જે પર્યાપ્તા છે તેઓના વર્ણવિશ, ગન્યાવેશ રસાવેશ અને સ્પર્શવિશથી રજારો મેદો થાય છે. તેઓના સંસ્થાતાં લાલ યોનિપ્રવાહો છે. પર્યાપ્તાને આશ્રયી અપર્યાપ્તા હરપન્ન થાય છે. જ્યાં એક પર્યાપ્ત છે ત્યાં કદાચિત્ સંસ્થાતા, અસંસ્થાતા કે અનન્ત અપર્યાપ્તા હોય છે. ૫ વનસ્પતિકાયિક સંવર્ષે આ

નિગોદ જીવોના શરીરો દેહી શકાય છે, પણ સૂક્ષ્મ નિગોદજીવોના શરીરો દેહાતા નથી કેમકે તેઓના શરીરો અનન્ત જીવોના સઘાતલ્લપ હોવા છતાં પણ દેહી શકાય તેવા સ્વમાયવાલ્કાં નથી. કારણ કે તેવા પ્રકારના સૂક્ષ્મ પરિણામ વડે પરિણત થયેલાં છે પ્રૌ-દી રીતે જાણી શકાય કે નિગોદલ્લપ શરીરો અનન્ત જીવોના પરિણામથી પરિણત થયેલાં છે ? મુદ્ધ વડે છે કે કિનવચનથી જ

! યતિ શાં ધા દંદિ છે વ ૨ દષ્ષ લાલ યોનિ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકોનો અને ચોદ લાલ યોનિ સાધારણ વનસ્પતિકાયિકોની છે

અસંખિજ્ઞા, સિય અણંતા । એસિણં હમાઓ ગાહાઓ અણુગંતવાઓ તંજહા-કંદા ય કંદમૂલા ય, કેવલમૂલા
હયાવરે । મુચ્છા ય મુમ્મા વહ્લી ય વેણુયાણિ તંનાણિ યા ॥૧॥ પેતુમુપ્પલે સંધેહે હેંદે ય સેવોલ કિણ્હે પેણા । અંવર
ય કેંચ્છ ભાણી કંદુક્કેણેવીસહમે ॥૨॥ તય-છહ્લી-પવાલેસુ ય પત્તા-પુપ્પ-ફલેસુ ય । મૂલગમજ્જવીણસુ જોણો
કસ્સહ કિત્તિયા ॥૩॥ સેત્તં સાહરણસરીરવાયરવણસ્સહકાહયા । સેત્તં ત્રાયરવણસ્સહકાહયા । સેત્તં વણસ્સહ-
કાહયા । સેત્તં ઇર્મેદિયા ।

ગાથાઓ જાળવી-૧ કન્દ, ૨ કન્દમૂલ, ૩ દૃક્ષમૂલ, ૪ મુચ્છ, ૫ ગુલ્મ, ૬ વલ્લી, ૭ વેણુ-વાંસ, ૮ તુણ, ૯ પદ્મ, ૧૦ ઉત્પલ,
૧૧ સંધાટ, ૧૨ હઢ, ૧૩ સેવાલ, ૧૪ કુટ્ણક, ૧૫ પનક, ૧૬ અવક, ૧૭ કચ્છ, ૧૮ ભાળી અને ૧૯ કંદુક-એઓમાં કોઈ
કોઈ વનસ્પતિની ત્વચા, છાલ, પ્રવાલ, પાંદડાં, પુષ્પ, ફલ, મૂલ, અગ્ર, મધ્ય અને વીજને વિશે યોનિ હોય છે, એ પ્રમાણે
સાધારણ વનસ્પતિકાર્યિકો, વાદર વનસ્પતિકાર્યિકો, વનસ્પતિકાર્યિકો અને એકેન્દ્રિય જીવો કહ્યો.

જાણી શકાય છે. અને તે આ પ્રમાણે છે—“ગોલા ય અસંખેજ્ઞા હોતિ નિગોયા અસંલયા ગોલે । એવ્વેકો ય નિગોઓ અણંતજીવો
મુણેયબ્બો ” ॥ અસંખ્યાતા ગોલા છે, એક ગોલામાં અસંખ્યાતી નિગોદો છે અને એક એક નિગોદે અનન્ત જીવાત્મક જાળવી.

હવે એ નિગોદના જીવોનું પ્રમાણ વતાવે છે—એક એક લોકાકાશના પ્રદેશ ઉપર એક એક નિગોદનો જીવ સ્થાપન કરવો. એ રીતે

૧ સાધારણ વનસ્પતિના શરીરને નિગોદ કહે છે.

માન કરતાં નિગોવના જોયો અનન્ત લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ થાય છે હવે પ્રત્યેક ધનસ્પતિકાધિક જીવોનું પ્રમાણ પદ છે—એક એક લોકાકાશના પ્રદેશ ઉપર એક એક પ્રત્યેક ધનસ્પતિકા જીવને સ્થાપના કરવો અને ૫ રીતે માન કરતાં પ્રત્યેક ધનસ્પતિકા જીવો અસંખ્ય લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ થાય છે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પ્રત્યેક અને સાધારણ ધનસ્પતિકા જીવોનું પ્રમાણ થતાયે છે—
પ્રત્યેક કસ્ટેલા લોકની પ્રત્તર શ્રેણિકા પ્રત્તર શ્રેણિકા અસંખ્યાત્મા માને એટલા આકાશપ્રદેશો હોય એટલા પ્રત્યેક ધનસ્પતિકાધિક જીવો છે, અને અપર્યાપ્ત પ્રત્યેક ધનસ્પતિકા જીવો અસંખ્યાત્મ લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ હોય છે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત સાધારણ ધનસ્પતિકાધિક જીવોનું પ્રમાણ અનન્ત લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ હોય છે ‘એ યાપત્તે તદ્વપ્યગાર’ તે સિધ્ધાન્તના ધોળા છે અહીં કહ્યા

૧ “ચત્વસ્રસ્વ લોગો મુદિકલ્લો દોર ચત્વરણ્ગુલ્લો ! તદોદ્દયગ્નપ્રેસા સેવો વપ્સો ય તન્વલ્લો ” ॥ લોક ઉંચામાં ચૌદ રણુ—રાજ પ્રમાણ છે અને નીચે કદીક ન્યૂન સાત રણુપ્રમાણ પહોલો છે અને પછી ઘટતો ઘટતો તોરછા લોકના ગમ માગમાં તેનો વિસ્તાર પણ રણુ પ્રમાણ છે ત્યાર બાદ ક્રમશઃ વૃદ્ધિ પામતો મલ્લલોકના મલ્લ માગમાં પાંચ રણુ પહોલો છે અને પછી ઘટતો ઉપર લોકાન્તે એક રણુ પ્રમાણ છે તેથી તેનો આકૃતિ કેટ ઉપર હાથ મૂકી પહોલો પણ કરી ઉમા રહેલા પુરુષના જેવી થાય છે, આ પ્રકારના લોકનો મુદિકલી —ચત્વરનાથી ધન થતો ચતુષ્કોણ ઉચાદ, પહોલો અને જાદાર્દમાં સાત રણુ પ્રમાણ થાય છે ૫ પ્રમાણે ધનોદ્ધત લોક પ્રમાણ દીર્ઘ—હાંતો એક એક આકાશ પ્રદેશની પંક્તિ તે સુધિ શ્રેણિ કહેવાય છે અને તે સુધિ શ્રેણિનો કર્ગ કર્ગો પટલે સુધિ શ્રેણિના આકાશ પ્રદેશોને તેટલી મલ્લાપ ગુણવા ઘટલે પ્રત્તર કહેવાય છે જેમ કે અસલ્લપ્તપ્રાદ પ્રણ પ્રદેશનો સુધિ શ્રેણિને પ્રણે ગુણતાં નવ પ્રદેશનો પ્રત્તર થાય છે ધુઓ—શતક ગા ૯૭

૪૪. સે કિં તં વેદંદિયા ? વેદંદિયા અણેગવિહા પદ્મતા । તંજહા-પુલાકિમિયા, કુચ્છિકિમિયા, ગંડૂયલગા, ગોલોમા,

૪૪. વેદન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? વેદન્દ્રિય જીવો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે-તે આ પ્રમાણે-પુલાકિમિયા, કુચ્છિકિમિ, નથી, પરંતુ તેવા પ્રકારના હોય પદ્મે પ્રત્યેક વનસ્પતિરૂપે હોય તે પળ વનસ્પતિકાયપણે જાણવા. 'તે સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે' 'ઇત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણું. પરંતુ જ્યાં એક વાદર પર્યાપ્ત જીવ છે ત્યાં તેને આશ્રયી અપર્યાપ્ત જીવો કદાચિત્ સંસ્થાતા, કદાચિત્ અસંસ્થાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકો સંસ્થાતા કે અસંસ્થાતા હોય છે, અને સાધારણ વનસ્પતિકાયિક તો અવશ્ય અનન્તા હોય છે.

આ સાધારણ અને પ્રત્યેકરૂપ અમુક વનસ્પતિની વિશેષતા જાણવાની આ ગાથાઓ અહીં બતાવે છે- 'કંવા ય' ઇત્યાદિ ત્રણ ગાથાઓ છે-કન્દ-સૂરણ કંવાદિ, કંદમૂલો અને વૃક્ષમૂલો એ સાધારણ વનસ્પતિવિશેષ છે. ગુચ્છો, ગુલ્મો અને વહ્ણીઓ પ્રસિદ્ધ છે. વેણુ-વાંસ, ટુળ-અર્જુનાદિ જાણવા. પદ્મ, ઉત્પલ અને શીંગોડાં વગેરે પ્રસિદ્ધ છે. 'હૃદ' જલમાં થતી એક જાતની વનસ્પતિ છે. સેવાલ પ્રસિદ્ધ છે. કૃણ, પનક, અવક, કચ્છ, ભાળી અને કન્દુક એ એક જાતની સાધારણ વનસ્પતિ છે. આ ઉપર કહેલી ઓગ-ળીશ વનસ્પતિઓમાં કોઈની પણ ત્વચાદિમાંની કોઈ કોઈ પણ યોનિ (ઉત્પત્તિ સ્થાન) હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે-કોઈની ત્વચા, યોનિ હોય છે, કોઈની છાલ, યાવત્ કોઈનું મૂળ, કોઈનો અગ્રભાગ, કોઈનો મધ્યભાગ અને કોઈનું બીજ યોનિરૂપ હોય છે. 'સેત્તં' ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે ચારે નિગમનો સુગમ છે. એ પ્રમાણે પેકેન્દ્રિય જીવો કહ્યા.

૪૪. હવે વેદન્દ્રિય જીવોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-વેદન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારે છે ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે કે

ખેડરા, સોમગલગા, વસીમુહા, સૂડમુહા, ગોજલોયા, જલોયા, જાલાડયા, સન્વા, સંલ્લગા, ઘુછા, લુછા, ગુલયા, સ્વયા, વરાઢા, સોત્તિયા, મુત્તિયા, કલુયાવાસા, પગભોવત્તા, નદિયાવત્તા, સંબુઠા, માહ્યાહા, સિલ્પિસપુઢા, ચડળા, સમુદ્રલિપ્ત્વા, જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા । સન્વે તે સમુલ્લિપ્તમા નપુંસગા । તે સમાસઓ દુવિહા પત્રત્તા ।

ગંદૂયલગ-ગંદોલા-મોદા કૃમિ, મોલોય, જર, સોમંગલા, વંસીમુલ, સ્વચિમુલ, ગોજલોયા, જલોયા, જાલાલય, શંલ, સ્વલનક-સ્વલલા, ઘુલલા, સુલલા, ગુલયા, સ્વય, વરાટ-કોદા, શૌલિત્તક, મૌલિક, કલુયાવાસ, પક્ત આર્થે, દિયાડડવતે, નદિકાડડવતે, સપુક, —શપુક, માટયાદ, શુક્તિસંપુટ, ચંદનક, સમુદ્રલિપ્ત, અને તે સિવાય થીજા તેવા પ્રકારના હોય તે. તે થયા

કેશિત્રયો અનેક પ્રકારના કસા છે-‘પુલકિમિયા’ થંગેરે પુલકિમિયા-ગુદાના માગમાં અપ્પ થયેલા કૃમિ કુશિ-ચરના અપ્પ થયેલા તે કુશિઠ્ઠિ થાપ્પ-સમુદ્રમા અપ્પ થયેલા પ્રસિદ્ધ છે શંલનક-ગાના શંલ, જેને શંલકા કહે છે પુલ્લા-પુલ્લિકા, પુલ્લા-પુદ્ર નાના શંલ, કે જે સમુદ્રમાં શંલની આકૃતિયાળા હોય છે ઘટાટ-કોદા, શુક્તિસંપુટ-સપુટલ્લે છીયો હોય છે તે, ચંદનક-અસ, સાપુઓ સ્થાપનાવાર્ચય તરીકે રાજે છે તે થાપ્પીના કેશિત્રયો સંપ્રધાય-પરપ્પને અનુસરીને જાળવા ‘જેયાથન્ને તદ્દપ્પગાર’ તે સિવાયના થીજા તેવા પ્રકારના જે મૃત કલેષરમા અપ્પ થયેલા કૃમિ થંગેરે હોય તે થયા કેશિત્રયો જાળવા તે સર્વલિપ્ત છે અને સર્વલિપ્ત હોવાયો જ નપુંસક હોય છે કારણ કે સર્વલિપ્તો અવસ્થ નપુંસક હોય છે ‘નારકસર્વલિપ્તો નપુંસકાનિ’ (તં ૪૦ ૨ ૪ ૫૦) નારક

તંજહા-પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । એસિણં એવમાહયાણં વેહંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં સત્તા જાહકુલકોહિ-
જોણીપ્પમુહસયસહસ્સા ભવંતીતિ મક્કલાયં । સેત્તં વેહંદિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપન્નવણા ।

સંમૂહિમ અને નપુંસક છે. તે સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વેહંદિયોના સાત લાલ ક્રોડ કુલો યોનિપ્રમુલ—યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે—એમ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે વેહંદિય સંસારી જીવો કહ્યા.

અને સંમૂહિમ નપુંસક હોય છે—પણું તત્વાર્થસૂત્રનું વચન છે. તે વેહંદિયો ‘સમાસતઃ’ સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા, ચલદ્વ યોનિ અને કુલના ભેદથી પોતાના અનેક ભેદોનો સૂચક છે. પુલાહમિ વગેરે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એવા વેહંદિયોના બધા મઢીને યોનિપ્રમુલ—યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં સાત લાલ ક્રોડ જાતિકુલો હોય છે—એમ તીર્થકરોષ કહ્યું છે. અહીં તાત્પર્ય આ છે—જાતિ, કુલ અને યોનિના સ્વરૂપને જાણવા માટે પૂર્વાચાર્યોપ સ્થૂલ ઉદાહરણ ચતાવ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—જાતિ પદ્ધતિ તિર્યચગતિ, તેના કુલો—ક્રમિકુલ, કીડાઓનું કુલ, વીંછીનું કુલ વગેરે. આ કુલો યોનિપ્રમુલ—યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં છે. તે આ પ્રમાણે—એકજ યોનિમાં અનેક કુલો હોય છે, જેમકે છાણની યોનિમાં ક્રમિકુલ, કીડાનું કુલ, વીંછીનું કુલ વગેરે. અથવા જાતિકુલ’ એ એક પદ છે. જાતિકુલ અને યોનિમાં પરસ્પર ભેદ છે. કારણ કે એક પળ યોનિમાં અનેક જાતિકુલનો સંભવ છે. જેમકે એકજ યોનિમાં ક્રમિકુલ, કીડાજાતિકુલ, વૃશ્ચિકજાતિકુલ વગેરે હોય છે. એ પ્રમાણે એકજ યોનિમાં અવાન્તર-પેટા

૪૫. સે કિં ત તેદિય-સસારસમાવજ-જીવપદ્મવળાં તેદિય-સસારસમાવજ-જીવપદ્મવળા અણેગવિહા પદ્મસા । તજઢા-ઓવડયા, રોદિણિયા, કુચુ, પિપીલિયા, ઉદસગા, ઉદેદિયા, ઉક્કલિયા, ઉપ્પાયા, ઉપ્પાઢા, તળાહારા, કઢ્ઢા-હારા, માલુયા, પત્તાહારા, તળવેદિયા, પત્તવેદિયા, પુષ્પવેદિયા, ફલવેદિયા, વીયવેદિયા, તેવુરણમિંજિયા, તેઓસિ મિંજિયા, કાપ્પાસદ્દિમિંજિયા, દિહિયા, કિંછિયા, કિંગિરિઢા, પાહુયા, લહુયા, સુભગા, સોવલિયા, સુય-

૪૫. તેદિન્દિય-સસારસમાવજ-જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? તેદિન્દિય-સસારસમાવજ-જીવપ્રજ્ઞાપના અનેક પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-—ઔપયિક, રોદિણિય, કુંચુ, પિપીલિકા (કીડી), ઉદસગ-ડાંસ, ઉદેદિકા-ઉદ્દર, ઉક્કલિયા, ઉપ્પાય, -ઉત્પાદ, ઉપ્પાઢ, ઉત્પાદક, તળાહાર, (હળાહાર), કઢ્ઢાહાર, (કાપ્પાહાર), માલ્યકા, પત્તાહાર (પત્તાહાર), તળવેદિય, પત્તવેદિય, પુષ્પવેદિય, ફલવેદિય, વીજવેદિય, તેવુરણમિંજિયા, ૨ સમોસિમિંજિય, કાપ્પાસદ્દિમિંજિય, દિહિય, ૩ કિંછિય, કિંગિરિઢ, ૪ પાહુય, જાતિમેલો હોયારથી યોનિયી હતપ્પા ધયેલાં અનેક જાતિફલો સંમેલે છે, માટે વેદિયોના સાત કાણ કોટ જાતિફલો ઘટે છે ઉપસંહાર કરે છે-દ પ્રમાણે વેદિય સંસારી ઝીયો કયા

૪૫. હવે તેદિન્દિય સંસારી ઝીયોનું નિરૂપણ કરવા માટે મૂત્રકાર કહે છે-તેદિન્દિય સંસારસમાવજ ઝીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? મગ્ગયાદ કહે છે કે તેદિન્દિય સંસારસમાવજ ઝીવપ્રજ્ઞાપના અનેક પ્રકારની છે તેવે 'તંજઢા'-રત્યાદિ ઘટે થતાવે છે-આ ઔપયિક પ્રમુલ

૧ 'નેવરણમજ્જિયા' ણાં ણા ૨ તેઓસ નિંજિયા ણાં ણા ૩ દ્વિજિયા ણાં ણા ૪ પાહુયા ણાં ણા

બેટા, ઇંદ્રકાહ્યા, ઇંદ્રગોવયા, તુરંતુંગા, કુચ્છલવાહ્યા, જૂયા, હાલાહલા, પિસુયા, સયવાહ્યા, ગોમ્હી, હૃત્થિસોંડા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા । સંબે તે સંમુચ્છિમા નપુસગા । તે સમાસઓ દુવિદ્યા પત્તરા । તંજહા-પલ્લતગા ગ અપલ્લ-તગા ય । એસિણં એવમાહ્યાણં તેંદંદિયાણં પલ્લતપલ્લત્તાણં અદ્ધ જાઈકુલકોડિજોણિપ્પમુહસયસહસ્સા ભવંતીતિ મચ્છવાયં । સેત્તં તેંદંદિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપન્નવણા ।

લહુય, સુભાગ, સોવત્થિય-સૌવસ્થિક, સુયોંટ, ઇંદ્રકાહથ-ઇંદ્રકાથિક, ઇંદ્રગોવય-ઇંદ્રગોપ, ૫ તુરંતુંગ, કુચ્છલવાહગ, જૂયા-જૂ, હાલાહલ, પિસુય, સયવાહ્ય-શતપાદિકા, ગોમ્હી (કાનલજુરા), હૃત્થિસોંડ-હૃત્થિસોંડ અને તે સિવાયના વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. તે વધા સંમુચ્છિમ અને નપુસક હોય છે. તે સંક્ષેપથી વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એવા પ્રકારના ૫ તેંદંદિય જીવોના ગોનિધી ઉત્પન્ન થયેલાં આઠ લાલ કોટ જાતિકુલો હોય છે-૫ પ્રમાણે કહ્યું છે. ૫ પ્રમાણે તેંદંદિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપ્રજ્ઞાપના કહી.

તેંદંદિય જીવો વેશવિશેષથી કે લોક થકી જાણી લેવા. પરન્તુ 'ગોમ્હી' ફળંનૃગાલિકા-કાનગજુરો સમજાયો. 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' તે સિવાય વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે તેંદંદિયો જાણવા. 'તે વધા સંમુચ્છિમ અને નપુસક છે'-રત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. ૫ ઔપચીકપ્રમુલ પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા તેંદંદિય જીવોના વધા મલીને યોનિગી ઉત્પન્ન થયેલા આઠ લાલ કોટ જાતિકુલો હોય છે-૫મ તીર્થકરોપ કયું છે. ડગસંહાર કરે છે-૫મ તેંદંદિય સંસારસમાવન્ન જીવપ્રજ્ઞાપના કહી.

૧ ઉચ્છંતુમુગા શી. સા.

૬૩ સે કિંત ચરિત્રિય-સસારસમાવશ-જીવપત્તવણા? ૨ અળેગવિદ્યા પદ્મસા । તજહા-અધિય-પસિય-મચ્છિય-મસગા કીદે તદ્દા પયળે ય । હકુણ-કુકદ-કુચ્છુદ-નદાયસે ય સિગિરદે ॥ કિણપત્તા, નીલપત્તા, લોહિયપત્તા, જ્ઞાલિપત્તા, સુક્કિણપત્તા, ચિત્તપમ્સા, વિચિત્તપમ્સા, ઓદ્દજલિયા, જલચારિયા, ગંમીરા, જીગિયા, તત્તવા, અચ્છિરોદ્ધા, અચ્છિરોદ્ધા, સારગા, નેઝરા, દોલા, મમરા, મરિલી, જરુલા, તોદ્ધા, ચિદ્ધુયા, પસચિદ્ધુયા, જાણ-ચિન્દ્ધુયા, જલવિદ્ધુયા, પિયગાલા, કળગા, ગોમયકીદા, લે યાવને તહ્ણગારા । સત્રે તે સસુચ્છિદ્ધા નપુસગા । તે સમાસઓ દુચિદ્ધા પદ્મસા । તજહા-પદ્મસગા ય અપદ્મસગા ય । ગપસિગા ત્વમાદ્ધાણ ચરિત્રિદિયાણ પદ્મસા-

૬૬. ચરિત્રિય-સસારસમાવશ-જીવપ્રજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે? ચરિત્રિય-સંસારસમાવશ-જીવપ્રજ્ઞાપના અનેક પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-અધિય, પસિય, મસિકા, મસક (મચ્છર), કીદ, પત્તગ, દગુણ (ધગાર), કુકદ, કુચ્છુદ, નેદાયસે, સિગિરદ, કુચ્છપત્ર, નીલપત્ર, લોહિતપત્ર, શુકલપત્ર, વિવિધપત્ર, ઓદ્દજલિયા, જલચારિકા, ગંમીર, જીગિય, તંતવ, અચ્છિરોદ્ધ, અસિયેય, સારંગ, નેઝર, દોલા, મમર, મરિલી, જરુલા, તોદ્ધા, વિંછો, પગવિંછી, જાણવિંછી, પિયંગાલ, કળગ,

૪૬ હવે ચરિત્રિય-સંસારસમાવશ-જીવપ્રજ્ઞાપના કહે છે-‘સે કિંત’ હયાદિ આ ચરિત્રિય જીવો લોક થકી જાણી લેયા. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ૯ ચરિત્રિય જીવોના યોગિથી રૂપ્પન થયેલાં નવ લાલ કોદ જાતિલો હોય છે યાકીનો અશ્વપર્ય પૂર્યેનો પેઠે જાણયો ડગસંહાર કહે છે-‘પ્ર પ્રમાણે ચરિત્રિય સંસારી જીવની પ્રજ્ઞાપના કરી’

પ્રજ્ઞાપના નવ જાડકુલકોડિજોગિપ્પમુહસયસહસ્સાઈ ભવંતીતિ મયગ્વાયં । સેત્તં ચઝરિંદિય-સંસારસમાવન્ન-
જીવપન્નવણા ।

૪૭. સે કિં તં પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપન્નવણા ? ૨ ચઝવિહા પન્નત્તા । તંજહા-નેરિયપંચિદિય-સંસાર-
સમાવન્ન-જીવપન્નવણા, તિરિક્ખલોગિયપંચિન્દ્રિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપન્નવણા, મણુસ્સપંચિન્દ્રિય-સંસારસમા-
વન્ન-જીવપન્નવણા, દેવપંચિન્દ્રિય-સંસારસમાવન્ન-જીવપન્નવણા ।

ગોમયકીઢા, અને તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે. તે વધા સંમૂર્ચ્છિમ અને નપુંસક છે. તે સંક્ષેપથી ને પ્રકારના છે. તે
આ પ્રમાણે—પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. ૧ પૂર્વોક્ત પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ચઝરિન્દ્રિય જીવોના યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં નવ લાલ્ય કોઢ
જાતિકુલો છે. ૧ પ્રમાણે ચઝરિન્દ્રિય સંસારી જીવમજ્ઞાપના કહી.

૪૭. પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના ચાર પ્રકારે છે. તે

૪૭. હવે પંચેન્દ્રિય સંસારી જીવનું સ્વરૂપ કહે છે—પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના કેટલા પ્રકારે છે ? સ્વરૂપ કહે છે—
પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના ચાર પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—‘નેરયિક’ રત્યાદિ. અય-ચ્છે ફલ આપનાર કર્મ, તે જેથી
ગયું છે તે નિરય પટ્ટલે નરકાવાસો. તેને વિશે રોહા તે નેરયિકો, તેવા પંચેન્દ્રિય સંસારસમાપન્ન જીવોનો પ્રજ્ઞાપના-પ્રરૂપણા કરવો
તે નેરયિક-પંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના. અચ્ચુ ધાતુ ગત્યર્થક છે. ‘તિરોડ્ઞવતિ’ જે તોરણ-વાંકા ઘાલે તે તિર્યંચ, તેઓની

૪૮. સે કિં તં નેરહયા ? નેરહયા સન્નવિહા પછત્તા । તજજ્ઞા-૧ રયણપ્પમાપુદવિનેરહયા, ૨ સઘ્કરપ્પમાપુદવિનેરહયા, ૩ વાલુદયપ્પમાપુદવિનેરહયા, ૪ પંકલપ્પમાપુદવિનેરહયા, ૫ ધુમલ્લપ્પમાપુદવિનેરહયા, ૬ તમલ્લપ્પમાપુદવિનેરહયા । ૭ તમલમલ્લપ્પમાપુદવિનેરહયા । તે સમાસઓ દુવિહા પછત્તા । તજજ્ઞા-પજ્જસાગા ય અપજ્જસાગા ય । સેત્ત નેરહયા ।

આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિક-વંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના, ૨ તિર્યચ્યોનિક-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના, ૩ મનુષ્ય-વંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના અને ૪ દેવ-વંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના.

૪૮. નૈરયિકો કેટલા પ્રકારના છે ? નૈરયિકો સાત પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે ૧-વસ્ત્રમયપાપૃથિવીનૈરયિકો, ૨ વાર્કરાપ્રમાયોનિ-હલ્યોત્તર્યાલ તે તિર્યચ્યોનિ, તેમાં ચેલ્લા તે તેર્યેવ્યામિ, યથા વંચેન્દ્રિય સંસારી જીવોનો પ્રભુત્વ તે તેર્યેવ્યોનિક સત્સાર સમાપન્ન જીવમજ્ઞાપના મનુદાશ્વ મનુષ્યનો વાચક છે એમકે રાક્ષ્સ રાક્ષ્સ રાક્ષ્સનો વાચક છે મનુના ભાસ્ય તે મનુષ્યો, ભક્ષી ય પ્રત્યય આતિ અર્પમા ધયેલો હોવાથી મનુષ્ય રાક્ષ્સ રાક્ષ્સનો કેટલે અતિશયજ્ઞ છે. યથા મનુષ્ય વંચેન્દ્રિય સંસારી જીવોની પ્રભુત્વ તે મનુષ્ય-વંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના 'ધોમ્મનિ' એ 'ત્વેચ્છાપ કોઢા કરે તે દેવો, તે મલ્લપલિ ઘોરે ભાગથા. યથા વંચેન્દ્રિય સંસાર સમાપન્ન જીવોની પ્રજ્ઞાપના તે દેવ-વંચેન્દ્રિય-સંસારસમાપન્ન-જીવમજ્ઞાપના

૪૮ હવે નૈરયિકોનું સ્વભાવ પ્રવિપાદન કરવા માટે પ્રથમ જાણે ઉત્તર હવે કહે છે—'સે કિં ૮' 'હત્યાદિ નૈરયિકો પૃથિવીના મેદથી સાત પ્રકારના છે, થીજી રીતે તો તેના ધથા મેદો થદ થકે માટે પૃથિવીના મેદથી તેના સાત પ્રકાર થતાવે છે—' સંજઞા ' 'હત્યાદિ.

૪૯. સે કિં તં પંચેન્દ્રિયનિરિમ્ભજોગિયા ? પંચેન્દ્રિયનિરિમ્ભજોગિયા નિવિહ્વા પત્રતા । તંજહા-? જલચરપંચેન્દ્રિય-
નિરિમ્ભજોગિયા ય, ૨ જલચરપંચેન્દ્રિયનિરિમ્ભજોગિયા ય, ૩ જલચરપંચેન્દ્રિયનિરિમ્ભજોગિયા ગ ।

પૃથિવીનૈરયિકો, ૩ વાલુકાપ્રમા પૃથિવીનૈરયિકો, ૪ પંકપ્રમા પૃથિવીનૈરયિકો, ૫ ધૂમપ્રમા પૃથિવીનૈરયિકો, ૬ તમઃપ્રમા પૃથિવી-
નૈરયિકો, ૭ તમઃતમઃપ્રમા પૃથિવીનૈરયિકો. તે સંક્ષેપ્યો વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એમ નૈરયિકો કથા.

૪૯. પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કેટલા પ્રકારના છે ? પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો ત્રણ પ્રકારના કથા છે. તે આ પ્રમાણે-?
જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો, ૨ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો, ૩ લેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો.

રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકો વગેરે. રત્ન-વજ્ર, ઘેઘૂર્ય વગેરે, પ્રમાણે અહો યો સ્યલ્લે સ્વભાવવાચક છે. તેથી રત્નો જેનું પ્રમા-સ્વરૂપ છે તે
રત્નપ્રમા, પટલે રત્નપ્રચુર-ચક્ર પ્રકારના રત્નોવાલી, રત્નમયો પૃથિવી. તેમાં રહેલા નૈરયિકો તે રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકો કહેવાય છે.
તે પ્રમાણે શર્કરાપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકો વગેરે સંબંધે જાણ્યું.

૪૯. હવે ઉદેશના ક્રમને અનુસરી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરવાની શક્તિવાળા સૂત્રકાર કહે છે-પંચેન્દ્રિય
તિર્યચયોનિકો કેટલા પ્રકારના છે ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે-પંચેન્દ્રિય તિર્યચો ત્રણ પ્રકારના છે-જલચર इत्यादि. 'જલે ચરન્તિ'
પાણીમાં ફરે તે જલચર. સ્યલ્લને વિપ ફરે તે સ્થલચર, એ-આકાશને વિશે જાહે તે લેચર. પ્રાકૃત હોવાથી
અને આર્ય હોવાથી ગૂઢ મૂલમાં 'લહર' પલો પાઠ છે. ત્યાર વાદ પંચેન્દ્રિય તિર્યચોનિક શબ્દના સાથે વિશેષણ સમાસ કરવો.

૬૦. સે કિં તં જલયરપચિન્દિયનિરિસ્વજોણિયા? જલચરપંચેન્દ્રિયતિરિસ્વજોણિયા પચચિદ્ધા પત્રરા। તજહા-
૧ મચ્છા, ૨ કચ્છપ્પ, ૩ ગાદ્ધા, ૪ મગરા, ૫ સુસુમારા। સે કિં તં મચ્છા? મચ્છા અણેગધિદ્ધા પન્નત્તા। તજહા-
મજ્જમચ્છા, રવલ્લુમચ્છા, જુગમચ્છા, વિજ્ઞાદિયમચ્છા, હલિમચ્છા, મગરિમચ્છા, રોક્કિયમચ્છા, ફલીસાગરા,
ગાગરા, થડા, થદ્ધરા, ગમ્મયા, ઉસગારા, તિમી, તિમિગિલ, ગાલા, તદુલમચ્છા, કણિકામચ્છા, સાલિ, સત્થિ-

૬૦. જલચરપંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કેટલા પ્રકારના છે? જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો પાંચ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે
-૧ મરસ્ય, ૨ કચ્છપ્પ, ૩ ગ્રાદ, ૪ મગર અને ૫ સિથુમાર. મરસ્યો કેટલા પ્રકારના છે? મરસ્યો અનેક પ્રકારના કથા છે. તે આ
પ્રમાણે—સપ્પમચ્છા—મ્લક્ષ્ણ મરસ્યો, લવણમરસ્યો, જુગમરસ્યો, વિજ્ઞાદિય મરસ્યો, હલિમરસ્યો, મગરિમરસ્યો, રોક્કિતમરસ્યો,
ફલીસાગર, ગાગર, થદ, થદ્ધર, ગમ્મય, ઉસગાર, તિમિ, તિમિગિલ, નક્ર, તદુલમરસ્ય, કણિકામરસ્ય, સાલિ, સત્થિય-

‘૧૦ જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કેટલા પ્રકારના છે? આચાર્ય ઉચ્ચર આવે છે—જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો પાંચ પ્રકાર
ના છે. તે પાંચ પ્રકાર કથાયે છે— ૧ મરસ્ય, ૨ કચ્છપ્પ, ત્રયમાં ‘કચ્છપ્પ’ પાઠ છે ત્યાં પક્ષાલો મકાર પ્રાકૃત દોષાથી થયેલો
છે ૩ ગ્રાદ-મુદ્ધ, ૪ મકર-મગર અને ૫ સિથુમાર પ્રાકૃત દોષાથી ત્રયમાં ‘સુસુમાર’ થયો પાઠ છે મરસ્યાર્થિનો પરસ્પર ભેદ
લોકથી જાણી લેયો પરંતુ કચ્છપ્પના મેદોમાં અસ્થિકચ્છપ અને માંસકચ્છપ ૫ થે ભેદ છે. તેમાં ઘનામસ્થિયાલા કાચવા તે અસ્થિય
કચ્છપ, અને ઘનામાસયાલા કાચવા તે માંસકચ્છપ આપવા ‘તે સમાસઓ’ इत्यादि તે જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંક્ષેપથી

યામચ્છા, લંબનમચ્છા, પડાગા, પડાગાડપડાગા, જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા । સેત્તં મચ્છા । સે કિં તં કચ્છમા ?
કચ્છમા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-અટ્ટિકચ્છમા ય મંસકચ્છમા ય । સેત્તં કચ્છમા । સે કિં તં ગાહા ? ગાહા પંચ-
વિહા પન્નત્તા । તંજહા—૧ દિલી, ૨ વેઢગા, ૩ મુદ્દયા, ૪ પુલયા, ૫ સીમાગારા । સેત્તં ગાહા । સે કિં તં મગરા ?
મગરા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-૧ સોંડમગરા ય ૨ મટ્ટમગરા ય । સેત્તં મગરા । સે કિં તં સુંસુમારા ? સુંસુમારા

(સ્વસ્તિક) મત્સ્ય, લંબનમત્સ્ય, પતાકા, પતાકાતિપતાકા, અને તે સિવાયના વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. ૧ પ્રમાણે મત્સ્યો કઠા.
કચ્છપો કેટલા પ્રકારના છે ? કચ્છપો ત્રે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે અસ્થિકચ્છપો અને માંસકચ્છપો. ૧મ કચ્છપો કઠા. ગ્રાહો
કેટલા પ્રકારના છે ? ગ્રાહો પાંચ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ દિલી, ૨ વેઢગ-વેટ્ટક, ૩ મુદ્દય-મૂર્ધજ, ૪ પુલક અને ૫
સીમાકાર. ૧મ ગ્રાહો કઠા. મગરો કેટલા પ્રકારના છે ? મગરો ત્રે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—સોંડ મગર અને મટ્ટ મગર. ૧મ
મગરો કઠા. શિશુમારો કેટલા પ્રકારના છે ? શિશુમાર એક પ્રકારના કઠા છે. ૧મ શિશુમારો કઠા. તે સિવાય વીજા જે તેવા

ત્રે પ્રકારના કઠા છે. તે આ પ્રમાણે—સંસ્કૃત્તિમ અને ગર્ભચ્યુત્કાન્તિક-ગર્ભજ. અહીં મૂર્છે ધાતુ મોદ અને સમુચ્છાય-સ્યાતિના અર્થમાં
છે. સમ્પ્ર ઉપસર્ગપૂર્વક મૂર્છે ધાતુર્થી ભાવ-ખિયાના અર્થમાં અ પ્રત્યય થઈને ‘સંમૂર્છે’ શબ્દ ધાય છે, ૧ટલે ગર્ભ અને ઉપપાત જન્મ
સિવાય ૧મ જ પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ થવી, તે વડે ઉત્પન્ન થયેલા તે સંસ્કૃત્તિમ કહેવાય છે. [અહીં સંસ્કૃત્તિ શબ્દગી રમ પ્રત્યય થયો
છે.] ગર્ભમાં જેની વ્યુત્કાન્તિ-ઉત્પત્તિ છે તેઓ (અહીં વ્યુત્કાન્તિશબ્દ ઉત્પત્તિવાચક છે, કેમકે તે અર્થમાં પૂર્વાચાર્યનો પ્રસિદ્ધિ છે.)

પ્રજ્ઞાપના પદ્ધતિ । તેનાં સુસુમારા । જે યાચને તદ્વિદ્યા પદ્ધતિ । તે સમાસઓ દ્રુવિદ્યા પદ્ધતિ । તે સમુચ્છિમા ય
ગ શ્રવણક્રિયા પદ । તત્ત્વ બે જે તે સમુચ્છિમા તે સત્ત્વે નપુસંગા । તત્ત્વ બે જે તે ગન્મવચક્રિયા તે તિવિદ્યા પદ્ધતિ ।
તજહા—દ્રુવિદ્યા, પુરિસા, નપુસંગા । ગ્નસિંગ ગવમાદ્યાણ જલચરપચ્વિદિયતિરિક્ષ્વજોગિયાણ પદ્ધતિપદ્ધતિપદ્ધતિ અલ્લ-
તેરસજાદકુલ કોટિજોગિયપમુદ્ધસયસદ્ધતિ । મવન્તીતિ મરન્થાગ । સેત્ત જલચરપચ્વિદિયતિરિક્ષ્વજોગિયા ।

પ્રજ્ઞાપના પદ્ધતિ । તે સત્ત્વેયથી જે પ્રજ્ઞાપના કરવા છે. તે આ પ્રમાણે—સંપૂર્ણ અને ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા. તેમાં જે સંપૂર્ણ છે તે યથા
નપુસક છે. તેમાં જે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા છે તે યથા પ્રજ્ઞાપના કરવા છે. તે આ પ્રમાણે—સત્ત્વ, પુરુષ અને નપુસક. ૫ પ્રમાણે પર્યાપ્તા
અને અપર્યાપ્તા જલચર પચ્વેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિકોના યોનિથી ચત્ત્વન ચયેલાં સાદા ધાર લાલ કોટ બાતિકુલો હોય છે ૫૫ કણ
છે. ૫ પ્રમાણે જલચર પચ્વેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિકો કરવા.

અથવા ગર્ભવાસયો મુદ્ધાન્તિ-નિધમ્બન એકોત્તું છે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા-ગર્ભજ કદેધાય છે તેમાં જે સંપૂર્ણ છે તે યથા નપુસક છે,
કારણ કે સંપૂર્ણમણું નપુસકપણની ધારો નિયત સંવંધયતું છે તેમાં જે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા-ગર્ભજ છે તે યથા પ્રજ્ઞાપના કરવા છે એમને
સત્ત્વ, પુરુષ અને નપુસક. ૫ ગર્ભજ અને સંપૂર્ણ પચ્વેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનો જે શરીરપદ્ધતિદિદ્યાદિ ધારોને વિશે વિચાર તથા ગર્ભજ પચ્વેન્દ્રિય
તિર્યચ સત્ત્વ, પુરુષ અને નપુસકોનો અસ્યથુલ્યનો વિચાર તે બીજાભિન્ન મનની ટીકામાં કર્યો છે તેથી જાણી લેવો ૫ પ્રમાણે

૫૧. સે કિં તં થલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા ? થલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા દુચિહા પન્નત્તા । તંજહા-ચડપ્પયથલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા ય પરિસપ્પથલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા ય । સે કિં તં ચડપ્પયથલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા ? ચડપ્પયથલયરપંચિન્દિયતિરિક્તજોણિયા ચડવ્વિહા પન્નત્તા । તંજહા-एगखुरा, विखुरा, गंडीपदा, सणफ्फया । सें किं तं एगखुरा ? एगखुरा अणेगविहा पन्नत्ता । तंजहा-अस्सा, अस्सत्तरा,

૫૧. સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—ચતુષ્પદ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો અને પરિસર્પ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો. ચતુષ્પદ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો કેટલા પ્રકારના છે ? ચતુષ્પદ સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ એકલરીવાળા, ૨ બે લરીવાળા, ૩ ગંઢીપદો અને ૪ સનલપદ—નલયુક્ત પગવાળા. એકલરીવાળા કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? એકલરીવાળા અનેક

જેના પ્રકારો વગેરે વતાવ્યા છે એવા પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોના યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં સાડા ચાર લાલ ક્રોઢ જાતિકુલો છે એમ પૂજ્ય તીર્થંકરોષ કહ્યું છે. ઉપસંહાર કહે છે—ए प्रमाणे जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिको कथा.

૫૧. હવે સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનું સ્વરૂપ કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—जेने चार पग होय ते चतुष्पद अश्व वगेरे जाणवा. उरसा-छाती वडे तथा सुजाभ्यां-त्रे हस्त वडे परिसर्पन्ति-वाले ते परिसर्प साप, नोळीया वगेरे जाणवा. त्यार बाद स्थलचर

ગોઢા, ગદમા, ગોરસરા, કદલગા, સિરિકદલગા, આવત્તગા, જે યાવને તહપ્પગારા । સેસા પગલુરા । સે કિં
ત કુલુરા ? કુલુરા અણેગયિહા પન્નસા । તેંજહા-ઉદ્ધા, ગોળા, ગવગા, પસયા, મહિસા, મિયા, સયરા,
ચરાહા, અયા, પલગ-હુ-સરથ-ચમર-કુરગ-ગોકન્નમાદી, જે યાવને તહપ્પગારા । સેસા કુલુરા । સે કિં તેં ગઢી-

પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—અથ, અન્ધાર (સપ્તર), ઘોઢા, ગંદમ (ગપેઢા), ગોરસર, કદલગ, કીકદલગ, આવતંગ, તે
સિવાયના ઘીંજા તે તેવા પ્રકારના હોય તે, એમ પક્ષ્તરીવાળા કયા. વેતરીવાળા કયા છે ? તે વેતરીવાળા અનેક
પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—ઝંડ, ગાય, ગવય, રોક્ષ, પસય, મહિપ, યુગ, સંવર (સાવર), રાહ, વકરા, મેદાં, વર, ઘરમ,
જમર, કુરગ અને ગોકર્ણદિ. તે સિવાયના ઘીંજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે એમ વેતરીવાળા કયા ગંદીપદો નેટલા પ્રકારના

તિયંવ્યોનિષ્પદની સાથે વિશેષણસમાહ કરયો લક્ષણ પ્રત્યેકના વૈતરોપાના અનેક મેદોનો સુલક છે તે અનેક મેદલુ ક્રમથી પ્રતિ-
પાલન કરવાનો જગાણાળા મુકાર આ વચ્ચે છે—' સે કિં ત ' હયાથિ. ચતુન્નર સ્થલચર વૈધેન્દ્રિય તિયંવો નેટલા પ્રકારના
છે ? આપાર્ય ઉત્તર આપે છે—ચતુન્નર સ્થલચર વૈધેન્દ્રિય તિયંવો ચાર પ્રકારના કયા છે એમકે—'પક્ષ્તરીવાળા' હયાથિ તેમાં
ફરક અને વાક નરી ઝેઓને છે તે અથવાથિ વાક સારીવાળા કહેવાય છે વરેક પળે વળે વારીઓ ઝેઓને છે તે લક્ષણદિ એ
તરીવાળા જાણ્યા મુવર્ણકારની અધિકરણી-પરજને ગંઢી કહે છે' તેના જેવા પળવાળા હસ્તી ઘેરેરેને મંદીપદ કહે છે સળ્પળા-
સનવપવા-દીર્ઘ નલયુક્ત પળવાળા મ્હાનાથિક કહેવાય છે પ્રાદ્યત હોવાથી મુકમાં ' સળ્પળા ' વયો નિર્દેશ છે હયે વળ:

પયા ? ગંડીપયા અળેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-હત્થી, મંકુળપૂયણયા, મંકુળહત્થી, લગા (ગા), ગંડા, જે યાવન્ન તહ્પગારા । સેત્તં ગંડીપયા । સે કિં તે સળપ્પયા ? સળપ્પયા અળેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સીહા, વગ્ધા, દીવિયા, અચ્છા, તરચ્છા, પરસ્સરા, સિયાલા, વિડાલા, સુળગા, કોલસુળગા, (ગ્રં-૫૦૦) કોંકંતિયા, સસગા, ચિત્તગા, ચિલ્લલગા, જે યાવન્ને તહ્પગારા । સેત્તં સળપ્પયા । તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સમુચ્છિમા ય ગમ્મ-વચ્ચકન્તિયા ય । તત્થ પં જે તે સંમુચ્છિમા તે સન્ને નપુસગા । તત્થ પં જે તે ગમ્મવચ્ચકંતિયા તે તિવિહા પન્નત્તા ।

કહ્યા છે ? ગંડીપદો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-હસ્તી, મંકુળહસ્તી, સ્વહ્મી-ગેંડાની જાત, ગંડ-ગેંડા, અને વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. એમ ગંડીપદો કહ્યા. સનલપદ-નલસહિત પગલા કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? નલસહિત પગલા અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-સિંહ, વ્યાગ્ર, દ્વીપી-દીપદા, અચ્છ-રીંછ, તરચ્છ-તરલ્લ, પરસ્સર, શૃગાલ-શિયાલ, વિડાલ-વીલાડા, શુનક-કુતરા, કૌલશુનક-ઘરના કુતરા, કોંકંતિકા-લોંકડી, શશક-સસલા, ચિત્રક-ચિતરા, ચિલ્લલગા, અને તે સિવાય વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. એમ નલસહિત પગલા કહ્યા. તે સ્થલચરો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના

લરીવાળા ચતુષ્પદોના ભેદો બતાવે છે-‘સે કિં તે’ इत्यादि. વાકો બધું સુગમ છે. પરંતુ અહીં કેટલા એક જીવના ભેદો અપ્રસિદ્ધ છે તે લોકથી જાણી લેવા. સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચના સંક્ષેપથી બે પ્રકાર છે-इत्यादि. સ્વ પૂર્વની પેઠે જાણવું. અહીં તેઓના

તજહા-ઇત્યા, પુરિસગા, નપુસગા । ગુગસિણ ઇવમાદ્યાણ થલયરપચિન્દિયતિરિસ્વજોગિયાણ પજ્જત્તા-પજ્જત્તાણ
દસ જાઇકુલકોદિજોગિપ્પમુહસપસહસ્સા મવન્તીતિ મમ્મ્યાય । સેસત ચઠપ્પયથલયરપચિન્દિયતિરિસ્વજોગિયા ।

૫૨. સે કિં તં પરિસપ્પથલયરપચિન્દિયતિરિક્વજોગિયા ? પરિસપ્પથલયરપચિન્દિયતિરિક્વજોગિયા કુચિહા
પક્કસા । તજહા-ઠરપરિસપ્પથલયરપચિન્દિયતિરિક્વજોગિયા ય મુગપરિસપ્પથલયરપચિન્દિયતિરિક્વજોગિયા ય ।

કથા છે-સંપૂર્ણિમ અને ગર્ભજ. તેમાં જે સંપૂર્ણિમ છે તે કથા ય નપુંસક છે. તેમાં જે ગર્ભજ છે તે વ્રણ પ્રકારના કથા છે. જેમકે
સ્ત્રી, પુરુષ, અને નપુંસક. ૨ પ્રકારે ૨ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સ્થલચર પ્વેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોના દસ લાલ ક્રોડ જાતિકુલો યોનિપી
વત્સમ યેલેલાં હોય છે-૨૫૫ કથા છે. ૨૫૫ ચતુષ્પદ સ્થલચર પ્વેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કથા.

૫૨. પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પ્વેન્દ્રિયો કેટલા પ્રકારના કથા છે ? પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પ્વેન્દ્રિયો કે પ્રકારના કથા છે. તે
દસ લાલ ક્રોડ જાતિકુલો હોય છે અહીં સંપૂર્ણિમ અને ગર્ભજ પ્રયેક્ષા કરીશો જે વિચાર તેમજ કો પુરુષ અને નપુસકોલો
જે અલપપશુત્વ તે, ઝીંચામિગમમ્મી ટીકાથી જાણી લેશુ ૨૫ પ્રમાણે ચતુષ્પદો કથા

૫૨ પરિસર્પ સ્થલચર પ્વેન્દ્રિય તિર્યચો કેટલા પ્રકારના છે ? સાચાર્યે ઉત્તર આપે છે-પરિસર્પ સ્થલચર પ્વેન્દ્રિય કે પ્રકારના

૧ જુઓ જોવામિગમ્મીક્ષા (આ ૪) ૫ ૩૬-૪૨ ૮૨-૮૭

५३. से किं तं उरपरिसर्पस्थलयरपंचिन्द्रियतिरिक्खजाणिया ? उरपरिसर्पस्थलयरपंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया चउन्विह्वा पन्नत्ता । तंजहा—अही, अयगरा, आसालिया, महोरगा । से किं तं अही ? अही दुविहा पन्नत्ता । तंजहा—दब्बीकरा य मडलिणो य । से किं तं दब्बीकरा ? दब्बीकरा अणेगविहा पन्नत्ता । तंजहा—आसीविसा, दिट्ठीविसा, उग्गविसा, भोगविसा, तयाविसा, लालाविसा, उस्सासविसा, नीसासविसा, कण्हसप्पा, सेदसप्पा,

आ प्रमाणे—उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो अने भुजपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो केटला प्रकारना क्खा छे ? उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो चार प्रकारना क्खा छे. ते आ प्रमाणे—१ अहि, २ अजगर, ३ आसालिका, ४ महोरग. अहि केटला प्रकारना छे ? अहि बे प्रकारना छे. ते आ प्रमाणे—दर्वीकर—फणावाळा साप, अने मुकुली—फणारहित साप. दर्वीकर अहि केटला प्रकारना छे ? दर्वीकर अहि अनेक प्रकारना छे. ते आ प्रमाणे—आशीविप, दृष्टि-

क्खा छे—‘उरपरिसर्प’—इत्यादि. उरसा परिसर्पन्ति—जेओ छाती वडे चाले ते उरपरिसर्पों, तेवा स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो, भुजाभ्यां परिसर्पन्ति—जेओ भुजाओ वडे चाले ते भुजपरिसर्प, एवा स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंग्योनिको. ‘च’ शब्द प्रत्येकना पोतपोताना अनेक भेदोनो सूचक छे. तेमां उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचोना भेदो बताववानी इच्छावाळा आचार्य आ सूत्र कहे छे—उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रियो केटला प्रकारना छे ? आचार्य उत्तर आपे छे—उरपरिसर्पस्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचो चार प्रकारना क्खा छे. जेमके—अहि, अजगर, आसालिका अने महोरग. एओना भेदो जाणवा माटे प्रश्न अने उत्तर सूत्र कहे छे—‘से किं तं’—इत्यादि.

કાઓદરા, દુઝપુષ્પા, કાલાહા, મેલિમિદા, સેસિવા, જે યાવને નદૃષ્યગારા । સેત્તં દબ્બીકરા । સે કિં ત મઝ-
લિણો ? મઝલિણા અયોગવિદ્ધા પક્કતા । તંજઞ્ઞા—ચિન્ધાગા, ગોણસા, કસાહીયા, ચડ્ડલા, ચિરાલિગો, મઢલિણો,

વિપ, હગ્રવિપ, મોગવિપ, ત્વચાવિપ, લાલાવિપ, હચ્છવાસવિપ, નિઃશ્વાસવિપ, કુળ સર્પ, શ્વેત સર્પ, કાકોદર, દગ્ધપુષ્પ, ફોલાહ,
મેન્નિમિદ, મેનેન્દ્ર, અને તે સિવાયના વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. એવ દર્વીકર કયા. મુકુલી—ફળારહિત અહિ કેટલા-
પ્રકારના છે ? મુકુલી અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—દિવ્યાગ, ગોણસ, કસાહીય, ચડ્ડલ, ચિપલી, મઢલી, માલી, અહી,

અહિ કેટલા પ્રકારના કયા છે ? ગુરુ કહે છે—અહિ બે પ્રકારના કયા છે તે આ પ્રમાણે—દર્વીકર અને મુકુલી. તેમાં દર્વી—
હાટયાના જેવી હોવાથી દર્વી—કયા, તે ફરયાના સ્વમાથવાલા દર્વીકર કહેવાય છે મુકુલ—ફળા ન થા શકે તેવી શરીરના અવયવ-
વિદ્યોતનો આકાર, તે જેમીને છે તે મુકુલી સાથ કહેવાય છે. અર્થાત્ તેઓ ફળા કરવાની શક્તિ રહિત હોય છે. અહીં 'દ્વ' શબ્દ
પ્રાયે ક્રમા પોત પોતાના અનેક ભેદોનો સૂચક છે દર્વીકરના ભેદો કહે છે—'સે કિં તં'—હત્યાદિ જેઓને આશી—વાહમાં વિપ રહેલું છે તે
આશીવિપ કાનું છે કે—'આશી વાહા, તગયવિસા ય આસોવિસા મુનેયવ્વા' । આશી પદલે વાહા, તેમાં રહેલા વિપ હોરયાલા
આશીવિર જાણ્યા જેઓની દષ્ટિમાં વિપ રહેલું છે તે દષ્ટિવિર જેઓમાં હવ વિપ રહેલું છે તે હગ્રવિર જેઓના મોગ-શરીરમા
વિપ રહેલું તે ને મોગવિર, જેની ત્વચાને વિપે વિપ છે તે ત્વચિર પ્રાહ્લ હોવાથી 'ત્વાવિસા' પવો પાઠ છે છાલા પદલે
મુલથી સાથ થાય તે છાલ, જેઓને છાલમાં વિપ છે તે છાલાવિર કહેવાય છે [જેઓના હચ્છવાસમા વિપ હોય તે હચ્છવાસવિપ] જેઓના

માલિણો, અહીં; અહિસલાગા, વાસપટાગા, જે યાવન્ને તદ્વપગારા । સેત્તં મડલિણો । સેત્તં અહીં । સે કિં તં અય-
ગરા? અયગરા-एगागरा પન્નત્તા । સેત્તં અયગરા ।

૫૪. સે કિં તં આસાલિયા ? કદ્દિં ણં મંતે ! આસાલિયા સંમુચ્છતિ ? ગોયમા ! અંતો મણુસ્સલિત્તે અડ્ઢાઙ્ગેસુ
દીવેસુ, નિવ્વાયાણં પન્નરસસુ કમ્મમ્મિસુ, વાધાયં પડુચ્ચ પંચસુ મહાવિદેહેસુ, ચક્કવદ્દિસંધાવારેસુ, વાસુદેવલંધા-
અહિસલાગ, વાસપટાકા, અને તે સિવાયના વીજા. જે તેવા પ્રકારના હોય તે. એ પ્રમાણે મુકુલી અહિ કહ્યા. અને એમ અહિ
પણ કહ્યા. અજગરો કેટલા પ્રકારના છે? અજગરો એકપ્રકારના કહ્યા છે. એમ અજગરો કહ્યા.

૫૪. આસાલિકા કેટલા પ્રકારે છે? હે ભગવન્ ! આસાલિકા કયાં સંમૂર્છિમરૂપે उत्पन्न થાય છે? ગૌતમ ! મનુષ્યક્ષેત્રને વિષે
અઢો દ્વીપમાં, વ્યાઘાત-પ્રતિબંધ ન હોય ત્યારે પંદર કર્મમ્મિમાં, અને વ્યાઘાતને આશ્રયી પાંચ મહાવિદેહમાં, ચક્રવર્તિની છાવણીમાં,
નિઃશ્વાસમાં વિષ હોય તે નિઃશ્વાસવિષ. કુળ્લસર્પોદિ જાતિમેવો લોક થકી જાણી લેવા. ઉપસંહાર કહે છે—‘એ પ્રમાણે દર્શકો કહ્યા.’
હવે મુકુલી અહિં પ્રતિપાદન કરે છે—‘સે કિં તં’-इत्यादि. એ પણ લોકથી જાણવા. અજગરોના અવાન્તર (પેટા) જાતિ મેવો નથી,
તેથી એમ કહ્યું છે કે એક પ્રકારના અજગરો કહ્યા છે.

૫૪. આસાલિકાનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્ર કહે છે—‘આસાલિકા કેટલા પ્રકારની કહી છે—એમ શિ.યે પ્રશ્ન કર્યો પડેલે ભગવાન
આર્યે શ્યામ વીજા આગમોમાં આસાલિકાના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરનાર ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્ન અને ભગવાનના ઉત્તરરૂપ જે. સૂત્ર

જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇ ભાગમિત્તાણ ઓગાહણાણ, ઉક્કોસેણં વારમ્મજોયણાં તથણુરૂવં ચ પં વિવ્ઝંભ-ચાહલ્લેણં
ભૂમિં દાલિત્તા પં સમુદ્દેહ, અસન્ની મિચ્છદિટ્ઠી અણ્ણાણી અંતોમુદ્દુત્તઽદ્ધાઽયયા ચેવ કાલં કરેહ । સેત્તં આસાલિયા ।

આસાલિકા સંમૂચ્છિમરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. તે જથન્ય અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગમાત્ર અને ઉત્કૃષ્ટ વાર યોજન પ્રમાણ શરીરની
અવગાહના વડે અને તેને યોગ્ય વિસ્તાર અને જાડાઈ વડે ભૂમિને વિદારીને ઉત્પન્ન થાય છે. તે આસાલિકા અસંજી અને મિથ્યાદૃષ્ટિ
અન્તર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય પૂરું કરી મરણ પામે છે. એમ આસાલિકા કહી.

કાલરૂપ પ્રતિબંધ હોય ત્યારે પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૫ વડે 'ત્રીશે ય અકર્મભૂમિમાં આસાલિકાની ઉત્પત્તિ થતી નથી'
એમ જણાવ્યું. પંદર કર્મભૂમિમાં કે પાંચ મહાવિદેહમાં વધે ય તેની ઉત્પત્તિ થતી નથી, પણ ચક્રવર્તીની છાવણોમાં [અહીં વાશબ્દ
વિકલ્પપાર્થક છે.] વાસુદેવની છાવણીમાં, માંડલિક-અલ્પ ઋદ્ધિવાળા સામાન્ય રાજાની છાવણીમાં, મહામાંડલિક-અનેક દેશના અધિ-
પતિ રાજાની છાવણીમાં, 'ગ્રામનિવેશેષુ'-ઇત્યાદિ. પ્રસતિ શુદ્ધચાદીન્ ગુણાન્-શુદ્ધચાદિ ગુણોનો ગ્રાસ કરે તે ગ્રામ, અથવા કરાણાં ગમ્ય:-
જ્યાં શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ અઢાર કરો લેવાતા હોય તે ગ્રામ, જ્યાં ઘણા વર્ણિકર્વર્ગનો આવાસ હોય તે નિગમ, ધૂળના કિલ્લાથી વીંટાયેલું
હોય તે લેટ, નાના કિલ્લાથી વીંટાયેલું તે કર્વેટ, જેની આસપાસ અઢી ગાડની અંદર વીજાં ગામ ન હોય તે મંડવ, પટ્ટન અથવા
પત્તન, પ્રાકૃત હોવાથી વર્ણેય શબ્દોમાં એકજ સરખો નિર્દેશ થાય છે. જ્યાં નૌકાદ્વારા જ જવાય તે પટ્ટન, અને જ્યાં ગાડાં, ઘોડા અને
નૌકાદ્વારા જવાય તે. પત્તન. જેમકે ભરૂચ. ૫ સંબંધે કહ્યું છે કે—“ પત્તન તે કહેવાય કે જ્યાં ગાડાં, ઘોડા અને નૌકાથી જવાય, અને

૬૬. સે કિં તં મહોરગા ? મહોરગા અણેગવિદ્યા પક્ષતા । તંજઘા-અત્યેગઙ્ગા અગુલ પિ, અગુલપુહુત્તિયા વિ,

૫૫. મહોરગો કેટલા પ્રકારના છે ? મહોરગો અનેક પ્રકારના કમા છે. તે આ પ્રમાણે-કેટલા એક અગુલપ્રમાણ, અગુલ પૃથક્ત્વ-

સ્વાં મોકાપી જ અપાય તે પદ્ય કહેવાય છે. " દ્રોણમુહુ-સ્વાં અઢ્યું નિર્ગમ અને પ્રવેશ સ્થાન હોય તે આકાર-સુવર્ણની છાણ યોગે, આયત્ન-સાપસના આયાસપુસ્ત આશય, સંવાપ-સ્વાં યત્નાદ આવેલા યના મનુષ્યોનો નિકાલ હોય તે, ઇજાયાની-ઐ નગરનાં રાજા પેલો હોય તે ચમત્કર્તોની છાવણી યોગે ૫ થયાનો વિનાશ થયાનો હોય ત્યારે ' યદ્ય ધં ' ૫ ચત્રચર્તોની છાવણી યોગે સ્થાનોમાં, આસાલિકા અગ્નિ થાય છે અને તે અપમ્બયી ઝંઘુલના અસંખ્યાત્મા માગપ્રમાણ અદગાદનાયાલા શરીર વડે અપ્તન થાય છે આ પ્રમાણ અરસિયા પ્રથમ સમયે જાણું અનુદયી થાર યોજન અને થાર યોજન પ્રમાણ સંવારને યોગ્ય વિર્લેખ વિસ્તાર અને વાહલ્ય-જાકાર થયે ' યમિં વાલિસ્તાન ' યમિં વિદારીને અપ્તન થાય છે તે ચમત્કર્તોની છાવણી યોગેની નીચે અપ્તન થાય છે-૫ માયાયે છે તે ' આસાલિકા સંમૂર્તિસ્મ હોયાપી અસંખી છે અને સિધ્ધારથિ છે, કારણ કે તેને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વનો પળ અસંમય છે ૫ નાદે અઘાની છે અને તે જતનમુંદર્તના આયુષ્યાલી તે આયુષ પૂર્કે કટી કાઢ કરે છે. ૫ પ્રમાણે યોજા જાગમમાં પેલું લખ કહોને હવે સુત્રકાર ઉપસંહાર કહે છે-૫ પ્રમાણે આસાલિકાનું સ્વરૂપ કાનું '

તે આસાલિકા કાઢ કર્યા પછી તેને સ્થાને મોટી મધ્યમ ગર્તા-ગાદ પડે છે અને ચમત્કર્તોની છાવણી યોગે થયાનો શાસ કરી જાય છે જીવસમાસમાં તો વાસાલિકાને ' ચેન્દ્રિય ' કહેલ છે ૫ સંભવે શુઓ લોકપ્રકાશ થર્ગ ૬ શ્લો ૧૨

વિચિત્થિં પિ, વિચિત્થિપુહુત્તિયા વિ, ચિત્થિં પિ, કુચ્છિપુહુત્તિયા વિ, ધણું પિ, ધણુ-
પુહુત્તિયા વિ, ગાડયં પિ, ગાડયપુહુત્તિયા વિ, જોયણં પિ, જોયણપુહુત્તિયા વિ, જોયણસયપુહુ-
ત્તિયા વિ, જોયણસહસં પિ । તે ણં થલે જાતા, જલેડવિ ચરંતિ થલેડવિ ચરંતિ, તે ણત્થિ ઇહં, ચાહિરણસુદીવેસુ
સસુદણસુ હવંતિ, જે યાવન્ને તહણગારા । સેત્તં મહોરગા । તે સમાસઓ દુવિહા પત્તતા । તંજહા—સમુચ્છિમા ય

પ્રમાણ, (અહીં પૃથક્ત્વ શબ્દ વેધી નવ સુધીનો વાચક છે.) વિતસ્તિ-વેત્ત, વેત્તપૃથક્ત્વ, રત્તિ-હસ્ત, રત્તિપૃથક્ત્વ, કુક્ષિ-વે હાથ,
કુક્ષિ પૃથક્ત્વ, ધનુષ, ધનુષપૃથક્ત્વ, ગાડ, ગાડપૃથક્ત્વ, યોજન, યોજનપૃથક્ત્વ, સો યોજન, સો યોજનપૃથક્ત્વ, અને હજાર યોજન

૫૫. હવે મહોરગનું સ્વરૂપ કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘ સે કિં તં ’-ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ વિતસ્તિ-વેત્ત ચાર અંગુલ
પ્રમાણ સમજાવી. રત્તિ-હાથ, કુક્ષિ-વે હાથ, ધનુષ-ચાર હાથ, ગાડ-વે હજાર ધનુષ પ્રમાણ, યોજન-ચાર ગાડ. અહીં વેત્ત વગેરેનું
પ્રમાણ ઉત્સેધ અંગુલની અપેક્ષાપ જાણવું. કારણ કે અહીં શરીરના પ્રમાણનો વિચાર કરેલો છે. તથા અહીં ‘ અસ્તિ ’, ૫ અવ્યય
શબ્દવચનવાંચી છે, તેનો દરેક પદની સાથે સંવન્ધ કરવો. તેથી આ અર્થ થાય છે-‘ સત્યેકે કેચન મહોરગા અંગુલમપિ શરીરાવ-’
ગાહનયા ભવન્તિ-કેટલા એક મહોરગો છે જે શરીરની અવગાહના વડે અંગુલ પ્રમાણ પળ હોય છે, અને કેટલા એક મહોરગો છે
‘ જે અંગુલપૃથક્ત્વકાઃ ’ અંગુલપૃથક્ત્વ પ્રમાણવાળા શરીરાવગાહના વડે હોય છે. અહીં ‘ ઇક ’ પ્રત્યય થયો છે. અંગુલપૃથક્ત્વ
પ્રમાણ શરીરાવગાહનાવાળા હોય છે ૫ ભાવાર્થ છે. ૫મ વાકીના સુત્રોનો પણ વિચાર કરવો. ‘ તેણં ’ ઇત્યાદિ. હમણાં જેઓનું

ગન્ધર્વપ્રદાનિયા ય । તથા ણં જે તે સંમુચ્છિમા તે સચ્ચે નયુમમા । તથા ણ જે તે ગન્ધર્વપ્રદાનિયા તે નં ત્રિવિદ્યા
૫૬૨૫ । સંગદા-ગુરો, પુરિમમા, નયુમમા । ધુનમિનં ગયમાદ્યગાણં પદ્મરાપદ્મરાણં ઉરપરિમળાણં વસગાદકુલ-
કોટિ-ગોત્રિયમુદ્ધમગમદ્ધસ્મા ધ્યન્વીનીનિ પ્રાગગાં । સેષાં ઉરપરિમળા ।

પ્રમાણ હોય છે. તે સ્વલ્પમાં ઉત્પન્ન થાય છે, જલમાં પણ ફરે છે અને સ્વલ્પમાં પણ ફરે છે. તે અહીં મહી દીપમાં નથી, પણ
(મનુષ્ય દોષનો) વહારના દીપો અને મનુદ્રોમાં હોય છે. તે સિરાપના શીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. એમ મહોરગો કયા. તે
વરિસં સ્વલ્પવરો સારોયથી જે પ્રકારના ત્યા છે. તે આ પ્રમાણે-સંમુચ્છિમ અને ગંધર્વ. તેમાં જે સમુચ્છિમ છે તે નયુસક છે અને
તેમાં ગંધર્વ છે તે ધણ પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે-ગી, પુરુષ અને નયુસક. એવા પ્રકારના વર્ણના અને અવર્ણના ૫
ઉરપરિમળના યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલા દસ માલ કોટ ત્રાતિકુનો હોય છે એમ ગયુ છે. એમ ઉરપરિસર્પો કયા.

સ્વલ્પ વળે છે તે મહોરગો સ્વલ્પવર વિશેષ દોષથી સ્વલ્પમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને સ્વલ્પમાં ઉત્પન્ન થવા છતાં તેવા પ્રકારના
મયરમમાણી જલને વિશેષ પણ સ્વલ્પનાં વંદે ફરે છે અને સ્વલ્પને વિશેષ પણ ફરે છે. જો એવા પ્રકારના છે તો કેમ દેવતા નથી ? ૫
આરીકાના અપરમાં ગુચકાર જાણે છે- તે નિષિય તદ્દે' વર્ણાત્મ સ્વલ્પવાદા તે મહોરગો અહીં-મનુષ્યસેવમાં નથી, તે માટે અહીં
દેવતા નથી પરંતુ વહારના ડોળ-મનુદ્રોમાં હોય છે સમુદ્રોમાં દોષા છતાં પણ સ્વલ્પવર દોષાથી વંદેલ, દેવતાની આદિ સ્વલ્પોમાં
ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જલમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. 'જે વાલ્કે લક્ષણાત' તે સિવાય શીજા પણ જે વધા અંશુલ ધોરે શરીર

૫૬. સે કિં તં મુયપરિસપ્પા ? મુયપરિસપ્પા અળેગવિહા પદ્ધતા । તંજહી-નહલા, સેહા, સરહા, સહ્લા, સરંઠા, સારા, હોરા, ઘરોહલા, વિસ્સંભરા, મૂસા, મંઘુસા, પયલાહ્યા, છીરવિરાલિયા, જોહા, ચહપ્પાહ્યા, જે ગ્રાવન્ને તહપ્પગારા । તે સમાસઓ હુવિહા પદ્ધતા । તં જહા-સંમુચ્છિમા ય ગમ્મવક્કંતિયા ય । તત્થ ણં જે તે સંમુચ્છિમા

૫૬. મુજપરિસર્પો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? મુજપરિસર્પો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—નકુલ-નોલીઆ, સેહા, શરટ-કાકીહા, શલ્ય, સરંઠ, સાર, હોર, ઘરોહલ-ઘરોલી, વિશ્વંભર, મૂપક-હંદર, મંઘુસ, પયલાહલ-પચલાયિત, ક્ષીરવિરાલિય, જોહા, ચતુષ્પાદિકા, અને વીજા જે તેવા પ્રકારના હોય તે. તે સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે. જેમકે—સંમુચ્છિમ અને ગર્ભજ. તેમાં જે સંમુચ્છિમ છે તે વથા ય નપુંસક છે અને જે ગર્ભજ છે તે ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. જેમકે—સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસક. એવા

પ્રમાણવાળા તેવા પ્રકારના હોય છે તે પણ મહોરગો જાણવા. ઉપસંહાર કહે છે—‘એમ મહોરગો કહ્યા.’ તે સ્થલચરો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના છે ’ ઇત્યાદિ વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. એઓના પણ યોનિથી ઉત્પન્ન થયેલાં દસ લાલ જાતિકુલી હોય છે. એઓનો પણ શરીરાદિ ઘારોને વિષે જે વિચાર તથા સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકોનું જે અલ્પબહુત્વ છે તે જીવાભિગમની ટીકાથી જાણવું. ઊર:પરિસર્પની વ્યવત્યતનો ઉપસંહાર કહે છે—‘એમ ઊર:પરિસર્પો કહ્યા.’

હવે મુજપરિસર્પોનું સ્વરૂપ કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—સુગમ છે, પરંતુ જે મુજપરિસર્પના મેદો અપ્રસિદ્ધ છે તે

૧ જુઓ જીવાભિગમટીકા (આ. સ.) શરીરાદિદ્વારો સંબંધે પ. ૪૩—૪૪ અને અલ્પબહુત્વ સંબંધે પ. ૮૨—૮૭

તે સત્ત્વે નપુસંગા । તત્ત્વ ણં જે તે ગન્મવક્ષતિયા તે ણં તિચિદ્વા પક્ષના । તે જહા-રૂથી, પુરિસા, નપુસંગા । અપ્પસિણ
ત્ત્વમાદ્યાણં પક્ષસ્તાપજ્જસાણ મુજપરિસપ્પાણં નથ જાદ્ધુલકોદિજોગિયમુહસયસહસ્સા મવન્તીતિ મવન્તવાયં ।
સેત્ત મુજપરિમપ્પથલયરપ્પિચિવિયતિરિક્સલજોગિયા । સેત્તં પરિસપ્પથલયરપ્પિચિવિયતિરિક્સલજોગિયા ।

૬૭. સે કિં તં ત્થાદયરપ્પિચિન્દિયતિરિક્સલજોગિયા ? ત્થાદયરપ્પિચિન્દિયતિરિક્સલજોગિયા વડન્ઠિવહા પક્ષસા ।
તજ્ઞા—ચક્ષ્મપક્ષી, શ્રોત્રપક્ષી, સમુગગપક્ષી, વિચયપક્ષી । સે કિં ત ચક્ષ્મપક્ષી ? ચક્ષ્મપક્ષી ઝોગગચિદ્વા
પ્રકારના પર્ણાં અને અપર્ણાં એ મુજપરિસર્પોના યોનિયી રૂપ્પ ધયેલાં નવ લાલ કોટ જાતિકુલો રોય છે એમ કહું છે. એમ
મુજપરિસર્પં સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કક્ષા. એ પ્રમાણે પરિસર્પં સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કક્ષા.

૫૭. સ્થેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો કેટલા પ્રકારના છે ? સ્થેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકો ચાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—
૧ ચર્મપક્ષી, ૨ શ્રોત્રપક્ષી, ૩ સમુદગપક્ષી અને ૪ વિસ્તપક્ષી ચર્મપક્ષી કેટલા પ્રકારના છે ? ચર્મપક્ષી અનેક પ્રકારના છે. તે આ
પ્રમાણે—ચાગુલી, જલોયા, અદિત્લા, ભારદક્ષી, બીવજીવ, સમુદવાયસ, કળ્પાચિયા, પક્ષીવિરાલિકા, અને યોજા જે તેવા પ્રકારના-

લોકરૂપી જાણવા પક્ષોના યોનિયી રૂપ્પ ધયેલાં નવ લાલ કોટ જાતિકુલો રોય છે. યક્ષી છે ચારીપદિ ઠારોને વિશે વિચાર
તથા રીઝો, પુરુગો અને નપુસકોનું છે અત્તપદુત્ત્વ છે તે ઝોવામિમમ્મની ટીકાથી જાણું એમ મુજપરિસર્પો કક્ષા

૧ જુઓ ગોવામિમમ્મટીકા (જા મ) ચારીપદિદ્વાર સંકલ્પે ૫ ૪૩-૪૪ અને અત્તપદુત્ત્વ સંકલ્પે ૫ ૮૨-૮૭

૫૭. હવે લેવર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનું સ્વરૂપ કહેવાની ઇચ્છાવાળા સ્વકાર કહે છે—લેવરપંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનિકો કેટલા પ્રકારના છે? આચાર્ય કહે છે—લેવર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનિકો ચાર પ્રકારના કાયા છે—તદ્ યથા-ચર્મપક્ષી' इत्यादि. चर्ममय पांखो जेओनी छे ते चर्मपक्षी, अने लोम-खंडा, पांछनी पांखो जेओनी छे ते लोमपक्षी. गमन करवा छातां पण समुद्रगफ-पेटीनी पेछे बंध रखेली संकुचित पांखो जेओनी छे ते समुद्रगफपक्षी, हमेशां वितत-उघाडेली पांखो जेओनी छे ते विततपक्षी. 'से कि ते' इत्यादि. चर्मपक्षी केटला प्रकारना छे? चर्मपक्षी अनेक प्रकारना कया छे. ते आ प्रमाणे—'बल्युली' इत्यादि. प भेदो लोक थकी जाणी लेवा. यीजा

ત્ત્વા, યગ્ના, યજ્ઞોયા, યજ્ઞિજલા, પારેલયા, ચિહ્નયા, પાસા, કુચકુટ્ટા, સુગા, પરિણા, મયજસલાગા, કોહલા, સેહા, યરિદ્ધગમાઈ । તેત્તં લોમપત્તી । સે કિં ત સમુગ્ગપત્તી ? સમુગ્ગપત્તી યગાગારા પત્તત્તા । તે નં નત્થિ ર્હં, પાદિરગ્ગમ્મુ દીવસમુદ્દેમ્મુ ભવન્તિ । સેત્તં સમુગ્ગપત્તી । સે કિં તં ચિયયપત્તી ? ચિયયપત્તી યગાગારા પત્તત્તા । તે નં નત્થિ ર્હં, પાદિરગ્ગમ્મુ દીવસમુદ્દેમ્મુ ભવન્તિ । સેત્તં ચિયયપત્તી । તે સમામમ્મો મુવિદ્ધા પત્તત્તા । તજ્ઞાદા-

વરિસલ્લા-રૂપાદિ. એમ લોમપત્તી કલા. સમુદ્ગ પત્તી કેટલા પ્રકારના છે ? સમુદ્ગ પત્તી એક પ્રકારના કલા છે. તેમો અહીં અહીં દીપમાં નથી, વહારના દીપ-સમુદ્ગોમાં હોય છે. એમ સમુદ્ગ પત્તી કલા. ચિત્તપત્તી કેટલા પ્રકારના છે ? ચિત્તપત્તી એક પ્રકારના કલા છે. તેમો અહીં નથી, પણ વહારના દીપ-સમુદ્ગોમાં હોય છે. એમ ચિત્તપત્તી કલા. તે સેવરો સંસેપ્પી એ પ્રકારના છે. તે આ મમાણે-સંમૂછિમ અને મર્મજ. તેમાં જે સમૂચ્છિમ છે તે સઘલા નરૂપક છે. તેમાં જે મર્મજ છે તે પ્રજ્ઞ પ્રકારના છે. તે આ મમાણે-સ્ત્રી, પુરુષ અને નરૂપક. એ પ્રકારના રૂપાંત્રા અને અપર્યાપ્તા એ સેવર પંચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિકોના યોનિધી હસન્

એ તેપા પ્રકારના છે તે વર્મપત્તી આજવા રૂપસંહાર કહે છે—' એમ વર્મપત્તી કલા લોમપત્તીનું પ્રતિરામ કરવા માટે સૂચકાર કહે છે—' સે કિં તં ' રૂપાદિ લોમપત્તી કેટલા પ્રકારના છે વોરે. આ લોમપત્તીના મેદો લોક થકી આજવા. સમુદ્ગપત્તીનું પ્રતિપાદન કરે છે— સમુદ્ગ પત્તી કેટલા પ્રકારના છે—રૂપાદિ યાતસિદ્ધ આજવું, એમ ચિત્તપત્તી સુખ્ખે પણ સૂચ આજવું ' સે સેવર જીવો સંસેપ્પી એ પ્રકારના છે '—રૂપાદિ પૂર્વેના પેઠે વિચારવું તેમાંના યોનિધી હસન્ થયેલાં યાદ છાજા કોટ જાતિકુલો હોય છે. પાંડોનો

સંસુચ્છિમા ય ગઞ્ભવઘ્કંતિયા ય । તત્થ ણં જે તે સંસુચ્છિમા તે સઞ્ચે નપુંસગા । તત્થ ણં જે તે ગઞ્ભવઘ્કંતિયા તે
ણં તિચિહા પત્તત્તા । તેંજહા—ઇત્થી, પુરિસા, નપુંસગા । ણપ્પસિણં ણ્વમાદ્યાણં લહરપંચિન્દિયતિરિક્વજોગિયાણં
પજ્ઞાપજ્ઞાપણં ચારસ જાહકુલકોડિજોગિપહસયસહસમા ભવન્નીતિ મક્કવાયં । સચ્ચદ્દજાહકુલકોડિલક્ક નંવ
અદ્ધતેરસાહં ચ । દસ દસ ય હોન્તિ નવગા તદ્દ ચારસ ચેવ ચોદ્ધવ્યા । સેત્તં લહરપંચિન્દિયતિરિક્વજોગિયાણં
સેત્તં પંચિન્દિયતિરિક્વજોગિયા ।

થયેલાં ચાર લાલ ક્રોડ જાતિકુલો હોય છે—એમ કહ્યું છે. “ સાત, આઠ, નવ, સાડાચાર, દસ, દસ, નવ અને ચાર લાલ ક્રોડ
જાતિકુલો (વેદિન્દ્રિયાદિથી માંડીને સેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ મુધી) અનુક્રમે જાણવા. ” એમ સેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો
કથા, અને એમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો કથા.

શરીરાદિ દ્વારેને વિષે જે વિચાર તથા સ્ત્રી, પુરુષ અને ગુણકોતું જે અલ્પબલુ છે તે જીવાભિગમનો સ્વીકારી જાણી લેતું. પ્રગ્થના
વિસ્તારના મયથી અહીં લક્ષતા નથી. શ્વે શિશ્યજન ઉપર કૃપા કરવા માટે કેન્દ્રિય દ્વારેનો લાલો ક્રોડ જાતિકુલોની સંખ્યા
ચતાવનાર સંગ્રહણી ગાયા કહે છે. —અહીં વેદિન્દ્રિયોથી આરંભી અનુક્રમે સંખ્યાપદનો યોજના કર્યો. તે આ પ્રમાણે વેદિન્દ્રિયોના સાત
લાલ ક્રોડ જાતિકુલો હોય છે. તેદિન્દ્રિયોના આઠ લાલ ક્રોડ, ચત્વરિન્દ્રિયોના નવ લાલ ક્રોડ, જલચર પંચેન્દ્રિયોના સાડા ચાર

? જુઓ જીવાભિગમટીકા (આ. મ.) શરીરાદિદ્વારો મંકથે પ. ૪૩-૪૪ અને અલ્પબલુ મંકથે પ. ૮૨-૮૭.

૬૮. સે કિ ત મણુસ્સા ? મણુસ્સા દુવિહા પદ્ધત્તા ! તંજહા—સમુચ્છિમમણુસ્સા ય ગમ્મવ્યક્તિયમણુસ્સા ય ।
૬૯. સે કિ ત સમુચ્છિમમણુસ્સા ? કઠ્ઠિ ણ મન્તે ! સમુચ્છિમમણુસ્સા સંમુચ્છતિ ? ગોયમા ! અંતો મણુસ્સન્વિન્ને
પણગાલીસાળ ઝોગણસપસહસ્સેસુ, અહહહલ્લેસુ દીવસથોરેસુ, પહરસસુ કમ્મમ્મીસુ, તીસાળ અકમ્મમ્મીસુ,
છપ્પક્કાળ અંતરદીયાગ્ગસુ ગમ્મયવ્કંતિયમણુસ્સાણ ચેવ ઉપારેસુ યા, પાસવળેસુ યા, લેલેસુ યા, સિંધાણગ્ગસુ યા, થતેસુ
યા, વિત્તેસુ યા, પૂગ્ગસુ યા, સોણિગ્ગસુ યા, સુગ્ગકેસુ યા, સુક્કપુગ્ગલપરિસાથેસુ યા, વિગયજીયકલેયરેસુ યા, ધીપુરિસ-

૬૮. મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના કયા છે ? મનુષ્યો ને પ્રકારના કયા છે લેમકે-સંમૂર્છિમ મનુષ્યો અને ગર્ભજ મનુષ્યો.

૬૯. સંમૂર્છિમ મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? હે મગવન્ ! સંમૂર્છિમ મનુષ્યો ક્યાં રહ્યા યાય છે ? હે ગૌતમ ! વીસતાલીશ લાલ
યોજન પ્રમાણ મનુષ્યલેખમાં, અહીં દીપ અને સમુદ્રોમાં, પંદર કર્મશ્રમિમાં, ત્રીશ અકર્મશ્રમિમાં તથા છપ્પ અંતરદીપોમાં ગર્ભજ મનુ-
ષ્યના જ ૧ રૂચાર-વિદ્યામાં, ૨ મૂત્રમાં, ૩ કફમાં, ૪ સિંધાળક-નાસિકાના મેલમાં, ૫ ચમેલામાં, ૬ પિત્તમાં, ૭ યક્ષમાં,

લાલ મોઢ, થાતુન્નર રપ્પલવર પેવેન્નિયોના રણ લાલ મોઢ, રત્પરિસપં રપ્પલવર પેવેન્નિયોના રમા લાલ મોઢ, મુજપરિસપં રપ્પલવર
પેવેન્નિયોના મધ લાલ મોઢ અને મેન્નર પેવેન્નિયોના ચાર લાલ મોઢ આતિકુલો હોય છે ૫ પ્રમાણે પેવેન્નિય વિવેચયોગિકો કહ્યા

‘૧૮-૧૯ મનુષ્યોનું સ્થલ્ય પદેયાની રચ્છાયાલ્લ ત્વકાર થયે છે—અહીં પણ સર્વલ્લિમ મનુષ્ય સંપન્ને પ્રપચ્ચત ઉપજા થદુમાનને
સીધે અને શિવ્યોને પણ ‘સાસાર અપણને જા થયું છે’ યમ થદુમાન અપ્પન કરવા માટે અંગના અન્તર્ગત મુથનો જાલાપક-પાઠ

સંજોગસુ વા, નગરનિદ્રમણેસુ વા, સત્ત્વેસુ ચેવ અસુહૃદ્દાણેસુ, ઇત્ય ણં સંસુચ્છિમમણુસ્સા સંસુચ્છંતિ અંગુલસ્સ અસંલેજ્ઞહમાગમેત્તાણ ઓગાહ્ણાણ. અસન્ની મિચ્છદિદ્ધી અન્નાણી સત્ત્વાહિં પજ્જતીહિં અપલાત્તગા અંતોસુહુતાવયા ચેવ કાલં કરેંતિ । સેત્તં સંસુચ્છિમમણુસ્સા ।

પ્રજ્ઞાપના
પદ

૬૦. સે કિં તં ગમ્મભૂમમણુસ્સા ? ગમ્મભૂમમણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા । તંજહા—કમ્મભૂમગા, અકમ્મભૂમગા, અન્તરદીવગા ।

જીવ-
પ્રજ્ઞાપના
॥૧૬૮॥

૮ લોહીમાં, ૯ શુક્ર-વીર્યમાં, ૧૦ શુક્રપુદ્ગલના પરિશાટમાં-પરિત્યાગમાં, ૧૧ જીવરહિત કલેવરમાં, ૧૨ સ્ત્રી-પુરુષના સંયોગમાં, ૧૩ નગરની સ્વાલમાં અને ૧૪ સર્વ અશુચિના સ્થાનકોમાં અહીં સંમૂચ્છિમ મનુષ્યો અંગુલના અસંલ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અવગાહના વડે ઉત્પન્ન થાય છે. તે અસંઘી, મિથ્યાદૃષ્ટિ, અજ્ઞાની, સર્વ પર્યાપ્તિઓ વડે અપર્યાપ્તા અને અન્તર્મુહૂર્તના આયુષવાલા જ કાલ કરે છે. ૫મ સંમૂચ્છિમ મનુષ્યો કહ્યા.

૬૦. ગર્ભજ મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-કર્મશૂન્યક, અર્કમશૂન્યક, અને અન્તરદીપ્તગ. કહે છે—‘હે ભગવન, ક્યાદિ પાઠ સુગમ છે. પરંતુ સર્વ અશુચિના સ્થાનકોમાં- જે કોઈ સ્થાનકો મનુષ્યના સંસર્ગથી અપવિત્ર થયેલા છે તે વધા સ્થાનકોમાં સંમૂચ્છિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. ૫મ સંમૂચ્છિમ મનુષ્યો કહ્યા.

૬૦. હવે ગર્ભજ મનુષ્યોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કમ્મશૂન્યગા’ ક્યાદિ. કર્મ-દૃષ્ટિ, વાણિજ્ય ઘમેરે, અથવા

૬૧ સે કિં તં અન્તરદીયગા ? અન્તરદીયગા અઢ્ઢાવીસવિઢ્ઢા પન્નત્તા । તજ્ઢ્ઢા-૧ ળગોઠ્ઠા, ૨ આઢ્ઢાસિયા, ૩ ચેસાણિયા, ૪ ળંગોલા, ૫ ઢ્ઢયકન્ના, ૬ ગયરકન્ના, ૭ ગોઠ્ઠા, ૮ સવ્વકુલિકન્ના, ૯ આયસમુઢ્ઢા, ૧૦ મેઢ્ઢમુઢ્ઢા, ૧૧ ઢ્ઢયોમુઢ્ઢા, ૧૨ ગોમુઢ્ઢા, ૧૩ આસમુઢ્ઢા, ૧૪ ઢ્ઢલ્લિયમુઢ્ઢા, ૧૫ સીહમુઢ્ઢા, ૧૬ વઘમુઢ્ઢા, ૧૭ આસકન્ના, ૧૮ ઢ્ઢરિ-

૬૧. અન્તરદીયગ-અન્તરદીપનિવાસી મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? અન્તરદીયગ મનુષ્યો અઢ્ઢાવીઢ્ઢ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઇકોદક, ૨ આમાસિક, ૩ વૃપત્તિક, ૪ નાંગોલ્લિક, ૫ ઇયમં, ૬ ગલકર્ણ, ૭ ગોર્કર્ણ, ૮ ઢ્ઢણ્ણલીકર્ણ, ૯ આવર્ણમુલ, ૧૦ મેઢ્ઢમુલ, ૧૧ અપોમુલ, ૧૨ ગોમુલ, ૧૩ અન્ધમુલ, ૧૪ ઢ્ઢસ્તિમુલ, ૧૫ સિંહમુલ, ૧૬ ઢ્ઢ્યામુલ, ૧૭ અન્ધકર્ણ, ૧૮

મોઢ્ઢાનુઢ્ઢાન, યયા પ્રકારના કર્મપ્રધાન ઢ્ઢમિ ઝેમોની છે તે કર્મયુગલ કહેવાય છે યયી રીતે ઝેમોની અકર્મ-પૂર્વોક્ત કર્મ રહિત ઢ્ઢમિ છે તે અકર્મયુગલ કહેવાય છે અન્તરણ્ય મધ્યવાલી છે, યટલે ઇયન સમુઢ્ઢનો મધ્યમાં આપેલા ઢ્ઢીપો તે અન્તરદીયો, તેમાં ચેલા મનુષ્યો તે ' અન્તરદીયગા ! ' અન્તરદીયગાલી કહેવાય છે

૬૧ પચ્છાનુપૂર્વી ઢ્ઢ્યાયને ઝાઝાપયા માટે પ્રયત્ન અન્તરદીયગા મનુષ્યોનું પ્રતિપત્તન કરે છે-સે કિં તં-ઇત્યાદિ તે કેટલા પ્રકારના છે ' ઇત્યાદિ પાઠ સુગમ છે પરંતુ તે અઢ્ઢાવાવીઢ્ઢ પ્રકારના છે. યપયિ ઝેવા પ્રકારના, ઝેટલા પ્રમાણવાલા, ઝેટલા અંતરવાલા અને ઝે નામના અંતરદીયો હિમયાન્ પર્યંતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ વિઢ્ઢામાં ચેલા છે તેવા પ્રકારના, તેટલા પ્રમાણના, તેટલા અંતરવાલા, અને તે નામના જ ચિલ્લરી પર્યંતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ વિઢ્ઢાપ ચેલા છે, તેથી ઇયન અન્તર ઢ્ઢીપો યાય છે, ટોપણ અત્યન્ત સરલા ઢ્ઢોધાને

કન્ના, ૧૯ અકન્ના, ૨૦ કળપાપરણા, ૨૧ ઉક્કામુહા, ૨૨ મેહમુહા, ૨૩ વિજ્જુમુહા, ૨૪ વિજ્જુદંતા ૨૫ ઘણદંતા, ૨૬ લઢ્ઢદંતા. ૨૭ ગૂઢદંતા, ૨૮ સુદ્ધદંતા । સેત્તં અન્તરદીવગા ।

હરિકર્ણ, ૧૯ અર્કર્ણ, ૨૦ કર્ણપ્રાવરણ, ૨૧ ઉલ્કામુલ, ૨૨ મેઘમુલ, ૨૩ વિદ્યુન્મુલ, ૨૪ વિદ્યુદન્ત, ૨૫ ઘનદન્ત, ૨૬ લઢ્ઢદંત, ૨૭ ગૂઢદન્ત, અને ૨૮ શુદ્ધદન્ત. એ પ્રમાણે અન્તરદ્વીપગ મનુષ્યો કહ્યા.

લીધે વ્યક્તિભેદની અપેક્ષા કર્યા સિવાય અઠધાવીશ પ્રકારના જ કહ્યા છે. અને તેમાં ડાળન થયેલા મનુષ્યો પણ અઠધાવીશ પ્રકારના કહ્યા છે. હવે અંતરદ્વીપના નામનો નિર્દેશ કરી વતાવે છે-- 'તંજહા-પગોલ્યા' 'ઇત્યાદિ. તે આ પ્રમાણે-एकोरुक्क वगेरे. एनी संख्या अठधावीश होवाथी सात चतुष्टय थाय છે. ए प्रत्येक हिमवान् અને શિલરી પર્વત ઉપર છે. તેમાં પ્રથમ હિમવાન્ પર્વત ઉપર રહેલા અન્તરદ્વીપનો વિચાર કરીએ છીએ.

આ જંદૂહીપમાં ભરત અને હેમવત ક્ષેત્રની મર્યાદા વતાવનાર હિમવાન્ નામે પર્વત છે. તે શ્રમિમાં પચીશ યોજન ડુંડો, સો યોજનનો ડુંચાઈવાલો, ભરતક્ષેત્રથી યમળા વિસ્તારવાલો, સુવર્ણમય, અને ચીનના ચલ જેવા વર્ણવાલો છે. તેના ઘનને પડલાં અનેક વર્ણવાલા અને વિશિષ્ટ કાન્તિવાલા મણિના સમૂહથી સુશોભિત છે. તે વધે ય સરલા વિસ્તારવાલો અને ગગનમંડળને સ્પર્શે કરનારા રત્નમય અગિયાર શિલરી વડે વિરાજિત છે. જેનું તલ વજ્રમય છે અને જેનો તટભાગ વિવિધ પ્રકારના મણિથી અને સુવર્ણથી શોભિત છે, એવા દસ યોજન ડુંડા અને પૂર્વ-પશ્ચિમ હજાર યોજન લાંબા તથા દક્ષિણ અને ઉત્તરે પાંચસો યોજનના વિસ્તારવાલા પરાહુદ વડે તેના

શિવરત્નો મધ્યમાગ સુરોમિત છે તે ચોતરફ કલ્પવૃક્ષની શ્રેણિ થકે રમ્ય અને પૂર્વ અને પશ્ચિમના છેડા થકે લઘણ સમુદ્રના અડધે સર્પો ફરે છે તે દિશયાનુ પર્યતને સ્વર્ણ સમુદ્રના અડધા સર્પોથી આરંભો પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં પ્રત્યેકને મજાનના આકારવાળી થયે વાઢાઓ નીકળેલી છે તેમાં દિશાન કોણમાં જે વાઢા નીકળેલી છે તેના ઉપર દિશયાનુ પર્યતના પર્યત માગથી આરંભો થયેલો યોજન લઘણ સમુદ્રમાં આદ્ય ત્યારે અહીં થયેલો યોજન દાસો અને પહોળો તથા કંઈક મૃગ નવસો યોગનાપવાસ યોજન પરિધિવાલો પશ્ચિમના માને ટીપ છે આ દ્વૈત પાસેથી થયેલ પહોળી અને જે માત્ર ઉધી પશ્ચિમવેદિકાથી ચોતરફ સુરોમિત છે તે પશ્ચિમવેદિકાનું ધર્મન ઈશ્વરમિત્રમનુષની ટીકામાં કહ્યા પ્રમાણે જાણું તે પશ્ચિમવેદિકા થારે તરફ સર્વયા વનખંડ થકે વૈદ્યવેલી છે ધનથી ધનચંડની આ વિશેષતા છે-ગ્રાયઃ ધના સમાન આતિના પુરોનો સમુદાય તે વન, એમને અસોફલન, સંપૂર્ણ, અને અનેક આતના ઉત્તમ પુરોનો સમુદાય તે વનખંડ ઈશ્વરમિત્રમની મૂલ ટીકામાં કહ્યું છે કે-“પશ્ચિમવેદિકા થકે, અનેગઆરપદિ ઉત્તમેહિ વનસંદે” । દક આતના પુરો થકે વન અને અનેક આતના ઉત્તમ પુરો થકે વનખંડ કહેવાય છે વનખાલ-ગોમ્ધારે થેલા તે વનખંડનો ચિરમર કંઈક મૃગ જે ધાતનની છે અને પરિધિ પશ્ચિમવેદિકાના જેટલો છે આ વનખંડનું ધર્મન કહેલું છે તે અર્થે ચિરમર છે માટે વનખંડ નથી, પરંતુ ઈશ્વરમિત્રમની ટીકાથી જાણી લેવું હવે તે દિશયાનુ પર્યતના છેડાથી આરંભો દક્ષિણપૂર્વ-અર્ધિ કોણમાં થયેલો યોજન સ્વર્ણ સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરીય થકે તે અહીં થીથી થકેલો યોજન જેટલા પ્રમાણવાળો આમાસિક નામે ટીપ છે. તથા તે દિશયાનુ પર્યતની પશ્ચિમ દિશાને વિશે તેના છેડાથી આરંભો દક્ષિણ-પશ્ચિમ-નૈઋત્ય કોણમાં થયેલો યોજન લઘણ સમુદ્રમાં આદ્ય

૧ જુઓ ઈશ્વરમિત્રમની (આ ધ) ૫ ૧૮૧-૧૮૨ ૨ ઈશ્વરમિત્રમની (આ ધ) ૫ ૧૮૩-૧૮૮.

ત્યારે ત્રીજી દાઢા ઉપર પૂર્વોક્ત પ્રમાણવાળો વૈયાળિક નામે દ્વીપ છે. તથા તે હિમવાન પર્વતની પશ્ચિમ દિશામાં તેના ઉડાથી આરંભી પશ્ચિમોત્તર-ચાયલ્ય કોણને વિષે લવણસમુદ્રમાં ત્રણસો યોજન ઓછાંગીને જાણ ત્યારે ચોથી દાઢા ઉપર પૂર્વોક્ત પ્રમાણવાળો નાંગોલિક નામે દ્વીપ છે. એમ ચારે દ્વીપો હિમવાન પર્વતનો ચારે વિદિશામાં તુલ્ય પ્રમાણવાળા રહેલા છે. કાણું છે કે “ ચુલ્લ-લુથુ હિમવાન પર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ બાજુએ વિદિશામાં ત્રણસો યોજન જાણ ત્યારે ત્રણસો યોજન વિસ્તારવાળા અન્તરદ્વીપો હોય છે. તેઓની કંઈક ન્યૂન નવસો ઓગણપચાસ યોજન પરિધિ છે. તેના આ નામો છે.-૧. એકોરુક, ૨. આમાસિક ૩. વૈયાળિક અને ૪ નાંગોલિક.

ત્યાર બાદ એકોરુકાદિ ચારે દ્વીપની આગલ અનુક્રમે દેશનાદિ વિદિશામાં ચારસો યોજન ઓછાંગીને જાણ ત્યારે ચારસો યોજન લાંબા અને પહોળા તથા કંઈક ન્યૂન ચારસો પાંસઠ યોજન પરિધિવાળા, ઉપર કાળા પ્રમાણે પશ્ચર વેદિકા અને વનલંડ વહે જેનો આસપાસનો ભાગ સુશોભિત છે એવા અને જંઘુદ્વીપની વેદિકાથી ચારસો યોજન પ્રમાણ અન્તરવાળા હયકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોર્કર્ણ અને શક્તુલીકર્ણ નામે ચાર દ્વીપો છે. તે આ પ્રમાણે-એકોરુકની પછી હયકર્ણ, આમાસિકની પછી ગજકર્ણ, વૈયાળિકની પછી ગોર્કર્ણ અને નાંગોલિકની પછી શક્તુલીકર્ણ છે.

હવે ૫ હયકર્ણાદિ ચારે દ્વીપની પછી ફરીને ૫ અનુક્રમે દેશનાદિ પ્રત્યેક વિદિશામાં પ્રત્યેક દ્વીપથી પાંચસો યોજન જાણ ત્યારે પાંચસો યોજનની લંબાઈ અને વિસ્તારવાળા પંદરસો એકાદશી યોજનની પરિધિવાળા, પૂર્વોક્ત પ્રમાણવાળો પશ્ચરવેદિકા અને વનલંડ વહે જેનો બાહ્ય ભાગ સુશોભિત છે એવા, જંઘુદ્વીપની વેદિકાથી પાંચસો યોજન પ્રમાણ અન્તરવાળા ૧. આદર્શમુલ, ૨. મેંદમુલ, ૩. અયોમુલ અને ૪. ગોમુલ નામના ચાર દ્વીપો છે. તે આ પ્રમાણે-હયકર્ણની પછી આદર્શમુલ, ગજકર્ણની પછી મેંદમુલ, ગોર્કર્ણની પછી

અગોમુલ અને શાકુલીફળની પછી મોમુલ છે. યમ આગલ પળ વિચાર કરવો

૯ આદરશાંતુલાદિ ચારે ટ્રીપોની પછી કરીયો પણ અનુક્રમે રીયાનાદિ પ્રત્યેક વિદિશામા પ્રત્યેક ટ્રીપથી છસો છસો યોજન જાણ
યદ્યેનું છસો યોજન લાખા અને પહોળા તથા અઠારસો સસાણુ યોજન પરિધિવાળા, ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળી પદ્મપરચેદિકા અને
યનરત્ન યદ્યે જેની આસપાસનો પ્રદેશ સુરોમિત છે વધા, હંપટીપની વેદિકાથી છસો યોજનના અંતરવાળા અમ્યમુલ, દરિતમુલ,
સિંહમુલ અને ભ્યાપ્રમુલ નામના ચાર ટ્રીપો છે

૧૦ અમ્યમુલનાદિ ચાર ટ્રીપની પછી અનુક્રમે રીયાનાદિ પ્રત્યેક વિદિશામા પ્રત્યેક ટ્રીપથી છાતસો યોજન જાણ ત્યારે સાતસો યોજન
લાંબા અને પહોળા, વાપીસો તેર યોજનનો પરિધિવાળા, પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે પ્રમાણવાળી પદ્મપરચેદિકા અને યનરત્નથી વીંદાયેલ,
હંપટીપની વેદિકાથી સાતસો યોજન પ્રમાણ અંતરવાળા અમ્યમુલ, દરિકર્મ, અર્કર્મ અને કર્મપ્રાચરણ નામે ચાર ટ્રીપો છે

ત્યારપાદ અમ્યમુલનાદિ ચાર ટ્રીપોના પછી અનુક્રમે રીયાનાદિ પ્રત્યેક વિદિશામા પ્રત્યેક ટ્રીપથી આઠસો યોજન અતિશય
પછી આઠસો યોજન લાખા અને પહોળા વચીસસો ઓમનનીચ યોજનની પરિધિવાળા ચર્પાક પ્રમાણવાળી પદ્મપરચેદિકા અને યન
હંપટીપને જેનો વાહ્ય પ્રદેશ સુરોમિત છે વધા, હંપટીપની વેદિકાથી આઠસો યોજન પ્રમાણ અંતરવાળા ઝસ્કામુલ, મેષમુલ, વિદ્યુત્તમુલ
અને વિદ્યુદન્ત નામે ચાર ટ્રીપો છે

તે પછી આ ઝસ્કામુલાદિ ચાર ટ્રીપોની આગલ અનુક્રમે રીયાનાદિ પ્રત્યેક વિદિશામા પ્રત્યેક ટ્રીપથી નવસો નવસો યોજન
જાણ ત્યારે નવસો યોજન લાંબા અને પહોળા તથા અઠવાપીસસો પીસતાળીશ યોજનની પરિધિવાળા, પૂર્વોક્ત પ્રમાણવાળી પદ્મપર-

વેદિકા અને ઘનલંડ વડે યુક્ત, જંઘુલીપતી વેદિકાથી નવસો યોજન પ્રમાણ અંતરવાળા, મનદન્ત, લઘુદન્ત, મુહુદન્ત અને મુહુદન્ત નામે ચાર અંતરઘોષો છે. પ્વો રીતે આ ઘોષો હિમવાવ પર્વત ઉપર ચારે વિદિશામાં રહેલા છે અને ત્યાં મહીને અઠ્યાવીશ ઘોષો થાય છે.

૫ પ્રમાણે હિમવાન પર્વતના સમાનવર્ણ અને પ્રમાણવાળા, તથા પદ્મહદના સમાન લાંબા પહોળા અને ડંડા પુંડરીક દ્વં વડે સુશોભિત શિખરી પર્વતને વિષે પણ લવણ સમુદ્રના જાંલના સ્પર્શથી આરંભી ઉપર કશા પ્રમાણે અંતરવાળા, ચારે વિદિશાને વિષે રહેલા પદ્મોરુકાદિ ઘોષોના સમાન નામવાળા, યરાચર અંતર, લંબા અને વિસ્તારવાળા અઠ્યાવીશ ઘોષો કહેવા. તથા મહીને છપ્પન અંતરઘોષો થાય છે. તેમાં રહેલા મનુષ્યો પણ ઉપચારથી પૂજા નામવાળા કહેવાય છે. કેમકે 'તાત્પર્યાત્તઘપદેશઃ' તેમાં રહેલા હોવાથી તેનો વ્યવહાર થાય છે-૫ ન્યાય છે. જેમ પંચાલ વૈશનિવાસી પુરુષો 'પંચાલ' કહેવાય છે. તે મનુષ્યો વક્ત્રધ્રુપભનારાનસંઘયણવાળા, કંક ગદ્દીના જેવા પરિણામ-પાત્ર શક્તિવાળા, અનુકૂળ વાયુના ધેગવાળા અને સમચતુરસસંસ્થાનવાળા હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સુપ્રતિષ્ઠિત અને કૂર્મના જેવા સુંદર ચરણવાળા, સુકુમાર, નરમ થોડા રોમવાળી અને કુલવિન્દના સરસી ગોળ ધે જંઘવાળા, શુભ અને સુવદ્ધ સંધિવાળા જાનુ-દ્વંચણ જેઓના છે પવા, જેઓના સાથઘ હસ્તિની સુંદ્ર સમાન ગોળ છે, જેની કેડ સિંહના સદશ છે, જેઓનો મધ્યભાગ વક્ત્રના સમાન છે, જેઓનું નાભિમંડલ વક્ષિણાવર્તયુક્ત છે, જેઓની છાતી શ્રીધરસના ચિન્હવાળી વિશાલ અને પુષ્ટ છે, જેઓના ત્રાડ નગરના દરવાજાના મોગલ સમાન લાંબા છે પવા, મુશ્લિષ્ટ-સુશોભિત મણિવન્ધવાળા, જેઓના ક્ષાત્ર-પગના તક્કીઆ રાતા કમટના જેવાં લાલ છે, જેઓની ડોક ચાર આંગલ પ્રમાણ સરસી ગોળાકાર ધંસના જેવી છે, જેઓનું મુલ શરદના ચંદ્રના જેવું સૌમ્ય છે પવા, છત્રના આકાર જેવા માથાવાળા, અસ્ફુટિત-ચંબેલા સ્નિગ્ધ કાન્તિવાળા અને મુંવાળા કેશો જેઓના છે પવા, કમંડલુ, ૧ કલશ, ૩ શૂપ,

અને સ્વભાવથી જ ઉદાર શૃંગાર અને સુંદર વેષવાલી છે. તેમજ સ્વભાવથી જ હાસ્યયુક્ત વચનો અને વિલાસના વિષયમાં અત્યંત નિપુણતાવાલી છે.

તથા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ બંને સ્વભાવથી જ સુગંધીવદનવાળા, સ્વલ્પ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભવાળા, તેમજ સંતોષી, ઔસુક્યરહિત, નમ્રતા અને સરલતા યુક્ત હોય છે. મમત્વનું કારણશ્રુત મણિ, કનક અને મોતી વગેરે મનોહર વસ્તુઓ છતાં પણ મમત્વના આગ્રહરહિત, સર્વથા ચૈરાનુવન્ધ વિતાના, હાથી, ઘોડા, ડંટ, ગાય, મેંસ-ઇત્યાદિ છતાં તેના પરિભોગની ઇચ્છા રહિત હોય છે. તેઓ પોતે ચાલનારા, જ્વરાદિરોગ, યક્ષ, ધૃત, પિશાચાદિ, ગ્રહ અને મરકીના ઉપદ્રવથી રહિત હોય છે. પરસ્પર સ્પર્શમિભાવથી રહિત હોવાને લીધે વધા અહમિન્દ્રો-સ્વતન્ત્ર છે. તેને ચોસઠ પાંસલીઓ હોય છે, અને એકાન્તર-એક દિવસ ગયા વાદ આહાર ગ્રહણ કરે છે. તેઓનો આહાર પણ શાલિ વગેરે ધાન્યનો નથી, પરંતુ પૃથિવીની માટી અને કલ્પવૃક્ષોના પુષ્પો અને ફલો હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તે ક્ષેત્રમાં સ્વભાવથી જ શાલિ, ઘડં, અડદ, મગ વગેરે ધાન્યો થાય છે, પરંતુ તે મનુષ્યોના ઉપયોગમાં આવતાં નથી. જે ત્યાંની પૃથિવી છે તે સાકરથી પણ અનન્તગુણ માધુર્યવાળી છે અને કલ્પવૃક્ષોના પુષ્પ અને ફલોના જે આસ્વાદ છે તે ચક્રવર્તીના ભોજનથી પણ અધિક ગુણવાળો છે. કહ્યું છે કે-‘હે ભગવન્ ! તેઓના પુષ્પફલોનો કેવો સ્વાદ કહ્યો છે ? હે નૌત્તમ ! જેમ કોઈ ચાર વિદ્યા પર્યંત પૃથિવીના સ્વામી ચક્રવર્તીનું કલ્યાણકારક અને લાલો રૂપિઆના વ્યયથી તૈયાર થયેલું, સુંદર વર્ણયુક્ત, ગન્ધયુક્ત, રસયુક્ત, સ્પર્શયુક્ત, આસ્વાદનીય, દર્પે ઝલ્મ કરે પહું, મદ ઉત્પન્ન કરે પહું, પુષ્ટિકારક અને સર્વેન્દ્રિય અને ગાત્રને પ્રસન્નતા આપે પહું ભોજન આસ્વાદ વડે હોય છે, તેથી પણ વધારે દ્રષ્ટ આસ્વાદ વડે કહેલું છે.’ તેથી પૃથિવી અને કલ્પ-

૬૨ સે કિં ત અકમ્મમ્મમગા ? અકમ્મમ્મમગા તીસવિદ્ધા પત્તતા ! તંજહા-પંચહિં દેમવગ્ગહિં, પંચહિં હિરણ્યવગ્ગહિં,

૬૨. અર્કર્મશ્રમિના મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? આ પ્રમાણે-પાંચ દૈમવત, પાંચ

ધૃક્ષના પુણ્યો અને પચ્છો તેઓનો આહાર હોય છે. તેવા પ્રકારનો આહાર કરીને પ્રાસાદ થયોનેની આઠતિવાળા થતા આકાર એવા કમવૃક્ષો છે તેનાં મુલ્યપૂર્વક છે. તે શ્રેણીમાં શરીરને ઉત્કૃષ્ટ કરવાપ કાંઈ, મધ્યમ, ઓ, માકળ અને મશિકાદિ જનુમો ઉત્કૃષ્ટ થતા નથી સર્વ, વાદ સિદ્ધાદિ ઉત્કૃષ્ટ થાય છે તે પળ મનુષ્યોને શાયા-પીશા કારક થતા નથી અને તેઓ પણ પરસ્પર હિંસ્ય-હિંસક માનવો પર્તતા નથી, કારણ કે તેઓ શ્રેણના પ્રમાણથી પૈદ પરિભ્રમ-હિંસાના પરિભ્રમ રહિત છે મનુષ્યપુણ્યો છેવટના સમયે પણ પુણ્યનો જન્મ આવે છે, અને ઓગળાવથી રિવસ તુષી તે પુણ્યનું પાલન કરે છે તેઓના શરીરની ઉંચાઈ આઠસો ધનુષ છે, અને પાલ્યોપમના અસંખ્યાત્મા માળ પ્રમાણ આનુષ છે કમું છે કે " અન્તરોપના મનુષ્યો આઠસો ધનુષ ચલા, સવા મુવિત-પ્રસન્ન અને પાલ્યોપમના અસંખ્યાત્મા માળ પ્રમાણ આનુષયાલ્લા મિથુનધર્મનું પાલન કરે છે તે મનુષ્યોને લોસઠ પાસલીનો હોય છે અને તેઓનો આહાર પણ વિષલ ગયા શબ્દ હોય છે અને તેઓ ઓગળાવથી વિષલ શુધી સંતાવનું પાલન કરે છે " તેઓ ધોડા કરાવવાલા અને ધોડા પ્રેમના અનુવધવાલા હોવાથી મરીને સ્વર્ગે જાય છે તેઓનું મરણ માત્ર મળાલા, શાસી કે ઊંક વગેરેની ક્રિયા પૂર્વક થાય છે, પરંતુ શરીરની પીડાપૂર્વક હોતુ નથી પરંતુ અન્તરોપના મનુષ્યો કલા

હવે અર્કર્મશ્રમિના મનુષ્યોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સુચકાર કહે છે-અર્કર્મશ્રમિના મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? આચાર્ય કહે છે કે-અર્કર્મશ્રમિના મનુષ્યો ત્રીસ પ્રકારના છે તે ત્રીસ પ્રકાર શ્રેણના એકથી થાય છે, તે પ્રમાણે કહે છે- ' પંચહિં દેમવગ્ગહિં '

પંચહિં હરિવાસેહિં, પંચહિં રમમગવાસેહિં, પંચહિં, દેવકુલહિં. પંચહિં ઉત્તરકુલહિં । સેતં અકમ્મમ્મસગા ।
 હૈરણ્યવત, પાંચ હરિવર્પ, પાંચ રમ્યકર્વર્પ, પાંચ દેવકુરુ અને પાંચ ઉત્તરકુરુ વડે ત્રીશ પ્રકારના છે. એમ અર્કર્મમૂર્મિના મનુષ્યો કહ્યા.
 ઇત્યાદિ: પાંચ હૈમવતવડે, પાંચ હૈરણ્યવંતવડે, પાંચ રમ્યકર્વર્પ વડે પાંચ દેવકુરુ વડે અને પાંચ ઉત્તરકુલવડે ભેદ
 કરતાં ત્રીશ પ્રકારના થાય છે. કેમકે છને પાંચે ગુણતાં ત્રીશ સંસ્થા થાય છે. તેમાં પાંચ હૈમવત અને પાંચ હૈરણ્યવત ક્ષેત્રમાં મનુષ્યો
 ગાઉપ્રમાણ શરીરની ઉંચાઈવાળા, પલ્યોપમના આયુષવાળા, વજ્રઋપમ નારાચસંહનવાળા અને સમચતુરસ્ર સંસ્થાનયુક્ત હોય છે. તેઓ
 ચોસઠ પાંસઠ્ઠીઓવાળા, એક દિવસ પૂરો થયા પછી આહાર ગ્રહણ કરનારા અને ઓગણાંશી દિવસ સુધી અપત્યનું પાલન કરવા
 વાળા હોય છે. કહ્યું છે કે-હૈમવત અને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રમાં એક ગાડ ઉંચા, પલ્યોપના આયુષવાળા અને વજ્રઋપમનારાચસંઘણવાળા
 અહમિન્દ્ર-સ્વલન્ન મિથુનવાસી મનુષ્યો હોય છે. મનુષ્યોને ચોસઠ પાંસઠ્ઠીઓ અને તેઓનો આહાર ચતુર્યમજ્જ-એક દિવસ અતિમથ્યા
 પછી હોય છે. તેઓ ઓગણાંશી દિવસ સુધી અપત્ય-સંતતિનું પાલન કરનારા હોય છે.

પાંચ હરિવર્પ અને પાંચ રમ્યક ક્ષેત્રને ચિવે ત્રે પલ્યોપમના આયુષવાળા, ત્રે ગાડ પ્રમાણ શરીરની ઉંચાઈવાળા, વજ્રઋપમનારાચ
 સંઘણવાળા અને સમચતુરસ્ર સંસ્થાન સહિત હોય છે. તેઓ ત્રે દિવસ ગયા થાદ આહાર ગ્રહણ કરે છે. તેઓને એકસો
 અઠઘાવીશ પાંસઠ્ઠીઓ હોય છે. અને તેઓ ચોસઠ દિવસ સુધી સંતતિનું પાલન કરે છે. કહ્યું છે કે “ હરિવર્પ અને રમ્યક ક્ષેત્રને
 ચિવે આયુષનું પ્રમાણ ત્રે પલ્યોપમ અને શરીરની ઉંચાઈ ત્રે કોશની કહેલી છે. તેઓ ત્રે દિવસે આહાર કરે છે અને ચોસઠ દિવસ
 સુધી સંતતિનું પાલન કરે છે. તેઓની પાંસઠ્ઠીઓ એકસો અઠઘાવીશ જાણવી. ”

૬૧. સે કિં તં કમ્મમ્મુમગા ? કમ્મમ્મુમગા પદ્ધસચિહા પન્નત્તા । તંજહા-પચ્ચહિં ખરહેહિં, પંચહિં ત્તરવગ્ગહિં, પંચહિં મહાવિદેહેહિં । તે સમાસઓ દુચિહા પન્નત્તા । તજહા-આ[ય]રિયા ય મિલિખ્ખુ ય ।

૬૨ કમ્મમ્મિના મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? કર્મમ્મિના મનુષ્યો પંદર પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પાંચ પ્રકાર,

પાંચ દેયકુલ અને પાંચ ઉત્તરકુલને વિષે મનુષ્યો ત્રણ પસ્યોપમાના આયુષવાલા, ત્રણ ગાઠ પ્રમાણ ગર્ભીની ઉધારવાલા, સમચતુરસ સંત્યાનવાલા અને કમ્મભુવમનારાં સંવયખ્ખુલ હોય છે તેઓને વસો છપ્પન પાસલીઓ છે તેઓ ત્રણ વિચલ ગયા થાદ આહાર પ્રણ કરે છે અને ઝીગણપલાસ વિચલ અપપની પાલખા કરે છે કમ્મું છે કે—“ કાને કુલ્લેક્કમાં મનુષ્યો ત્રણ પસ્યોપમાના ઉત્તરુ આયુષવાલા, અને ત્રણ કોશા હંબા હોય છે. તેઓને વસો છપ્પન પાસલીઓ હોય છે ” તેઓ સુપમાસુપમા કાલના પ્રમાણને અનુભવતા ઝીગણ પલાસ વિચલ સુધી સંતતિનું પાલન કરે છે તેમજ તેઓને ત્રણ વિચલે આહાર હોય છે

આ તથા ઘેનોમાં અન્તરહીપની પેઠે મનુષ્યોને કમ્મવૃક્ષોર આપેલા ધોગો હોય છે, પરંતુ અન્તરહીપની અવેસાદ પાંચ દેમણ અને પાંચ દેરખ્ખવઠને વિશે મનુષ્યોના અપાન-ચલ-ધોર્મસિં અને કમ્મવૃક્ષોના કલ્લોનો આસ્વાદ તથા ધૃપિધીનું માધુર્યપ્તુ ધોરે માવો પર્યાયને આશ્રયી અન્તરુણાં આળવા તેનાથી પણ પાંચ હરિવર્ધ અને પાંચ રમ્મકવર્ધમાં અન્તરુણા માવો છે તેથી પણ પાંચ દેયકુલ અને પાંચ ઉત્તરકુલને વિશે અન્તરુણ માવો છે એમ અર્કમ્મમિના મનુષ્યો કહ્યા

૬૩. કર્મમ્મિના મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના છે ? આત્તાર્યં કદ્દે છે કે પંદર પ્રકારના કહ્યા છે તેના પંદર પ્રકાર ક્ષેત્રના સેવથી

૧ ‘મિલિખ્ખુ’ ઇતિ સર્વત્ર પાઠ (જા સ)

૬૪. સે કિં તં મિલક્ષૂ ? મિલક્ષૂ અણેગવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સગા જવળા ચિલાય-સચર-ચચ્ચર-કાય-મુરુંડોડ-ભઝુગ-નિણ્ણગ-પક્કણિયા-કુલક્ષ-ગૌંડ-સિહલ-પારસ-ગોથા-કૌંચ-અંવંડ-હદમિલ-ચિહ્નલ-પુલિંદ-પાંચ ઈરવત અને પાંચ મહાવિદેહ વડે. [તેના પંદર પ્રકાર થાય છે.] તે સંક્ષેપથી વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-આર્યો અને મ્લેચ્છો.

૬૪. મ્લેચ્છો કેટલા પ્રકારના છે ? મ્લેચ્છો અનેક પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-શક, યવન, ચિલાત, શવર, વર્વર, મુરું-થાય છે, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે-‘પંચહિં મરહેહિં’ इत्यादि. પાંચ ભરત, પાંચ પેરવત, અને પાંચ મહાવિદેહ વડે ભેદ કરતાં પંદર પ્રકારના થાય છે. તે પંદર પ્રકારના હોવા છતાં પણ સંક્ષેપથી વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-આર્ય અને મ્લેચ્છ. તેમાં ‘આરાત્-યાતાઃ’ આરાત્ અત્યય દૂર અને સમીપ વાંચી છે. હેય ધર્મોથી દૂર ગયેલા અને ઉપાદેય ધર્મોની સમીપ પ્રાપ્ત થયેલા તે આર્ય કહેવાય છે. [પૃથોદરાદિની પેઠે રૂપની સિદ્ધિ થાય છે.] અવ્યક્ત ભાષા અને આચારવાળા મ્લેચ્છો કહેવાય છે. કારણ કે મ્લેચ્છ ધાતુ અવ્યક્ત ભાષા-બોલવાના અર્થમાં છે. અહીં ભાષાનું પ્રદાન ઉપલક્ષણ છે, તેથી જોડાનો સર્વ પ્રકારનો વ્યવહાર શિષ્ટોને અસંમત છે તે મ્લેચ્છો જાણવા.

૬૪. તેમાં અલ્પ વક્તવ્ય હોવાથી પ્રથમ મ્લેચ્છોની વક્તવ્યતા કહે છે-‘સે કિં તં’ इत्यादि. હવે મ્લેચ્છો કેટલા પ્રકારના છે ?

૧ મુરુંડોટ આ. સ. ૨ અંધદમિલ શાં. સા.

હારોત્ત-દોષ-બોક્ષાણ-ગન્ધાહારગ-પદ્ધતિય-અઙ્ગલ-રોમપાસ-પડસા-મલયાય-ધંધુયાય-સૂર્યલિ-કુકુળગ-મેય-
પરત્તચ-માત્રય-મગર-આમાસિઆ-ઝષા-બીજ-ત્ત્વસિય-સ્વસા-ઘાસિય-જાદર-પ્રોંદ-દોંયિલગ-લઓત-પઓત-
કક્કેય-અસ્ત્રાગ-દૂળ-રોમગ-મન-મન્ય-ચિલાય-ચિસિયવાસી ય પયમાદી । સેત્ત મિલમ્મ્મ ।

દોદ, પદગ, નિળ્લગ, પક્કણિય, ફુલવ્ત, ગોંદ, સિદ્ધલ, પારસ, ગોષ, કોંચ, અવદ, દ્વદમિલ, ચિલ્લલ, પુલિંદ, હારોત્ત,
દોષ (દોષ), બોક્ષાણ, ગન્ધાહારગ, પદ્ધતિય, અઙ્ગલ, રોમપાલ, પડસ, મલયાય, ધંધુયાય, સૂર્યલિ, કોંફળગ, મેય, પલ્લય,
માલય, મગર, આમાસિય, જક્ક, બીજ, રક્કસિય, સસ, ઘાસિય, (સ્વાસિય) જાદર, મોંદ, દોંયિલ્લ, લઓત, પઓત, કક્કેય,
અસ્ત્રાગ, દૂળ, રોમગ, મન, મન્ય, ચિલાય-કિરાત, ચિસિયવાસીય इत्यादि. एग स्लेच्छो कम्मा.

પ્રારત્ત દોષાપી અને આંય દોષાપી 'મિલ્લવ્ત' एवुं क्क एवुं છે આચાર્ય ઉત્તર આપે છે-સ્લેચ્છો અનેક પ્રકારના કદ્દા છે તેના
અનેક પ્રકાર શક્ક, યવન, ચિલાત, શબદ, પર્વત વગેરે વેશના મેદથી જાનવા શક્ક વેશના તિવાસી શક્ક અને યવન વેશના તિવાસી
યવન કદેવાય છે એમ જ્યે ય જાણું, વળ્તુ આ મિલ્લ મિલ્લ વેશો કોઠકથી જાણી લેવા

૧ દોષ શાં સા ક કોષ શાં સા સ ૨ રમનસ શાં સા ૩ ધંધુયાય શાં સા ૪ કળર્પીદ જા સ ૫ કસા-જાસિય જા
સ ૬ જેવુદ જા મ ૭ ચિયવાસી ય જા સ

૬૫. સે કિં તં આરિયા ? આરિયા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-ઇહ્હિપત્તારિયા ય અણિહ્હિપત્તારિયા ય । સે કિં તં
ઇહ્હિપત્તારિયા ? ઇહ્હિપત્તારિયા છન્વિહા પન્નત્તા । તંજહા-? અરહંતા, ૨ ચક્કવટ્ઠી, ૩ વલ્લદેવા, ૪ વાસુદેવા, ૫ ચારણા,
૬ વિજ્ઞાહરા । સેત્તં ઇહ્હિપત્તારિયા । સે કિં તં અણિહ્હિપત્તારિયા ? અણિહ્હિપત્તારિયા નવવિહા પન્નત્તા । તંજહા-
ચેત્તારિયા, જાતિઆરિયા, કુલારિયા, કમ્મારિયા, સિગ્પારિયા, માસારિયા, નાણારિયા, દંસણારિયા, ચેરિત્તારિયા ।

૬૫. આર્યો કેટલા પ્રકારે છે ? આર્યો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—ઋદ્ધિપ્રાપ્ત-અરિહંત, ચક્રવર્તીપણું-ઇત્યાદિ ઋદ્ધિને
પ્રાપ્ત થયેલા, અનુદ્ધિપ્રાપ્ત-ઋદ્ધિને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા. ઋદ્ધિપ્રાપ્ત આર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? ઋદ્ધિપ્રાપ્ત આર્યો છ પ્રકારે કહ્યા છે. તે
આ પ્રમાણે—? અરિહંત, ૨ ચક્રવર્તી, ૩ વલ્લદેવ, ૪ વાસુદેવ, ૫ ચારણ મુનિઓ અને ૬ વિદ્યાધર. એમ ઋદ્ધિપ્રાપ્ત આર્યો કહ્યા.
અનુદ્ધિપ્રાપ્ત—ઋદ્ધિને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા આર્યો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? અનુદ્ધિપ્રાપ્ત આર્યો નવ પ્રકારના કહ્યા છે. તે
આ પ્રમાણે—૧ ક્ષેત્રાર્ય, ૨ જાતિઆર્ય, ૩ કુલાર્ય, ૪ કર્માર્ય, ૫ શિલ્પાર્ય, ૬ ભાષાર્ય, ૭ જ્ઞાનાર્ય, ૮ દર્શનાર્ય, ૯ ચારિત્રાર્ય.

૬૫-૬૬. આર્યોનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્ર કહે છે-ચઘો પાઠ સુગમ છે, પરંતુ રાજગૃહ નગર છે અને મગધ દેશ છે. ૫ પ્રમાણે
વધે સ્થળે અસ્થરાર્થે કરવો. ભાવાર્થે આ પ્રમાણે છે-૧ મગધ દેશમાં રાજગૃહ નગર છે, ૨ અંગદેશમાં ચંપા, ૩ ચંગમાં તામલિસી,
૪ કર્લિંગમાં કાંચનપુર, ૫ કાશીમાં વારાણસી, ૬ કોસલામાં સાકેતપુર-અયોધ્યા, ૬ કુલ્લદેશમાં ગજપુર, ૮ કુશાવર્તમાં સૌરિકપુર,
૯ પાંચાલમાં કાંપિલ્યપુર, ૧૦ જંગલમાં અહિલ્લા, ૧૧ સુરાન્દ્રમાં દ્વાપરવર્તી, ૧૨ વિદેહમાં મિથિલા, ૧૩ વત્સદેશમાં કૌશામ્બી,

૬૬ સે કિ તં લેત્તારિયા ? લેત્તારિયા અદ્ધલ્લવીસતિવિહાણા પલ્લતા । તજજા-રાયગિહ મગહે, જપા અગાં, તદ્ધ તામલિસિ થંગાં ય । કચ્છપુર કલિંગાં, ઘાનારસી ચેવ કોસી ય ॥૧॥ સાણ્ય કોસલાં, ગયપુર ચ કુરૂં, સોરિય કુસદ્દાં ય । કપિહ્ણ પચાલોં, અદિહ્ણા લાગલોં ચેવ ॥૨॥ ધારવદ્ સુરદ્ધા, મિરિલ વિદેદ્ધા ય વેંચ્છ કોસલી । નદિ-પુર સદિહ્ણાં, મરિલપુરમેવ મેંલયા ય ॥૩॥ ઘરદ્ધા ધેંચ્છ, ધેરણા અન્ધા, તદ્ધ મસિયાવદ્ વસેણા । સોસિયવદ્ ય ચેદી, ધીયમય સિયુસોલીરી ॥૪॥ મહુરા ય મુરસેળાં, પાયા 'મગી' (ગા) ય માસ પુરિયેદ્ધા । સાવત્થી ય

૬૬. શેત્રાયોં કેટલા પ્રકારના કષ્ટ છે ? શેત્રાયોં સાદી પચીસ પ્રકારના કષ્ટ છે, તે આ પ્રમાણે—૧ મગય વેચ અને રાજપુર નગર, ૨ અંગવેશ અને ચંપાનગરી, ૩ યગવેશ અને તામલિસી, ૪ કલિંગવેશ અને કાંચનપુર, ૫ કાગીવેશ અને ઘાનારસી નગરી, ૬ કોસલાવેશ અને સાંકેતપુર (અયોધ્યા), ૭ કુરુવેશ અને ગયપુર, ૮ કુશાવેશ અને શૌરિપુર, ૯ પંચાલવેશ અને કાંપિલપુર, ૧૦ જંગલવેશ અને અદિહ્ણાનગરી, ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર, અને દ્વાપતી ૧૨ વિદેહ અને મિથિલા, ૧૩ વસુવેશ અને કૌશામ્બી, ૧૪ શાંદિલ્યવેશ અને નન્દિપુર, ૧૫ મલયવેશ અને મરિલપુર, ૧૬ કચ્છવેશ અને વૈરાટપુર, ૧૭ વરણવેશ અને અચ્છાનગરી,

૧૪ શાંદિલ્યમાં નન્દિપુર, ૧૫ મલયમાં મરિલપુર, ૧૬ કચ્છમાં વૈરાટપુર, ૧૭ વરણવેશમાં અચ્છાપુર, ૧૮ વસુવેશમાં મૃત્તિકાવતી, ૧૯ હેદિમાં શૌચિકાવતી, ૨૦ સિન્ધુસૌધીરમાં યીતમયપચન, ૨૧ શુરસેનમાં મધુપ, ૨૨ મગવેશમાં વાપા, ૨૩ પુરિયવેશમાં માલા, ૨૪ કુલાણવેશમાં શાવત્તી, ૨૫ છાટવેશમાં કોટીવર્ધ, ૨૬ કેન્દ્રવજ્રવર્ધમાં શ્વેતાશ્વિકાનગરી. વટલા સાદીપચીશ વેશાલ્ય આવે

કુળાલા, કોહીવરિસં ચ હૌહા ય ॥૬॥ સેયવિયા વિ ય ણયરી કેકેઅદ્દં ચ આરિયં મણિયં । इत्युप्पत्ती जिणाणं
चक्षीणं राम-कण्हणं ॥६॥ સેત્તં લેત્તારિયા ।

૬૭. સે કિં તં જાતિઆરિયા ? જાનિઆરિયા છન્નિહા પન્નત્તા । તંજહા-અંબદ્ધા ય કલિંદા વિદેહા વેદગા ઇ ય ।
हरिया चुंचुणा चेव छ एया इव्वज्जाईओ ॥ सेत्तं जातिआरिया ।

૧૮ દશાર્ણદેશ અને મૃત્તિકાવતી, ૧૯ વેદિદેશ અને શૌક્તિકાવતી, ૨૦ સિન્ધુસૌવિર અને વીતમય ૨૧ શ્વરસેન અને
मथुरा, ૨૨ મંગદેશ અને પાપાનગરી, ૨૩ પુરાવર્તેદેશ અને માપાનગરી, ૨૪ કુળાલદેશ અને શ્રાવસ્તી, ૨૫ લાટદેશ અને
कोटीवर्ष, અને ૨૬ કેકયાર્ધ અને શ્વેતાંવિકાનગરી. ए आर्यदेशो कथा છે. અહીં જિન-તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, રામ અને કુળ્લની
उत्पत्ति थाय છે. एम क्षेत्रीयो कथा.

૬૭. જાત્યાર્યો કેટલા મકારે કથા છે ? જાત્યાર્યો છ પ્રકારના કથા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અંબજ, ૨ કલિંદ, ૩ વિદેહ,
४ वेदग, ५ हरित, અને ६ चुंचुग. ए छ इभ्य जातिओ છે.

ક્ષેત્રો કથ્યાં છે. કેમકે આ સાહીપચીશ વેશોમાં તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, રામ-ચલદેવ, અને કુળ્લ-વાસુદેવની ઉત્પત્તિ થાય છે માટે આર્યક્ષેત્ર
છે. ए वडे क्षेत्रीयं અને ક્ષેત્રનાર્યની વ્યવસ્થા થતાવો. ज्यां तीर्थकराविनी उत्पत्ति थाय ते आर्य, અને ધાકીના અનાર્ય. एम क्षेत्रीयो कथा.

૬૭-૬૯. હવે જાતિઆર્યનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સુત્રકાર કહે છે-સુગમ છે. પરંતુ પટલી વિશેષતા છે કે-યદ્યપિ बीजा

વરુદ્ધો, છન્વિયા, કટ્ટપાડયારા, મુંજપાડયારા, છત્તારા, વૅજ્ઞારા, પોત્યારા, લેપ્પારા, ચિન્તારા, સંસ્વારા, દંતારા, મંડારા, જિજ્ઞગારા, સેશ્ઠારા, કોડિગારા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા । સેત્તં સિપ્પારિયા ।

૭૧. સે કિંતં ભાસારિયા ? ભાસારિયા જે ણં અદ્ધમાગહાણ ભાસાણ ભાસેત્તિ, જત્થડચિ ય ણં બંમી લિવી પચત્તહ । બંમીણ ણં લિવીણ અદ્ધારસચિહે લેચ્ચલ્લવિહાણે પન્નત્તે । તંજહા-૧ બંમી, ૨ જવણાણિયા, ૬ દોસાપુરિયા, ૪ સ્વરોદ્ધો,

દેયડ (દત્તિ-મસક કરનાર), વરુદ્ધ-પિંછીકાર, છર્વિક-સાદહી વગેરે કરનારા, કાષ્ઠપાડુકાકાર-લાકડાની પાડુકા કરનારા, મુંજપાડુકાકાર-મુંજની પાડુકા કરનારા, છત્રકાર, વૅજ્ઞાર, પોત્યકાર-પુસ્તક કરનારા, લેપ્પકાર, ચિત્રકાર, શંસ્વકાર, દન્તકાર, માંડકાર-કંસારા, જિજ્ઞગાર, કોટિકાર, તે સિવાયના વીજા તેવા પ્રકારના હોય તે. એમ શિલ્પાર્યો કહ્યા.

૭૧. માપાડયો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? જેઓ અર્ધમાગધી માપા વડે વોલે છે તે માપાઆર્યો કહેવાય છે. ज्यां ब्राह्मी लिपी

૭૦ હવે શિલ્પાર્યો કહે છે-તુન્નાક-સોયથી આજીવિકા કરનાર, દરજી. તન્તુવાય-ચળકાર, પટ્ટકાર-પટ્ટકૂલ-પટ્ટોલા વળનારા, દેયડા-દત્તિ-મસક કરનારા, વરુદ્ધ-પિંછીકર-પીંછી કરનારા. છર્વિક-સાદહી વગેરે મુંજનારા, કાષ્ઠપાડુકાકાર-લાકડાનો પાડુકા-ચાંબડોઓ કરનાર, એમ મુંજપાડુકાકાર-મુંજની પાડુકા કરનારા, છત્રકાર-છત્રોઓ કરનારા. એમ વાકીના પદો જાણી લેવા.

૧ વરુડા શાં. સા. ૨ એમરા શાં. સા. સ્વ.

૫ પુસ્તકરસારિયા, ૬ મોગવદ્યા, ૭ પદરાઈયા, ૮ અન્નસ્તરિયા, ૯ અન્નસ્તરપુટ્ટિયા, ૧૦ વેણાઈયા, ૧૧ નિષ્કરૂડયા, ૧૨ અકલિચી, ૧૩ ગણિયલિચી, ૧૪ ગધન્વલિચી, ૧૫ આયસલિચી, ૧૬ માદેસરી, ૧૭ દોમિલિચી, ૧૮ પોલિન્દી. સેસ આસારિયા ।

૭૭ સે ફિ ત નાનારિયા ? નાનારિયા પચ્ચિહા પદ્મસા । મજ્ઞા-આમિણિવોદિયનાનારિયા, હુયનાનારિયા, ઓદિનાનારિયા, મળપજ્ઞચનાનારિયા, કેવલનાનારિયા । સેસ નાનારિયા ।

પ્રવર્તે છે. વ્રાહ્મી લિપી લલવાના અઠાર પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વ્રાહ્મી, ૨ ચવનાની, ૩ વોસાપુરોયા, ૪ સ્વરીણી, ૫ પુસ્તકરસારિયા, ૬ મોગવદી, ૭ પદરાઈયા, ૮ અન્નસ્તરપુટ્ટિયા, ૯ વૈનચિકી, ૧૦ નિદ્રાચિકી, ૧૧ અન્ન-લિપી, ૧૨ ગણિતલિપી, ૧૩ ગાંધર્વલિપી, ૧૪ આપ્ત (આદર્શ)લિપી, ૧૫ માદેસરી, ૧૬ દોમિલિચી, ૧૭ પોલિન્દી. ૧૮ આપ્તમાર્ગ્યો કથા.

૭૭. જ્ઞાનાર્થો કેટલા પ્રકારના કયા છે ? જ્ઞાનાર્થો પાંચ પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ આમિણિવોદિયજ્ઞાનાર્થો, ૨

૭૧-૭૨ માપ્યાર્યાનુ પ્રતિષ્ઠાવન કરે છે-બ્રાહ્મી, ચવળની વગેરે લિપીના એવો સંપ્રદાય થકી આપી લેવા ઘડ માપ્યાડ્યો કથા. હવે જ્ઞાનાર્થ કહે છે-સુગમ છે [આમિણિવોદિય વગેરે યથા સમય પાંચ જ્ઞાનવાક્યા હોય તે જ્ઞાનાર્થો કહેવાય છે]

૧ નિષ્કરૂડયા ઠાં ઠાં ૨ આપ્ત લિ- ઠાં ઠાં ૩

૭૩. સે કિં તં દંસળારિયા ? દંસળારિયા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સરાગદંસળારિયા ય વીયરાયદંસળારિયા ય ।

૭૪. સે કિં તં સરાગદંસળારિયા ? સરાગદંસળારિયા દસવિહા પન્નત્તા । તંજહા-નિંસગ્ગુવણ્ણસરૂંઠં આણારૂંઠં
સુત્તબીઘ્ણસરૂંઠંમેવ । અભિગમવિત્થારૂંઠં કિંરિયાસંલેવધર્મ્મરૂંઠં ॥૧॥ મ્યુત્થેગાહિગયા જીવાજીવે ય પુણ્ણપાવં ચ ।
સહસંસુહ્યાડસસવસંવરે ય રોણ્ણ ડ નિસ્સગ્ગો ॥૨॥ જો જિણદિદ્ધે ભાવે ચડવિવેહે સહહાહ સયમેવ । એમેવ નન્ન-

શ્રુતજ્ઞાનાર્થો, ૩ અવધિજ્ઞાનાર્થો, ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાનાર્થો, અને ૫ કેવલજ્ઞાનાર્થો. એમ જ્ઞાનાર્થો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? દર્શનાર્થો બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-સરાગ દર્શનાર્થો અને વીતરાગ દર્શનાર્થો.

૭૪. સરાગદર્શનાર્થો કેટલા પ્રકારના છે ? સરાગદર્શનાર્થો દશ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ નિસર્ગરુચિ, ૨ ઉપદેશ-રુચિ, ૩ આજ્ઞારુચિ, ૪ સૂત્રરુચિ, ૫ વીજરુચિ, ૬ અભિગમરુચિ, ૭ વિસ્તારરુચિ, ૮ ક્રિયારુચિ, ૯ સંક્ષેપરુચિ, ૧૦ ધર્મરુચિ. જેને જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આસ્રવ, સંવર (અને વંધાદિક) સહ સંમત્યા-સ્વાભાવિક મતિવેડે (પરોપદેશ સિવાય) સત્યરૂપે

૭૩. દર્શનાર્થોનું પ્રતિપાદન કરે છે-દર્શનાર્થો કેટલા પ્રકારના છે ? આચાર્ય ઉત્તર આપે છે-દર્શનાર્થો બે પ્રકારના છે-સરાગદર્શનાર્થો અને વીતરાગદર્શનાર્થો તેમાં સરાગ-કપાય સહિત દર્શન-સમ્યગ્દર્શનવાળા આર્થો તે સરાગદર્શનાર્થો કહેવાય છે. વીતરાગ-ઉપશાન્તકપાય કે ક્ષીણકપાય દર્શન-સમ્યગ્દર્શનવાળા, જ્યાં વધા કપાયોનો ઉપશમ કે ક્ષય થયો છે એવા સમ્યગ્દર્શન સહિત આર્થો તે વીતરાગદર્શનાર્થો.

हस्ति य निसर्गकृत्ति नायव्वो ॥३॥ एण चेव उ भावे उवदिट्ठे जो परेण सदहह । छउमत्थेण जिणेण च उवप-
सरुइत्ति नायव्वो ॥४॥ जो हेउमयाणतो आणाण रोयण पवयणं तु । म्मेव नत्तहस्ति य मसो अणारुई नाम ॥५॥
जो सुत्तमहिज्जन्तो सुण्ण ओगाहई उ सम्मत्त । अणेण बाहिरेण च सो सुत्तकृत्ति नायव्वो ॥६॥ एगपणणेगाह
पवाइ जो पसरई उ सम्मत्त । उदण व्य तिल्लुक्किन्नु सो धीयकृत्ति नायव्वो ॥७॥ सो होइ अभिगमकृई सुयनाण
जस्स अत्थओ दिट्ठ । इफारस्स अगाई पइन्नगा दिट्ठिवाओ य ॥८॥ दव्वाण सव्वभावा सव्वपमाणेहि जस्स उयलद्धा ।

जाणेला छे अने तेनी भद्धा करे छे ते निसर्गकृत्ति जे जिने उपदेसेला चार प्रकारना भावोनी ' एमज छे अन्यथा नयी ' ए प्रमाणे
स्वयमेव भद्धा करे ते निसर्गकृत्ति जाणवो. जे अन्य छत्तस्य अथवा जिने उपदेश करेला एन भावोनी भद्धा करे ते उपदेशकृत्ति
जाणवो. जे हेतुने माण्या सिवाय आज्ञाबदे ' एमज छे, अन्यथा नयी ' ए प्रमाणे प्रवचन उपर कृत्तिवाळो होय ते आज्ञाकृत्ति. जे
सुप्रभु अध्ययन करत्ता अंग के अगबाध भुत बडे सम्यक्त्वेने प्राप्त करे ते सूत्रकृत्ति जाणवो. जीवादि तत्त्वना एक पदनी कृत्तिबडे
अनेक पदने विषे जेनी सम्यक्त्वं-कृत्ति भद्धा पाणीमां तेलना बिंदुनी पेटे प्रसरे ते वीजकृत्ति जाणवो. जेणे अगियार अगो, पदभा

७४ तेमां सदागदर्शनार्थानुं प्रणिपादन करया माटे सूत्रकार कछे छे- ' से किं ते ' इत्यादि सदागदर्शनार्थां फेटला प्रकारना छे !
आचार्यं कछे छे-सदागदर्शनार्थो वस प्रकारना कछा छे- ' निसंयुक्तपस- ' इत्यादि अहो रत्ति शब्दो प्रत्येकनी साये संबंध करयो
पट्टे निसर्गकृत्ति तेमां निसर्ग स्वमाययी कृत्ति-विनोक्त तत्त्वमी भद्धा जेने होय ते निसर्गकृत्ति जाणवो. उपदेश-गुरु योगेण वस्तु

સન્વાહિં નયચિહ્નીહિં ચિત્થારરુહિત્તિ નાયન્વો ॥૧॥ દંસળનાળચરિત્તે તવત્રિણપ સન્વસમિદ્ગુત્તીસુ । જો કિરિયા-
ભાવરૂં સો લલુ કિરિયારૂં નામ ॥૧૦॥ અળભિગાહિયકુદિદ્દી સંલેવરુહિત્તિ હોંઈ નાયન્વો । અવિસારઓ પવચણે
અળભિગાહિઓ ય સેસેસુ ॥૧૧॥ જો અત્થિકાયધમ્મં સુયધમ્મં લલુ ચરિત્તાધમ્મં ચ । સદ્દહ્ઈ જિણાભિહિયં સો
ધમ્મરુહિત્તિ નાયન્વો ॥૧૨॥ પરમત્થસંથવો વા સુદિદ્ધપરમત્થસેવણા વાવિ । વાવન્નકુદંસળવજ્જણા ય સમ્મત્તાસદ્દ-
હુણા ॥૧૩॥ નિસ્સંકિય નિક્કંલિય નિન્વિતિગિન્છા અનૂઠદિદ્દી ય । ઉવચૂહ્થિરીકરણે વન્છલ્લપભાવણે અદ્ધ ॥૧૪॥
સેત્તં સરાગદંસણારિયા ।

અને દૃષ્ટિવાદ રૂપ શ્રુતજ્ઞાન અર્થથી જાણેલું છે તે અભિગમરુચિ. જેણે સર્વ પ્રમાણો અને સર્વ નયો વડે દ્રવ્યના સર્વ ભાવો ઉપલબ્ધ-
જાણેલા છે તે વિસ્તારરુચિ જાણવો. દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ, વિનય, સર્વ સમિતિ અને ગુપ્તિને ત્રિણે ક્રિયાભાવની-આચરણની
રુચિ હોય તે ક્રિયારુચિ. જેણે કોઈ પણ કુદૃષ્ટિ-કુદર્શનનો સ્વીકાર કર્યો નથી, જે જૈન પ્રવચનમાં અકુશલ છે અને વાકીના
ફતર પ્રવચન-દર્શનોમાં જેને અનભિગૃહીત-અભિમુલ્કપણે-ઉપાદેયપણે જ્ઞાન નથી તે સંક્ષેપરુચિ જાણવો. જિનેશ્વરે કહેલા અસ્તિ-
કાય-ધર્મીસ્તિકાયાદિના ધર્મની-સ્વભાવની, શ્રુત ધર્મ અને ચારિત્રધર્મની શ્રદ્ધા કરે છે તે ધર્મરુચિ જાણવો.

તત્તવનું કયન કરવું, તે વડે જેને રુચિ થાય તે, અર્થાત્ ગુર્વાદિના ઉપદેશથી જિનપ્રણીત તત્ત્વમાં જેને રુચિ થાય તે ઉપદેશરુચિ.
સર્વજ્ઞના વચનરૂપ આજ્ઞામાં જેને રુચિ છે તે આજ્ઞારુચિ. જિનાજ્ઞા જ તત્ત્વ-પરમાર્થરૂપ છે, વાકીની શ્રુતિજાલ તત્ત્વરૂપ નથી ’ ઇમ

પ્રાચ મહેતી શ્રિચાંદ્રો છતાં પણ આત્મા તળાવિષ સુષોષદ્રમને સીધે શક્તીના થવા તત્ત્વોમાં ગણિપાઠી પાવ પણ પ્રચારનો
 બીજાદર્શિ ગણ્યો અધિપત્યર્થિય નેકેષે કરે છે—'તો હોર' હત્યાદિ જેવે ધુત્તજાન-અગિયાર ઓગે, ઉત્તરાયણમાર્ગ, પર્વના, દષ્ટિપાર
 અને (જ નાસ્તી) રંગોનો અર્પણી ગાંધેના છે તે અધિપત્યર્થિય વહેવાય છે ચિરતારગરિજી દર્શન કરે છે—'શ્યાણ' હત્યાદિ. જેને
 અર્મિરિજાવાદિ નવે દ્રવ્યોના પણ મંચે પ્રાણો-સ્વર્ણોએ વધારીય રીતે પ્રાપ્તશાદિ હવે દ્રમણી થટે અને મેગમર્ગિ મયોના મેથો થટે
 આંખેના છે ને ચિરતારગરિજા ગણ્યો, કારણ કે હવે દ્રવ્યસ્વર્ણોએ આપવાથી તેમી ગણિ આત્મલ નિર્મલ થયેમી હોય છે ચિયાદર્શિ
 નેકેષે કરે છે—'દગ્ધ' હત્યાદિ ચિયાદર્શિ-દર્શન, કાળ, વારિજ, ત્વ, વિનય સર્વે સમિતિ-દર્શનસમિતિ થમેર નવે સમિતિઓમાં અને
 મનોગુણિ થમેર થવો ગુણિઓમાં ચિયામાલની ગણિ હોય, તારવે ય છે કે—જેને દર્શનમાર્ગે આપાણુ પાઠન થરપામાં થવે છે—તે
 ચિયાદર્શિ થદેકાવ છે સીદેગમિય નેકેષે કરે છે—'અર્મિરિજાદિય' હત્યાદિ. અર્મિરિજાદિયુદ્ધિ-જેને કોઈ પણ પુરુષોનાનો રર્થપાર
 કર્યા મળી, તે ક્રિતગ્રન્થીય પ્રવચનને વિશે અપુરુષ છે અને તે ગોચ-શક્તીના કપિત્વાદિ પ્રવેશ થરપાને વિશે અર્મિરિજાદિયુદ્ધિ છે થદેકે
 જેન કળિત્વાદિ દર્શન અર્મિરિજાદિયુદ્ધિ રમ્પદેકાવે રર્થીકાણું મળી, આણું મળી પણ પ્રકારનો સંસેપદિય આણ્યો ['અર્મિરિજાદિયુદ્ધિ
 થુદ્ધિ' ય ચિદોગમની કીત્રા થર્ણના રર્થીકાણો પ્રતિભેષ કર્યા, અને થીત્રા 'અર્મિરિજાદિયુદ્ધિ' વિશેષણથી અર્મ્ય થર્ણના કાળનો પણ
 પ્રતિભેષ કર્યા.] થર્મદર્શિય સંકેષે કરે છે—'ઓ અધિપત્ય' હત્યાદિ જે ઓવ કિનેચરે થદેલા અધિપત્ય-થર્મદર્શિયકાવાદિયા
 થર્મ-અર્મિરિજામાં મધાવ આરણ થમેર થરમાલનો અપથા ધુતપર્મ કે થારિયર્થમેની થયા કરે છે તે થર્મદર્શિ આણ્યો ય પ્રમાણે
 ચિત્તર્થાદિ ચિદોગમને સીધે થર્મદર્શિય સમ્યકથર્ણ હલ પ્રકારે થર્મ.

થકી પ્રાપ્ત રચના પણ પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનથી અધિરોધી છે, માટે તે પરિકલ્પિત હશે. યથી અધાત્મ કલ્પનાની શંકા કરવી અયોગ્ય છે. કારણ કે સર્વથ સિવાય પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણથી અધિરોધી વ્યક્તનો અસંભવ છે. અહંતા શાસનને પ્રાપ્ત થયેલો જીવજ્ઞ વર્ણનનું આચરણ કરતો હોવાથી તેના પ્રાધાન્યની વિવેકાથી નિર્ધારિત દર્શનાચાર ક્ષેત્રાય છે. યથી સમ્યગ્ વર્ણન અને સમ્યગ્દર્શનલક્ષિત આત્માનો કંપચિત્ત અમેદ ક્તાવ્યો જો દક્ષાત્મ એદ હોય તો વર્ણનરહિત આત્માની પેઠે તેને વર્ણનના ફલનો સંભવ નહિ યવાવી મોક્ષના અમાલનો પ્રસંગ થાય. ૫ પેઠે પછીના અને ૪ પહેલો ચિત્તાર કરવો નિઃકાશિત રહિ કાશિત-કાંશા, તે એનાથી ગદ છે. તે નિઃકાશિત-દેશ કાંશા અને સર્વકાશા રહિત તેમાં દેશકાશા-વિગંભરારિ વર્ણનોની રજા કરે, સર્વકાશા-‘સર્વ વર્ણનો સારાં છે’ એવો ચિત્તાર કરે. આ અને પ્રકારની કાશા અનુકૂળ છે. કારણ કે વાકીના વર્ણનોમાં અસત્ય પ્રભુપણા અને ૭ જીવનિકાયની પીઠાનો સંભવ છે. ‘નિર્વિધિચિત્ત’-રહિ વિધિચિત્ત-મતિવિશ્રમ, અથવા ફલનો સથાય, આપા પ્રકારની વિધિચિત્ત રહિત હોય તે નિર્વિધિચિત્ત ક્ષેત્રાય અનિશ્ચાસ્ત્ર સો ઉત્તમ છે, પણ તેથી તેમાં પ્રવૃત્ત થયેલા મને ફલ મલ્લથી કે નહિ કારણ કે કુપોષલ-હેનુત વમેલો ક્રિયા સફલ અને નિષ્ફલ અને પ્રકારની ગણાય છે. હેનુતને છૂપીનુ ફલ કદાચ મળે છે અને કદાચ મલ્લનુ નથી આપા પ્રકારના વિષ્ણુ-સંશય રહિત હોય કેમકે સંપૂર્ણ કારણ ૫ કાર્યને સિદ્ધ કરનાર નથી હોતું. પણ નથી, પણ અવશ્ય સિદ્ધ કરે છે-એવો અને નિશ્ચય થયેલો છે. તે નિર્વિધિચિત્ત-ફલના સંવેદ રહિત ક્ષેત્રાય પટલા અને વિધિચિત્તથી આ મિશ્ર છે. અથવા ‘નિર્વિધિચિત્ત’ એવો પાઠ પણ છે. પટલે ‘નિર્વિધિચિત્ત’-‘વિદુપાન-સાધુનો સુગુપ્તાર્પિત સાધુની સુગુપ્તમાં માલકની પુત્રી અપરણ છે, તથા ‘અપ્રહરિટિ’-માલ-

૭૫. સે કિં તં વીયરાયદંસનારિયા ? વીયરાયદંસનારિયા દુચિદ્વા પન્નત્તા । તંજહા-ઉવસંતકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય લ્હીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય । સે કિં તં ઉવસંતકસાયવીયરાયદંસનારિયા ? ઉવસંતકસાયવીયરાયદંસનારિયા દુચિદ્વા પન્નત્તા । તંજહા-પદમસમયઉવસંતકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય અપદમસમયઉવસંતકસાય-

૭૫. વીતરાગદર્શનાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? વીતરાગદર્શનાર્યો વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—ઉપશાંતકપાય વીતરાગદર્શનાર્યો અને ક્ષીણકપાય વીતરાગદર્શનાર્યો. ઉપશાંતકપાય વીતરાગદર્શનાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? ઉપશાંતકપાય વીત-

અજ્ઞાન તપસ્વીના તપ, ધિયા અને અતિશય-ચમત્કાર જોવાથી મૂઢ-સ્વભાવથી જેની સમ્યગ્વર્ણનરૂપ ઘટિ ચલિત થયેલી નથી તે અમૂઢઘટિ કહેવાય છે. અહીં સુલસા શ્રાવિકા ઉદાહરણ છે. તે અંબડપરિવાજકનો ગાણ સમૃદ્ધિ જોદને મોદ ન પામી. ૫ પ્રમાણે ગુણીપ્રધાન આચાર કાળો. દ્વયે ગુણપ્રધાન આચાર કાઠે છે 'ઉવગ્રહ' इत्यादि. ઉપદંશુણ-સાધર્મિક-સમાન ધર્મવાદ્ધાના સદગુણોની પ્રશંસા કરવા વડે તેની વૃદ્ધિ કરવી. સ્થિરીકરણ-ધર્મથી મેદ પામતા, પરાસુર ધનારાઓને ધર્મમાં સ્થિર કરવા. વાત્સલ્ય-સાધર્મિકનો પ્રોતિ વડે ઉપકાર કરવો. પ્રમાણના-ધર્મકથાદિ વડે તીર્થ-શાસનની પ્રસિદ્ધિ કરવી. અહીં ગુણપ્રધાન આચારનો નિર્દેશ ગુણ અને ગુણીનો કંઈચિત્ત મેદ જણાવવા માટે છે. જો કંઈચિદ્ મેદ ન હોય, અને પલાન્ત અમેદ માનવામાં આવે તો ગુણોની નિવૃત્તિ થતાં ગુણીની પણ નિવૃત્તિ થાય, અને તેમ થાય તો શૂન્યતાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. ૫ આઠ વર્ણનાચારો કહ્યા. ૫મ-સરાગ વર્ણનના મેદો કહ્યા અને તેના કથનથી સરાગ વર્ણનાર્યના મેદો કહ્યા.

વીયરાયદંભનારિયા ય । અથવા ચરિમસમયઽવસતકસાયવીયરાયદસનારિયા ય અન્નરિમસમયઽવસંતરુસાય-
વીયરાયદંભનારિયા ય । સેતં ઽવસનકસાયવીયરાયદસનારિયા । સે કિં તં ભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ?
મીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા દુચિદ્ધા પદ્ધત્તા । તજદ્ધા-છઽમત્થભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ય કેવલિભીજ-
કસાયવીયરાયદંભનારિયા ય । સે કિં તં છઽમત્થભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ? છઽમત્થભીજકસાયવીયરાય-
દંભનારિયા દુચિદ્ધા પદ્ધત્તા । તજદ્ધા-સયપુદ્ધછઽમત્થભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ય દુદ્ધબોદ્ધિયછઽમત્થભીજ-
કસાયવીયરાયદંભનારિયા ય । સે કિં ત સયપુદ્ધછઽમત્થભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ? સયપુદ્ધછઽમત્થભીજ-
કસાયવીયરાયદંભનારિયા દુચિદ્ધા પદ્ધત્તા । તંજદ્ધા-પદ્ધમસમયસયપુદ્ધછઽમત્થભીજકસાયવીયરાયદંભનારિયા ય
રાગદંભનાર્યો ચે પ્રકારે કથા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સમયના ઉપશાન્તક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો અને અપ્રથમ સમય (પ્રથમ સમય
સિવાયના) ઉપશાન્તક્રપાય વીતરાગ દંભનાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી ઉપશાન્તક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો અને અચરમ સમયવર્તી ઉપશા-
ન્તક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો (છેડ્યા સમય સિવાયના ઉપશાન્તક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો). ભીજક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો કેટલા
પ્રકારે કથા છે ? ભીજક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો ને પ્રકારે કથા છે. તે આ પ્રમાણે—છબ્બસ્ય ભીજક્રપાય વીતરાગ દંભનાર્યો અને કેવ-
લી ભીજક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો. છબ્બસ્ય ભીજક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો કેટલા પ્રકારના કથા છે ? છબ્બસ્ય ભીજક્રપાય વીતરા-
ગદંભનાર્યો ચે પ્રકારના કથા છે. તે આ પ્રમાણે—સ્વયંપુદ્ધ છબ્બસ્ય ભીજક્રપાય વીતરાગદંભનાર્યો અને પુદ્ધબોધિત છબ્બસ્ય ભીજક્રપાય

अपढमसमयस्य बुद्धं उमत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया य । अहया चरिमसमयस्य बुद्धं उमत्थलीणकसाय-
वीयरायदंसणारिया य अचरिमसमयस्य बुद्धं उमत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया य । सेत्तं सयंबुद्धं उमत्थ-
लीणकसायवीयरायदंसणारिया । से किं तं बुद्धवोहियं उमत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया ? बुद्धवोहियं उ-
मत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया इविहा पत्तत्ता । तं जहा—इहमसमय बुद्धवोहियं लीणकसायवीयरायदंसणारिया
य अपढमसमय बुद्धवोहियं उमत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया य । अहया चरिमसमय बुद्धवोहियं उमत्थलीण-
कसायवीयरायदंसणारिया य अचरिमसमय बुद्धवोहियं उमत्थलीणकसायवीयरायदंसणारिया य । सेत्तं बुद्धवोहि-
वीतराग दर्शनार्यो. स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो केटला प्रकारे कथा छे ? स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग
दर्शनार्यो ने प्रकारे कथा छे. ते आ प्रमाणे—प्रथम समयवर्ती स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो अने अप्रथम
समयवर्ती स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो. अथवा चरमसमयवर्ती स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो
अने अचरमसमयवर्ती स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो. एम स्वयंबुद्धं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो कथा.
बुद्धवोधितं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो केटला प्रकारे कथा छे ? तेओ ने प्रकारे कथा छे. ते आ प्रमाणे—प्रथमसमयवर्ती
बुद्धवोधितं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो अने प्रथम समय सिंघायना बुद्धवोधितं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो.
अथवा चरमसमयवर्ती बुद्धवोधितं छद्मस्य क्षीणकपाय वीतराग दर्शनार्यो अने चरम समय सिंघायना बुद्धवोधितं छद्मस्य क्षीणकपाय

યછુમ્મત્થલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા । સેત્ત છુમ્મત્થલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા । સે કિં ત કેવલિલીન-
કસાયવીયરાયદ્સનારિયા ? કેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા દુવિહા પન્નસા । તજ્ઞહા-સજોગિકેવલિલીનક-
સાયવીયરાયદ્સનારિયા ય અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા ય । સે કિં તં સજોગિકેવલિલીનક-
સાયવીયરાયદ્સનારિયા ? સજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા દુવિહા પન્નસા । તંજહા-પઠમસમયસજો-
ગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા ય અપ્રથમસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા ય । અહંબા
નરિમસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા ય અચરિમસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્-
સનારિયા ય । સેત્ત સજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા । સે કિં તં અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરા-
યદ્સનારિયા ? અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયદ્સનારિયા દુવિહા પન્નસા । તજ્ઞહા-પઠમસમયઅજોગિકેવલિ-

વીતરાગ દર્શનાર્થો, એમ પુદ્ગલોપિત છદ્મસ્ય સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્થો કથા. અને એ પ્રમાણે છદ્મસ્ય સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ
દર્શનાર્થો કથા. કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્થો કેટલા પ્રકારે કથા છે ? તેઓ બે પ્રકારે કથા છે. તે આ પ્રમાણે—સયોગી
કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્થો અને અયોગી કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્થો. સયોગી કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ
દર્શનાર્થો કેટલા પ્રકારે કથા છે ? તેઓ બે પ્રકારે કથા છે તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સમયવર્તી સયોગી કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ
દર્શનાર્થો અને અપ્રથમસમયવર્તી સયોગી કેવલી સ્ત્રીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્થો. અથવા ચરમસમયવર્તી સયોગી કેવલી સ્ત્રીણકપાય

સ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય અપદમસમયઅજોગિકેવલિસ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય । અહવા ચરિમ-
સમયઅજોગિકેવલિસ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા ય અચરિમસમયઅજોગિકેવલિસ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિ-
યા ય । સેત્તં અજોગિકેવલિસ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા । સેત્તં કેવલિસ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા । સેત્તં
સ્ત્રીણકસાયવીયરાયદંસનારિયા । સેત્તં દંસનારિયા ॥

૭૬. સે કિં તં ચરિત્તારિયા ? ચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નતા । તંજહા-સરાગચરિત્તારિયા ય વીયરાગચરિત્તારિયા
ય । સે કિં તં સરાગચરિત્તારિયા ? સરાગચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નતા । તંજહા-સુહુમસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા
વીતરાગ દર્શનાર્યો અને અચરમસમયવર્તી સયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્યો. એમ સયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ
દર્શનાર્યો કહ્યા. અયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? તેઓ બે પ્રકારે કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—
પ્રથમસમયવર્તી અયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્યો અને અપ્રથમ સમયના અયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ
દર્શનાર્યો. એમ અયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્યો કહ્યા, કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ દર્શનાર્યો કહ્યા. ક્ષીણકપાય
વીતરાગ દર્શનાર્યો કહ્યા અને દર્શનાર્યો કહ્યા.

૭૬. ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે? ચારિત્રાર્યો બે પ્રકારે કહ્યા છે? તે આ પ્રમાણે-સરાગચારિત્રાર્યો અને વીતરાગ ચારિત્રાર્યો,
સરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? સરાગ ચારિત્રાર્યો બે પ્રકારે કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-સુદ્ધમસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો

ન પાગરસંપાપમરતાગપરિચારિગા ના। સે કિં તે મુહુમસપરાગસરાગપરિચારિગા ? મુહુમસપરાગસરાગપરિચારિગા
દુચિત્તા પત્તશા। મંત્રદા—પદમમમમમમુહુમસંપરાગપરિચારિગા ન અપદમમમમમુહુમસંપરાગપરિચારિગા
ના। અહયા નરિમમમમમુહુમસંપરાગપરિચારિગા ન અપરિમમમમમુહુમસંપરાગપરિચારિગા ના। અહયા

અને પાદરમંતરાય નરાત પારિચાર્યો. મુહુમસપરાય નરાત પારિચાર્યો દેગ્ના પ્રકારં કયા છે ? તેઓ જે પ્રકારે કયા છે. તે આ
પ્રમાણે—અપદમમમમમમુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો અને અપદમ સમયર્થી મુહુમસપરાય નરાત પારિચાર્યો. અપદા પદમસમય-
ર્થી મુહુમસપરાય નરાત પારિચાર્યો અને અપદમસમયર્થી મુહુમસપરાય નરાત પારિચાર્યો. અપદા મુહુમસપરાય નરાત પારિચાર્યો
જે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—મંત્રિમમાન અને નિમુદ્વપમાન. પદ મુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો કયા. પાદરમંતરાય

૩૧. દર્શનાર્થના એટલે જ નારિચાર્યના એકો જ છે—‘તે કિં તે’ તથાદિ. ‘તે પારિચાર્યો કેટલા પ્રકારના છે’—અથાદિ નાહ
પારા—‘અપદા પારિચાર્ય વાંચ પ્રકારના છે’—અર્થાગુપી ગુપ્ત છે ‘તે આ અપદાનકપત્થાદિ વિશેષતાના પ્રથમ સમયે વર્તે છે
તે પ્રથમમમમમમમુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો નમયને વિશે વર્તતા હોય તે અપદમમમમમમમુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો
વિશેષતાના ઉચ્ચ સમયે વર્તતા હોય તે અપદમમમમમમમુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો વિશે વર્તમાન હોય તે
અપદમમમમમમમુહુમસંપરાય નરાત પારિચાર્યો

૧. અપદમ—પેટા નમસ્તો પદેગનો અપદ, અપદમ—પેટાનો પદેગના જે અપદો.

સુહુમસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નતા । તંજહા—સંકલિસમાણા ય વિસુઙ્ગમાણા ય । સેત્તં સુહુમસંપરાયસ-
રાગચરિત્તારિયા । સે કિં તં વાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ? વાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નતા । તંજહા-
પઢમસમયવાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ય અપઢમસમયવાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ય । અહ્વા વાદરસંપરાયસરાગ-
વાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ય અચરિમસમયવાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ય । અહ્વા વાદરસંપરાયસરાગ-
ચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નતા । તંજહા—પઢિવાઈ ય અપઢિવાઈ ય । સેત્તં વાદરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ।

સરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કથા છે ? તેઓ બે પ્રકારના કથા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી વાદરસંપરાય સરાગ
ચારિત્રાર્યો, અને પ્રથમ સમય સિવાયના વાદરસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી વાદરસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો
અને ચરમસમય સિવાયના વાદરસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો, અથવા વાદરસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો બે પ્રકારના કથા છે. તે આ
પ્રમાણે—પ્રતિપાતી અને અપ્રતિપાતી. એમ વાદરસંપરાય સરાગ ચારિત્રાર્યો કથા.

સમાયિકાદિ ચારિત્રાનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—સમ-રાગદ્વેષરહિત હોવાથી સમભાવપૂર્વક આય-ગમન, પ્રવૃત્તિ તે સમાય. આ ઘીજી
પણ સાધુઓની ક્રિયાઓનું ઉપલક્ષણ-સૂચક છે. કારણ કે સાધુઓની ઘી જિયા રાગદ્વેષરહિત છે. તે સમાય-રાગદ્વેષરહિત પ્રવૃત્તિ
વડે થયેલું, અથવા તેમાં થયેલું તે સામાયિક. અથવા સમ-જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનો આય-લાભ તે સમાય, તેજ સામાયિક.

૨ જુઓ વિશેષાવશ્યક માધ્ય ગા. ૩૪૩૭.

૭૭ સે કિં ત વીયરાગચરિત્તારિયા ? વીયરાગચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નસા । તંજહા—ઉવસંતકસાયવીયરાય-
ચરિત્તારિયા ય સ્ત્રીજનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સે કિં તં ઉવસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ? ઉવસંતકસા-
યવીયરાયચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નસા । તંજહા—પદમસમયઉવસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અપદમસમયઉ-
વસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । અહ્યા ચરિત્તારિયાયઉવસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અચરિત્તારિયાયઉ-
વસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સેસં ઉવસંતકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા । સે કિં તં સ્ત્રીજનકસાયવીય-
રાયચરિત્તારિયા ? સ્ત્રીજનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નસા । તંજહા—ઉવસંતકસાયવીયરાયચરિ-
ત્તારિયા

૭૭. વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કલા છે ? વીતરાગ ચારિત્રાર્યો બે પ્રકારના કલા છે. તે આ પ્રમાણે—ઉપશાન્તકપાય
વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને સ્ત્રીજનકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. ઉપશાન્તકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કલા છે ? તેઓ
બે પ્રકારના કલા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી ઉપશાન્તકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને પ્રથમ સમય સિવાયના ઉપશાન્ત-
કપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. પ્રથમા ચરમસમયવર્તી ઉપશાન્તકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને ચરમસમય સિવાયના ઉપશાન્તકપાય
વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. એમ ઉપશાન્તકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કલા. સ્ત્રીજનકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારે કલા છે ?
તેઓ બે પ્રકારના કલા છે. તે આ પ્રમાણે—ઉદ્યસ્ય સ્ત્રીજનકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને કેવલી સ્ત્રીજનકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો.
(ધિનયાવિની પેટે અહીં સ્વાયંભાવે રૂઢ પ્રમય થયો છે એમને કેનયિક) તે સામાયિક ચારિત્ર સર્વસાધ્ય-વિસાદિ પાપલ્યાપાના

ત્તારિયા ય કેવલિલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સે કિં તં છઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ?
છઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-સયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા
ય બુદ્ધબોદિયછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સે કિં તં સયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા
રિયા ? સયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા-પઠમસમયસયંબુદ્ધછઠમત્થલીગ-
કસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અપઠમસમયસયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । અહ્વા ચરિમસ-
મયસયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અચરિમસમયસયંબુદ્ધછઠમત્થલીગકસાયવીયરાયચરિત્તારિ-
યા છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારે કહ્યા છે ? તેઓ બે પ્રકારે કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—સ્વયંબુદ્ધ છઠ્ઠસ્થ
ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને બુદ્ધવોદિત છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. સ્વયંબુદ્ધ છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ
ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? તેઓ બે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી સ્વયંબુદ્ધ છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય
વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને અપ્રથમસમયવર્તી સ્વયંબુદ્ધ છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી સ્વયંબુદ્ધ
છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને અચરમસમયવર્તી સ્વયંબુદ્ધ છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. એમ સ્વયંબુદ્ધ
છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કહ્યા. બુદ્ધવોદિત છઠ્ઠસ્થ ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ?
ત્યાગરૂપ છે. જો કે વધા ચારિત્રો (પાપત્યાપાપના ત્યાગરૂપ હોવાથી) સમાયિકરૂપ છે; તો પણ હેવાદિ વિશેષણો વડે વિશિષ્ટ થતાં

રિયાય । સે ફિં તેં યુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ? યુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીયરાયચ-
રિત્તારિયા દુવિહા પક્કત્તા । તેંજહા-પદમસમયયુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અપદમસમય-
યુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । અહવા ચરિમસમયયુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીય-
રાયચરિત્તારિયા ય અચરિમસમયયુદ્ધયોહિયછડમત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સેસ યુદ્ધયોહિયછડમ
ત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા । સેસ છડમત્થલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ।

સે ફિં તેં ફેચલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ? ફેચલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા દુવિહા પક્કત્તા ।

તજહા—સજોગિકેચલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અજોગિકેચલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય ।
તેઓ વે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી યુદ્ધયોહિય છદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો અને અપ્રથમસમય-
વર્તી યુદ્ધયોહિય છદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી યુદ્ધયોહિયછદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો
અને અચરમસમયવર્તી યુદ્ધયોહિય છદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. એમ યુદ્ધયોહિય છદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો
કયા. તથા છદ્ધસ્ય ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કયા.

ફેચલિલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કયા છે ? તેઓ વે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—સયો-
અર્થયો અને નામાન્તરપી તેના રૂપા રૂપા એવો થાય છે, અને પ્રથમ ચારિત્ર વિશેષવચ્ચિલિલ હોવાથી તેઓ 'સામાયિક' પણ સામાન્ય

સે કિં તં સજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ? સજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ડુવિદ્યા પદ્મતા । તંજહા—પદ્મસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અપદ્મસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । અહ્વા ચરિમસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અચરિમસમયસજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સેત્તં સજાગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા । સે કિં તં અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ? અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ડુવિદ્યા પદ્મતા । તંજહા—પદ્મસમયઅજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અપદ્મસમયઅજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો. સયોગી કેવલી ક્ષીણકપાય વીતરાગ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના કળા છે ? તેઓ કે પ્રકારના કળા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી સયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો અને અપ્રથમસમયવર્તી સયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી સયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો અને અચરમસમયવર્તી સયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો. એમ સયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો કળા. અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના છે ? અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો કે પ્રકારના કળા છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમસમયવર્તી અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો અને અપ્રથમસમયવર્તી અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો. અથવા ચરમસમયવર્તી અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો અને અચરમસમયવર્તી અયોગી કેવલી૦ ચારિત્રાર્યો. તે સામાયિક કે પ્રકારનું છે—સ્વર અને યાવત્કથિક—જીવન-શબ્દભૂતે લ્યવદાર થાય છે. તે સામાયિક કે પ્રકારનું છે—સ્વર અને યાવત્કથિક. સ્વર-યોગ કાલનું અને યાવત્કથિક-જીવન-

કસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । અહવા ચરિત્તસમયઅજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય અચરિત્ત-
સમયઅજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ય । સેત્ત અજોગિકેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા ।
સેત્ત કેવલિલીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા । સેત્ત લીનકસાયવીયરાયચરિત્તારિયા । સેત્ત વીયરાયચરિત્તારિયા) ।

અહવા ચરિત્તારિયા પચવિદ્ધા પક્કસા । તજ્ઞહા—સામાદઅચરિત્તારિયા, હેદોવદ્ધાવળીયચરિત્તારિયા, પરિસાર-
ચિલ્લુદ્ધિયચરિત્તારિયા, સુદુમ્મસપરાયચરિત્તારિયા, અહક્કસાયચરિત્તારિયા ય । સે કિં ત સામાદયચરિત્તારિયા ?
સામાદયચરિત્તારિયાદુવિદ્ધા પક્કસા । તજ્ઞહા—ઇસરિયસામાદયચરિત્તારિયા ય આયકહિયસામાદયચરિત્તારિયા ય ।

સમયવર્તી અયોગી કેવલી° ચારિત્રાર્યો° ફક્કા, કેવલી° ચારિત્રાર્યો° ફક્કા, લીનકયાય
વીતરાગ ચારિત્રાર્યો° ફક્કા. અને વીતરાગ ચારિત્રાર્યો° ફક્કા.

અથવા ચારિત્રાર્યો° પાંચ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સામાયિક ચારિત્રાર્યો°, ૨ હેદોપસ્યાપનીય ચારિત્રાર્યો°, ૩ પરિહાર
વિશુદ્ધિક ચારિત્રાર્યો°, ૪ સુદુમ્મસંપરાય ચારિત્રાર્યો°, ૫ યયાસ્યાત્ત ચારિત્રાર્યો°. સામાયિક ચારિત્રાર્યો° કેટલા પ્રકારના છે ?
સામાયિક ચારિત્રાર્યો° બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—ઇત્થરિક સામાયિક ચારિત્રાર્યો° અને યાવત્કયિક સામાયિક
પર્યન્ત તેમા ઇત્થર સામાયિક મરત અને યેરાવત શેખરમાં પહેલા અને છેલ્લા સીર્યક્કત્તા સીર્યમાં જેણે ફરીથી મહાપ્રતો પ્રણ
જ્ઞાર્યો નહીં યયા પ્રથમ શોકિત્તને હોય છે અને યાવત્કયિક સામાયિક પ્રમખ્યાના પ્રણ સમયયો માંથી લીયત્તપર્યન્ત હોય છે. તે

સેત્તં સામાદયચરિત્તારિયા । સે કિં તં હેદોવદ્ધાવણિયચરિત્તારિયા ? હેદોવદ્ધાવણિયચરિત્તારિયા દુવિદ્ધા પન્નત્તા । તંજહા—સાદ્યારહેદોવદ્ધાવણિયચરિત્તારિયા ય નિરદ્યારહેદોવદ્ધાવણિયચરિત્તારિયા ય । સેત્તં હેદોવદ્ધાવણિય-ચારિત્રાર્યો. એમ સામાયિક ચારિત્રાર્યો કહ્યા. હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારે છે ? તેઓ બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—સાતિચાર હેદોપસ્થાપનીય૦ અને નિરતિચાર હેદોપસ્થાપનીય૦. એમ હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રાર્યો કહ્યા. મરત અને પેરાવત ક્ષેત્રના મધ્યમ વાવોશ નીર્થકરના નીર્થમાં રહેલા તથા મહાવિદેષ ક્ષેત્રના તીર્થકરના તીર્થમાં રહેલા સાનુને જાણવું. કારણ કે તેને ઉપસ્થાપન (વડી વીક્ષા)—ફરીથી મહાવ્રત ગ્રહણ કરવાનું હોતું નથી. કહ્યું છે કે—“સર્વ પ્રકારના ચારિત્ર એ સામાયિકરૂપ છે, પરંતુ હેદાદિ વિશેષણો વડે ચિશિષ્ટ કરાય ત્યારે હુદા હુદા ચારિત્ર કહેવાય છે. અને અવિશેષિત—હેદાદિ વિશેષણરહિત ચારિત્ર ‘સામાયિક’ પદો સામાન્ય સંઘારૂપે રહે છે. તેમાં સાવધ યોગનો ત્યાગ કર્યારૂપ સામાયિક ચારિત્ર છે. તેના બે પ્રકાર છે—ઇત્થર અને યાવત્કથિક. તેમાં પ્રથમ ઇત્થર સામાયિક પહેલા અને હેલ્લા જિનના તીર્થમાં જેને પુનઃ મહાવ્રતનું આરોપણ કર્યું નથી એવા નવ વીક્ષિત શિષ્યને થોડા કાલ માટે હોય છે. વાકીના તોર્થકરોના તીર્થમાં અને મહાવિદેહના તીર્થકરોના તીર્થમાં યાવત્કથિક સામાયિક હોય છે.” પ્ર૦—“ઇત્થર સામાયિક પણ ‘કરેમિ મંતે ! સામાદયં—દે મગવવ ! હું યાવજીવ સામાયિકનો સ્વીકાર કરું છું’—એમ જીવનપર્યંત ગ્રહણ કરાય છે, તો ફરોથી મહાવ્રતો ગ્રહણ કરતી વેલ્લાપ તેનો ત્યાગ કરતાં પ્રતિદાનો મંગ કેમ ન થાય ? ઉ૦—અમે પહેલાંજ કહ્યું છે કે ત્રયાં ચારિત્રો સામાન્યરૂપે સામાયિકચારિત્ર રૂપ છે, કારણ કે ત્રયામાં સાવધ યોગનો વિરતિ છે. પરંતુ હેદાદિ વિશુદ્ધિવિશેષથી ચિશિષ્ટ થતાં અર્થથી અને નામાન્તરથી ભિન્નપણું પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી જેમ યાવત્કથિક સામાયિક કે

ચરિત્તરિયા ! સે કિં સં પરિહારચિત્તુદ્ધિયચરિત્તારિયા ! પરિહારચિત્તુદ્ધિયચરિત્તારિયા ટુધિહા પસસા ! તંજહા—
નિચિસ્સમાણપરિહારચિત્તુદ્ધિયચરિત્તારિયાય નિચિટ્ઠકાણપરિહારચિત્તુદ્ધિયચરિત્તારિયાય । સે સપરિહારચિત્તુદ્ધિ-
યચરિત્તારિયા !

પરિહારચિત્તુદ્ધિય ચારિત્રાર્યો કેટલા પ્રકારના છે ? તેઓ વે પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે—નિર્વિશ્વમાનક પરિહારચિત્તુદ્ધિય
ચારિત્રાર્યો અને નિર્વિશ્વકામિક પરિહારચિત્તુદ્ધિય ચારિત્રાર્યો એમ પરિહારચિત્તુદ્ધિય ચારિત્રાર્યો કક્ષા.

હેવોપસ્યાપન ચારિત્રાર્યો પચ્ચ ચિત્તુદ્ધિવિશેષકલ્પ સુક્ષ્મસંપદયાવિકલ્પ ચારિત્રાર્યો પ્રાપ્તિમાં મગ પઠો નથી તેમ હત્વર સામાયિકનો
પણ ચિત્તુદ્ધિ વિશેષકલ્પ હેવોપસ્યાપન ચારિત્રાર્યો પ્રાપ્તિમાં મગ પઠો નથી જો પ્રમગ્ગ્યા હોએ તોજ મગ થાય, પરંતુ ચિત્તુદ્ધિ વિશેષકલ્પની
પ્રાપ્તિમાં મગ ન થાય કશું છે કે—“ ચારિત્રના ત્યાગ કરનારને મગ થાય, પરંતુ છે તેને વધારે ચિત્તુદ્ધિ કરે તેને સદ્માત્રાનો મેદ થાય સે, પણ
એમ સુક્ષ્મસંપદયાની પ્રાપ્તિમાં હેવોપસ્યાપનનો મગ પઠો નથી તેમ હત્વર સામાયિકનો હેવોપસ્યાપનની પ્રાપ્તિમાં જો રીતે મગ થાય !”

જે ચારિત્રમાં પૂર્વગત વર્ણવનો છેદ અને ઉપસ્યાપન—કરોયી મદાવતોનું આરોપણ છે તે હેવોપસ્યાપન સે કે પ્રકારનું છે—સાચિ
ચાર અને નિરતિષ્ઠાટ તેમાં હત્વર સામાયિકલાઢા નવવીક્ષિતને જે મદાવતોનું આરોપણ કરવામાં આવે છે તે તથા પદક સૌંદર્યકલ્પા સૌંદર્ય
માંયી વીજા સૌંદર્યકલ્પા તોર્યમાં પ્રવેશ કરતાં હોય છે તે નિરતિષ્ઠાટ હેવોપસ્યાપન એમ વર્ણવનાયતા સૌંદર્યકલ્પી વર્ધમાન સ્વામીના તોર્યમાં
પ્રવેશ કરતાં ચાર મદાવતકલ્પ ધર્મ છેએવી પાષ મદાવતકલ્પ ધર્મ સ્વીકારે ત્યારે તેને નિરતિષ્ઠાટ હેવોપસ્યાપન ચારિત્ર હોય છે અને
મૂલ ગુણનો (મદાવતોનો) ચાલ કરનારને કરોયી મદાવતો આપવા સે સાતિચાર હેવોપસ્યાપન ચારિત્ર. કશું છે કે—

“પ્રથમ વીક્ષિતને તથા વીજા તીર્થકરના તીર્થમાં પ્રવેશ કરનારને નિરતિચાર હેત્વેપસ્થાપન અને મૂલ ગુણઘાતોને સાતિચાર હેત્વેપસ્થાપન ચારિત્ર હોય છે. અને તે બન્ને પ્રકારના ચારિત્ર સ્થિતકલ્પમાં હોય છે.” બન્ને પ્રકારના ઘટલે સાતિચાર અને નિરતિચાર ચારિત્ર સ્થિતકલ્પમાં—પહેલા અને છેલ્લા તીર્થકરના તીર્થકાલે હોય છે.

જે ચારિત્રમાં પરિહાર—તપવિશેષવડે વિશુદ્ધિચારિત્ર થાય તે પરિહારવિશુદ્ધિ કહેવાય છે. તેના બે પ્રકાર છે—નિર્વિશમાનક અને નિર્વિ-
ષ્ઠકાયિક, વિવક્ષિત—પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર—તપવિશેષનું આરાધન કરનારા નિર્વિશમાનક અને જેણે વિવક્ષિત ચારિત્રનું—તપવિશેષનું આરાધન કરેલું છે તે નિર્વિષ્ઠકાયિક. તે ચારિત્રવાળાની સાથે ચારિત્રનો અભેદ હોવાથી ચારિત્ર પણ એ પ્રમાણે કહેવાય છે. અહીં નવ સાધુઓનો ગણ હોય છે. તેમાં ચાર નિર્વિશમાનક—તપ કરનારા, ચાર વૈયાધૃત્ય કરનારા અને એક કલ્પસ્થિત—વાચનાચાર્ય હોય છે. યદ્યપિ આ કલ્પમાં વર્તમાન વધા ય સાધુઓ શુભાતિશયસંપન્ન હોય છે, તો પણ તેવા પ્રકારનો કલ્પ હોવાથી તેઓમાંથી કોઈ એક વાચનાચાર્ય તરીકે સ્થાપન કરવામાં આવે છે. નિર્વિશમાનકનો તપ આ પ્રમાણે છે “પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળાને શીત, ઉષ્ણ અને વર્ષા કાલે પ્રત્યેકને જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ તપ કરવાનો ધીર પુરુષોએ કહેલો છે. તેમાં પ્રીતમ ઋતુમાં જઘન્ય ચતુર્થે ભક્ત (એક ઉપવાસ) મધ્યમ પશુ ભક્ત (બે ઉપવાસ) અને ઉત્કૃષ્ટ અષ્ટમ ભક્ત (ત્રણ ઉપવાસ) છે. ત્યાર પછી શિશિર ઋતુમાં તપ કરવાનો કહીશું. શિશિર ઋતુમાં બે ઉપવાસથી આરંભી ચાર ઉપવાસ પર્યંત જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ તપ કરવાનો હોય છે. અને વર્ષાઋતુમાં ત્રણ ઉપવાસથી આરંભી પાંચ ઉપવાસ સુધી તપ જાળવો. પારણાને દિવસે આયંબિલ હોય છે. અને બ્રીક્ષામાં પાંચ ભિક્ષા ગ્રહણ કરવાની

૧ સંસૃષ્ટ અને અસંસૃષ્ટાદિ સાત પ્રકારની ભિક્ષા છે, તેમાં પ્રાગ્મની સંસૃષ્ટ અને અસંસૃષ્ટ એ બે ભિક્ષા છોડી ઉદ્ધૃતાદિ પાંચ ભિક્ષા ગ્રહણ કરવાની છે. તેમાં પણ એક ભક્ત સંવંધી અને એક ગાળી સંવંધી એમ બેનો અભિગ્રહ હોય છે. ઘટલે પ્રતિદિન બે જ ભિક્ષા લેવાની હોય છે.

હોય છે તેમાં પે મિશ્રાનો અમિષદ્દ હોય છે કસ્યસિદ્ધતાદિ-યાવનાચાર્ય ઘોરે [અહીં આદિ દ્રાષ્ટૃથી અનુપરિહારિક-વેદ્યાદૃશ્ય જરૂરના () પ્રતિદિવસ આર્યપિત્ત કરે છે. પણ હ માત્ર શુભોત્તુ તપ જરૂરના વેદ્યાદૃશ્ય કરે છે અને વેદ્યાદૃશ્ય જરૂરના પરિ-
દારિક વર્ષમાં રહી હ માત્ર સુધી તપ કરે છે પછી કસ્યરિયત-યાવનાચાર્ય પણ વ્રત હ માત્ર સુધી તપ કરે છે યાજ્ઞીના યજ્ઞ
વેદ્યાદૃશ્ય કરે છે અને તેમાંથી દુક્ક કસ્યસિદ્ધતાદિ-યાવનાચાર્ય યજ્ઞ છે ૫ પ્રમાણે અઢાર માત્ર પ્રમાણમાં કસ્ય સંક્ષેપથી ધર્મજ્યો છે.
વિશેષ દુક્કોના કસ્યસિદ્ધતાદિ વિશેષજ્ઞથી અગ્ની લેયો " પરિહારવિદ્યુદિ કરતી સમાપ્તિ યજ્ઞ પછી તેઓ જરૂરથી પરિહારવિદ્યુદિ
નારિજને, પ્રિત્તકરણે કે મહાને માત્ર યજ્ઞ છે તે ચારિત્રને અંગીકાર કરવાની રજાવાલા તીર્થકળી પાસે કે તીર્થકળી પાસે
તેને ૫ ચારિત્ર પૂર્વે મહા કરેલું છે તેની પાસે ૫ ચારિત્ર છે છે અગ્ની પાસે લેવા મળી ૫મોત્તુ એ ચારિત્ર તે પરિહારવિદ્યુદિ
ચારિત્ર કહેવાય છે

હવે ૫ પરિહારવિદ્યુદિ ચારિત્રવાલા કયા ક્રેત્રમાં અને કયે કાલે હોય છે ? ૫ પ્રજાના જ્ઞાતમાં કોત્ર-કાલ ધોરેના નિશ્ચયના માટે
પૌરા ઠારો વર્ગ છે—૧ ક્રેત્રદ્વાર, ૨ કાલદ્વાર, ૩ ચારિત્રદ્વાર, ૪ તીર્થદ્વાર, ૫ વર્ણવર્ણદ્વાર, ૬ આગમદ્વાર, ૭ વેદદ્વાર, ૮ કસ્યદ્વાર,
૯ સિંગદ્વાર, ૧૦ નેદ્યાદ્વાર, ૧૧ ધ્યાનદ્વાર, ૧૨ અમિષદ્વાર, ૧૩ પ્રાજ્ઞાદ્વાર, ૧૪ મુન્ડાપનદ્વાર, ૧૫ પ્રાયશ્ચિત્તદ્વાર,
૧૬ જાતદ્વાર, ૧૭ નિઝાતિકર્મદ્વાર, ૧૮ મિસાદ્વાર, ૧૯ વંશદ્વાર (વંશદ્વાર)

૨ પ્રજાપના મુત્રની ટોફાના મુદ્રિત અને સ્થિતિ જ્યા પુસ્તકોમાં પરિહારવિદ્યુદિચારિત્રના કર્ણન પ્રસંગે ૨૦ દ્વારોનો ગણનામાં 'વંશદ્વાર'
પૌરા પાઠ મળે છે, પણ તેના વિષયન પ્રસંગે વંશદ્વારનું વર્ણન મળતું નથી તેનેદ્યસુપિણોત પદ્ધતિ-વૌષા કર્મપ્રક્રમનો ટોફામાં પરિહારવિદ્યુદિ

૧ ક્ષેત્રદ્વાર—ક્ષેત્રને વિષે જન્મ અને સદ્ભાવને આશ્રયી વે પ્રકારની માર્ગેના છે. જે ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયો છે ત્યાં જન્મને આશ્રયી માર્ગેના અને જે ક્ષેત્રને વિશે કલ્પમાં-પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રમાં વર્તેલો હોય, ત્યાં સદ્ભાવને આશ્રયી માર્ગેના છે. કહ્યું છે કે—“ક્ષેત્રને વિષે જન્મથી અને સદ્ભાવને આશ્રયી વે પ્રકારની માર્ગેના છે. જ્યાં જન્મ્યો છે ત્યાં જન્મથી માર્ગેના અને જ્યાં કલ્પ-ચારિત્ર-પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્રમાં વર્તેલો હોય ત્યાં સદ્ભાવથી માર્ગેના હોય છે” તેમાં પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્રવાળો જન્મથી અને સદ્ભાવથી પાંચ ભરત અને પાંચ ઐરાવત ક્ષેત્રમાં હોય છે, પણ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હોતો નથી. વલ્લો તેઓનું સંહરણ પણ થતું નથી, જેથી જિનકલ્પિકની પેઠે સર્વ કર્મભૂમિમાં કે સર્વ અકર્મભૂમિમાં પ્રાપ્ત થાય. કહ્યું છે કે—તેઓ અવદ્ય સંહરણરહિત ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રમાં હોય છે.

ચારિત્રના વર્ણન પ્રસંગે પણ છેલ્લા ૨૦ મા વન્ધદ્વારની ગણના કરી છે. અને ભિક્ષાદ્વાર સુધી વિવરણ કર્યું છે, પણ વન્ધદ્વારનું વિવરણ કર્યું નથી. અને છેલ્લા ભિક્ષાદ્વારની સાથે વિહારક્રમનું વર્ણન છે. “ભિક્ષાદ્વારે-ભિક્ષાવિહારક્રમશઃ તૃતીયસ્યા પીરુપ્યાં મનતિ, શેપાસુ ચ કાયોત્સર્ગ:” । વલ્લો ભિક્ષાદ્વારના વર્ણનમાં વિહારના ક્રમનું વર્ણન પણ અસંગત લાગે છે. માટે અહીં વન્ધદ્વારને વદલે પન્થદ્વાર કે પથિદ્વાર હોવું જોઈએ. જેથી પથિદ્વાર કે પન્થદ્વારમાં વિહારના ક્રમનું વર્ણન સંગત થાય છે. આ મંત્રધે પ્રવચનસારોદ્ધારનો ટીકામાં સુલાસો છે. “ભિક્ષાદ્વારે પથિદ્વારે ચ ભિક્ષાવિહારક્રમશઃ તૃતીયસ્યા પીરુપ્યાં મનતિ” । ભિક્ષાદ્વાર અને પન્થદ્વારમાં ભિક્ષા અને વિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળાને ઘોજા પહોરમાં હોય છે. અને વાકીના પહોરમાં કાઉત્સગ કરવાનો હોય છે. પહોરો વધેય સરળો પાઠ મળે છે. તેથી ‘પથિ દ્વારે ચ’ ૧ પાઠ સ્તુતિ થયો હોય એમ સંભવે છે. જુઓ પ્રવચનોસારોદ્ધાર ગાથા-૬૦૨-૬૧૦ ટીકા પત્ર ૧૭૨-૧

(૨) કાલઠાર—તેઓનો જન્મ અઘસર્પિણીમાં થીજા અને ઘોયા આપમાં હોય છે અને સદ્માવ વાત્તમા આપમા પણ હોય છે. વત્સર્પિણીમાં થીજા, થીજા અને ઘોયા આપમાં જન્મ અને સદ્માવ થીજા અને ઘોયા આપમાં હોય છે. કહ્યું છે કે—“અઘસર્પિણીના (થીજા અને ઘોયા) જન્મે આપમાં અઘથી હોય છે અને થીજા, ઘોયા અને વાંચમા ય જન આપમાં સદ્માવથી હોય છે. વત્સર્પિણીમાં જન્મ અને સદ્માવથી વિરપિત સમજી પડે છે થીજા, થીજા અને ઘોયામાં જન્મથી હોય છે અને સદ્માવથી થીજા અને ઘોયા આપમા હોય છે.” મોત્સર્પિણી—અઘસર્પિણીત્વ ઘોયા આપમા એવા કાલને વિષે તેઓનો સમય થાય, કારણ કે મહાયિદેહ ક્ષેત્રમાં તેઓનો અસંમય છે—દટલે તેવો કાલ મહાયિદેહ ક્ષેત્રમાં છે અને જ્યાં પરિદારવિદુદિ ચારિત્રયાલ્લો સંમય થાય

(૩) ચારિત્રઠાર—ચારિત્રઠારમાં સયમસ્થાનઠાપ માર્ગના—વિચાર કરવાથી છે તેમાં સામાયિક અને છેવોપસ્થાપનીય ચારિત્રના જે અપખ્ય સંયમસ્થાનો છે તે પરસ્પર સરલા છે, કારણ કે તે જાનેના સરલા પરિણામ છે. ત્યાર પછી અસંખ્ય લોકોકાકાશપ્રદેશ પ્રમાણ સંયમસ્થાનો છોડી ઉપરના જે સંયમસ્થાનનો છે તે પરિદારવિદુદિચારિત્રયાલ્લને યોગ્ય છે અને તે પણ કેવલજ્ઞાનીની પ્રજ્ઞાથી વિચાર કરતાં અસંખ્યાતા લોકોકાકાશપ્રદેશ પ્રમાણ થાય છે તે સંયમસ્થાનો પહેલા અને થીજા ચારિત્રની સાથે અધિરોષી છે. કારણ કે તે જાને ચારિત્રમાં પણ તે સંયમસ્થાનોનો સમય છે તે પછી ઉપરના જે અસંખ્યાતા સંયમસ્થાનો છે તે મૂલસંપત્તય અને યયાખ્યાત ચારિત્રને યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે—“જેલેલા અને થીજા ચારિત્રના સંયમસ્થાનો અપખ્ય સ્થાને પરસ્પર હુલ્લ છે ત્યાર પછી અસંખ્યાતા લોકોકાકાશપ્રદેશ પ્રમાણ સયમસ્થાનો છોડીને ઉપર પરિદારવિદુદિ ચારિત્રના સંયમસ્થાનો છે તે પણ અસંખ્યાતા લોકોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ છે અને તે પહેલા અને થીજા ચારિત્રની સાથે અધિરોષી છે. ત્યાર પછી ઉપરના અસંખ્યાતા

સંયમસ્થાનો બને ચારિત્રના (સુશ્મસંપરાય અને યથાલ્પ્યાત ચારિત્રના) છે. તેમાં પરિહારવિશુદ્ધિક કલ્પનો અંગીકાર પોતાના જ સંયમસ્થાનોમાં ચર્તતા સાધુને હોય છે પણ વાકીના સંયમસ્થાનોમાં વર્તમાન સાધુને હોતો નથી. ત્યારે ઔતત નયને આશ્રયી સંયમસ્થાનોમાં ચર્તતા સાધુને હોય છે પણ વાકીના સંયમસ્થાનોમાં પળ હોય છે. ગટ્ટલે પૂર્વે અતીતકાલે પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્રને પ્રાપ્ત પૂર્વપ્રતિપક્ષની વિવક્ષા કરીય ત્યારે વાકીના સંયમસ્થાનોમાં પળ હોય છે. ગટ્ટલે પૂર્વે અતીતકાલે પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્રને પ્રાપ્ત થયેલો હતો અને તે કલ્પની સમાપ્તિ થયા પછી તેને વીજા ચારિત્રનો સંભવ હોવાથી વીજા નારિત્રોમાં પળ વર્તમાન છતાં સૂતકાલની અપેક્ષા પૂર્વપ્રતિપક્ષપણું અવિરુદ્ધપણે છે. કહું છે કે—“ સ્વસ્થાનોમાં—પોતાના સંયમસ્થાનોમાં વર્તતો હોય ત્યારે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને પૂર્વપ્રતિપક્ષ—પૂર્વે પરિહારવિશુદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલો અન્ય ચારિત્રમાં પળ હોય છે. તે અન્ય ચારિત્રમાં વર્તમાન હોય તો પળ અતીતનયને આશ્રયી ‘પરિહારવિશુદ્ધિક’ કહેવાય છે.”

(૪) તીર્થઘાર—પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્ર અવશ્ય તીર્થ પ્રવર્તમાન હોય ત્યારેજ હોય છે, પરંતુ તેના ચિત્તેદમાં કે તેની અનુયત્તિમાં તે તીર્થનો અભાવ હોય ત્યારે જાતિસ્મરણાદિ વડે હોતું નથી. કહું છે કે—“તીર્થઘાર—તે અવશ્ય તીર્થમાં હોય છે, પણ તેના અભાવમાં હોતું નથી. ગટ્ટલે તીર્થના ચિત્તેદમાં કે તેનો અનુયત્તિમાં જાતિસ્મરણાદિ વડે પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્ર હોતું નથી.”

(૫) પર્યાયઘાર—પર્યાય કે પ્રકારનો છે—ગૃહસ્થપર્યાય અને યતિપર્યાય. તે પ્રત્યેકના જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પદ વચ્ચે પ્રકાર છે. તેમાં ગૃહસ્થનો પર્યાય જઘન્યથી ઓગળવીશ વર્ષ અને યતિનો પર્યાય વીશ વર્ષનો હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી બને પર્યાયો ફરક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ પ્રમાણ હોય છે. કહું છે કે—“ આ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રનો જઘન્યથી ગૃહસ્થપર્યાય ઓગળવીશ વર્ષ, અને યતિ-પર્યાય વીશ વરસનો હોય છે: ઉત્કૃષ્ટ બનેનો પર્યાય દેશથી ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ પ્રમાણ છે.”

(६) आगमद्वार—परिहारविशुद्धि अर्पण-नवीन आगमनु अर्पण करने वाली, कारण के ते कल्पने आधार पर ग्रहण करेला उचित योग्यता आराधनशील ज छलकृत्य थाय छे परन्तु पूर्वे अर्पण करने लुं विस्मरण न थाय ते माटे हमेशा एकाग्रमनवालो थइ प्राय सारी रीते तेनु स्मरण करे छे कर्म छे के—“मा (परिहारविशुद्धि) हमेशा एकाग्रमनवालो थाने विस्मरणदि न थाय माटे पूर्वे मनेनु सम्यक् रूपे प्रायः स्मरण करे छे.”

(७) देवद्वार—देवने आधार पर परिहारविशुद्धि चारित्र्य परवृत्तिकछे पुरुषदेव होय, एण रूषिविद न होय, केमके रूषिने परिहारविशुद्धि चारित्र्यता कल्पनी प्राप्ति होती नथी परन्तु अतीतकय-भूतकालने आधार पर प्रतिपन्नो (पूर्वे जेने परिहारविशुद्धि कल्प अनीकार करेलो छे तेने) विचार करता ते देवसहित होय तेमा श्रेणीनी प्राप्तिना अभावमां देवसहित होय छे ओम उपधमश्रेणीनी प्राप्तिमा के क्षपकश्रेणीनी प्राप्तिमा देवसहित होय छे कर्म छे के—“प्रवृत्तिकछे रूषी सिपायना बे देवमांथी एक देव होय ओने पूर्वप्रतिपन्न देवसहित होय के देवसहित होय.”

(८) कल्पद्वार—मा चारित्र्यवालो स्थितकल्पमा होय छे, एण अस्थित कल्पमा होतो नथी ‘ठियकल्पनि नियमा’ केमके स्थित कल्पमा अवश्य होय छे ‘पंचु शास्त्र पवन छे अचेलकल्पना आदि दस कल्पमां रहेस साधुभोने कल्प स्थितकल्प कहेयाय छे जेभो उव्यातर पिडादि अस्थित कल्पमा रहेला छे, थाकीमा अचेलकादि उ कल्पमा रहेस नथी ते साधुभोने कल्प अस्थित कल्प कहेयाय छे कर्म छे के—“स्थितकल्प, अने अस्थितकल्प पम बे प्रकारने कल्प छे तेमां अचलेकल्पादि यथा स्थानकमा रहेला होय ते प्रथम स्थितकल्प एण चार स्थानकमा स्थित होय ओने छ स्थानकमां अस्थित होय ते बीजो अस्थित कल्प ” अचेलकल्पादि दश स्थानको मा प्रमाणे छे—१ अचेलकल्पपञ्च, २ भौदेशिक, ३ उव्यातरपिड, ४ राजपिड, ५ कृतिकर्म, ६ प्रत, ७ ज्येष्ठ, ८ प्रतिक्रमण,

१ उपशम श्रेणिमा के क्षपकश्रेणिमा एण नवमा गुण स्थानकना सख्याता भाग गणा पछे छेछो संख्यातभो भाग बाक्यो होय ल्यारे वेदनी उपशम के क्षप करे छे ल्यारे देवसहित थाय छे, ते पहेला देवसहित होय छे

૧ માસકલ્પ અને ૧૦ પયુષ્ણકલ્પ. ચાર અવસ્થિત કલ્પ આ પ્રકારે છે-૧ શય્યાતરપિંડ, ૨ ચાતુર્થામ-ચાર મહાવ્રત, ૬ પુરુષજ્યેષ્ઠ, ૪ કૃત્તિકર્મકરણ-૫ ચાર અવસ્થિત કલ્પો છે."

(૧૯) લિંગદ્વાર-આ ચારિત્ર દ્રવ્યલિંગ અને ભાવલિંગ-૫ વન્ને પ્રકારના લિંગને વિશે હોય છે. કારણ કે વન્ને પ્રકારના લિંગમાંથી પક્ષ પળ લિંગ સિવાય પરિહારવિશુદ્ધિ કલ્પને યોગ્ય સામાચારીનો અસંભવ છે.

(૨૦) લેશ્યાદ્વાર-તેજોલેશ્યા પ્રમુખ પછીની ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યામાં પરિહારવિશુદ્ધિક કલ્પનો સ્વીકાર કરે છે. પૂર્વપ્રતિપન્ન-પરિહાર વિશુદ્ધિને પૂર્વે પ્રાપ્ત થયેલો તો સર્વ લેશ્યાઓમાં કથંચિત્ વર્તતો હોય છે. તેમાં પણ અત્યંત સંક્લિષ્ટ પવી વીજી અવિશુદ્ધ લેશ્યામાં રહેતો નથી. તેવી લેશ્યામાં રહે તો પણ તે લાંબા કાલ સુધી રહેતો નથી, પરંતુ થોડો કાલ રહે છે. કારણ કે તે પોતાના સામર્થ્યથી જલદી તેથી નિવૃત્ત થાય છે. પ્ર૦-તો પ્રથમથીજ તે અશુદ્ધ લેશ્યાઓમાં કેમ પ્રવર્તે છે? ૩૦-કર્મને વચવર્તી હોવાથી પ્રવર્તે છે. કહ્યું છે કે- "વિશુદ્ધ પવી ત્રણ લેશ્યામાં તે કલ્પનો સ્વીકાર કરે છે. પણ વાકીની અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓમાં સ્વીકાર કરતો નથી. પૂર્વપ્રતિપન્ન-તે કલ્પને પૂર્વે પ્રાપ્ત થયેલો તો સર્વ લેશ્યાઓમાં કથંચિત્ હોય છે. અત્યંત સંક્લિષ્ટ પવી અવિશુદ્ધ લેશ્યામાં પ્રવર્તતો નથી, અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓમાં પ્રવૃત્તિ કરે તો થોડા કાલ સુધી કરે છે, કારણ કે કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. તેપણ વીર્ય-સામર્થ્ય ફલ આપે છે."

(૨૧) ધ્યાનદ્વાર-બુદ્ધિ પામતા ધર્મધ્યાન વડે પરિહાર વિશુદ્ધિક કલ્પનો સ્વીકાર કરે છે. અને પૂર્વપ્રતિપન્ન-પૂર્વે તે કલ્પને પ્રાપ્ત થયેલો તો આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનમાં પણ હોય છે. પરંતુ તે પ્રાયઃ ધ્યાન નિરુવચ્ચ-પરંપરા રહિત હોય છે. કહ્યું છે કે- "ધ્યાનમાં બુદ્ધિ પામતા ધર્મધ્યાન વડે તે કલ્પનો સ્વીકાર કરે છે, પૂર્વપ્રતિપન્ન તો ફક્ત ધ્યાનમાં હોય તો તેનો પ્રતિવેધ નથી. ૫ પ્રમાણે ઉત્કટ ધ્યાનયોગ છતાં તીવ્ર કર્મના પરિણામથી રૌદ્ર અને આર્ત ધ્યાનમાં પણ પનો સદ્ભાવ છે, પરંતુ પ્રાયઃ તે દુર્ધ્યાનનાં અનુવચ્ચ-પરંપરા રહિત હોય છે."

(૨૨) ગણનાદ્વાર-જઘન્યથી ત્રણ ગણો અને ઉત્કર્ષથી સો ગણો આ ચારિત્રનો સ્વીકાર કરે છે. પૂર્વપ્રતિપન્ન તો જઘન્યથી અને

અત્કર્મથી સંકરો ગણરૂપ હોય છે. પુરુષની ગણનાવટે અઘન્યથી આ કન્યનો સ્વીકાર કરનાર સત્યાવીર અને ઉત્કૃષ્ટ 'હજાર પુરુષો હોય છે અને પૂર્વપ્રતિપદ અઘન્યથી સંકરો અને ઉત્કર્મથી હજારો હોય છે કહ્યું છે કે—“અઘન્યથી ત્રણ ગણ અને ઉત્કર્મથી સો ગણ આ કન્યનો સ્વીકાર કરે છે અને પૂર્વપ્રતિપદ તો ઉત્કૃષ્ટ અને અઘન્યથી સંકરો ગણ હોય છે. અઘન્યથી સત્યાવીર અને ઉત્કર્મથી હજાર અને પૂર્વપ્રતિપદ તો અઘન્યથી સંકરો અત્કર્મથી હજારો હોય છે.” વઢી જ્યારે પૂર્વપ્રતિપદ કન્યથી કોઈ એક નીકળી જાય અને અન્ય પ્રવેશ કરે ત્યારે આ કન્યનો પ્રતિપદિમા-સ્વીકાર કરવામા યદ્દાન્ય થયો તેને ઝમેરતાં કોઈ ઘડતે એક પણ હોય કે પૃથક્કય-ઘણા પણ હોય છે. પૂર્વપ્રતિપદ પણ ૫ પ્રમાણે ચિકિત્સથી યદ્દાન્ય હોય કે પૃથક્કય-ઘણા હોય કહ્યું છે કે—“એક ન્યૂન થયો તેને ઝમેરતાં પ્રતિપદમાન (સ્વીકાર કરનાર) ગણનાય ચિકિત્સે એક પણ હોય [અને ઘણા હોય] તથા પૂર્વપ્રતિપદ ચિકિત્સે એક હોય કે પૃથક્કય-ઘણા હોય.”

(૧૩) અભિપ્રદાદાર—અભિપ્રદો હાર પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે—૧ દ્રવ્યાભિપ્રદ, ૨ લેનાભિપ્રદ, ૩ કાલાભિપ્રદ, અને ૪ માયાભિપ્રદ આ અભિપ્રદો સમ્યક્ અન્યથા વર્ણાં કરી છે માટે પરી અહીં તેની વર્ણાં કરતા મથી તેમાં પરિહારવિદ્યુચિકને આ અભિપ્રદો હોતા નથી, કારણ કે તેનો કસ્યજ એક સ્વરૂપના અભિપ્રદરૂપ છે કહ્યું છે કે—“વિચિત્ર સ્વરૂપવાદ્ય કોર પણ દ્રવ્યાદિ અભિપ્રદો વને હોતા નથી કેમકે વનો ઝીસકસ્ય જ કસ્યને ઉચિત અભિપ્રદરૂપ છે આ કસ્યને ચિત્તે ગોચરી થયેરે આધારો નિયત અને અવશ્ય અપવાદ

૧ ગણનાદારમાં પ્રતિપદમાન અઘન્યથી ત્રણ ગણ અને ઉત્કૃષ્ટ સો ગણ વધારા અને પુરુષગણનામાં અઘન્યથી સત્યાવીર અને ઉત્કૃષ્ટ હજાર વધારા છે તો અઘન્ય ત્રણ ગણ હોવાથી સત્યાવીર સદ્મા બટે છે, પણ ઉત્કૃષ્ટ સો ગણ હોવાથી પુરુષગણનામાં મથસો થાય છે, પણ હજાર સહ્યા ઘટો ચાપતી નથી પરિહારવિદ્યુચિકને રોગાદિનો સમ્ભ છે, તેથી વદ્યાચ બૈયાત્ત્વ્વ ધરનારભાથો કોદ એક રોગાદિ કારણે બૈયાત્ત્વ્વ કરવા અસમ્ભં હોય અને તેના વદેઠે અન્ય પ્રવેશ કરે, અને ૫ રોતે સો ગણમાં એક એક વધારતા સો વધે અથવા ગદા મઢોને પણ સો સહ્યા વધે તો ૫ રોતે હજાર સહ્યા થાય, પરન્તુ આ કન્યનાતું સાધક પ્રમાણ હનો કોદ મઢ્યું નથી તત્ત્વ કેવલિગમ્ય

रहित होय છે, અને તેણે પાલન કરું પૂજ અને વિશુદ્ધિ સ્થાનક છે. ”

(૧૪) પ્રવજ્યાદાર—પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાલો પવા પ્રકારની કલ્પની મર્યાદા દોવાથી કોહને દીક્ષા આપતો નથી. કહું છે કે—“કલ્પની સ્થિતિ સમજીને તે કોહને પ્રવજ્યા આપતો નથી, કારણ કે કલ્પની તેવી મર્યાદા છે.” પરંતુ યથાશક્તિ ઉપદેશ આપે છે.

(૧૫) મુંડાપનદાર—પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાલો કોહને મુંડતો નથી. પ્રવજ્યા ગ્રહણ કર્યા પછી અવશ્ય મુંડન હોય છે, તેથી મુંડનનો સંભવ નથી, માટે મુંડ દાર કહું? ઉપત્તો પ્રશ્ન અનુક્ર છે. પ્રવજ્યા દારમાં અવશ્ય મુંડન થાય તો તેને

(૧૬) પ્રાયશ્ચિત્તવિધિદાર—મનથી પૂજ સૂક્ષ્મ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તેને ચતુર્ગુરુક (આયવીલ) પ્રાયશ્ચિત્ત હોય છે. કારણ કે

કે આ કલ્પ પદામ્રતા-પ્રધાન છે અને તેના મંગમાં મોટો વોપ લાગે છે.

(૧૭) કારણદાર—કારણ-આલંબન, તે વિશુદ્ધ જ્ઞાનાદિ જાણવાં. તે આ પરિહારવિશુદ્ધિકને હોતાં નથી, જેથી તેને આશ્રયી અપવાદ

સેવવો પડે. પરંતુ આ મહાત્મા સર્વત્ર નિરપેક્ષ થઈને ક્ષિપ્ર કર્મના ક્ષય નિમિત્તે પાંડમેલા પોતાના કલ્પને યથોક્ત વિધિથી સમાપ્ત

કરે છે. કહું છે કે—“કારણ પડતે આલંબન, તે હુપરિગુદ્ધ જ્ઞાનાદિ જાણવા, તે આલંબન તેને યથોક્ત નથી, કારણ કે તે વહુધા તપરૂપ

સાધન-આલંબનવાલો છે. આ મહાત્મા સર્વત્ર નિરપેક્ષ થઈને ક્ષિપ્ર કર્મના ક્ષય નિમિત્તે આંમેલ કલ્પને દહતાપૂર્વક સમાપ્ત કરે છે.

(૧૮) નિષ્પત્તિકર્મતાદાર—શરીરના સંસ્કાર રહિત આ મહાત્મા અક્ષિમલાવિકને પૂજ કદાચિત્ દૂર કરતા નથી. તેમજ પ્રાણાન્ત

કરતા આવી પડે તો પૂજ વીજું અપવાદ પદ સેવતા નથી. કહું છે કે—“દેશેષાં શરીરના સંસ્કાર રહિત તે આંહના મેલ વગેરેને પૂજ દૂર

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

કરતા નથી, પ્રાણાન્તિક મહાક્ષ્ત્ર આવી પડે તો પૂજ વીજા પદમાં વર્તતા નથી. અલ્પદોષ અને વહુધોપની/વિચારણાના વિચારથી રહિત

હોય છે. અથવા શુભ માવથી પૂજ અને ઘણું છે.”

તે કિં નં મુદુમતપરાયણરિસારિયા ? મુદુમતંપરાયણરિસારિયા હુચિતા વ્યક્તતા । મંજદા—મંફિલિસ્મમા-
હરમનંપાપ પારિયાયો પેઝના પ્રહરના કહ્યા છે ! મુસ્મતપાપ પારિયાયો ને પ્રહરના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—અવિલગ્નમાન

(૧૦-૨૦) પ્રિતાગાર (એને કવચદાર)—વિરાટ અને વિદારનો યમ ત્રીસી પૌત્રીમાં-ત્રીસા પહેરવાં ઢોંગ છે વાકીની પૌત્રીમાં જાગોતમાં ઢોંગ છે. ત્રિદા ત્વ તેને ધસ્ય ઢોંગ છે. ડો બોદ ત્વ રીને યમનું અવાચન (વાચયપાડુ વચ્ચે) રીણ યનુ ઢોંગ તો વિદાર નહિ કાળ્યા છતાં ત્વ યદામાયગામી થયા ને ધપગાર મેળતા નથી પામનું તેંડ મ્યેડે રહી કલ્પ પ્રમાણે રાવપ્રવેગ માંધે છે. હાનું છે કે—”ત્રીસી પૌત્રીમાં મેળોને પ્રિતાગાર અને વિદારકાલ ઢોંગ છે અને વાકીની પૌત્રીમાં પ્રાચલ કાવોલમાં ઢોંગ છે. ત્રિદા ત્વ ધસ્ય ઢોંગ છે. ત્રપાવડ રીણ થયાથી વિદાર નહિ કાલ્પ થયા તે યદામાયગામી અપાર સેવતા થાયી, યરનુ ત્વાજ રહી કલ્પની વિધિ પ્રમાણે મંયપ્રવેગ માંધે છે.”

આ પરિવારવિદ્યુતિક વે પ્રકાશના છે--દુશ્વર અને યાજ્ઞવલ્કિય તેમાં એમો વચ્ચે મમાલ થયા વાળી મુશ્કેલી તેજ કાચ કે મગગણે માલ થયાના છે તે દુશ્વર એમો વચ્ચેની મથામિ થયા વાળી મુશ્કેલી ક્રિત્તરગણે ખમીજાર કરવાના છે તે યાજ્ઞવલ્કિય જાણવા વાળો છે કે--" દુશ્વર ભવિષ્યકરણનો અને યાજ્ઞવલ્કિય ક્રિત્તરગણમાં ગ્રાણવા, " અહીં ભવિષ્યકરણનું પ્રકલ (અર્થ વચ્ચનું) ગ્રાહ્યન (ભોજન) છે, તેની પોતાના કલ્પને વિશેષે રહેતાન પણ દુશ્વર ગ્રાણવા તેમાં દુશ્વર પરિવારવિદ્યુતિકને કલ્પના પ્રમાણથી વેદ, મનુષ્ય અને તિલેંગ દુગ્ધગમ્ભી, તાજ તાજ જન્મના રોગો અને અગત્ય અમલ્ય વેદનામો વેદા ધર્મો અર્થી પણ યાજ્ઞવલ્કિયને મંમને પણ મળી કેમકે તેમો ક્રિત્તરગણને ખમીજાર કરવાની દુષ્પ્રાપ્તિ ક્રિત્તરગણવાળે અનુભવે છે અને ક્રિત્તરવિદ્યુતિકને ગુણગાંધિ સંધવે છે વાતું છે કે--" ભવિષ્યકે અને ગુણગાંધી, મંમો અને વેદનામો હોતો અર્થી, અને યાજ્ઞવલ્કિયને વિકલ્પ મધ્યે છે "

उन्ने गृहम्—मोमोमाना भण्डोकर मणराव-वशायोग्य ऐ ते गृहमर्हणाय ऐ ते प्रपारे ऐ—विनुचपमानक भो मन्त्रिकदयमानक

णसुहुमसंपरायचरित्तारिया य विमुज्झमाणसुहुमसंपरायचरित्तारिया य । सेतं सुहुमसंपरायचरित्तारिया ।
 से किं तं अहक्खायचरित्तारिया ? अहक्खायचरित्तारिया दुविहा पन्नत्ता । तंजहा—छउमत्थअहक्खाय-
 चरित्तारिया य केवलअहक्खायचरित्तारिया य । सेतं अहक्खायचरित्तारिया । सेतं चरित्तारिया । सेतं
 अणिट्ठिपत्तारिया । सेतं कम्मभूमगा । सेतं गव्वभवक्कंतिआ । सेतं मणुस्सा ।

सूक्ष्मसंपराय चारित्रार्यो अने विशुद्धयमान सूक्ष्मसंपराय चारित्रार्यो. एम सूक्ष्मसंपराय चारित्रार्यो कथा.

यथाख्यात चारित्रार्यो केटला प्रकारना कहा छे ? यथाख्यात चारित्रार्यो वे प्रकारना कहा छे. ते आ प्रमाणे—छन्नस्थ यथाख्यात
 चारित्रार्यो अने केवली यथाख्यात चारित्रार्यो. एम यथाख्यात चारित्रार्यो कहा. एम चारित्रार्यो, अनुद्धिप्राप्त—ऋद्धिने नहि प्राप्त
 थयेला आर्यो, कर्मभूमिना मनुष्यो, गर्भज मनुष्यो अने मनुष्यो कहा.

तेमां क्षपकश्रेणि के उपशमश्रेणि उपर चढनारने विशुद्धयमानक सूक्ष्मसंपराय चारित्र होय छे अने उपशमश्रेणिथो पडनारने संकिल-
 क्षयमानक सूक्ष्मसंपराय चारित्र होय छे.

अथाख्यात—अथशब्द यथार्थ अर्थमां छे अने आ अभिविधि-मर्यादा अर्थनो सूचक छे. पटले यथार्थपणे मर्यादापूर्वक ख्यात-
 कथित-कहेलुं कपायोदयरहित चारित्र ते अथाख्यात चारित्र होय छे—‘अथ’ यथार्थपणे ‘आ’ अभिविधि-मर्यादा वडे ख्यात-
 कहेलुं कपायोदय रहित चारित्र ते अथाख्यात चारित्र कहेवाय छे.” तेनुं ‘यथाख्यात’ पणुं चीनुं नाम पण छे. तेनो अन्वर्थ-
 व्युत्पत्ति आ प्रमाणे छे—यथा—जेम सर्व लोकमां ख्यात—प्रसिद्ध छे तेवा प्रकारनुं जे कपायोदय रहित चारित्र ते यथाख्यात. ते
 चारित्र वे प्रकारनुं छे—छान्नास्थिक अने कैवलिक. छान्नास्थिक यथाख्यात चारित्र उपशान्तमोह गुणस्थानके होय छे. अने कैव-

૭૮. સે કિંતં દેવા ? દેવા ચત્વિંશ પદ્મતા । તંજહા—મંચળવાસી, ઘોણમતરા, જોઈસિઆ, વેંનાણિઆ । સે કિંતં મંચળવાસી ? મંચળવાસી દસવિંશ પદ્મતા । તંજહા—અંસુરકુમારા, નાંગકુમારા, સુંચન્નકુમારા, વિજ્ઞુકુમારા અંગિકુમારા, વીર્વકુમારા, ઉંદચિકુમારા, દિર્સાકુમારા, વાંડકુમારા, ધંણિયકુમારા । તે સમાસઓ દુવિંશ પદ્મતા । તંજહા—પદ્મસ્તગા ય અપલ્લસ્તગા ય । સેત્ત મંચળવાસી । સે કિંતં વાણમંતરા ? વાણમંતરા અદ્ધવિંશ પદ્મતા ।

૭૯. દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? દેવો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ મંચળવાસી, ૨ વાનમતર, ૩ જ્યોતિષિક અને ૪ વૈમાનિક. મંચળવાસી દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? મંચળવાસી દેવો દસ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અસુરકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર, ૪ વિશુલ્લકુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ દ્રીપકુમાર, ૭ ઉદચિકુમાર, ૮ દિશાકુમાર, ૯ વાયુકુમાર અને ૧૦ સ્તનિકુમાર. તે સંલેપયી કે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાસા અને અપર્યાસા. ઇસ મંચળવાસી દેવો કહ્યા. વાનમતર દેવો કેટલા પ્રકારના છે ?

લિક્ક વધાપ્પાત્ત સયોગી અને અયોગી કેવલી ગુણસ્થાનકે હોય છે 'સેષ' ઇત્યાદિ ઉપસદ્ધારના સમૂહનુ પ્રતિપાલક સૂત્ર સુગમ છે એમ મનુષ્યો કહ્યા

૭૮ હવે દેવોનુ પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? આશ્ચર્ય હસતર માપે છે—દેવો ચાર પ્રકારના કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે—૧ મંચળવાસી, ૨ વ્યન્તર, ૩ જ્યોતિષિક અને ૪ વૈમાનિક તેમાં લેઓ મંચળવાસી વસવાના સ્વભાવવાળા છે તેઓ મંચળવાસી કહેવાય છે આ વ્યુત્પત્તિ યદુધા નાગકુમારત્તિ દેવોની અપેક્ષાપ જાણવી કારણ કે તે દેવો પ્રાયઃ મંચળોમાં ઘસે છે અને કદાચિત્ આયાસોમાં પણ ઘસે છે અને અસુરકુમારો વિશેષતઃ આયાસોમાં ઘસે છે અને કદાચિત્ મંચળોમાં ઘસે છે પ્રૌ-મંચળ અને આયાસમાં હો મેદ છે ? ઉપ-મંચળો વદ્ધારના માગમાં ગોળ છે, અનર ચાર સુખાવાળા છે અને નીચેના માગમાં કમઠની કાળેકાના જેવાં છે

પન્નત્તા । તંજહા—કિર્નરા, કિર્પુરિસા, મહોરગા, ગંધંબ્વા, જૈંકલા, રૈંકલસા, મૂંચા, પિર્સાંચા । તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । સેત્તં વાળમન્તરા । સે કિં તં જોહસિયા ? જોહસિયા પંચવિહા પન્નત્તા । તંજહા—ચંદાં, સૂરા, ગૃહા, નૈંકલત્તા, તોરા, । તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । સેત્તં જોહસિયા ॥ સે કિં તં વેમાણિઆ ? વેમાણિઆ દુવિહા પન્નત્તા । તંજહા—કપ્પોવગા ય કપ્પપાહ્યા

પ્રકારના છે ? વાનમંતર દેવો આઠ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કિન્નર, ૨ કિર્પુરુષ, ૩ મહોરગ, ૪ ગાંધર્વ, ૫ યક્ષ, ૬ રાક્ષસ, ૭ ભૂત અને ૮ પિશાચ. તે સંક્ષેપથી વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એમ વાનવ્યંતર દેવો કહ્યા. જ્યોતિષિક દેવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? જ્યોતિષિકો પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ચન્દ્ર ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર અને ૫ તારા. તે સંક્ષેપથી વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. એમ જ્યોતિષિક દેવો કહ્યા.

આવાસો શરીરના પ્રમાણવાળા, મોટા મંડળવાળા અને વિવિધ પ્રકારના મણિ અને રત્નના દીવા વડે વિશાઓના સમુદાયને પ્રકાશિત કરનારા છે. વ્યન્તર—અન્તર-અવકાશ, તે અહીં આશ્રયરૂપ જાણવો. વિવિધ પ્રકારના વન નગર અને આવાસ રૂપ અન્તર-આશ્રય જોએને છે તે વ્યન્તર કહેવાય છે. તેમાં રત્નપ્રમા પૃથ્વીના પહેલા રત્નકાંડને વિશે ઉપર અને નીચે સો સો યોજન છોડીને વાકીના આઠસો યોજન પ્રમાણ મધ્ય ભાગમાં ભવનો હોય છે. અને નગરો તિર્યગ્ લોકમાં હોય છે. જેમકે તિરંગલોકમાં જંબૂદ્વીપના દ્વારના અધિપતિ વિજય દેવની વીજા જંબૂદ્વીપમાં ચાર ત્રજાર યોજન પ્રમાણ નગરી છે. અને આવાસો ત્રણે લોકમાં હોય છે. જેમકે ઉર્ધ્વ લોકને વિશે પંડક વનાવિમાં આવાસો હોય છે. અથવા 'વિગતમન્તરં મનુષ્યેભ્યો યેમાં તે વ્યન્તરાઃ' જેઓનું મનુષ્યોથી અન્તર ગયું છે તે વ્યન્તરો કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે—કેટલાક વ્યન્તરો ચક્રવર્તી-વાસુદેવ પ્રમુલ મનુષ્યોની ચાકરની પેઠે સેવા કરે છે. માટે મનુષ્યોથી

ય । સે કિં તં કલ્પોવગા ? કલ્પોવગા ધારસચિદા પન્નત્તા । તંજહા—સોદેમ્મા, સંપંકુમારા, મોહિદા, ધંમ્મલોયા, હર્તંગા, મૈહાસુક્કા, સંહસસારા, ઓળયા, પોળયા, ઔન્નુયા । તે સમાસઓ દુવિદા પન્નત્તા, તંજહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । સે સં કલ્પોવગા ? કલ્પાઈયા ? કલ્પાઈયા દુવિદા પન્નત્તા । તંજહા—મેવિજ્જગા ય અણુત્તરોચવાદયા ય । સે કિં તં મેવિજ્જગા ? મેવિજ્જગા નયવિદા પન્નત્તા । તંજહા—હિદ્ધિ

વૈમાનિક દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? વૈમાનિક દેવો કે પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે—કલ્પોપગ અથવા કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત. કલ્પોપગ દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? કલ્પોપગ દેવો ચાર પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે ૧ સૌધર્મ, ૨ ક્ષાન્ન, ૩ સન-ત્તુમાર, ૪ મોદેન્દ્ર, ૫ પ્રલ્લોક, ૬ લોત્તક, ૭ મહાસુક, ૮ સહસાર, ૯ પ્રાન્નત, ૧૦ પ્રાપ્ત, ૧૧ આરણ અને ૧૨ અચ્ચુત. તે સક્ષેપથી કે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાસા અને અપર્યાસા. એમ કલ્પોપગ દેવો કયા. કલ્પાતીત દેવો કેટલા પ્રકારના છે ?

તેમોડુ અન્તર નથી અથવા 'ચિદિધમન્તરમાધયરૂપ ચેવા તે વ્યન્તરા' પર્વતની મહદ, ગુફાની મહદ કે વનની મહદ ચિદિધ પ્રકારના આધ્યરૂપ અન્તર જોમોને છે તે વ્યન્તર. પ્રાદૃત દોષાથી 'વાણમન્તર' વલો સૂચના પાડ છે અથવા 'વાનમન્તર' । ય પદનો સરકાર કરવો તેની આ પ્રમાણે વ્યુત્પત્તિ થાય છે,—'વાનામન્તરણિ વનાન્તરણિ, તેડુ મવા વાનમન્તરા' વાના અન્તરોમાં રહેલા વાનમન્તરો કહેવાય છે વૃષોદરાવિમાં દોષાથી વાને પવની વાને મકાર આવેલો છે યોતયન્તિ—એ જગતને પ્રકાશિત કરે તે જ્યોતિર્-પિમાનો, તેમાં તત્પન્ન થયેલા જ્યોતિષ્કો કહેવાય છે અથવા મસ્તક ઉપરના મુકુટમા પ્રકાશના મહલના હમાન સૂર્યાવિ મહલ થઈ 'ધોતયન્તિ' પ્રકાશિત કરે તે જ્યોતિર્—સૂર્યાવિ દેવો કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે—સૂર્યને મુકુટના અમ્રમાગમા સૂર્યાકાર, ચન્દ્રને ચન્દ્રાકાર, પ્રહને પ્રહાકાર અને તાપને તારાના આકારડુ ચિદ છે, અને તે થઈ પ્રકાશિત કરે છે તત્પર્યં આપ્યકાર કહે છે કે—

મહિટ્ટિમગેવિજ્ઞા, હિટ્ટિમમહિટ્ટિમગેવિજ્ઞા, હેટ્ટિમવરિમગેવિજ્ઞા, મહિટ્ટિમહેટ્ટિમગેવિજ્ઞા, મહિટ્ટિમમહિટ્ટિમગેવિજ્ઞા, મહિટ્ટિમવરિમગેવિજ્ઞા, ઉવરિમહેટ્ટિમગેવિજ્ઞા, ઉવરિમવરિમગેવિજ્ઞા. તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા । તંજદ્દા—પજ્ઞત્તગા ય । સેત્તં ગેવિજ્ઞગા । સે કિં તં અણુત્તરોવવાહ્યા ? અણુત્તરોવવાહ્યા પંચવિદ્યા પન્નત્તા, તંજદ્દા—વિજ્ઞયા, વેજ્ઞયન્તા, અપરાજિતા, સેન્નવટ્ટ-

કલ્પાતીત દેવો વે પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરૌપપાતિક. ગ્રૈવેયક દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? તે નવ પ્રકારના કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નીચેની ત્રિકના નીચેના ગ્રૈવેયકો, ૨ નીચેની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયકો, ૩ નીચેની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયકો, ૪ મધ્યમ ત્રિકના નીચેના ગ્રૈવેયકો, ૫ મધ્યમ ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયકો, ૬ મધ્યમ ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયકો, ૭ ઉપરની ત્રિકના નીચેના ગ્રૈવેયકો, ૮ ઉપરની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયકો, ૯ ઉપરની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયકો. તે સંક્ષેપથી વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—પર્યાસા અને અપર્યાસા. એમ ગ્રૈવેયક દેવો કહ્યા. અનુત્તરૌપપાતિક દેવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? અનુત્તરૌ-

“જે ‘દ્યોતયન્તિ’ પ્રકાશિત કરે તે જ્યોતિર્-વિમાનો, તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા જ્યોતિક્કો. અથવા જ્યોતિર્-દેવો, અને તેજ જ્યોતિક્કો. અહીં સ્વાર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય થયો છે. મુકુટના જેવા, મસ્તક ઉપરના મુકુટમાં રહેલા, પોત પોતાના ચિત્તરૂપ ઉદ્ભવલ પ્રભામંડલ સમાન સૂર્ય, ચન્દ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાના મંડલ વડે સુશોભિતકાન્તિવાળા જ્યોતિક્ક દેવો હોય છે.” ‘દિવિધં માન્યન્તે’ પુણ્યવાળા જીવો વડે જેનો વિવિધ રીતે ઉપભોગ કરાય તે વિમાનો, તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે વર્માનિકો. હવે ૯ દેવોના અનુક્રમે મેદો કહે છે—ભવનવાસી દેવો કેટલા પ્રકારના છે’ इत्यादि. અસુરકુમાર, નાગકુમાર વગેરે ભવનવાસી જાણવા. શા માટે તેઓ કુમાર કહેવાય છે ? કુમારની પેઠે ચેષ્ટા કરે છે માટે કુમાર કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે કુમારની પેઠે સુકુમાર, મૃદુ મધુર અને સુંદર ગતિવાળા, ગુંગારના અભિ-

મિદ્ધા । તે સમાસઓ બુધિના પદ્મતા । તંજહા—પદ્મતાના ય અપદ્મતાના ય । સેત્તં અણુત્તરોવવાહા । સેત્તં કમ્પાર્દયા । સેત્તં ઘેમાણિઆ । સેત્તં પંચિદિયા । સેત્તં સસારસમાવધ્વીવપદ્મવણા । સેત્તં જીવપદ્મવણા । સેત્તં પદ્મવણા ।

પદ્મવણાપ્ મગવર્દપ્ પદ્મવણ સમ્મત ।

વ્યર્થાત્તરુ દેવો પાત્ર પ્રકારના કમા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વિલય, ૨ વૈલયન્ત, ૩ જયન્ત, ૪ અપરાજિત અને ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ. તે મધ્યેપથી વે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ યાંત્રા અને અપ્યાંત્રા. એમ અણુત્તરોપાત્તિક દેવો કમા. ૬ પ્રમાણે કલ્યાણીત દેવો, ધૈમાનિક દેવો, અને પચેન્દ્રિયો કમા. અને એમ સંભારી જીવપ્રણાપના, જીવપ્રણાપના અને પ્રણાપના કમ્પી.

મગવર્તી પ્રણાપનાના મગુચારના પ્રથમ પદ સમાત

પ્રાચથી વિચિત્ર અને વિચિત્રતર ઉત્તરદશિય કરવાવાળા, કુમારની પેઠે ઉદત્ત રૂપ, વેપ, મોચા, મામરણ, ઘાત્ય, વહા, ત્રિપિકાદિ ધાન અને ધાત્તન જેમોને છે વપા, ઉત્તરદશિય રાગવાદ્યા, અને વીજાનાં તત્તર દોવ છે એક કુમારના જેવા હોવાથી તેઓ કુમાર કહેવાય છે 'વિન્નતો' રહ્યાદિ વિન્નતો વ્રમ પ્રકારના છે—૧ કિન્નર, ૨ કિપુરુ, ૩ કિપુરુગેત્તમ, ૪ કિન્નરોત્તમ, ૫ દ્વવગમ, ૬ રૂપગાલી, ૭ અનિન્દિત, ૮ મનોરમ, ૯ રત્નિવિષ, અને ૧૦ રત્નિવેષ્ટ કિપુરુને વ્રત પ્રકારના છે,—૧ પુરુષ, ૨ સપુરુષ, ૩ મહાપુરુષ, ૪ પુરુષદુરુષ, ૫ પુરુષોત્તમ, ૬ મતિપુરુષ, ૭ મહારેય, ૮ મહત, ૯ મેઘ્યમ અને ૧૦ યગસ્થા મહોરણ વ્રત પ્રકારના છે જેમકે—૧ મુઝંગ, ૨ મોગશાલી, ૩ મહાનાય, ૪ મતિકાય, ૫ રુગ્યશાલી, ૬ મનોરમ, ૭ મહાવેગ, ૮ મહાવ્રત અને ૧૦ માર્ગાદ, મન્યર્થો યાર પ્રકારના છે, જેમકે—૧ દાહા, ૨ દુહા, ૩ તુપર, ૪ નારવ, ૫ ક્રપિમાદિક, ૬ મૃતપાદિક, ૭ કાવર, ૮ મહાકાવર, ૯ રેષત, ૧૦ વિધાયસ્ત, ૧૧ ગીતરતિ અને ગીયયગ

यक्षो तेर प्रकारना छे. जेमके—१ पूर्णभद्र, २ मणिभद्र, ३ श्वेतभद्र, ४ तरितभद्र, ५ सुमनोभद्र, ६ व्यतिपातिकभद्र, ७ सुभद्र, ८ सर्वतोभद्र, ९ मनुष्यपक्ष, १० वनाधिपति, ११ वनाहार, १२ रूपयक्ष, अने १३ यक्षोत्तम. राक्षसो सात प्रकारना छे. जेमके—१ भीम, २ महाभीम, ३ विघ्न, ४ विनायक, ५ जलराक्षस, ६ राक्षसराक्षस, अने ७ ब्रह्मराक्षस. भूतो नव प्रकारना छे. जेमके—१ सुरूप, २ प्रतिरूप, ३ अतिरूप, ४ भूतोत्तम, ५ स्कन्द, ६ महास्कन्द, ७ महावेग, ८ प्रतिच्छन्न, अने ९ आकाशग. पिशाचो सोळ प्रकारना छे. जेमके—१ कुम्मांड, २ पटक, ३ 'सुजोया, ४ आह्निक, ५ काल, ६ महाकाल, ७ चोक्ष, ८ अचोक्ष, ९ तालपिशान, १० मुखरपिशान, ११ अधस्तारक, १२ देह, १३ चिवेह, १४ महाचिवेह १५ तूष्णिक अने १६ वनपिशान.

'कल्पोपगाः कल्पातीताः' इति. कल्प—आचार, ते अर्ही इन्द्र, सामानिक, त्रार्यत्रिंशदिना व्यवहाररूप जाणवो. ते आचारने उपग-प्राप्त थयेला ते कल्पोपग कहेवाय छे. ते सौधर्म, ईशानादि देवलोकनिवासी जाणवा. यथोक्त आचार रूप कल्पने अतीत-अतिक्रान्त थयेला ते कल्पातीत. ते अधस्तन अधस्तन त्रैवेयकादि जाणवा. ते वया अहभिन्द्रो होवाथी कल्पातीत कहेवाय छे. हवे कल्पोपग देवो वतावे छे—'सौधर्मा ईशाना' इत्यादि. सौधर्म देवलोकनिवासी सौधर्म देवो, ईशान देवलोकनिवासी ईशान देवो कहेवाय छे. ए प्रमाणे यधे य विचार करवो. केमके 'तात्स्थ्यात् तद्वयपदेशः' तेने विशेषे रहेवाथी तेनो व्यवहार थाय छे, जेमके पंचालदेश निवासी 'पंचाल' कहेवाय छे.

आचार्यश्रीमल्लगिरिचिन्तित प्रज्ञापनाटीकामां प्रथम प्रज्ञापना पदनो अनुवाद समाप्त.

१ 'जाया' शां. सा.

ધીયં ઠાળાપયં ।

૧. કહિ જાં મંતે ? કાદરપુઠવિકાદ્યાણં પલ્લત્તગાણં ઠાળા પલ્લતા ! ગોયમા ! સદ્ધાણેણં અદ્ધસુ પુહવીસુ, તં જહા-રંયણપ્પમાણ, સંકરપ્પમાણ, વોલ્લુયપ્પમાણ, પંકેણ્ણમાણ, ચેમ્પમાણ, તંમપ્પમાણ, તંમતમપ્પમાણ, ઈસીપ્પ-નમાણ; અહોલોપ પાયાલેસુ, મવણેસુ, મવણપત્થહેસુ, નિરણ્ણસુ, નિરયાવલિયાસુ, નિરયપત્થહેસુ; ઉદ્ધલોપ

૨ સ્થાનપદ.

૧. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા કાદર શુધિવીકાવિકોના સ્થાનો કયા કર્યા છે ? હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનને-ગૌતાને રહેવાના સ્થાનને આશ્રયી આંટે પૃથિવીઓમાં હોય છે. તે જા પ્રમાણે— ૧ રત્નપ્રમા, ૨ ચર્કરાપ્રમા, ૩ કાલુકાપ્રમા, ૪ પંકપ્રમા, ૫ ધૂમપ્રમા, ૬ તમઃપ્રમા, ૭ તમઃહમઃપ્રમા અને ૮ ક્ષપ્ત્રાગ્ધાર-સિદ્ધશિલામાં છે, અષોભોક્ષમાં પાતાલફલદ્રો, મવનો, મવનપ્રસ્તદો, નરકો,

૨ સ્થાનપદ.

! ધમ પ્રથમ પદની બ્યાવ્યા કરી, હથે લીઝા પદનો પ્રારંભ કરીય છીય તેનો જા પ્રમાણે સ્વચ્છ છે પ્રથમ પદમાં પૃથિવી-કાયાવિક ઝીયોની પ્રકરણા કરી અને અહીં તેઓના સ્થાનાવિકની પ્રકરણા કરે છે. તેનુ જા પ્રથમ સૂત્ર છે 'મવન્ત' ય પરમ ગુરુ તીર્થંકરનુ સ્વોધન છે 'હે મવન્ત ! પર્યાપ્તા કાદર પૃથિવીકાવિકોના સ્વસ્થાન કોને કયાં કહેલા છે' ? ધમ ગૌતમ સ્વામીય પ્રશ્ન કર્યો પટલે મગવાન્ યર્ધમાન્ સ્વામી 'હે ગૌતમ' ધમ ગૌતમ સ્વામીને સ્વોચી ઉચ્ચર કાપે છે—'સદ્ધાણેણ' इत्यादि जेतु कुशलं મૂલ ઉપચિત-ધૃતિ પામ્યુ છે પણ મગવાન ગૌતમ પણ ગણધર છે અને તીર્થંકરે કહેલા "ઉપ્પથે વા ધિગમે વા ધુથે વા" (કથચિત્

કપ્પેસુ, વિમાણેસુ, વિમાણાવલિયાસુ, વિમાણપત્થઢેસુ, તિરિયલોપ દંકેસુ, કૂહેસુ, સેલેસુ, સિહરીસુ, પઞ્મા-
રેસુ, વિજણેસુ, વક્ષારેસુ, વાસેસુ, વાસહરપવ્વણસુ, વેલાસુ, વેહ્યાસુ, દારેસુ, તોરણેસુ, દીવેસુ, સમુદ્દેસુ, પ્તથ
પં વાયરપુઢવીકાહ્યાણં પજ્જત્તાગણં ઠાણા પન્નત્તા । ઉવવાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહમાગે, સમુગ્ધાણં લોયસ્સ
અસંલેજ્જહમાગે, સદ્ધાણેણં લોગસ્સ અસંલેજ્જહમાગે ।

નરકાવલિકાઓ અને નરકપ્રસ્તદોમાં હોય છે. ઉર્ધ્વલોકમાં કલ્પો, વિમાનો, વિમાનાવલિકાઓ અને વિમાનપ્રસ્તદોમાં હોય છે.
તિર્યગ્લોકમાં દંકો, કૂદો, શૈલો-પર્વતો, શિખરી-શિખરયુક્ત પર્વતો, ગ્રામ્મારો-કંઙ્ક નીચા પર્વતો, વિજયો, વક્ષસ્કારો, વર્પક્ષેત્રો,
વર્પધર પર્વતો, વેલાઓ, વેદિકાઓ, દ્વારો, તોરણો, દ્વીપો અને સમુદ્રોમાં, અહીં પર્યાપ્તા વાદર પૃથિવીકાયિકોના સ્થાનો કહેલાં છે.
તેઓ ઉપપાત-ઉત્પત્તિને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં હોય છે, સમુદ્ધાતની અપેક્ષા લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને
સ્વસ્થાને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં હોય છે.

ઉત્પન્ન થાય છે, કથંચિત્ નાશ પામે છે અને કથંચિત્ ધ્રુવ-નિત્ય છે) ૫ માતૃરૂપદ-વર્ણાક્ષરોના માત્ર શ્રવણથી લેમને અત્યંત
શ્રુતજ્ઞાનાવરણ કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો છે. મયા, ચૌદ પૂર્વેને ધારણ કરનારા અને સર્વાક્ષરોના સંનિગત-સંયોગ ને જાણનારા છે, તેથી
વિવશિત પૂછવા યોગ્ય અર્થના જ્ઞાનસહિત છે, તો શા માટે પૂછે છે? કેમકે ચતુર્દશ પૂર્વધર અને સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતલઘ્ધિવાળાને પ્રજ્ઞાપનીય-
કહેવા યોગ્ય કોઈપણ વસ્તુ અવિદિન નથી. કણું છે કે-“જો પર પૂછે તો (વિશિષ્ટ જ્ઞાની છગ્ગસ્થ) અસંખ્ય ભવોને પણ કહે, પરન્તુ
સાતિશય વિશિષ્ટ જ્ઞાન રહિત છગ્ગસ્થ તેને જાણતો નથી”. તો વિશિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાની ભગવાન્ ગૌતમ શા માટે પ્રશ્ન કરે છે? (૩૦)
તમારું કથન વરોવર છે, (૧) પરન્તુ કેવલ જાણવા છતાં ભગવાન્ ગૌતમ સ્વામી પૂર્વે અન્ય સમયે શિષ્યોને કહેલ અર્થની પરીથી તેને

पर्वतोमां, कच्छादि विजयोमां, विद्युत्प्रभादि वृक्षस्कार पर्वतोमां, भरतादि वासक्षेत्रोमां, वर्षधरोमां—हिमवत् वगैरे पर्वतोमां, वेलाओमां—समुद्रादिना पाणीनी रमणभूमिमां, भरती वगैरेना पाणीनी भूमिमां, जदुद्धीपनी जगती आदिनी वेदिकाओमां, विजयादि द्वारोमां, अने द्वारादि संबंधी तोरणोमां, बहु शु कहेहुं, पण वधा द्वीपो अने समुद्रोमां, ए वधा स्थळे पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिकोना स्थानो में तेमज बीजा तीर्थकरोप कहेलां छे. 'उववापण' इत्यादि. उपपात-उत्पत्ति, पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिकोना जे हमणां ज स्थानो कहां ते स्थानप्राप्तिने अभिमुख होय पण उत्पत्ति स्थानने प्राप्त थपलां न होय ए भावार्थ छे. ते उपपातने आश्रयी पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको चौद रज्जुप्रमाण आ लोकना असंख्यातमा भागमां रहे छे. अहिं कोई आचार्यो आ सूत्रनी एवी व्याख्या करे छे—ऋजुसूत्र नय विचित्र छे, तेथी ज्यारे स्थूल ऋजुसूत्र नयनी द्विथी पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिकोना विचार करीप त्यारे जेओ उत्पत्ति स्थाने आवी आहारादि पर्याप्तिओ पूर्ण करी विशिष्ट विपाकधी पर्याप्त वादर पृथिवीकायिकुं आयुष अनुभव छे ते ज ग्रहण करवा, परन्तु अन्तराल गतिमां वर्तता होय ते न लेवा. कारण के तेओ ते वखते विशिष्ट विपाकयुक्त आयुषनो अनुभव करता नथी. माटे तेओनुं स्वस्थान रत्नप्रभा वगैरे वधा मळीने पण लोकनो असंख्यातमो भाग थाय छे माटे उपपातने आश्रयी पण लोकनो असंख्यातमो भाग जाणवो." बीजा आचार्य आ प्रमाणे कहे छे—“पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको बीजा वधाथी थोडा छे, तेथी अन्तराल गतिमां वर्तता होय तेने पण ग्रहण करतां तेओ लोकना असंख्यातमा भागमां रहे छे माटे एमां कोई पण दोष नथी. तथा समुद्रघातने आश्रयी पण लोकना असंख्यातमा भागमां वर्ते छे एम सूत्रकार कहेशे. एम नहि मानो तो समुद्रघातनी अवस्थामां स्वस्थान सिवाय बीजा क्षेत्रमां रहेवानो संभव होवाथी समुद्रघातने आश्रयी लोकनो असंख्यातमो भाग घटी शकशे नही.” अहीं तत्व शुं छे ते केवलशानी के विशिष्ट श्रुतशानी गम्य छे.

तात्पर्य ए छे के पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको थोडा छे अने तेथी तेओ अपान्तराल गतिमां वर्तता होय तेने पण ग्रहण करता उपपातने आश्रयी लोकना असंख्यातमा भागमां रहे छे, जो घणा होय तो समुद्रघातने आश्रयी बीजा क्षेत्रमां रहेवानो संभव होवाथी सूत्रोक्त लोकनो असंख्यातमो भाग घटी शकशे नहि. माटे उपपातने आश्रयी अपान्तराल गतिमां वर्तता होय तेने पण ग्रहण करवा.

૨. કહિ જાં મંતે ! યાદરપુદચિકાઈયાણં અપલ્લત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! જત્યેવ યાદરપુદચિકાઈયાણં

૨. હે મગવન્ ! અપર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના કયાં સ્થાનો છે ! હે ગોતમ ! જ્યાં પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના સ્થાનો છે,

‘સમુદ્યાપણ લોગસ્સ અસલ્લેખામણે’ સમુદ્યાતને આધારી લોકના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે. અહીં આ માથાર્થ છે—જ્યારે હોય ક્રમાયુગપાલ્લા કે નિરુગપ્રમ આયુગપાલ્લા પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકો પોતાના આયુગનો વીજો માગ આદિ યાકી હોય હ્યારે પરમવન્દુ આયુગ યાકીને મારણાન્તિક સમુદ્યાત કરે છે અને અપર્યાપ્ત સ્થાન પરમવન્દુ આયુગ હ્યારે પડે છે. અને પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે, અને પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે, અને પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે, અને પર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે.

અહીં પૂરે પૃથિવીકાયિકોને કિયે યાદર પર્યાપ્ત પૃથિવીકાયિકોનું સ્થાન માગ કથુ, હવે ‘સ્વસ્થાનેન’ સ્વસ્થાનેની અપેક્ષા લોકના કેટલા માગમાં રહે છે ! તે કથાવે છે—‘સમુદ્યાપણે’ સ્વસ્થાનેને આધારી લોકના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે. સ્વસ્થાનેન રત્તપ્રમા પગેરે છે, તે પ્રમા મળ્યા હતાં પણ લોકનો અસલ્લેખામણે માગ થાય છે તે આ પ્રમાણે—રત્તપ્રમા પૃથિવીકો પિંડ પક લખ અને એકી દુગાર યોજન પ્રમાણ છે. ૫ પ્રમાણે યાકીની પૃથિવીકો પોતપોતાની જાદાઈ વડે કહેવી પાતાલકાળ્યો પણ સ્થાન યોજન પ્રમાણ હવા છે. નરકાવાસો પણ ૫ પ્રમાણે યોજન હવા છે. વિમાનો પણ યાકીસો યોજન પ્રમાણ હવા છે. માટે ૫ થયાં મળ્યા હતા પણ પરિમિત દોવાધી લોકના અસલ્લેખામણે માગ પ્રમાણ થાય છે.

૨. યાદર અપર્યાપ્ત પૃથિવીકાયિકના સૂત્રમા ‘અવકાષણ સલ્લેખે સમુદ્યાપણ સલ્લેખે’—અપર્યાપ્ત વડે સર્વલોકમા અને સમુદ્યાત વડે સર્વલોકમા હોય છે. અહીં અપર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકો અન્તરાલ ગતિમા પણ અને સ્વસ્થાનેમા પણ અપર્યાપ્ત યાદર પૃથિવીકાયિકોના અસલ્લેખામણે મગમા થતે છે અને એકી દુગાર યોજન પ્રમાણ હવા છે. અને એકી દુગાર યોજન પ્રમાણ હવા છે. અને એકી દુગાર યોજન પ્રમાણ હવા છે. અને એકી દુગાર યોજન પ્રમાણ હવા છે.

પજ્જત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા તત્થેવ બાદરપુઢવિકાહયાણં અપજ્જત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા । ઉવવાણં સંવલોય, સમુગ્ધાણં સંવલોય, સદ્ધાણેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહમાગે ।

૩. કહિ પં મંતે ! સુહમપુઢવિકાહયાણં પજ્જત્તગાણં અપજ્જત્તગાણ ય ઠાણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! સુહમપુ-

ત્યાં જ અપર્યાપ્ત બાદર પૃથિવીકાયિકોનાં સ્થાનો છે. ઉપપાતવડે સર્વલોકમાં, સમુદ્ધાતવડે સર્વલોકમાં અને સ્વસ્થાનવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે.

૩. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકોના અને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ

દેવ અને નારક સિવાય વાકીના વધા સ્થાનોમાં જાય છે. માટે અન્તરાલ ગતિમાં પણ વર્તતા અપર્યાપ્ત બાદર પૃથિવીકાયિકો ગ્રહણ કરવા, વલ્લી તેઓ સ્વમાવથી પણ ઘણા છે, માટે ઉપપાત અને સમુદ્ધાત વડે સર્વલોકવ્યાપી હોય છે. અન્ય આચાર્ય કહે છે કે-તેઓ સ્વમાવથી જ ઘણા છે. તેથી ઉપપાત અને સમુદ્ધાત વડે સર્વલોકવ્યાપી છે. તેમાં કેટલાકનો ઉપપાત ક્રજુગતિથી અને કેટલાકનો ઉપપાત વક્રગતિથી થાય છે, ક્રજુગતિ સુપ્રસિદ્ધ છે. અહીં જ્યારે કેટલાક જીવો પ્રથમ વક્રગતિને સંહરે છે ત્યારે વીજા જીવો તે વક્રગતિના દેશને પૂર્ણ કરે છે, પમ વીજી વક્રગતિના દેશનું સંહરણ થતાં પણ અન્ય વક્રગતિની ઉત્પત્તિ થાય છે, ૫ રીતે પ્રવાહથી વક્રગતિના સંહરણ અને તેની પૂર્તિમાં નિરન્તર લોક વ્યાપ્ત થાય છે. ‘સદ્ધાણેણં લોગસ્સ અસંલેજ્જહમાગે.’ સ્વસ્થાનને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં હોય છે. જેમ પર્યાપ્તનો વિચાર કર્યો છે તેમ અપર્યાપ્તનો પણ વિચાર જાણવો. કેમકે પર્યાપ્તને આશ્રયી અપર્યાપ્તા ઉપજે છે.

૩-૪. સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં જે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો છે તે વધા એક પ્રકારના છે,

વિકાસ થાય જો પલ્લવત્તગા જે ય અપજ્જતગા તે સુન્દરે નગવિદ્યા અવિસેસા અણાણત્તા સન્નવલોચપરિયાવધ્ધગા પલ્લવત્તા સમણાહસો ! !

૪ કહિ પાં મન્તે ! યાવરજાહકાદયાણં પલ્લવત્તગાણં ઠાણા પલ્લવત્તા ! ગોપમા ! સદ્ધાનેણં સત્તસુ ધણોદ્ધીસુ, પૃથિવીકાયિકો જે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા છે તે યથા હે આયુષ્માન ધમ્મ ! એક પ્રકારના, વિશેષતા રહિત, મિશ્રતા રહિત અને સર્વ લોકમાં વ્યાપ્ત છે.

૪. હે મગગન્ ! પર્યાપ્ત યાદર અપ્કાયિકોના યથા સ્થાનો કહેલાં છે ! હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાને આશ્રયી સાત ધનોદધિમાં, સાત કારણ કે પૂર્વે કરેલા સ્વસ્થાનાદિ વિચારને આશ્રયી તેમાં મેદુ મધી પટલે તેઓમાં અપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાનોનો મેદુ મધી 'અધિશેયા' વિશેષતા રહિત પટલે જેવા પર્યાપ્તા છે તેવા થીજા અપર્યાપ્તા પણ જાણવા 'મિશ્રતા રહિત છે, પટલે શેષ-મા મેદુથી તેઓનો મેદુ મધી સાતર્યં ય છે કે જે બાધારયૂત આકાશ પ્રદેશોમાં આ પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો છે, તેજ આકાશપ્રદેશોમાં અપર્યાપ્તા પણ છે યહી 'સર્વલોકપર્યાપ્ત' અપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન યદે સર્વલોકપર્યાપી છે-પ્રમ મેં તથા અન્ય ક્રમમાંથી તીર્થકરોર કહેલું છે આથી આગમનુ કથચિત્ (મર્યની અપેક્ષા) નિસરણુ અજાણ્યુ 'હે આયુષ્મન્ ધમ્મ' ! ય મગવાને ગીતમને કહેનુ મયોચન છે ધમ અપ્કાયિકના યાદર અને સૂક્ષ્મ વિચરક સૂત્રો જાણવાં પરનુ પર્યાપ્ત યાદર અપ્કાયિકના સૂક્ષ્મા તેઓનુ સ્થાન સાત ધનોવધિચલયોમાં છે અને તે ધનોવધિચલયો પોતપોતાની નરક પૃથિવીના પર્યસ્તમાગને ધીંદીને રહેલા અને ચલયની આરુતિવાદ્યા છે 'મહોલોપ પાયાલેસુ' અધોલોકમા ચલયામુપ પ્રમુલ યાતલક્ષ્મણોમાં છે, કેમકે તે ફલદોમા પણ થીજા પૃત્તિયાશમાં શેષથી અને થીજા પૃત્તિયાશમાં સર્વથા પાળીનો સર્વમાન છે યવનોમાં, કસ્યોમાં અને વિમાનોમા પાળી યાય ધનોરેમાં દોષ છે અહીં વિમાનાદિ કહેલાં છે તે દેવલોકમાં રહેલા જાણવાં કેમકે પ્રેમેયકાવિને વિશે યાયોનો અસમય દોષાથી પાળી હોતુ મધી, અષ્ટ-કૂયા, તડાગ-ત-

સત્તસુ ઘણોદહિવલણસુ, અહોલોણ પાયાલેસુ, ભવણેસુ, ભવણપત્થડેસુ, ઉઢુલોણ કપ્પેસુ, વિમાણેસુ, વિમાણા-
વલિયાસુ, વિમાણપત્થડેસુ, તિરિયલોણ અગડેસુ, તલાયેસુ, નદીસુ, વાવીસુ, પુન્નવરિણીસુ, દીહિયાસુ, દીહિયાસુ,
ગુંજાલિયાસુ, સરેસુ, સરપંતિયાસુ, સરસરપંતિયાસુ, વિલેસુ, વિલપંતિયાસુ, ઉઙ્ગરેસુ, નિઙ્ગરેસુ, ચિહ્નલણસુ,
પહ્લલણસુ, વપ્પિણેસુ, દીવેસુ, સમુદ્દેસુ, સન્વેસુ ચેવ જલાસણસુ, જલહ્મણેસુ, એત્થ ણં વાદરઆઉકાહયાણં ઠાણા
પત્તતા । ઉવવાણં લોયસ્સ અસંખેજ્ઞહિમાણે, સમુગ્ધાણં લોયસ્સ અસંખેજ્ઞહિમાણે, સદ્ધાણેણં લોયસ્સ અસંખેજ્ઞ-

ઘનોદધિવલયોમાં, અધોલોકમાં, પાતાલકલશોમાં, ભવનોમાં, ભવનપ્રસ્તડોમાં, ઊર્ધ્વલોકમાં, કલ્પોમાં, વિમાનોમાં, વિમાના-
વલિકાઓમાં, વિમાનપ્રસ્તડોમાં, તિર્યગ્લોકમાં, અવટો-કૂવા, તલાવો, નદીઓ, વ્રહ્મો, વાપીઓ, પુન્નવરિણીઓ, દીર્ઘિકાઓ,
ગુંજાલિકાઓ, સરોવરો, સરોવરપંક્તિઓ, સરઃસરઃપંક્તિઓ, વિલો, વિલપંક્તિઓ, ઉઙ્ગરા-ઘરણાઓ, નિર્ઘરા-ઘરાઓ, છિહ્નરો, પલ્લવો,
વપ્પો, દ્વીપો, સમુદ્રો, સર્વ જલાશયો અને જલના સ્થાનોમાં અહીં પર્યાપ્તા વાદર અપ્કાયિકોના સ્થાનો કયાં છે. તેઓ ઉપપાત વડે લોકના
અસંખ્યાતમા ભાગમાં, સમુદ્ધાતવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને સ્વસ્થાનવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. હે ભગવન્ !

લાવો પ્રસિદ્ધ છે, નદીઓ ગંગા-સિંધૂ વગેરે, પન્નહદાદિ વ્રહ્મો, ચારલુણાવાહી વાવો અને મોઢા આકારવાહી પુન્નવરિણીઓ કહેવાય છે.
અથવા પુન્નવર-કમલો જેમાં હોય તે પુન્નવરિણી, દીર્ઘિકા-સીંધી નદીઓ, તે વાંકી હોય તો તેને ગુંજાલિકા કહે છે. ઘણાં જુદાં
જુદાં પુણ્યોયુક્ત હોય તે સરોવરો, એક પંક્તિમાં રહેલા સરોવરો તે સરઃપંક્તિ, તેવી ઘણી સરોવરની પંક્તિઓ, જે પંક્તિવદ્ સરોવરો-
માં કૂવાનું પાણી પ્રણાલિકાથી ચાલે તે સરઃસરઃપંક્તિ કહેવાય, તેવી ઘણી સરઃસરઃપંક્તિઓ, વિલો-જગતી વગેરે સ્થળે સ્વામાવિક
થયેલા નાના કૂવાઓ, 'ઉઙ્ગર' -પર્વતોયાંના પાણીના ઘરણાઓ, પ્રવાહો, તે સદા સ્થાયી હમેશાં વહેતા હોય તે નિર્ઘર-ઘરણાં કહેવાય, છિહ્નરો

ફરિ નં મંતે ! યાદરઆઝકાઈયાણં અપજ્જતગાણં ઠાણા પઘ્તતા ! ગોયમા ! જત્યેવ યાદરઆઝકાઈ-
પજ્જતગાણં ઠાણા પઘ્તતા તત્યેવ યાદરઆઝકાઈયાણં અપજ્જતગાણં ઠાણા પઘ્તતા ! ઉવવાણં સંવલોગ, સમુ-
ગ્ધાણં, સંવલોગ, સદ્ધાણેણ લોયસ્સ અસંલેજ્જમાને ! કરિ નં મંતે ! સુહુમઆઝકાઈયાણં પજ્જતગાણ અપ-
જ્જતગાણય ઠાણા પઘ્તતા? ગોયમા ! સુહુમઆઝકાઈયા જે પજ્જતગા જે ય અપજ્જતગા તે સંવે પગવિહા અધિ-
સેસા અણાણત્તા સંવલોયપરિયાવઘ્તગા પઘ્તતા સમણાઉસો ! !

૫. ફરિ નં મંતે ! યાદરતેઝકાઈયાણં પજ્જતગાણં ઠાણા પઘ્તતા ગોયમા ! સદ્ધાણેણં અંતોમણુસ્સલેસે અઘ્ઠાઈ-

અપર્યાપ્ત યાદર અપ્પાચિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! જ્યાં પર્યાપ્ત યાદર અપ્પાચિકોના સ્થાનો છે ત્યાં અપર્યાપ્ત યાદર
અપ્પાચિકોના સ્થાનો છે. તે ઉપપત્તવટે સર્વલોકમાં, સમુદ્ધાતવટે સર્વલોકમાં અને સ્વસ્થાને આધારી લોકના અસસ્થાતમા ભાગમાં
હોય છે. હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત દક્ષિણ અપ્પાચિકોના કયાં સ્થાનો કહેલા છે ? હે ગૌતમ ! દક્ષિણ અપ્પાચિકો જે પર્યાપ્ત
અને અપર્યાપ્ત છે તે વધા એક પ્રકારના, વિદ્યેપત્તારહિત, અનાત્થ-મેદરહિત અને સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! કહેલાં છે.

૫. હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત યાદર તેજસ્કાચિકોના કયાં સ્થાનો કયાં છે ? હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનવટે મનુષ્યલેશની અંદર અહીં દ્વીપ-
નદિ યોદ્ધેલા અને ઘોઢા પાણીવાળા અમીનના પ્રદેશો કે પર્યંતના પ્રદેશો, પર્યંત-નદિ યોદ્ધેલા સરોવરો, ઘમો-ચારાઓ, ઘણુ શુ-
કલેષુ ? પણ વધા જલાશયોમા પટલે જલ્લના સ્થાનોમાં પર્યાપ્ત યાદર અપ્પાચિકો હોય છે યાકીના યધાનો વિચાર પૂર્વની પેઠે કરવો
હયે યાદર પર્યાપ્ત તેજસ્કાચિકોના સ્થાનો સર્વથે પ્રગ્ન કરે છે,--'હે મગવન્ ! યાદર તેજસ્કાચિકોના' રત્નાદિ પ્રશ્નસૂચ સુગમ

જેસુ દીવસસુદેસુ, નિવ્વાધાણં પન્નરસસુ કમ્મભૂમીસુ, વાધાયં પડુચ પંચસુ મહાવિદેહેસુ, एत्थ णं बादरते-
उकाइयाणं पजत्तगाणं ठाणा पन्नत्ता। उववाएणं लेयस्स असंखेज्जइभागे, समुग्धाएणं लोगस्स असंखेज्जइभागे,
सट्ठाणेणं लेयस्स असंखेज्जइभागे।

સમુદ્રોમાં, વ્યાઘાત-પ્રતિવંધ ન હોય ત્યારે પંદર કર્મભૂમિમાં, અને વ્યાઘાત-પ્રતિવંધને આશ્રયી પાંચ મહાવિદેહોમાં અહીં પર્યાપ્તા
બાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો કદાં છે. તે ઉપપાતવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં સમુદ્ધાતવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને
સ્વસ્થાનવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહે છે.

છે. भगवान् उत्तर आपे છે—हे गौतम ! स्वस्थानेने आश्रयी मनुष्यक्षेत्रमा-अढी द्वीपसमुद्रमां होय છે. તેમાં 'अढी' ए विशेषण समु-
द्रने लागु पडतुं नथी माटे ते द्वीपोनुं विशेषण जाणतुं. तेथी जंबूद्वीप, घातकिखंड अने अर्ध पुष्करवर द्वीप ए अढी द्वीपोमां, अने लवण
अने कालोदधि ए बे समुद्रो जाणवा. 'निर्व्याघातेन' व्याघात-प्रतिवंधना अभावमां पांच भरत, पांच अरावत अने पांच महाविदेहरूप
पंदर कर्मभूमिमां अने 'व्याघातं प्रतीत्य' व्याघातने आश्रयी पांच महाविदेहमां होय છે. अहीं आ भावार्थ છે-व्याघात पटले प्रतिव-
धरूप अति स्निग्ध के अतिरूक्ष काल समजवो, तेवा प्रकारनो काल होय त्यारे बादर अशिनो विच्छेद होय છે. तेथी ज्यारे पांच
भरत अने पांच अरावत क्षेत्रोमां सुयमसुयमा, सुयमा अने सुयमदुग्गमा ए ऋण आरा वर्तता होय त्यारे अतिस्निग्धकाल होय છે अने
दुःयमदुग्गमा नामे छहो आरो वर्ततो होय त्यारे अतिरूक्ष काल होय છે अने ते कालमां अशिनो विच्छेद थाय છે. तेवा प्रकारना काल
रूप व्याघात-प्रतिवन्ध होय त्यारे पांच महाविदेहोमां अने व्याघात न होय त्यारे पंदर कर्मभूमिमां, अहीं बादर तेजस्कायिकोना स्थानो
कहेलां છે. उपपात-उक्त स्थानोनी प्राप्तिनी अभिमुखताने आश्रयी पटले अन्तराल गतिमां वर्तता होय त्यारे पण विचार करतां बादर

૬. કહિ નં મન્તે ! યાયરતેઝકાઈયાણં અપજ્જતગાણં ઠાણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જત્થેય યાયરતેઝકાઈયાણં પજ્જતગાણં ઠાણા તત્થેય યાયરતેઝકાઈયાણં અપજ્જતગાણં ઠાણા પન્નત્તા ! ઉવઘાપણં લોપસ્સ ઘોસુ ઉઠ્ઠકવા-
ઢેસુ તિરિયલોપતેદે ય, સઘુગ્ધાપણં સન્વલોપ, સઘાણેણં લોપસ્સ અસલેલ્લહમાગે !

૭. કહિ નં મન્તે ! સુહુમતેઝકાઈયાણ પજ્જતગાણ ય અપજ્જતગાણ ય ઠાણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! સુહુમતે-

૬. હે મગવાન્ ! અપર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોના કયાં સ્થાનો કયાં છે ! હે ગૌતમ ! જ્યાં પર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો છે ત્યાંજ અપર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાત વઢે લોકના બન્ને કર્ણ કપાદોમાં અને તિર્યંગ્લોકરૂપ સાઢમાં હોય છે, સમુદ્ધપાતવઢે તર્વલોકમાં હોય છે અને સ્વસ્થાનવઢે લોકના અસસ્થાતમા માગમાં હોય છે.

૭. હે મગવાન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોના કયાં સ્થાનો છે ! હે ગૌતમ ! જે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો લોકના અર્સસ્થાતમા માગમા રહે છે. કારણ કે તેઓ ધોડા છે સમુદ્ધપાતને આશ્રયી વિચાર કરતા પળ લોકના બર્સ-
સ્થાતમા માગમા રહે છે કેમકે મરણ સમુદ્ધપાત વઢે આત્મપ્રવેશોનો પ્રકરે વિસ્તાર કરવા છતાં પણ તેઓ ધોડા હોવાથી માત્ર લોકના અર્સસ્થાતમા માગને વ્યાપ્ત કરે છે, સ્વસ્થાનને આશ્રયી લોકના અસસ્થાતમા માગમાં રહે છે કારણ કે મનુષ્યદેવની કબાદ અને પદ્મોલ્લા પીસ્તાલીંગ તાલ યોજન પ્રમાણ હોવાથી તે લોકનો અર્સસ્થાતમો માગ યામ છે

૬-૭ અપર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો સર્વથે પૂછે છે--'કહિં મતે' इत्यादि 'हे मगवर' इत्यादि प्रश्नसूत्रो अर्थ स्पष्ट
છે મગવાન્ ઉત્તર આપે છે--હે ગૌતમ ! જ્યાં પર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોનાં સ્થાનો છે ત્યાં અપર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકોનાં પણ
સ્થાનો કહેલા છે, કેમકે પર્યાપ્તાની નિશાન અપર્યાપ્તાઓ રહે છે 'ઉવઘાપણ ઘોસુ ઉઠ્ઠકવાઢેસુ તિરિયલોપતેદે ય' તે ઉપપાતને

ઉકાઢ્યા જે પજ્ઞત્તગા જે ય અપજ્ઞત્તગા તે સત્ત્વે એગવિહા અવિસેસા અણાણત્તા સત્ત્વલોચપરિયાવન્નગા પન્નત્તા સમણાડસો ।

તેજસ્કાયિકો છે તે વધા હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! એક પ્રકારના, વિશેષતારહિત, મેદરહિત અને સર્વલોકમાં વ્યાપ્ત છે.

આશ્રયી લોકના વન્ને ઉર્ધ્વ કપાટમાં અને તીરછા લોકરૂપ તટ-તાટ-સ્થાલમાં રહે છે. અહીં અહીં દ્વીપ સમુદ્રથી નીકળેલા, અહીં દ્વીપ સમુદ્ર પ્રમાણ જાડા, પૂર્વ-પશ્ચિમ અને ઉત્તર-દક્ષિણ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર પર્યંત લાંવા જે વે કપાટો છે, જેને કેવલી સમુદ્રાતની પેઠે ઉર્ધ્વ અને અધો વન્ને વાજુ લોકાન્તનો સ્પર્શ કરેલો છે તે વન્ને ઉર્ધ્વ કપાટોમાં તથા સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની વેદિકા પર્યંત વિસ્તારવાળા અને અઢારસો યોજન પ્રમાણ જાડા તટ-સ્થાલના આકાર જેવા તીરછા લોકમાં પટલે સમસ્ત તીરછા લોકમાં ઉપપાત વડે અપર્યાપ્ત વાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો કહેલાં છે. કોઈ આચાર્યો 'તિરિયલોગતદ્દે ય' પવો પાઠ કહે છે, અને તે પાઠની આવી વ્યાખ્યા કરે છે—'તે' વન્ને કપાટમાં અને તત્સ્થ—વન્ને કપાટમાં રહેલા તિર્યગ્લોકમાં અર્થાત્ વન્ને કપાટના અન્તવર્તી તીરછા લોકમાં ૫ અર્ધ જાણવો. તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા વન્ને ઉર્ધ્વ કપાટમાં અને તે કપાટના અન્તર્ગત તીરછા લોકમાં, ૫ળ વધા તીરછા લોકમાં નહિ. ૫મ કપાટ સિવાયના તિર્યગ્લોકનો નિષેધ કરવા માટે આ વાક્ય છે, ૫ળ વિધાન કરવા માટે નથી, કેમકે વિધાન તો કપાટના ગ્રહણ કરવાથી જ સિદ્ધ છે. અહીં તત્ત્વ કેવલજ્ઞાની કે વિશિષ્ટ જ્ઞાનીગમ્ય છે.

અહીં ભાવાર્થ આ છે—ગ્ઞાન પ્રકારના વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકો છે—૧ એકભવિક, વદ્ધાયુગ અને અભિમુલનામગોત્ર. તેમાં જેઓ કોઈ એક વિવક્ષિત-અમુક ભવ પડી તુરત જ વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકપણે ઉત્પન્ન થશે તે એક ભવિક, પૂર્વ ભવનો ત્રીજો ભાગ વગેરે વાકી હોય ત્યારે જેઓપ વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકનું આયુષ્ય વાંચ્યું છે તે વદ્ધાયુગ, જેઓ પૂર્વ ભવનો ત્યાગ કર્યો પછી વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકનું આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર સાશ્વત્ત્વે વેદે છે તે અભિમુલનામગોત્ર કહેવાય છે. તેમાં જેઓ એક ભવિક

અને યજ્ઞાનુય છે તે દ્રવ્યથી યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિક છે, પણ માયથી નથી કારણ કે તે સમયે તેને તેના આયુષ, નામ અને ગોત્રનો ઉદય નથી માટે તે યદેનો અહીં અધિકાર નથી, પરંતુ અભિમુખનામગોત્રવાલ્યા યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિકોનો અધિકાર છે, કારણ કે પોતાના સ્થાનની પ્રાપ્તિની અભિમુખતારૂપ ઉપચાત તેઓનો અ ઘટી શકે છે એ કે ક્રિયુસુત્ર નયની દષ્ટિય યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિકના આયુષ, નામ અને ગોત્રનો ઉદય હોવાથી પૂર્વોક્ત યે કપાટ અને તિર્યક્લોકની ઘટાર રહેલા છતા ' યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિક' કહેવાય છે તેપણ અહીં વ્યવહાર નયની દષ્ટિયો જેઓ પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનની સમઘણિમા યે કપાટને વિશે રહેલા છે અને જેઓપ પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનને અનુસરી સીરછા લોકમાં પ્રવેશ કર્યો છે તેજ યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિક કહેવા, યાકીના કપાટના આસ્તપમા રહેલા ન કહેવા કારણ કે તેઓ વિવિધ સ્થાનમા રહેલા છે, તેથી જેઓપ હજી પણ યે કપાટમા પ્રવેશ કયા નથી, તેમ તિર્યક્લોકમાં પણ પ્રવેશ કર્યો નથી તેઓ પૂર્વમયની અવસ્થાવાલ્યા છે તે માટે પ યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિક તરીકે ન ગણવા. કહ્યું છે કે—“ પીસતાલીશ લાખ પદોલ્યા અને કપાટો છપ વિશાપ લોકાન્તને સ્પર્શેલા છે, તેની અદર યે તેજસ્કાયિકો છે તે પ્રહણ કરવા ” તે માટે કહ્યું છે કે—“ ઉચ્ચાપણ વોસુ ઉદ્દકયાદેસુ તિરિયલોચતદે ”—ઉચ્ચાપણે આશયી યે કુર્ચ કયાલોમા અને તિર્યક્લોક કરી તદુ-સ્થાલને વિવે હોય છે ” પ પ્રમાણે આ સૂત્રનુ વ્યવહાર નયની દષ્ટિયી વ્યાખ્યાન કાંયું કારણ કે તેવા પ્રકારનો સમ- વાય છે 'વિચિત્રા સૂત્રાણા ગતિ'—સૂત્રોની ગતિ વિચિત્ર હોવાથી પ યાત પુલ છે ' સમુધાપણ સઘલોપ'—સમુદ્ધાત ઘટે સર્વલોકમાં હોય છે ' અહીં પૂર્વે તેનુ સ્વરૂપ કહ્યું છે તે અને કપાટોના વચ્ચેના માગમાં એ સુક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાદિ જીવો યાદર અર્પણે તેજસ્કાયિકોમા ઉત્પન્ન થયાના છે તેઓ પ્રાર્થાન્તિક સમુદ્ધાત કરી વિસ્તાર અને આઠામાં શરીર પ્રમાણ માત્ર અને છયામાં ઉત્કયથી લોકાન્તપર્યન્ત માત્રપ્રવેશોને વિસ્તારે છે તે પ્રમાણે અવગાહના સસ્યાનપદમાં કહેવામાં આવશે —“ હે મગધન્ ! જેને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરી છે પવા પૃથિવીકાયિકના તેજસ શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના કરી છે ? હે ગૌતમ ! વિસ્તાર અને આઠામા શરીર પ્રમાણ તથા છયામા અઘન્ય અશુલ્કો અસહ્યાતમો માગ અને ઉત્કટ લોચન્ત સુધી હોય છે ” તેથી સુક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાન્તિ ઉત્પત્તિ

૮. કહિ જં મંતે ! વાદરવાડકાદ્યાણં પજ્જત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! સદ્ધાણેણં સત્તસુ ઘણવાણસુ, સત્તસુ ઘણવાયવલણસુ, સત્તસુ તણુવાણસુ, સત્તસુ તણુવાયવલણસુ, અહોલોણ પાયાલેસુ, ભવણેસુ, ભવણપત્થહેસુ,

૮. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા વાદર વાયુકાયિકોના કયાં સ્થાનો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાન-પોતાના સ્થાનની અપેક્ષા સાત પ્રકારના ઘનવાતમાં, સાત પ્રકારના ઘનવાતવલયોમાં, સાત તણુવાતમાં, સાત તણુવાતવલયોમાં, અધોલોકમાં પાતાલકલશેમાં, દેશ સુધી આત્મપ્રવેશોને ઢંડ રૂપે વિસ્તારી અન્તરાલ ગતિમાં ચર્તતા અને વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકના આયુપનો અનુભવ કરતા હોવાથી જેઓ 'વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિક' કહેવાય છે, તેઓ સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલા જ અન્તરાલ ગતિમાં વર્તતા હોય છે, અને સમુદ્ઘાતાવસ્થામાં સર્વલોકને વ્યાપ્ત કરે છે. માટે ઇમ કણું છે કે- 'સમુદ્ઘાત વડે સર્વલોકમાં હોય છે.' વીજા આચાર્યો કહે છે કે- "વાદર અપર્યાપ્તા તેજસ્કાયિકો ઘણા છે. કેમકે ઇમ એક પર્યાપ્તાને આશ્રયી અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. અપર્યાપ્તાઓ તો સૂક્ષ્મમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે અને સૂક્ષ્મ જીવો તો વધે સ્થલે છે. તેથી વાદર અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકો પોતાના ભવને અન્તે માર્ગાન્તિક સમુદ્ઘાત કરીને સર્વ લોકને પૂર્ણ કરે છે માટે કોઈ પણ દોષ નથી, પરન્તુ 'નિરુપચરિત-વાસ્તવિક તેજસ્કાયિક જીવોની સમુદ્ઘાતની પ્રરૂપણા કરવા રૂપ ગુણ છે. સ્વસ્થાનની અપેક્ષા લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહે છે. કારણ કે પર્યાપ્તાની નિશ્રાણ અપર્યાપ્તાની ઉત્પત્તિ થાય છે અને પર્યાપ્તાનું સ્થાન તો મનુષ્યક્ષેત્ર છે, અને તે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેજસ્કાયિકસૂત્રની વ્યાખ્યા સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયિક સૂત્રની પેઠે જાણવી.

૮-૯. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત વાદર વાયુકાયિકોના કયાં સ્થાનો ક્યાં છે ? હે ગૌતમ ! જ્યાં પર્યાપ્તા વાદર વાયુકાયિકોના સ્થાનો

? તેજસ્કાયિકના આયુપ, નામ અને ગોત્રનો ઉદય હોવાથી નિરુપચરિત-વાસ્તવિક તેજસ્કાયિકો કહેવાય છે.

મવળાછિદેસુ, મવળનિવસુદેસુ, નિરપાવલિયાસુ, નિરપત્થદેસુ, નિરપચિદેસુ, નિરપનિવસુદેસુ, ઉદ-
લોદ કપ્પેસુ, વિમાળેસુ, વિમાળાવલિયાસુ, વિમાળપત્થદેસુ, વિમાળાછિદેસુ, વિમાળનિવસુદેસુ, તિરિયલોપ-
પાર્દિળપડીપદાદિણત્તીણ-સવ્વેસુ ચેવ લોગાગાસચિદેસુ, લોગનિવસુદેસુ ય, ત્થ પં વાદરવાડકાદિયાણં પલ્લ-
સગાણં ઠાણા પન્નત્તર। ઉવવાપ્પણં લોયસ્સ અસલેજ્જેસુ માગેસુ, સમુગ્ધાપ્પણં લોયસ્સ અસલેજ્જેસુ માગેસુ,
સદ્ધાપેણં લોયસ્સ અસલેજ્જેસુ માગેસુ ।

મવનોમાં, મવનપ્રસ્તડોમાં, મવનછિદ્રોમાં, મવનનિપ્કુટો-ગવાધોમાં, નરકોમાં, નરકપ્રસ્તડોમાં, નરકછિદ્રોમાં,
નરકનિપ્કુટોમાં, ઊર્ધ્વલોકમાં કલ્પોમાં, વિમાનોમાં, વિમાનપલ્લડોમાં, વિમાનપ્રસ્તડોમાં, વિમાનનિપ્કુટોમાં,
તિરિયલોકમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં વધા ય લોકકાલમાં, લોકનિપ્કુટોમાં, અહીં વધે પર્યાપ્તા વાદર વાયુકાલિકોના
સ્થાનો કલ્પા છે. તે ઉપપાતવદે લોકના અસંસ્પાતા માગોમાં, સમુદ્ધાત વદે લોકના અસંસ્પાતા માગોમાં અને સ્વસ્થાન વદે લોકના
અસંસ્પાતા માગોમાં રહે છે.

છે, ત્યાજ અપર્યાપ્ત વાદર વાયુકાલિકોના સ્થાનો કલ્પા છે તે ઉપપાત વદે સર્વ લોકમાં, સમુદ્ધાત વદે સર્વ લોકમાં અને સ્વસ્થાન
વદે લોકના અસંસ્પાતા માગોમાં છે વ પ્રમાણે વાદર વાયુકાલિક અને વનસ્પતિકાલિક પ્રત્યેકના વ્રણ વ્રણ સૂત્રો જાણવા પરત્તુ
પર્યાપ્ત વાદર વાયુકાલિકના સૂત્રમાં મવળાછિદ્રો-મવળોના અલકાશાન્તરો-સાતી કલ્પાઓ, મવળનિપ્કુટો-ગવાધાદિના જેવા કોષ્ઠ મવ-
નના માગો, નરકના છિદ્રો, નરકનિપ્કુટ-ગવાધાદિના જેવા નરકાધાસપ્રદેયો, પમ વિમાનછિદ્રો અને વિમાનનિપ્કુટો જાણવા ' ઉચવા

૯. કહિ નં ભંતે ! અપજ્જત્તવાદરવાડકાહયાણં ઠાણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! જત્થેવ વાદરવાડકાહયાણં પજ્જ-
ત્તગાણં ઠાણા તત્થેવ વાદરવાડકાહયાણં અપજ્જત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા । ઉવવાણં સંવલોપે, સમુદ્ધાણં સંવ-
લોપે, સદ્ધાણેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જેસુ ભાગેસુ ।

૯. હે ભગવન્ ! અપયાસ વાદર વાયુકાયિકોના કયાં સ્થાનો કહ્યાં છે ? હે ગૌતમ ! ज्यां पर्याप्ता वादर वायुकायिकोना स्थानो
छे, त्यांज अपर्याप्त वादर वायुकायिकोना स्थानो कहां छे. ते उपपातवडे सर्वलोकमां, समुद्घातवडे सर्व लोकमां अने स्वस्थानवडे
लोकना असंख्याता भागोमां छे.

પણં લોગસ્સ અસંલેજ્જેસુ ભાગેસુ '—ઉપપાતવડે લોકના અસંખ્યાતા ભાગોમાં છે—ઈત્યાદિ. પર્યાપ્તા વાયુઓ અત્યંત ઘણા છે, કારણ કે
જ્યાં ખાલી જગ્યા છે ત્યાં વાયુ છે, અને આ લોકમાં ખાલી જગ્યા ઘણી છે, તેથી પર્યાપ્ત વાદર વાયુઓ ત્રણે ઉપપાતત્રિને આશ્રયી
લોકના અસંખ્યાતા ભાગોમાં હોય છે એમ કહ્યું છે. અપર્યાપ્ત વાદર વાયુકાયિકસૂત્રમાં 'ઉવવાણં સમુદ્ધાણ ય સંવલોપે'—ઉપપાત
અને સમુદ્ધાતને આશ્રયી સર્વલોકમાં હોય છે. અહીં દેવ નારક સિવાય વાકીના વધા સ્થાનોથી આવીને વાદર અપર્યાપ્ત વાયુકાયમાં
ઉત્પન્ન થાય છે, અને વાદર અપર્યાપ્તા અન્તરાલ ગતિમાં પણ હોય છે, વહ્ની વાદર પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત વાયુકાયિકોના ઘણા સ્વસ્થા-
નો છે તેથી વ્યવહાર નયના મતવડે પણ ઉપપાતને આશ્રયી તેઓનું સર્વલોક વ્યાપીપણું ઘટી શકે છે, માટે કંઈ પણ ધોષ નથી.
સમુદ્ધાત વડે તેઓનું સર્વલોક વ્યાપીપણું સુપ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે સર્વ સૂક્ષ્મ જીવોમાં અને સર્વ લોકમાં તેઓની ઉત્પત્તિનો સંભવ છે.

૧૦. કહિ પં મંતે! સુહુમવાઝકાઈયાણં પલ્લત્તગાણં અપલ્લત્તગાણં ય ઠાણા પલ્લત્તા! ગોયમા! સુહુમવાઝ-
કાઈયા લે પલ્લત્તગા જે ય અપલ્લત્તગા તે સન્વે પ્ગવિદા અવિસેસા અણાગત્તા સન્વલોયપરિયાવધ્રગા પલ્લત્તા
સમણાઝસો!!

૧૧ કહિ જ મંતે! યાવરચણસ્સકાઈયાણં પલ્લત્તગાણં ઠાણા પલ્લત્તા! ગોયમા! સદ્ધાણેણં સત્તસુ ઘણોવ-
રિસુ, સત્તસુ ઘણોવરિચલણસુ, અદોલોપ પાયાલેસુ, મયણેસુ, મયણપત્થદેસુ, ઝટ્ટુલોપ કલ્પેસુ, ધિમાણેસુ, ચિ-
માણાવલિયાસુ, વિમાણપત્થદેસુ, તિરિયલોપ અગદેસુ, તદાગેસુ, નવીસુ, વહેસુ ઘાવીસુ, પુલ્લવરિણીસુ, વીરિ-
માણાવલિયાસુ, વિમાણપત્થદેસુ, તિરિયલોપ અગદેસુ, તદાગેસુ, નવીસુ, વહેસુ ઘાવીસુ, પુલ્લવરિણીસુ, વીરિ-

૧૦. હે મગથન્! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકના ક્યાં સ્થાનો ક્યાં છે! હે ગૌતમ! તેઓ યથા એક પ્રકારના,
વિશેષપરિહિત, મેદરહિત અને સર્વ લોકમાં વ્યાપ્ત હે આયુષ્માન્ શ્રમણ! ક્યાં છે

૧૧. હે મગથન્! પર્યાપ્તા યાદર વનસ્પતિકાયિકોના ક્યાં સ્થાનો છે! હે ગૌતમ! સ્વસ્થાનની અપેક્ષા સાર ઘનોદધિમાં, સાર
ઘનોદધિવલયોમાં, અઘોલોકમાં પાતાલક્લ્લક્ષોમાં, મવનોમાં, મવનપ્રસ્તડોમાં, ઝર્જલોકમાં કલ્પોમાં, ધિમાનોમાં, વિમાનાવલિકા-
ઓમાં, વિમાનપ્રસ્તડોમાં, વીરછા લોકમાં ઘટ-ઢૂવાઓમાં, તલ્લવોમાં, નદીઓમાં, દ્રહોમાં, વાવીઓમાં, પુલ્લરિણીઓમાં, વીરિકા-

૧૦-૧૩ હે મગથન્! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકના ક્યાં સ્થાનો ક્યાં છે! હે ગૌતમ! તે યથા એક
પ્રકારના, વિશેષપરિહિત, મેદરહિત, અને સર્વ લોકમાં વ્યાપ્ત છે યાદર પર્યાપ્ત વનસ્પતિકાયિક સૂત્રમાં 'અથવાપ સન્વલોપ' તેઓ ઉપપાત ઘટે
ઝર્જલોકમાં હોય છે, અહીં પર્યાપ્ત યાદર વનસ્પતિકાયિકોનું સ્વસ્થાન ઘનોદધિ યોગે છે, કારણ કે ત્યાં સેધાલ ઘગેરે યાદર નિગોવોનો

૧૩ કહિ જા મંતે ! સુદુમ્બવણસ્સદ્ધકાદ્યાણં પજ્જત્તગાણં અપજ્જત્તગાણં ય ઠાણા પદ્ધત્તા ? ગોયમા ! સુદુમ્બવ-
જાસ્સદ્ધકાદ્યા જે ય પજ્જત્તગા જે ય અપજ્જત્તગા તે સબ્બે દ્વગવિદ્ધા અવિસેસા અણાણત્તા સબ્બલોપપરિયાવબ્રજ્જા
પદ્ધત્તા સમણાહસો !

૧૪ કહિ જા મંતે ! વેદંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તગાણં ઠાણા પદ્ધત્તા ? ગોયમા ! ઉદ્ધલોદ તવેકદેસમાગે, અદ્ધો-
સ્થાનો છે ત્યાજ અપર્યાપ્ત પાદર વનસ્પતિકાર્યિકોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાતવદે સર્વલોકમા, અને
સ્વસ્થાનવદે લોકના અસંસ્યાતમા ભાગમાં છે.

૧૫. હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ધર્મ વનસ્પતિકાર્યિકોના કયા સ્થાનો કર્માં છે ? હે ગૌતમ ! તે યથા એક પ્રકારના,
વિદોષપરિહિત, મેદરહિત અને સર્વલોકમા વ્યાપ્ત છે.

૧૬. હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત વેદન્દ્રિયોના કયાં સ્થાનો કર્માં છે ? હે ગૌતમ ! કર્ખં લોકમાં તેના એક ભાગમાં,
સમુદ્ધપાતવદે સર્વલોકમા હોય છે જ્યારે વાદરનિગોદો મૂલ્લનિગોદોહુ બાલુપ વાધીને કલ્તે મરણ સમયે મરણસમુદ્ધપાત કરી આત્મ-
પ્રવેશોને ઉત્પત્તિવેશ સુધી વિસ્તારે છે ત્યારે વાદર નિગાદ પર્યાપ્તહુ બાલુપ દ્વલી સુધી પણ સ્ત્રીષ થયુ નથી માટે વાદર પર્યાપ્ત નિગોદો
જ સમુદ્ધપાતને પ્રાપ્ત થયેલા અને સર્વલોક વ્યાપી હોય છે તેથી સમુદ્ધપાત વદે સર્વલોકમા હોય છે ' પમ કાપ્પુ છે સ્વસ્થાન વદે લોપના
અસંસ્યાતમા ભાગમા હોય છે, કારણ કે ધનોવધિ કરોરે યથા સ્થાનો મલીને પણ લોપનો અસંસ્યાતમો ભાગ થાય છે વાક્કી
થયુ સુગમ છે

૧૭-૧૭ પ પ્રમાણે વેદન્દ્રિય, વેદન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય અને સામાન્ય વદ્ધેન્દ્રિયો સર્વથે પણ સુચો જાણવા, પરન્તુ ચલ વરોરે

લોએ તદેક્કદેસભાગે, તિરિયલોએ અગડેસુ, તલાગમ્મુ, નદીસુ, વહેમ્મુ, વાવીમ્મુ, પુચ્ચરિણીમ્મુ, દીદિયાસુ, ગુંજાલિ-
યાસુ, સરેસુ, સરપંતિયાસુ, સરસરપંતિયાસુ, ચિલેમ્મુ, ચિલપંતિયાસુ, ઉચ્ચરેસુ, નિચ્ચરેસુ, ચિહ્લેલેસુ, પહ્લેલેસુ,
વપ્પિણેસુ, દીવેસુ, સમુદેસુ, સન્વેસુ ચેવ જલાસમ્મુ જલઠાણેસુ, પ્ત્ય પં વેંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાગાણં ઠાણા
પજ્જત્તા । ઉવવાણં લોગસ્સ અસંલેજ્જઇભાગે, સમુદ્યાણં લોગસ્સ અસંલેજ્જઇભાગે, સટ્ટાણેણં લોયસ્સ
અસંલેજ્જઇભાગે ।

૧૫. કહિં પં ભંતે ! તેંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાગાણં ઠાણા પજ્જત્તા ? ગોયમા ! ઉટ્ટુલોએ તદેક્કદેસભાગે, અદ્દો-
અધોલોકમાં તેના એક ભાગમાં, તિર્યલોકમાં અવટ-ફૂવા, તલાવો, નદીઓ, ટ્રહો, વાવો, પુચ્ચરિણીઓ, દીધિકાઓ (સીધી નાની
નદીઓ), ગુંજાલિકાઓ (ગાંકી નાની નદીઓ), સરોવરો, મરાંચરની પંક્તિઓ, સરઃસરઃપંક્તિઓ, વિલો, વિલની પંક્તિઓ,
ઉચ્ચરો (શરણાઓ), નિચ્ચરો (સદા વહેતા શરણાઓ), હિહ્ચરો, પલ્લો, વમો (વ્યારાઓ), દ્વીપો, મમ્મુદ્રો અને વધા જલાશયો
અને જલના સ્થાનોમાં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વેંદિન્દ્રિયોના સ્થાનો કહેલાં છે. તે ઉપપાત વંડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં,
સમુદ્યાતવંડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને સ્વસ્થાન વંડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં હોય છે.

૧૫. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેંદિન્દ્રિયોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! ઉર્ધ્વ લોકમાં તેના એક ભાગમાં,
અધોલોકમાં તેના એક ભાગમાં, તીરછા લોકમાં-ફૂવાઓ, તલાવો, નદીઓ, ટ્રહો, વાવો, પુચ્ચરિણીઓ, દીધિકાઓ, ગુંજાલિકાઓ,
વેંદિન્દ્રિયાદિક ગણા લીવો પાણીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. માટે તથા સૂત્રોમાં અવટ-ફૂવા વગેરે સ્થાનો (સમાનપણે) કલાં છે. ઉર્ધ્વલોકમાં

લોપ તદેક્ષદેસમાળ, તિરિયલોપ અગરેસુ, તલાપસુ, નવીસુ, વહેસુ, વાવીસુ, પુલ્લરિણીસુ, ધીરિયાસુ, ગુંજાલિ-
યાસુ, સરેસુ, સરપતિયાસુ, સરસરપતિયાસુ, વિલેસુ, વિલપતિયાસુ, ઉજ્જરેસુ, નિજ્જરેસુ, ચિહ્ણલેસુ, પહ્ણલેસુ,
વપ્પિણેસુ, ધીવેસુ, સમુરેસુ, સન્બેસુ ચેવ જલાસણસુ જલઠાણેસુ, ત્થ નં તેઈરિયાણં પલ્લતાપલ્લત્તગાણં ઠાણા
પન્નત્તા ! ઉયવાપ્પણં લોપસ્મ અસલેક્ખદમાગે, સમુગ્ધાણ લોપસ્સ અસલેક્ખદમાગે, સદ્ધાણેણ લોપસ્સ

અસલેક્ખદમાગે !

૧૬ કહિ નં મંતે ! અરિરિયાણં પલ્લતાપલ્લત્તગાણં ઠાણા પન્નત્તા ! ગોયમા ! ઉટ્ટલોપ તદેક્ષદેસમાગે,
અહોલોપ તદેક્ષદેસમાગે, તિરિયલોપ અગરેસુ, તલાપસુ, નવીસુ, વહેસુ, વાવીસુ, પુલ્લરિણીસુ, ધીરિયાસુ,

સરોવરો, સરોવરપંક્તિઓ, વિલો, વિલપંક્તિઓ, ઉજ્જરો, નિર્દરો, ચિહ્ણલો, પલ્લલો, વગ્રો, દીપો, સમુદ્રો, અને સર્વે જલાશયો
તથા જલના સ્થાનોમા અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેરિન્દ્રિયોના સ્થાનો કર્યા છે તેઓ ઉપપાત, સમુદ્વપાત અને સ્વસ્થાન વહે
લોકના અસમ્યાતમા પ્રાગમા રહે છે.

૧૬. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા અરિન્દ્રિયોના કર્યા સ્થાનો કર્યા છે ! હે ગૌતમ ! ઉર્ધ્વ લોકમા તેના એક ભાગમાં,
અધોલોકમા તેના એક ભાગમાં, તીરછા લોકમા કુવાઓ, તલ્લવો, નદીઓ, દ્રહો, વાવો, પુલ્લરિણીઓ, દીર્ઘિકાઓ, ગુજાલિકાઓ,
સરોવરો, સરોવરપંક્તિઓ, વિલો, વિલપંક્તિઓ, ઉજ્જરો, નિર્દરો, ચિહ્ણલો, પલ્લલો, વગ્રો, દીપો, સમુદ્રો, અને
તેના એક ભાગમા-મેઠ પર્યતાધિની ધાવ પગેરેમા, અધોલોકમા તેના એક ભાગમાં અધોલોકિકામાના પૂથા સઘાવ વગેરેમા સમજણ

ગુંજાલિયાસુ, સરેસુ, સરપંતિયાસુ, સરસરપંતિયાસુ, ચિલેસુ, ચિલપંતિયાસુ, ઉજ્જરેસુ, નિજ્જરેસુ, ચિહ્ણલેસુ, પહ્ણલેસુ, વપ્પિણેસુ, દીવેસુ, સમુદ્દેસુ, સન્વેસુ ચેવ જલાસણસુ જલઠાણેસુ, एत्थ णं चउरिंदियाणं पज्जत्तापज्જ-
त्ताણં ઠાણા પન્નત્તા । ઉવવાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહંભાગે, સમુગ્ધાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહંભાગે, સઢ્ઢાણેણં લોય-
સ્સ અસંલેજ્જહંભાગે ।

૧૭. કાદિ ણં ભંતે ! પંચિંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તગાણં ઠાણા પજ્જત્તા ? ગોયમા ! ઉદ્દહલોણ તદેક્કદેસમાણ, અહો-
લોણ તદેક્કદેસમાણ, તિરિયલોણ અગ્ગહેસુ, તલાણસુ, નદીસુ, દહેસુ, વાવીસુ, પુન્નલરિણીસુ, દીહિયાસુ, ગુંજાલિ-
યાસુ, સરેસુ, સરપંતિયાસુ, સરસરપંતિયાસુ, ચિલેસુ, ચિલપંતિયાસુ, ઉજ્જરેસુ, નિજ્જરેસુ, ચિહ્ણલેસુ, પહ્ણલેસુ,
વપ્પિણેસુ, દીવેસુ, સમુદ્દેસુ, સન્વેસુ, ચેવ જલાસણસુ જલઠાણેસુ, एत्थ णं पंचिंदियाणं पज्जत्तापज्जत्तगणं
सर्व जलाशयोमां अने जळना स्थानोमां अहीं पर्याप्ता अने अपर्याप्ता चउरिन्द्रियोना स्थानो कळां छे. ते उपपातवडे, समुद्घातवडे अने
स्वस्थान वडे लोकना असंख्यातमा भागमां छे.

૧૭. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિયોના કયાં સ્થાનો કહેલાં છે ? હે ગૌતમ ! ઊર્ધ્વલોકમાં તેના એક ભાગમાં
અધોલોકમાં તેના એકભાગમાં, તીરછા લોકમાં કૂવા, તળાવો, નદીઓ, દ્રહો, વાવો, પુન્નલરિણીઓ, દીર્ઘિકાઓ, ગુંજાલિકાઓ, સરોવરો,
સરોવરપંક્તિઓ, સરસરપંક્તિઓ, વિલો, ચિલપંક્તિઓ, ઉજ્જરો, નિજ્જરો, ચિલ્લલો, પલ્લલો, વમ્મો, દ્વીપો, સમુદ્રો, અને સર્વ જઙ્ઘાશયો
વાકીરું વધુ ઉપયોગ રાહી સ્વયં વિચાર્યું.

ઠાણા પન્નત્તા ! ઉવયાળણ લોયસ્સ અસંલેઙ્ગહમાને, સમુગ્ગાપણં લોયસ્સ અસંલેઙ્ગહમાને !

૧૮ કહિ નં મંતે ! નેરહયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પજ્જતા ? કહિ નં મંતે ! નેરહયા પરિવસન્તિ ? ગોયમા ! સદ્ધાળેણં સત્તસુ પુઠવીસુ, તંજહા-રયણપ્પમાણ સક્કરપ્પમાણ, વાલુયપ્પમાણ, પંકપ્પમાણ, ધૂમપ્પમાણ, તમપ્પ- અને જલના સ્થાનોમાં અહીં પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા પચેન્દ્રિયોના સ્થાનો કયાં છે. તેઓ ઉપપાવ, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન વઢે લોકના અસંસ્પૃશ્યતામા માગમાં છે.

૧૯. હે મગવન્ ! પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા નૈરપિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! નૈરપિકો કયાં થયે છે ? હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનવઢે સાતે નરક યુથિવીઓમાં, તે આ પ્રમાણે—૧ રત્નપ્રમા, ૨ ચર્કરપ્રમા, ૩ વાલુકાપ્રમા, ૪ પંકપ્રમા, ૫ ધૂમપ્રમા,

૧૯ દ્વિ પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા નૈરપિકોના સ્થાનની પ્રકરણ કરવા માટે કહે છે—‘કહિણ મંતે’ રહ્યાનિ હે મગવન્ ! કયા પ્રવેશમા પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા નૈરપિકોના સ્થાનો કયાં છે ? ૫ જ વિપચ્ચેને વચ્ચારે સ્પષ્ટાપી પૂછે છે કે વીજા પણ સમગ્રી થયે—હે મગવન્ ! કયા પ્રવેશમા નૈરપિકો થયે છે ? મગવાન કહે છે—‘હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનને આશ્રયી સાત યુથિવીમાં થયે છે તેનો નામોચ્ચાર કરીને કહે છે—રત્નપ્રમા વગેરે સ્પષ્ટ છે ‘પલ્લ’ અર્ધિ-મા સાત યુથિવીઓમાં નૈરપિકોના સર્વ સંસ્થાવઢે ચોરણી હાલ નરકાયાલો છે તે આ પ્રમાણે—રત્નપ્રમામાં પીઠા હાલ નરકાયાલો છે, ચર્કરપ્રમામાં પચીણ ભાગ, વાલુકાપ્રમામાં પથ્થર હાલ, પંકપ્રમામાં વલ લાળ, ધૂમપ્રમામાં વળ ભાગ, તમપ્રમામાં પાવ બોલા વળ હાલ અને તમ તમપ્રમામાં પાવ—પમ સર્વ સંસ્થાવઢે ચોરણી હાલ નરકાયાલો મેં અને અન્ય સીધેકરોપ કહ્યા છે તે ચોરણી હાલ સંસ્થાપ્રમાણ વધા ૫ નરકાયાલો પ્રત્યેક અવરજા

ખાણ, તમતમપખાણ, એત્થ પં નેરહયાણં ચરસીહ નિરયાવાસસયસહસસા ભવન્તીતિ મવલાયં । તે પં નરગા
અંતો વદ્ધા, વાહિં ચરંસા, અહે સુરપ્પસંઠાણસંઠિયા, નિચંધયારતમસા વવગયગહંવસૂરનક્લત્તજોહસિયપહા,
મેવવસાપૂયપડલરુહિરમાંસચિચિલ્લિત્તાણુલેવણતલા, અસુહં [વીસા] પરમહુલ્લિભંગંઘા, કાઠયઅગણિવન્નામા,
કક્કવડફાસા, દુરહિયાસા, અસુમા નરગા, અસુમા નરગેસુ વેયણાઓ, એત્થ પં નેરહયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તગા-
તમઃપ્રમા અને તમઃતમઃપ્રમામાં નેરયિકોના ચોરાશી લાવ નરકાવાસો હોય છે એમ કહ્યું છે. તે નરકાવાસો અંદરના યાગોમાં દુત્ત-
ગોલાકૃતિવાળા છે, વહારના યાગમાં સમચોરસ છે અને નીચેના યાગમાં ધુરપ્ર-અસ્તાની આકૃતિવાળા છે. તથા તમસા-પ્રકાશના અમાવથી
હમેશાં અંધકારવાળા અને ગ્રહ, ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રરૂપ જ્યોતિર્લોકોના માર્ગરહિત છે. મેદ, વસા, પરુનો સમૂહ, સુધિર અને માંસના
કીચડવડે અતુલેયન-ચારંવાર ચરડાવાથી લિપ્ત-લીંપાયેલું ભૂમિતલ જેઓનું છે એવા, અશુચિ-અપવિત્ર, વીમત્સ, વિસ-અત્યંત દુર્ગંધી,
યાગમાં ગોલ આકારવાળા અને વહારના યાગમાં સમચોરસ આકારવાળા છે. આ વાત ભૂમિપીઠની ઉપરના મધ્ય ભાગને આશ્રયી
કહેલી છે. સર્વ પીઠાદિની અપેક્ષાપ નો આચલિકાપ્રવિષ્ટ-પંક્તિવદ્ધ નરકાવાસો ક્રમશઃ ગોલ, ત્રિકોણ અને ચતુષ્કોણ સંસ્થાનવાળા
છે અને પુષ્પાવકીર્ણ (છટ્ટા છટ્ટા) નરકાવાસો જુદા જુદા સંસ્થાનવાળા છે. ‘અયઃધુરપ્પસંસ્થાનસંસ્થિતાઃ’-નીચે ભૂમિતલમાં ધુરપ્ર-
ચરણાની આકૃતિ જેવો તીક્ષ્ણતાવાળો આકાર છે. તે આ પ્રમાણે-તે નરકાવાસોમાં ભૂમિતલ કોમલતા રહિત હોવાને લીધે તીક્ષ્ણ
કાંકરવાળું છે અને તેમાં પગ મૂકતાં કાંકરના સ્પર્શમાત્રથી ધુરપ્ર વડે જેમ પગ કપાદ જાય તેમ પગ કપાદ જાય છે. નિચંધયાર-
તમસા’-તમસા-પ્રકાશના અમાવથી જે તમ છે તે તમ વડે ‘નિત્યાન્ધકારાઃ’ હમેશાં અંધકારવાળા, અહીં ઓરડા વગેરેમાં પણ અંધકાર
હોય છે, કેવલ વહારના યાગમાં સૂર્યનો પ્રકાશ હોવાથી અત્યંત મન્દ અન્ધકાર હોય છે. પરંતુ નરકમાં તો તીવ્રકર જન્મ, દિક્ષાદિ

પં ઢાળા પદ્મતા । ઉચવાળં લોચસ્સ અસલેજ્ઞાદ્ભાગે, સદ્ગુણાળં લોચસ્સ અસલેજ્ઞાદ્ભાગે, સદ્ગુણેણં લોચસ્સ અસલેજ્ઞાદ્ભાગે, ગત્ય પં ચહ્વે નેરદયા પરિવસતિ । કાલા, કાલોભાસા, ગંભીરલોમહરિસા, મીમા, ઉત્તાસણગા, પરમકળ્હા વન્નેણ પદ્મતા સમણાડસો । । તે પં તત્થ નિચં મીતા, નિચં તત્થા, નિચં તસિયા, નિચં ઉચ્ચિવગા, નિચ પરમમસુદ્ધસયદં ગરગભય પચણુમવમાણા વિહરન્તિ ।

કાપોત-કાઝા અગ્નિના જેવા વર્ણવાઝા, કર્ણજ સ્પંધવાઝા, દુઃસહ અને અહુમ નરકાવાસોમાં અહુમ-અર્યંત દુઃસ્વરૂપ વેદના છે. આ નરકાવાસોમાં વર્ણાશા અને અવર્ણાશા નૈરયિકોના સ્થાનો કહેલાં છે. તેઓ ઉપપાતવેલે લોકના અસલ્યાતમા ભાગમા, સમુદ્રપાતવેલે લોકના અસલ્યાતમા ભાગમા છે. અહીં વળા નૈરયિકો વસે છે. તેઓ કાઝા, કાઝી કાન્તિવાઝા, જેઓથી ગંભીર-અસ્પૃશ્ય રોમાંચ ઘાગ થયા, મયકર, ગ્રાસ ઉપજ કરનારા અને વર્ણથી હે આ-યુગ્માન્ ભ્રમણ ! અત્યંત કાઝા છે. તે નૈરયિકો ત્યાં હમેશાં મયમીત થયેલા, હમેશાં ગ્રાસ પામેલા, હમેશાં (પરમાધાર્મિકોઈ અને પર-સ્પર) ગ્રાસ પમાડેલા, હમેશાં ઉદ્વિગ્ન થયેલા અને હમેશાં વૃક્ષાત અહુમ અને નિરંતર સંબન્ધવાઝા નરકમયનો અહુમવ કરતા રહે છે.

કાઝ સિધાય નર સમયે હમેશા લેણમાત્ર દન પ્રકાશ નહિ દોષથી મેષથી દકાવેલી છુળપદ્ધતી અર્પેતપિને દિવે જન્માધમી વેઠે નાદ અધકાર હોય છે માટે નર છે ને-“તન્નસા-દ્રકાશના અમાધથી હમેશા અધકારવાઝા હોય છે” કારણ કે ત્યાં પ્રકાશ કરનાર સુર્યાવિના અમાધથી હમેશા અધકાર રહેલો છે તે પ્રકારે કહે છે-“અરમતમદ્વચમ્મુ સુદંનશ્ચક્રયોત્તિકપયા”-રયા પ્રહ, ચન્દ્ર, સૂર્ય અને નક્ષત્ર તથા ઉપલક્ષણથી તારાકય જ્યોત્તિકોનો પથ-માર્ગ નથી દેખા, મેષોદસાપૂયપટલરૂઢિરનાસચિવિચ્છલ-લિતાનુલેપનતલા-‘-સ્વામાયિક મેવ, કલા, અને પદ્મનો સમુદાય તથા ત્રિષિર અને માંસવદે થયેલા ચિવિગ્નહ-વિચરુદે અનુલેપન-પ્રકાર લેખાયેલાને વારંવાર લેખવા વેલે લીસ-લીપાયેલુ યુક્તિત્વ જેમોનું છે થયા, આ કારણથી અનુચય-અપચિત્ર, ધીમાસ,

કારણ કે તેને જોવાથી પણ અતિસૂગ ઉત્પન્ન થાય છે. ક્વચિત્ 'વીસા'—વિશ્વા:—પવો મૂલ પાઠ છે. તેનો અર્થ વિશ્વ-કાચા મઠના જેવી ગન્ધવાળા, 'પરમદુરભિગન્ધા:'—અત્યન્ત દુરભિગન્ધવાળા, મરી ગયેલા ગવાદિના કલેવરોથી પણ અત્યંત અનિષ્ટ દુર્ગન્ધવાળા, 'કાપોતાગ્નિવર્ણાભા:'—લોઢાને તપાવવાથી જેવો કપોત-વહુ કાઢો અગ્નિનો વર્ણ હોય છે, પડલે જેવી અત્યંત કુણ્ણવર્ણરૂપ અગ્નિની જ્વાળા નીકળે છે તેવા પ્રકારની આભા-આકૃતિવાળા, અર્થાત્ તપાવેલા લોઢાના અગ્નિની જ્વાળા જેવા, કારણ કે નારકોના ઉત્પત્તિ સ્થાન સિવાય નરકાવાસો વધે સ્થલે ઉણ્ણરૂપ છે. આ હકીકત છઠ્ઠી અને સાતમી નરકપૃથિવી સિવાય જાણવી તે આગળ કહેવામાં આવશે—“છઠ્ઠી અને સાતમી નરક પૃથિવીમાં નરકાવાસો કાપોત-કુણ્ણ રૂપ અગ્નિના વર્ણ જેવા નથી.” ‘કર્કશસ્પર્શા:’ તથા કર્કશ-અસિપત્રના જેવો અત્યંત દુઃસહ સ્પર્શ જોઓનો છે પવા, તેથી જ ‘દુરધ્યાસા:’—દુઃખપૂર્વક સહન કરાય પવા, ‘અશુભા:’ વર્દાનથી તથા ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ અને શબ્દો વડે અશુભ નરકો છે, અને અશુભા-અત્યંત અસાતરૂપ નરકને વિષે વેદના હોય છે. ‘પત્ય ણં’ હત્યાદિ. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા નૈરયિકોના સ્થાનો છે. હત્યાદિ યાવત્ ત્યાં ઘણા નૈરયિકો વસે છે. તેમાં કોઈ નરયિક પ્રમા-રહિત હોવાથી થોડો કાઢો હોય, તે આશંકા દૂર કરવા માટે વીજું વિશેષણ આપે છે—‘કાલાવમાસા:’ કાઢી કાન્તિવાળા, પડલે જેનાથી કાઢી પ્રમાણું નિર્ગમન થાય છે પવા, અર્થાત્ તેઓ કુણ્ણ પ્રમાના સમુદાયથી ઉપચિત થયેલા છે. ‘ગંભીરલોમહર્ષા:’ જેનાથી મય વડે ગંભીર—અત્યંત ઉત્કટ રોમહર્ષ-રોમાંચ થાય છે પવા, તાત્પર્યે પ છે કે કુણ્ણ અતે કુણ્ણાપ્રમાવાળા નૈરયિકો હોય છે, કે જેઓ વર્દાનમાત્રથી પણ વીજા નારક જીવોને મય ઉત્પન્ન કરવા વડે અત્યન્ત રોમાંચ કરે છે. પ કારણથી મયંકર છે, અને મયંકર હોવાથી ‘ઉત્ત્રાસનકા:’ શેષ નારક જીવોને ત્રાસ આપનારા છે. વધારે શું કહેવું ? તેઓ વર્ણ વડે અતિશય કુણ્ણ છે, તેથી વધારે કોઈ પણ કાઢી વસ્તુ નથી, અથવા તેથી કોઈ મયાનક વસ્તુ નથી, હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! તેઓ અત્યન્ત કુણ્ણ વર્ણવાળા છે—પમ મેં તથા અન્ય તીર્થંકરોષ કહેલું છે. તે નૈરયિકો નિત્ય—હમેશાં ક્ષેત્રના સ્વભાવથી ઉત્પન્ન થયેલા અત્યંત ગાઢ અન્ધકારના વર્દા-નથી મયમીત થયેલા, નિત્ય—હમેશાં ત્રસ્ત-પરમાધાર્મિક દેવોષ અને પરસ્પર ઉત્પન્ન કરેલા આગળના પણ દુઃખના મયથી ત્રાસને પ્રાપ્ત

૧૯. કહિ જાં બંતે ! રયણપ્પમાપુદ્ધીનેરિદયાણં પલ્લત્તાપલ્લત્તાણં ઠાણા પલ્લત્તા ? કહિ જાં બંતે ! રયણપ્પમાપુદ્ધી-
નેરિદયા પરિવસન્તિ ? ગોયમા ! इमीसे रयणप्पमा असीउत्तरजोयणसयसहस्समाहल्ला उव्वरि णं जोयणस-
हस्समोगाहिस्ता हेट्ठा वेगं जोयणसहस्सं वज्जित्ता मज्जे अट्ठहुत्तरे जोयणसयसहस्से, एत्थ णं रयणप्पमापुद-
धीनेरिदयाणं तीसं निरयावाससयसहस्सा भवन्तीति मक्कयायं । ते ण णरगा अतो वट्ठा, माट्ठि चउरंसा, अहे
खुरप्पसઠાણસઠિયા, નિવંધયારતમસા, વલગયગાહવપસૂરણવપ્પત્તજોહસપ્પહા, મેવવસાપૂપપ્પલ્લકહિરમાંસચિવિલ-

૧૯. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અવર્યાપ્તા સ્તનપ્રમાપૃથ્વીના નૈરયિકોના ક્યા સ્થાનો ક્યા છે ! હે મગવન્ ! સ્તનપ્રમા પૃથ્વીના
નૈરયિકો ક્યા રહે છે ! હે ગોતમ ! एकलास्र અને એસી હજાર યોજન પ્રમાણ જાઢાદયાલી સ્તનપ્રમા પૃથ્વીના ઉપરના એક હજાર યોજન
અંદર પ્રવેશ કરીને અને નીચે એક હજાર યોજન છોટીને ચાકી એક લાસ્ર અને અઠયોતેર હજારયોજન પ્રમાણ મધ્ય ભાગમાં સ્તનપ્રમા
પૃથ્વીના નૈરયિકોના ગ્રીણ લાસ્ર નરકાયાસો છે એમ કમું છે. તે નરકો અંદર ગોલ અને ચક્રારના ભાગમાં સમચોરસ તથા નીચે કુરપ્રની
આકૃતિવાળા, પ્રકાશના અભાવથી હમેશાં અંધકારવાળા, જ્યાં ગ્રહ, ચન્દ્ર, સૂર્ય અને નક્ષત્રરૂપ જ્યોતિર્લોકોનો માર્ગ નથી ઇયા, મેદ, ઘસા

પડેલા, હમેશા ગ્રામિતાઃ' પરમાર્થાત્મિક વેકોપ અને પરસ્પર પ્રાસને પમાટેલા અને હમેશા 'ઉદયિમા' યથાર્થમય ભવત પુરતદ
શીત અને ત્વજ વેદનાના અનુમયથી પરમાર્થાત્મિક વેકોપ અને પરસ્પર પક્ષવીચાર ઉત્પન્ન કરેલા પુલ્કના અનુમયથી ઉદવિગ્ન થયેલા,
નરકાવાસથી પરાત્રમુખ ચિત્તવાળા, યમ નિત્ય—સર્વથા પરમ—એકાન્ત અનુમ અને નિરતર સુવધવાળા કદાચિત્ ॥ ઘડે જરા પણ
ચિન્ચિત્ત નહિ થયેલા યથા નરકમય—નરકપુશ્પનો (પ્રત્યનુમયન્ત) અનુમવ કરતા રહે છે.

છલિત્તાણુલેવણતલા, અમુઈ [વીસા], પરમદુઃખિભંગધા, કાઝઅગણિવન્નાભા, કક્કલ્લડાસા, દુરહિયાસા, અસુમા
પરગા, અસુમા ગરગેસુ વેયનાઓ, एथ णं रयणप्पभापुढवीनेरइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता, उववा-
एणं लोयस्स असंखेज्जइभागे, समुग्घाएणं लोयस्स असंखेज्जइभागे, सट्ठाणेणं लोयस्स असंखेज्जइभागे । तत्थ
णं बह्वे रयणप्पभापुढवीनेरइया परिवसन्ति । काला, कालोभासा, गंभीरलोमहरिसा, भीमा, उत्तासणगा परम-
किण्हा वन्नेणं पन्नत्ता समणाउसो ! । ते णं निच्चं तत्था, निच्चं उव्विगा, निच्चं परममसुहसंबद्धं
गरगभयं पच्चणुभवमाणा विहरन्ति ।

૨૦. કહિ ણં મંતે ! સક્કરપ્પભાપુઢવીનેરइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता ? कहि णं मंते ! सक्करप्पभा-

પરુનો સમૂહ, રુઘિર અને માંસના કીચડવડે વારંવાર લીંપાવાથી જેનું ભૂમિતલ સ્વરડાયેલું છે એવા, અશુચિ-અપવિત્ર, વીમત્સ-સૂગ
ઉત્પન્ન કરે એવા, વિસ્ર-વિદ્યાના જેવી ગંધવાળા, અત્યંત દુરભિગન્ધવાળા, કાઠા અગ્નિના વર્ણ જેવી આકૃતિવાળા, કર્કશસ્પર્શવાળા,
દુઃસ્વપૂર્વક સહન થઈ શકે એવા, અશુભ નરકો છે અને તે નરકમાં અશુભ વેદનાઓ છે. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા રત્નપ્રભા પૃથ્વી-
ના નૈરયિકોના સ્થાનો કહેલાં છે. તેઓ ઉપપાત વડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે, સમુદ્ઘાત વડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે
અને સ્વસ્થાન વડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. ત્યાં ઘણા રત્નપ્રમાના નૈરયિકો વસે છે. તેઓ કાઠા, કાઠી કાન્તિવાળા, જેનાથી
ગંભીર-ઉત્કટ રોમહર્ષ-રોમાંચ ઉત્પન્ન થાય એવા, ભયંકર, ત્રાસ આપનારા અને વર્ણ વડે પરમ કૃષ્ણ-અત્યંત કાઠા હે આયુષ્માન્
શ્રમણ ! કહ્યા છે. તેઓ સદા ભયમીત, સદા ત્રસ્ત, સદા ત્રાસ પમાડેલા, સદા અત્યંત અશુભરૂપ અને નિરંતર સંવદ્ધ-નરક ભયનો

પુઢવીનેરૂયા પરિવસન્તિ ! ગોયમા ! સફરપ્પમાપુઢવીળ યત્તીસુત્તરજોયજસયસહસ્સયાહણાળ ઉવરિં પળં જોય-
જસહસ્સ ઓગાહિત્તા હેદ્દા ચેગં જોયજસહસ્સં વજ્જિત્તા મજ્જો તીસુત્તરે જોયજસયસહસ્સે પત્થ ણં સફરપ્પમા-
પુઢવીનેરૂયાળં પળવીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા હવન્તીતિ મક્ક્યાયં । તે ણં જરગા અત્તો વદ્દા, યાહિં જરંસા,
અહે સુરપ્પસઠાણસંઠિયા, નિચંધયારતમસા, વવગયગહંવંસુરનક્લત્તજોહસિયપ્પદ્દા, મેવવસાપૂયપડલકહિરમા-
મચિચિલ્લલ્લિત્તાણુલેયજત્તલા, અસુરૂં [વીસા], પરમદુન્નિમંગંધા, કાઠઅગણિયલાના, કમ્મચ્ચકાસા, દુરહિયાસા,
અસુમા જરગા, અસુમા જરગેસુ વેયજાઓ, પત્થ ણં સફરપ્પમાપુઢવીનેરૂયાળં પજ્જત્તાપજ્જત્તાળં ઢાળા પક્કત્તા ।
ઉયયાળ્લં, સદ્ધાળેળં લોગસ્સ અસંલેજ્જહ માળે । તત્થ ણં ચહંવે સફરપ્પમાપુઢવીનેરૂયા પરિવસન્તિ ।
કાલા, કાલોમાસા, ગંભીરલોમહરિસા, મીમા, ઉસાસજગા, પરમકિણ્હા વન્નેળં પક્કત્તા સમજાડસો ! । તે ણં નિચં
મીતા, નિચં તત્થા, નિચં તસિયા, નિચં ઉચ્ચિગ્ગા, નિચ પરમમસુહસ્સયદં નરગમયં પથણુમયમાળા વિહરન્તિ ।

અનુભવ કરતા રહે છે.

૨૦. હે મગવન્ ! પર્વાણા અને અપર્યાણા શર્કરાપ્રમા પૃથિવીના નૈરત્યિકોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! શર્કરાપ્રમા પૃથિવીના
નૈરત્યિકો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! એક નાસ અને વપ્રીશ્વ હજાર યોજન પ્રમાણ જાઢાણાકી શર્કરાપ્રમા પૃથિવીમાં ઉપરના માગધી
એક હજાર યોજન પ્રવેશ કરી અને નીચે એક હજાર યોજન છોડીને તેના એક નાસ અને વપ્રીશ્વ હજાર યોજન પ્રમાણ મધ્યમાગમા શર્કરાપ્રમા
પૃથિવીના પચીશ લાલ નરકાવાસો હોય છે એમ કહ્યું છે. તે નરકો અદરના માગમાં ગોલ, ચહારના માગમાં ચોરસ અને નીચે છુપ્રના

૨૧. કહિ નં ભન્તે ! વાલુયપ્પમાપુઢવીનેરહયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ નં ભંતે ! વાલુયપ્પ-
માપુઢવીનેરહયા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! વાલુયપ્પમાપુઢવીણં અદ્ધાવીસુત્તરજોયણસયસહસ્સવાહલ્લાણં ઉવરિંણં
જોયણસહસ્સં ઓગાહિત્તા હેદ્ધા ચેગં જોયણસહસ્સં વજ્જિત્તા મજ્જે છવ્વીસુત્તરજોયણસયસહસ્સેણં વાલુ-
યપ્પમાપુઢવીનેરહયાણં પન્નરસનરયાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્કયાયં । તેણં ણરગા અંતો વદ્ધા, વાહિ ચ્ચરંસા,
અહે સુરપ્પસંઠાણસંઠિયા, નિચ્ચંધારતમસા, વવગયગહંચંદસૂરનક્કત્તજોહસિયપ્પહા, મેદવસાપૂયપ્પહરિહરમંસ-
ચિચ્ચિલ્લલિત્તાણુલેવણતલા, અસુહં, [વીસા], પરમ્મદુબ્બિમંગંધા, કાઠઅગણિવન્નામા, કક્કલ્લપ્પાસા દુરહિયાસા,
અસુમા નરગા, અસુમા નરગેસુ વેયણાઓ । એત્થં વાલુયપ્પમાપુઢવીનેરહયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ।

જેવી આકૃતિવાળા તથા 'તમસા' - પ્રકાશના અભાવથી હમેશાં અંધકારવાળા છે. જ્યાં ગ્રહ, ચંદ્ર, સૂર્ય, અને નક્ષત્રરૂપ જ્યોતિષ્કોનો માર્ગ
નથી એવા છે. મેદ, વસા-ચરવી, પરુનો સમુદાય, રુધિર અને માંસના ચિચ્ચિલ્લ-કીચડના અનુલેપન-વારંવાર લીંપાવાથી લિપ્ત-લ-
રહાયેલું ભૂમિતલ જેઓનું છે એવા, અશુચિ-વીમત્સ, [વિસ-વિદ્યાની જેવી ગંધવાળા], અત્યંત દુરભિગંધવાળા, કાપોત-કૃષ્ણ અગ્નિના
વર્ણ જેવા, કર્કશ સ્પર્શવાળા, દુઃસ્વે કરી સહન કરવા યોગ્ય, અશુભ એવા નરકો છે અને તે નરકોમાં અશુભ વેદનાઓ છે. અહીં શર્કરા
પ્રમાના નૈરયિકો રહે છે. તે કાળા, કાઠી કાન્તિવાળા, જેના દર્શનથી અત્યંત રોમાંચ થાય એવા, ભીમ-ભયંકર इत्यादि बंधो अर्थ सू,
૧૮માં કહ્યા પ્રમાણે જાણવો.

૨૧. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વાલુકાપ્રમા પ્રૃથિવીના નૈરયિકોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! વાલુકાપ્રમા પ્રૃથિ-

ઉચ્ચવાણં લોયસ્સ અસંલેખ્ઘ્ઘભાગે, સઘુગ્ધાણં લોયસ્સ અસંલેખ્ઘ્ઘભાગે ।
તત્થ પા યદ્દવે વાહુયપ્પમાપુદ્ધવીનેરિદ્ધયા પરિવસંતિ । કાલા કાલોમાસા ગંભીરલોમહરિસા મીમા ઉત્તાસણગા
પરમક્કિણ્ઘા ઘન્નેણ પઘ્ઘત્તા સમણાઉસો । । તે ણં નિષં મીતા, નિષં તત્થા, નિષં તસિઆ, નિષં ઉચ્ચિગ્ગા, નિ-
ષં પરમમસુદ્ધસંબંધં ણરુગમ્મયં પઘ્ઘણુમવમાણા વિહરન્તિ ।

૨૨. કક્કિ ણં મન્ને ! પંકપ્પમાપુદ્ધવીનેરિદ્ધયાણં પઘ્ઘણાપઘ્ઘણાણં ઠાણા પઘ્ઘત્તા ! કક્કિ ણં મન્ને ! પંકપ્પમા-
દ્ધવીનેરિદ્ધયા પરિવસંતિ ! ગોયમા ! પંકપ્પમાપુદ્ધવીણ વીસુત્તરજોયણસયસહસ્સયાહક્કાણ ઉવરિં ણં જોયણસહ-
સ્સં ઓગાદિસા વિદ્ધા ઘેગં જોયણસહસ્સં વલ્લિસા મચ્છો અદ્ધારસુત્તરે જોયણસયસહસ્સે તત્થ ણં પંકપ્પમાપુદ્ધ-
વીના નૈરયિકો ધયાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! વાલુકાપ્રમા ધૃથિવીની જાડાદ્દ એક લાલ અને અઠણવીચ્છ હજાર યોજન છે, તેમાં
ઉપરના માગથી એક હજાર યોજન અદર પ્રવેશીને અને નીચે એક હજાર યોજન છોડીને ઘાકીના એક લાલ અને છઠ્ઠીશ હજાર યોજન
પ્રમાણ મધ્ય માગમાં વાલુકાપ્રમા ધૃથિવીના નૈરયિકોના પંદર લાલ નરકપાસો છે એમ કહ્યું છે. તે નરકો અંદરના માગમાં મોઢ-
દિત્યાદિ અર્થ પૂરે ઘ. ૧૮માં કક્કા પ્રમાણે જાણવો, પરંતુ વાલુકાપ્રમા પાઠ કરવો.

૨૨. હે મગવન્ ! યર્યાસા અને અપર્યાસા પક્કપમા ધૃથિવીના નૈરયિકોના ધયાં સ્થાનો કક્કાં છે ? હે મગવન્ ! પંકપ્રમા ધૃથિવીના
નૈરયિકો ધયાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! પંકપ્રમા ધૃથિવીની જાડાદ્દ એક લાલ અને વીચ્છ હજાર યોજન છે, તેમાં ઉપરના માગથી એક હજાર
યોજન પ્રવેશ કરી નીચે એક હજાર યોજન છોડીને ઘાકીના એક લાલ અને અદાર હજાર યોજન મધ્ય માગમાં પક્કપમા

વીનેરૂયાણં દસ નિરયાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્કયાયં । તે ણં ણરગા અંતો વદ્ધા, વાહિં ચડરંસા, અહે
ચુરપ્પસંઠાણસંઠિયા, નિચંધયારતમસા, વવગયગહંચંદસૂરનક્કલ્લજોહસિયપહા, મેદવસાપૂયપડલ્લરુહિરમંસચિ-
વિલ્લહલિત્તાણુલેવણતલા, અસુરૂ, [વીસા] પરમદુલ્લિખંગા, કાડઅગણિવદ્ધામા, કક્કલ્લપાસા, દુરહિયાસા,
અસુમા નરગા, અસુમા નરગેસુ વેયણાઓ । એત્થ ણં પંકપ્પમાપુદ્ધવીનેરૂયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા । ડ-
વવાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જાદ્ધાભાગે, સસુગ્ધાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જાદ્ધાભાગે, સદ્ધાણેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જાદ્ધાભાગે । તત્થ
ણં બહવે પંકપ્પમાપુદ્ધવીનેરૂયા પરિવસંતિ । કાલા કાલોમાસા ગંભીરલોમહરિસા મીમા ઉત્તાસણગા પરમકિ-
ણ્ઠા વન્નેણં પન્નત્તા સમણાડસો ! । તે ણં નિચંધીયા ણિચં, તત્થા, ણિચં તસિયા, ણિચં ડલ્લિગગા, ણિચં પરમમ-
સુહસંબદ્ધં ણરગમયં પચ્છણુભવમાણા વિહરન્તિ ।

૨૩. કહિ ણં મન્તે ! ધૂમપ્પમાપુદ્ધવીનેરૂયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ ણં મન્તે ! ધૂમપ્પમાપુદ્ધવીનેરૂ-
યા પરિવસન્તિ ? ગોયમા ! ધૂમપ્પમાપુદ્ધવીએ અઢારસુત્તરજોયણસયસહસ્સવાહલ્લાએ ઉવરિં એણં જોયણસહસ્સં
પૃથિવીના દસ લાલ નરકાવાસો હોય છે એમ કહ્યું છે. તે નરકો અંદરના ભાગમાં ગોલ-ફળાદિ અર્થ પૂર્વે સ્વ. ૧૮માં કહ્યા પ્રમાણે
જાણવો, પરન્તુ અહીં પંકપ્રમાનો પાઠ કહેવો.

૨૩. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ધૂમપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! ધૂમપ્રમા પૃથિવીના નૈર-
યિકો કયાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! ધૂમપ્રમા પૃથિવીની જાડાઈ એક લાલ અને અઢાર હજાર યોજન છે, તેમાં ઉપરથી એક હજાર યોજન

ઓગાદિત્તા હેટ્ટા ચેનં જોયણસહસ્સં વલ્લિત્તા મજ્ઞે સોલસુત્તરે જોયણસયસહસ્સે, एत्य णं धूमप्पभापुढवीनेर-
इयाणं तिन्नि निरयावाससयसहस्सा भवन्तीति भवत्वायं । ते णं णरणा अंतो वट्ठा, वार्ति चउरंसा, अहे खुर-
प्पसंठाणसठिया, निपंधयारतमसा, घवगयगहंचंदसूरनक्खत्तजोइसियपहा, मेदवसाप्पयपडलकहिरमंसचिचिख-
ल्लित्ताणुलेवणतला, असुई [वीसा], परमदुग्भिगंधा, काउअगणिघच्चाभा, कक्खदफासा, दुरहियासा, असुभा
नरगा, असुभा नरगेसु वेयणाओ, एत्य णं धूमप्पभापुढवीनेरइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पक्खत्ता । उवचाणं
लोयस्स असंखेज्जइभागे, समुग्घाणं लोयस्स असंखेज्जइभागे, सट्ठाणं लोयस्स असंखेज्जइभागे । तत्थ णं पक्खे
धूमप्पभापुढवीनेरइया परिबसन्ति । काला कालोमासा गंभीरलोमहरिसा भीमा उत्तासणगा परमकिण्हा यन्ने-
णं पक्खत्ता समणाउसो । । ते णं णरणा निधं भीता, निच तत्था, निधं तसिया, निचं उब्बिग्गा, निक्खं परमम-
सुप्पसपद्धं नरगभयं पणुमवमाणा विहरन्ति ।

૨૪. કહિ ણં મંતે ! તમાપુઢવીનેરइयाणं પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પક્ખત્તા ! કહિ ણં મંતે ! તમાપુઢવીનેરइया
પ્રવેઞ્ઞ ફરીને અને નીચે એક હજાર યોજન છોડીને વાકીના એક લાલ અને સોઠ હજાર યોજન પ્રમાણ મધ્યમાગમાં ધૂમપ્રભાપૃથિવીના
ત્રણ લાલ નરકાવાસો કસા છે. તે નરકો અંદરના મામા ગોઠ, વહાર વોસ્સ-इत्यादि अर्थ पूर्वें छ. १८માં कक्षा प्रमाणे कहेंवो,
परन्तु अहीं धूमप्रभानो पाठ कहेंवो.

૨૪. હે મગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા તમમ્મયા પૃથિવીના નૈરયિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! તમમ્મયા પૃથિવીના નૈરયિકો કયાં

પરિવસંતિ ? ગોયમા ! તમારુ પુઢવીનુ મોલમુત્તરજોયળસયસહસવાઃહ્યાનુ ઉવરિં ન્નં જોયળસહસં ઓગાદિ-
ત્તા હિદ્ધા ચેગં જોયળસહસં વજિત્તા મન્દો ચડદમુત્તરે જોયળમયસહસં ન્નં તમળમાપુઢવીનરહયાણં
ન્નં પંચ્ણે નારગાવામસયસહસં હવન્નીતિ મવન્નાયં । તે નં નારગા અંતો વદ્ધા, વાદિં ચડરંસા, અહે સુરપ્પસં-
ઠાણસંઠિયા, નિચ્ચંધયારનમસા, વવગયગહંચંદસૂરનગ્ગત્તજોહિમિયપદ્ધા, મેવચમાપૂયપડલઋદ્ધિરમંસચિચિન્ન-
હ્લલિત્તાણુલેવળતલા, અસુદ્ધિં [ધીમા], પરમદુષ્કિમંધા, ક્કન્નટ્ઠાસા, દુરહિયામા, અમુમા નરગા, અમુમા નર-
ગેસુ વેયળાઓ, ન્નં નમાપુઢવીનરહયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પત્તત્તા । ઉચવાણં લોયમ્સ અસંલેજ્જહંભોગે,
સમુગ્ગવાણં લોયમ્સ અસંલેજ્જહંભોગે, મટ્ટાણેણં લોયમ્સ અસંલેજ્જહંભોગે । ન્નં નં વદ્ધે નમપ્પમાપુઢવીનરહયા
પરિવસંતિ । કાલ્યા કાલ્યોમામા ગંધીરલોમઃરિસા મીમા ઉત્તામળગા પરમકિણ્ણા વન્નેણં પત્તત્તા સમળાડસો ! ।
તે નં નિચ્ચં મીના, નિચ્ચં તત્થા, નિચ્ચં તસિયા, નિચ્ચં ઉદિવગ્ગા, નિચ્ચં પરમમસુહસંચંદં નરગમ્મં પગણુમ-
વમાળા વિદ્ધરન્નિ ।

રહે છે ? હે ગોતમ ! ન્નં લાલ અને મોલ્લ હજાર યોજનની જાડાહવાક્રી તમઃપ્રમા પૃથિવીમાં ઉપરથી ન્નં હજાર યોજન પ્રવેશ
કરી અને નીચે ન્નં હજાર યોજન છોડીને વાલી ન્નં લાલ અને ન્નં હજાર યોજન પ્રમાણ મળ્યા ભાગમાં તમઃપ્રમા પૃથિવીના નેર-
ચિકોના પાંચ ન્યૂન ન્નં લાલ નરકાવામો છે ન્નં કાણું છે. તે નરકો અંદર ગોળાકાર હત્યાદિ અર્થે પૂર્વેન (ચુ. ૧૮, કહેવો) પરન્તુ
'કાવોયઅગ્નિવળ્ણામા' કુળ અગ્નિના નેવા ચર્ણવાલ્યા છે-ન્નં પાઠ ન કહેવો અને 'તમઃપ્રમા' ન્નં પાઠ કહેવો.

૨૫. કહિ નં મંતે ! તમતમાપુઢવીનેરિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાળા પજ્જત્તા ? કહિ નં મંતે ! તમતમાપુઢવી-
નેરિયા પરિવસંતિ ! ગોયમા ! તમતમાપુ યુઢવીય અઢોત્તરજોયણસયસહસ્સપાહણા ઉવરિં અદ્ધતેવન્નં જોયણ-
સહસ્સાઈં ઓગાહિત્તા, હિદ્ધા ચિ અદ્ધતેવન્ન જોયણસહસ્સાઈં વજ્જિત્તા મજ્જો તીસુ જોયણસહસ્સેસુ ણ્તય નં તમ-
તમાપુઢવીનેરિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં પંચવિસિ પંચ અણુત્તરા મહ્દમહાલયા મહાનિરયા પજ્જત્તા । તંજહા—કાલે
મહાકાલે રોરેણ મહારોરેણ અપહ્દાણે । તે નં જારગા મંતો ઘદ્ધા, પાહિં જાડરંસા, અહે દુરણ્ણપંઠાણસંઠિઆ, નિ-
હંચયારતમસા, ચચગયગહચવસુરનક્ખસત્તજોહસિયપદ્ધા, મેવવસાપૂયપલ્લકરિરંમંસચિલ્લિલ્લિલ્લાણુલેયણત-
હા, અસુઈં [ધીસાં], પરમબુદ્ધિમંગંધા, કક્કચ્ચકાસા, દુરદિયાસા, અસુમા નરગા, અસુમાં નરગેસુ વેયણાઓ,
તત્થ નં તમતમાપુઢવીનેરિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાળા પજ્જત્તા । ઉવવાણં લોપસ્સ અસલ્લેજ્જમંતે, સસુરયા-

૨૫. હે મગવન્ ! પર્વાસા અને અપર્વાસા તમઃતમ.પ્રમાપૃથિવીના નૈરયિકોના કયાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! તમઃતમઃપ્રમાપૃથિ-
વીના નૈરયિકો કયાં રહે છે ? હે મૌતય ! એક ભાસ અને આઠ હજાર યોજન પ્રમાણ લાઢાફાલ્લી તમઃતમઃપ્રમાપૃથિવીમા ઉપરથી સાઢી
વાવન હજાર યોજન પ્રવેશ કરી અને નીચે પણ સાઢી વાવન હજાર યોજન છોડી વલ્લેના પ્રથમ હજાર યોજનમાં પર્વાસા અને અપર્વાસા
પ્રમા તમઃતમ.પ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકોના પાંચ દિશાએ પાંચ જગત્તરુ એવા મોટામાં મોટા મહા નરકાવાસો કહેલા છે. તે આ પ્રમાણે-
૧ કાલ, ૨ મહાકાલ, ૩ રૌત્તવ, ૪ મહારૌત્તવ, અને ૫ અગ્નિજ્વાળ. તે નરકો અંદરના પ્રાગમાં ચોક્ક-ફલ્યાદિ અર્થે પૂર્વની (૩૦૧૮) પેઠે જાળવો.

૧ રૌત્તવ, ૨ મહારૌત્તવ આ સા ક

एणं लोयस्स असंखेज्जइभागे, सट्ठाणेणं लोयस्स असंखेज्जइभागे । तत्थ णं वहवे तमतमापुढवीनेरइआ परिचसं-
ति । काला कालोभासा गंभीरलोमहरिसा भीमा उत्तासणगा परमकिण्हा वन्ने पन्नत्ताणं समणाउसो ! । ते णं
निच्चं भीता, निच्चं तत्था, निच्चं तसिया, निच्चं उन्विग्गा, निच्चं परममसुहसंबद्धं णरगभयं पच्चणुभवमाणा
विहरन्ति । आसीयं वत्तीसं अट्ठावीसं च हुंति वीसं च । अट्ठारससोलसगं अट्ठुत्तरमेव हिट्ठिमिया ॥१॥ अट्ठु-

परन्तु 'कावोयअगणिवणाभा' कापोत- 'कृष्ण अग्निना वर्ण जेवा' ए पाठ न कहेवो. नैरयिकोना वदले 'तमःतमःप्रभा' एवो पाठ
कहेवो. एक लाख अंशी हजार, एक लाख वत्रीश हजार, एक लाख अठ्यावीश हजार, एक लाख वीश हजार, एक लाख अठार
हजार, एक लाख सोल हजार अने एक लाख आठ हजार योजन बधानी नीचेनी सातमी नरकपृथिवीनी जाडाइ छे.

एक लाख अठयोतेर हजार, एक लाख त्रीश हजार, एक लाख छव्वीश हजार, एक लाख अठार हजार, एक लाख सोल हजार,
छठी पृथिवीना एक लाख अने चौद हजार योजनमां तथा तमतमा पृथिवीना उपर अने नीचे साडी वावन २ हजार छोडीने वच्चेना

१९-२५. एम सामान्य रीते नैरयिक सूत्रनी व्याख्या करी. ए प्रमाणे रत्नप्रभादिना सूत्रोनो यथायोग्यपणे विचार करवो. परन्तु छठी
तमःप्रभा अने सातमी तमःतमःप्रभा नरकपृथिवीमां जे नरकावासो छे ते 'कापोतशिवर्णाभाः' कापोत-कृष्ण अग्निना वर्ण जेवा न
कहेवा, कारण के त्यां नारक जीवोनी उत्पत्ति स्थान सिवाय अन्य वधेय स्थले शीतपरिणाम छे. तेथी आ प्रमाणे कहेवामां आवशे— 'नवरं
छट्सत्तमीसु णं काउयअगणिवणाभा न भवन्ति' परन्तु केवल छठी अने सातमी नरकपृथिवीमां नरकावासो कापोत-कृष्ण अग्निना वर्ण
जेवा (उर्णरूप) नथी. " हवे पूर्वोक्त नरकपृथिवीनी जाडाइनुं परिमाण बतावनारी संग्रहणी गाथा कहे छे— 'आसीयं वत्तीसं'-इत्यादि.

ત્તરં ચ તીસં છઠ્ઠીસં ચેવ સપ્તસહસ્સં તુ । અઠારસ સોલસગં ચઠ્ઠસમહિયં તુ છટ્ટીપ ॥૨॥ અદ્વતિવપ્તસહસ્સા
ઉવરિમહે વલ્લિજ્ઞ તો મણિયં । મગ્ગે તિસહસ્સેસું દોન્તિ ડ નરગા તમતમાપ ॥૩॥ તીસા ય પપ્પવીસા પન્નરસ
વસેવ સપ્તસહસ્સાઈ । તિન્નિ ય પંબૂળેનં પચેવ અણુત્તરા નરગા ॥ ૪ ॥

ગ્રણ હજાર યોજનમાં નરકાવાસો છે. ત્રીશુ લાસ, પચીશુ લાસ, પંદર લાસ, દશ લાસ, ગ્રણ લાસ, પાંચ ઓછા એક લાસ અને
અનુત્તર પાંચ નરકાવાસો ક્રમશઃ આળખા.

‘આગ્રીત’-એવી હજાર અધિક એક લાસ યોજન આમમાંની આઠાઈ છે ‘દ્વાત્રિય’-ચત્તીસ હજાર અધિક એક લાસ યોજન ચર્ફર
પ્રમાની, ‘અદ્વાવિય’ અઠવાવીસ હજાર અધિક એક લાસ યોજન વાસુકામમાંની, ધીશ હજાર અધિક એક લાસ યોજન પપ્પમાની,
અઠાર હજાર અધિક એક લાસ યોજન ધૂમપ્રમાની, સોઠ હજાર અધિક એક લાસ યોજન તમપ્રમાની અને આઠ હજાર અધિક એક
લાસ યોજન ‘દેવિમિપા’ સર્પની નીચે રહેલી તમ-તમ-પ્રમા પૃથિવીની આઠાઈ છે હવે ઉપર અને નીચે એક હજાર યોજન મુકીને
જેટલી નરકાવાસને યોગ્ય નરકપૃથિવીની આઠાઈ છે તેનો સમઘ કરવાની દૃઙ્ગાવાઙ્ગ આશ્ચર્ય કહે છે--મદઢમુત્તરં’ ઇત્યાદિ બે ગાયાઓ
છે રત્નપ્રમાની આઠાણુ પરિમાણ એક લાસ છે ચત્તી હજાર યોજન છે તેમાં એક હજાર યોજન ઉપર અને એક હજાર યોજન નીચે
છોઢીને પાક્કી રહેતુ હોય નરકાવાસનુ આધારમૂલ છે માટે રત્નપ્રમાની નરકાવાસ યોગ્ય આઠાણુ પ્રમાણ એક લાસ અને અઠ્યોત્તર
હજાર યોજન છે એમ વધે સ્પષ્ટે ઉપયોગ પાક્કીને ચિત્તાર કરતો હવે નરકાવાસની સવળા પતાવડા માટે સમઘની ગાયા કહે છે
‘તીસા ય’ ઇત્યાદિ તેનો અર્થ સ્પષ્ટ છે

૧ મગ્ગે ડ તીહુ સહસ્સેસુ દોન્તિ નરગા-યાં લા ચ

૨૬. કહિ જં ભંતે ! પંચિદિયતિરિચ્ચજોનિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાગણં ટાણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ઉડ્ડહોલો ! તદેક્ક-
દેસમાણ, અહોલો ! તદેક્કદેસમાણ, તિરિયલો ! અગડેસુ, તલાણસુ, નદીસુ, વહેસુ, વાવીસુ, પુષ્કલરિણીસુ, દીહિ-
યાસુ, ગુંજાલિયાસુ, સરેસુ, સરપંતિયાસુ, સરસરપંતિયાસુ, વિલેસુ, વિલપંતિયાસુ, ઉડ્ડરેસુ, નિલ્લરેસુ, ચિલ્લ-
લેસુ, પછલેસુ, વપ્પિણેસુ, દીવેસુ, સમુદ્દેસુ, સન્વેસુ ચેવ જલાસણસુ જલઠાણેસુ, एत्थ જં પંચિદિયતિરિચ્ચ-
જોનિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાગણં ટાણા પન્નત્તા ! ઉચવાણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહંભાગે, સમુગ્ધાણં સન્વલોયસ્સ
અસંલેજ્જહંભાગે, સઢાણેણં સન્વલોયસ્સ અસંલેજ્જહંભાગે !

૨૭. કહિ જં ભંતે ! મણુસ્સાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાગણં ટાણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અંતો મણુસ્સલેત્તે પળયાલીસાણ

૨૬. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! ઉર્ધ્વ લોકમાં તેના એક ભાગમાં,
અધોલોકમાં તેના એક ભાગમાં, તિર્યંલોકમાં કુદ્યા, તઢાવો, નદીઓ, ઢ્રહો, વાવો, પુષ્કરિણીઓ, દીર્ઘિકાઓ, ગુંજાલિકાઓ,
સરોવરો, સરોવરપંક્તિઓ, સરઃસરપંક્તિઓ, વિલો, વિલપંક્તિઓ, ઉડ્ડરો-ફરણાઓ, નિર્ઘરાઓ, છિલ્લરો, પલ્લવો, વમ્પો-ક્યારાઓ,
દ્વીપો, સમુદ્રો અને વધા જલાશયો અને જલના સ્થાનોમાં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાત વડે
લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં, સમુદ્ધાત વડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને સ્વસ્થાન વડે સર્વ લોકના અસંખ્યાતમા
ભાગમાં હોય છે.

૨૭. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મણુઓના કયાં સ્થાનો છે ? હે ગૌતમ ! પીસ્તાલીશ લાસ યોજન પ્રમાણ મનુષ્યક્ષેત્રની

જોયણસયસહસેસુ અદ્વાઈજેસુ દીયસમુદેસુ, પન્નરસસુ કમ્મમ્મૂમીસુ, તીસાણ અકમ્મમ્મૂમીસુ, છપ્પન્નાણ અંતર-
ધીવેસુ, ત્તથ ણ મણુસ્સાણં પજ્જતાપજ્જતાણં ઠાણા પન્નચા । ઉવયાણણ લોયસ્સ અસંલેજ્જહમાગે, સમુગ્ધાણં
સન્વલોળ, સદ્ધાણેણં લોયસ્સ અસંલેજ્જહમાગે ।

૨૮. કહિ ણં મંતે ! મવળયાસીણં દેવાણં પજ્જતાપજ્જતાણં ઠાણા પન્નચા ? કત્તિ ણં મંતે ! મવળયાસી દેવા
પરિયસંતિ ? ગોયમા ! હમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ અસીઉત્તરજોગણસયસહસસપાક્કધાણ ઉચરિં ત્તણં જોયણમ-
હસ્સ ઓગારિત્તા હેઢા ચેગં જોયણસહસ્સં યલ્લિત્તા મજ્જે અદ્ધુત્તરે જોયણસયસહસે ત્તથ ણં મવળયાસીણં
અંદર અઢી દીપ અને સમુદ્રોર્મા, પંદર કર્મમૂમિમા, ત્રીસ અકર્મમૂમિમાં અને છપ્પન અંતરદીપમાં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મણુવ્યોના
સ્થાનો કમાં છે. તેઓ ઉપયાત વઢે લોકના અસરખાતમા ભાગમા, સમુદ્યાત વઢે સર્વ લોકમાં અને સ્વસ્થાન વઢે લોકના
અસરખાતમા ભાગમાં હોય છે.

૨૮. હે મગગન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મવળયાસી દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે મગગન્ ! મવળયાસી દેવો ક્યાં પતે છે ?
હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીની લાઢાદ્ એઝીદિવાર અધિક દુક લાલ યોજન પ્રમાણ છે. તેમા ઉપરના માગધી દુક હજાર યોજન
પ્રવેગ્ગ ફરીને અને નીચે દુક હજાર યોજન છોઢીને દુક લાલ ને અઠયોતેર હજાર યોજન પ્રમાણ મધ્ય ભાગમાં મવળયાસી દેવોના

૨૮. 'કદિણ મતે મવળયાસીણ દેવણ' इत्यादि 'अशीत्युत्तरयोजनशतसहस्रयाहत्याया' भेदो ह्यत्र अधिक
शतसहस्र—एक लाख योजन याहत्य—जादा जेनी છે एवी एवमथा पृथिवीनी उपर अने नीचे एक एक

દેવાણં સત્ત ભવણકોડીઓ ચાવત્તરિ ભવણાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મન્સવાયં । તેણં ભવણા વાહિં વદ્ધા, અન્તો ચરંસાં, અહે પુક્કલરકનિયાસંઝાણમંઠિયા, ઉત્તિકન્નંતરચિલ્લગંભીરગ્વાત્તફલિદ્ધા, પાગારદ્દાલયકવાહતોરણપડિ-
દુવારદેસભાગા, જનસયગ્ધિમુસલમુસંઠિપરિયારિયા, અહ્જા, સદાજયા, સદાગુત્તા, અહ્યાલકોટ્ટિગરદ્યા, અહ-
યાલકયવણમાલા, લેમા, સિવા, કિંકરામરદહોવરક્કિમયા, લાહલ્લોહિયમદ્ધિયા, ગોસીસસરસરત્તંચંદણદરદિન્ન-
પંચગુલિતલા, ઉવચિયંચંદણકલસા, ચંદણઘડસુકયતોરણપડિદુવારદેસભાગા, આસત્તોસત્તચિલ્લવદ્ધવગ્ધારિય-
મલ્લદામકલાવા, પંચવન્નસરસસુરિભિમુક્કપુપ્પંજોવયારકલિયા, (ગ્રંથાયં ૧૦૦૦) કાલાગુરુપવરંકુંદુરુક્કતુરુક્કધૂવ-
સાત કોહ અને વહોતેર લાલ્લ ભવનો છે એમ કહ્યું છે. તે ભવનો વહારના ભાગમાં ગોલ, અન્દરના ભાગમાં ચતુષ્કોણ અને નીચેના
ભાગમાં કમલની કળિકાની આકૃતિવાળાં છે, ઉત્તરીર્ણ-જાણે કે કોતરેલ હોયની શું છતાં સ્પષ્ટ અન્તરાલી, વિસ્તીર્ણ અને ડંડી
લાત (લાઈ) અને પરિલા જેની ચારે તરફ છે છતાં, જેના પ્રાકારને વિષે અટ્ટાલક, કમાડ, તોરણો અને પ્રતિદ્ધાર-નાની ચારીઓ છે
છતાં, યન્ત્રો, શતઘ્ની (મોટી લાકડી) મુગલ અને મુસંદીથી યુક્ત, જ્યાં યુદ્ધ કરી ન કરી શકાય છતાં, હમેશાં જયવાળાં, હમેશાં રક્ષણ
કરાયેલાં, અહતાલીશ ઓરડાઓની રચનાવાળાં, અહતાલીશ વનમાલાઓની રચનાવાળાં, ઉપદ્રવ રહિત, મંગલરૂપ, કિંકર દેવોથી દંડવડે
રક્ષણ કરાયેલાં, લીંપણ અને ધોળ્યા વડે મુગોંભિત, ઘાટા ગોશીર્ણિન્દન અને સસ રક્તચંદન વડે જ્યાં હસ્તના થાપા માર્યાં છે છતાં, જ્યાં
હજાર યોજન છોડીને મધ્યના પદ લાગ અને અત્યોતેર તજાર યોજનમાં સાત કોહ અને વતોતેર લારા ભયનો છે.
અસુરકુમાર દેવોના ચોસઠ લાગ ભવનો છે. તે ભવનો વહારના ભાગમાં ગોલ આકૃતિવાળાં, અંદરના ભાગમાં સરલા ચાર

મધ્યમયતંગંધુદુયાભિરામા, સુગંધવરંગંધિયા, ગંધવદ્દિમ્બ્યા, અન્ધરગણસથસવિગિન્ના, દિવ્યતુહિયસદસપણદિ-
યા, સન્ધરપણામયા, અન્ધા, સપ્પહા, લપ્પહા, ઘટ્ટા, મટ્ટા, ખીરયા, નિમ્મલા, નિપ્પંકા, નિકકંકટ્ઠાયા, સપ્પહા,
સસિરિયા, સમરીહયા, સડઝોયા, પાસાદોયા, વરિસણિજ્ઞા, અભિરુવા, પટ્ટિરુવા । ત્થ પં મવણવાસિદેવાણં
યજ્ઞદાપજ્ઞદાણ ઠાણા પદ્ધતા । ઉવવાણં લોયસ્સ અસંલેઝ્ઞદમાગે, સમુગધાણં લોયસ્સ અસંલેઝ્ઞદમાગે, સઢ્ઢા-
ળેણં લોયસ્સ અસંલેઝ્ઞદમાગે । તત્થ પં યદ્દયે મવણવાસી દેવા પરિવસતિ । તંજહા-અસુરા નાગ-સુવણ્ણા વિજ્ઞુ-

ચંદનના ફલથી મૂચ્યા છે. વર્ષા, ચંદના વટ વડે મુહોમિત તોરણો જેના લઘુ દારોના એક માગમા આવેલા છે. વર્ષા, ધૂમિની નીચે
લાગેલા અને ઉપર હટફાવેલ ફુલની માલ્લાઓના શુભસાંવાલ, વેરમેલા પાપ વર્ણના સસસ મુગંધી પુષ્પના રંગલાઓની શોભાવદે યુક્ત,
ફાલ્લા અગર, શ્રેષ્ઠ કીંદર અને શિલાત્સના ધૂપની ધોતરફ પ્રસરી ગયવડે અત્યંત મનોહર, ઉત્તમ પ્રકારના ગધયુક્ત મુગંધી પદાર્થોની
ગંધવાલ્લી, મુગંધી દ્રવ્યોની ગુટિકારૂપ, અપ્સરાઓના ગણના સમુદાય વડે વ્યાપ્ત, દીવ્ય વાદિત્રોના શબ્દવદે યુક્ત, સર્વ સ્તનમય, અતિસ્પૃશ્ય,
સ્મિગ્ધ, ફોમલ, ઘસેલા, સાફ કરેલાં, રત્નરહિત, નિર્મલ, નિર્પેક, નિરાવરણ ક્ષાન્તિવાલ્લ, પ્રભાવાલ્લી, ફીરણોવાલ્લી, લઘોતવાલ્લી,
મનને પ્રસન્ન કરનાર, દર્શનીય-જોના યોગ્ય, અત્યંત મુદર, અને પ્રતિષ્ઠા નવીન રૂપને ધારણ કરનારાં હોય છે. આ યવનોમાં

નુબાયાલ્લી અને નીચેના માગમા 'કમલકર્ણિકાસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ' કમલની કર્ણિકાની-સસ્થાન-માહતિવાલ્લી છે. કમલના મધ્ય
માગમા ડહી, સમન અને વિવિધ વિન્દુ-ટપ્પકાવાલ્લી કર્ણિકા કહેવાય છે. 'ઉત્તરીર્ણાન્તરધિપુલ્લવર્ધીરપ્પાતપરિક્ષાનિ' ઉત્તરીર્ણ-આળે
કે ફોતરેલું હોયની શુ પડુ પટલે અત્યંત સ્પષ્ટ અન્તર-મેદ લેખોનો છે. વધી વિપુલ અને ગમીર સાત અને પરિયા લેની ચારે તરફ
આવેલી છે. વર્ષા, ઘટલે પાત અને પરિયાનો સાદ મેદ માનુમ પડે તે માટે વહેની વધે. વર્ષા પાલ છે. અર્થાત્ અત્યંત સ્પષ્ટ અન્તરવાલ્લી

અગ્ની ય દીવ ઉદહી ય । દિસિપવળથળિયનામા દસહા ણ્ ભવળવાસી ॥ ચૂડામણિમહરયણાભૂસણર્ણાગફ-
હર્ગલવૈર્યુન્નકલસંકિરુપ્પેસા સીર્હૈયવર્ગ્યકમર્ગરવર્દ્ધમાણનિજ્જુત્તચિત્તચિધગતા, સુરુવા, મહદ્ધિયા,
મહજ્જુહા, મહ્બ્વલા, મહાયસા, મહાણુભાવા, મહાસોન્ઘા, દારવિરાહઅવચ્છા, કહગતુહિયથંભિયમુઆ, અ-
પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ભવનવાસી દેવોના સ્થાનો છે. તેઓ ઉપપાતવડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં, સમુદ્ધાતવડે લોકના
અસંખ્યાતમા ભાગમાં અને સ્વસ્થાન વડે લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલાં છે. ત્યાં ઘણા ભવનવાસી દેવો રહે છે. તે આ પ્રમાણે-
“અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, પવનકુમાર, અને સ્તનિત-
કુમાર-એ દસ પ્રકારના ભવનવાસી છે.” ચૂડામણિ નામે રત્ન જેના મુકુટમાં છે, જેઓના ભૂષણમાં નાગની ફેર્ણ, ગરુડ અને
વૈજ્ર છે, તથા પૂર્ણ કલશ વડે અંકિત-યુક્ત ‘ઉપ્પેસ’-મુકુટ જેઓનો છે, જેના ભૂષણમાં સિંહ અશ્વર-ઘોડો અને શ્રેષ્ઠ હાથીરૂપ ચિન્હ છે,
જેના ભૂષણમાં ચિત્ર-આશ્ચર્ય કરનાર મેંઘર અને ‘વર્ધમાન-શરાવસંપુટ રૂપ ચિન્હો નિયુક્ત છે’ એવા (અનુક્રમે અસુરકુમારાદિ) ભવનવાસી
વિપુલ-વિસ્તીર્ણ, ગંભીર-જેનો તાગ ન શ્રાવી શકે પથી (ઉંઘી) ગાત અને પરીવા તે ભવનોની ચારે તરફ આવેલી છે. રાત અને
પરિવાની ણટલી વિક્ષેપતા છે કે પરિવા ઉપર પહોળી અને નીચે સંકુચિત હોય છે અને ગાત ઉપર : અને નીચે યત્ને સ્થલે સરસ્ત્રી
હોય છે. ‘પ્રાકારાટ્ટાલકકપાટતોરણપ્રતિદ્વારદેશભાગાનિ’ વેરેક ભવનના પ્રાકારો-ફિલાઓને વિષે અટ્ટાલક-ફિલા ઉપરના નોકરોને
રહેવાના સ્થાન, કપાટ-પોલના ઘારના કમાડો, પથી યથા ભવનોમાં પોલો હોય છે. એ સૂચિત કર્યું, અન્યથા અર્ધિ કમાડોનો અસંભવ
છે. પોલના ઘારના તોરણો, અને પ્રતિઘાર-મોટા ઘારણાઓમાં રહેલી નાની ઘારીઓ તે રૂપ દેશભાગ-વિભાગો જેમાં છે. પર્વા,
‘ચન્નચાતઘીમુશલમુસંદીપરિવારિતાનિ’ નાના પ્રકારના યન્ત્રો, શતઘ્ની-મોટી લાકઘ્નીઓ અથવા મોટી શિલાઓ કે જે પાડવામાં

ગવંકુંદલમટંગંદતલકપ્રવીણપ્રાચી, વિચિત્તમાલામહાલિમહા, કદાપ્રાણગપયરથપરિપ્રિયા,
કદાપ્રાણગપયરમદ્ધાણુલેચનધરા, આમુરયોંવિપલંચવણમાલધરા, વિન્ધેયં વન્નેયં વન્નેયં વિન્ધેયં વન્નેયં વિન્ધેયં
વન્નેયં સપયયેણ વિન્ધેયં સત્રાણેણ વિન્ધ્યાનુર્ધ્વેણ વિન્ધ્યાપપમાણ વિન્ધ્યાપપમાણ વિન્ધ્યાપ અધીપ વિન્ધેયં
દેવો છે. તેઓ ગુંદર રૂપવાદ્ય, મહા ક્રાદિવાદ્ય, મહા કાન્તિવાદ્ય, મહા યશવાદ્ય, મહા એશ્વર્યાવાદ્ય તરીકે સુખસિદ્ધ,
(મહા સુલભાદ્ય,) હારવંદે મુદ્ધાંભિત હાવીવાદ્ય, કદા અને પાનુર્વધથી જેના હાથ સ્તંભિત થયેલા છે એવા, અગદ, કુંદલ તથા જેમ
વન્ને કર્પોલપ્રવંદ્ય-માલનો સ્પર્શ કર્યો છે એવા કર્ણપીઠને ધારણ કરનારા, વિચિત્ર હસ્તામણવાદ્ય, જેના મસ્તકને વિશે વિચિત્ર
માદ્ય અને મુદ્દ છે એવા, કલ્યાણકારી શ્રેષ્ઠ થતા જેને વંદ્યો છે એવા, કલ્યાણકારી શ્રેષ્ઠ માદ્ય અને વિલેપનને ધારણ કરનારા, દેવી-
માયી હોય તો તો પુણ્યોનો નાશ કરે, સુગન્ધ પ્રસિદ્ધ છે અને સુમધી થકુ જાતનુ શરૂ છે, તેઓ વંદે પરિપારિત-ગુહા થયા, પધી જ
દમેયો 'અયોધ્યાનિ'—પીજામો વંદે જ્યાં ગુહા કરણુ મહાપ્રય છે થયા, માટે જ 'મયાગ્રયાનિ' જેમોનો ભવેદા જય છે જ્યાં, 'મયાગ્રયાનિ'
દમેયો ગુહા જાનારા પુણ્યોથી શરૂઓયે ગુહા—સુરેશિત થયા, કેમકે યોદ્યાઓ તે મયની ચોતરફ ભિંતર રહેલા દ્રોણથી
ત્યાં અન્ય શત્રુઓનો જરા પણ પ્રવેશ થયો નમયિત મધી 'મદયાન(મદપત્યારિગત)કોષ્ઠકરચિતાનિ' મહાતાલીશ પ્રકારની રથનાયુધ
કોષ્ઠક—મોરદામો (શામ્ભય દ્રોણથી) ઝ્યા સ્થતા રથેયો છે થયાં, અને ' મદયાલ્પતપનમાલાનિ ' મહાતાલીશ પ્રકારની ચિત્ર
રતનાગાદી યનમાદ્યો જ્યાં છે થયાં મયનો છે આ મયને અન્ય આચાર્યો કહે છે કે—'મદયાલ્પ' શબ્દ
દેવીશબ્દ દ્રોણથી પ્રજાગનો વાયક છે માટે જેમાં પ્રજાસ્ત કોષ્ઠક—મોરદામો રથેલા છે થયાં અને પ્રજાસ્તરથનાયાદી યનમા-
લામો જેમાં છે થયા મયનો છે 'મમતિ'—અગ્રથી કરાયેલા અપ્રય ગદિત, 'ચિતાનિ'—સદા પ્રગલ્ભુત, નયા કિરુપામગ્નદોષર-
શિતાનિ' કિરુપ—ચાકર રૂપ રહેલા જે થેયો છે તેઓથી થકુ વંદે ચોતરફ રક્ષણ કરાયેલો છે ' સાગંગોદયમતિતાનિ ' આપ-મુમિને

સ્ત્રીણં, અન્નેસિંચ યજ્ઞણં ભવણવાસીણં દેવાણ ય દેવીણ ય આહેવચં પોરેવચં સામિત્તં ભદિત્તં મહત્તરગત્તં આઞાઈસરસેનાવચં કારેમાણા, પલેમાણા, મહતાહતનદ્વીપવાહયતંતિતલતાલહુડિયધણમુઈગપપુપ્પવાહયરવેણં દિન્વાઈં મોગમોગાઈં મુજમાણા વિદરતિ ।

પોતાની વર્ષદોડું, પોતપોતાના સૈન્યોડું, પોતપોતાના અધિપતિઓડું, પોતપોતાના હસારો આત્મરક્ષક દેવોડું, અને ધીજા ધણા મનવવાસી દેવો તથા દેવીઓડું અધિપતિપણું, અગ્રેસરપણું, સ્વામિપણું, ભક્તિપણું, વઢીલપણું, આઘાવઢે દશરણું તથા સેનાના અધિપતિ-પણુ ધીજા પાસે કરાવતા અને સ્વયં પાલન કરતા, નિત્ય પ્રવર્તમાન નૃત્ય, ગાયન, તથા વાગેલા ધીણા, હસ્તલ, ફાંસી અને ધીજા પાદિઓના મોઢા શબ્દ ઘટે દિવ્ય-મધાન મોગવવા યોગ્ય યોગોને મોગવતા રહે છે

પ્રધાન, કુદવલ્લ-કીર્તિદર, તુલ્યક-પિતારલ, તેના ધૂળા મધમધમમાન-ધારે સરજ પ્રસરેલા વચૂત-ઉત્કટ ગમ્ય ઘટે અભિ-રામ-મનોહર, 'સુગન્ધવરગન્ધાન્ધિકાનિ' તથા સુદુર ગન્ધયાલ્લા વચ્ચા સુગંધી વ્યાર્યોના ગચ યુક્ત, યથી 'ગન્ધયર્થિભૂતાનિ' સુગન્ધના અતિગુણવળાથી સુગન્ધ પ્રાપ્યની ગુટિકા લેવા, તથા 'અવસરોગણસયસથિષ્ઠીર્ણાનિ' અવસરામાતા ગણના સય-સમુદાય ઘટે સ-સમ્યક્ ભરપત રમણીયવળાથી વિષ્ણીર્ણ-મ્યાત ધમેલા, તથા વિવ્યનુદિતશબ્દસમ્પન્નવિતાનિ' રીવ્ય નુદિત-વેણુ, ધીણા અને મુદગાદિ પાદિવ્રના શબ્દો ઘટે 'સમ્પન્નવિત'—સમ્યક્ ઓતાઓના મનને હરણ કરવા ઘટે પ્રકર્ય—મર્ધકાલ નવિત—શબ્દવાલ્લા, 'સર્વરત્નમ યાનિ' યથા ય રત્નમય, પરન્તુ પદક માત્ર રત્નમય નહિ યથા, અન્ધાનિ-આકાશ અને સ્પટિકનો પેઠે અત્યંત સ્વચ્છ, 'શ્વસ્થાનિ' સ્તિગ્ધ પુવ્વગલ સ્વચ્છો યદે યમેલા, સ્તિગ્ધ અગ્નિવર્ધી ધમેલા પટની પેઠે, 'લગ્નહાનિ' મસુણ-લુટેના પટની પેઠે કોમલ, 'ધૂણાનિ' ઘરત્ન સરાણના પતયરથી પાપાણપ્રતિમાની પેઠે ઘસેલા, 'મૃણાનિ'—કોમલ સરણ ઘટે પાપાણ પ્રતિમાની પેઠે ઘસી કોમલ કરેલા, તેથી 'નીરજાતિ'

સ્વભાવિક રજરહિત રહિત હોવાથી ધૂલ ધિનાનાં, 'નિર્મલાનિ' આગનુક મેલ રહિત હોવાથી નિર્મલ, 'નિર્મલકાનિ' કલંકરહિત, અથવા કીચડરહિત, 'નિર્મલકલ્પાનિ' - નિર્મલકલ્પ-આચરણરહિત કોરૂપણ પ્રકારના ઉપગ્રાતરહિત છાયા-કાન્તિવાલોં, 'સપ્રમાણ' સ્વરૂપથી પ્રભાવાલોં, 'સમરીચીનિ' ઘટાર નીકલ્પતાં કીરણના સમુદાયવાલોં, 'સોયોનાનિ' વ્યાર રહેલા વસ્તુના સમૂહને પ્રકાશ કરતારોં, 'પ્રસાદીયાનિ' મનની પ્રસન્નતા કરનારા, તથા દર્દનીયાનિ જોવા યોગ્ય, જેને જોવાથી વશુને શ્રમ પડતો નથી પદ્યોં, 'અભિરૂપાણિ' અભિ-વધા જોનારાના મનની પ્રસન્નતાને અનુકૂલ હોવાથી અભિમુગ રૂપ જેઓનું છે પદ્યોં, અર્થાત્ અત્યન્ત મનોહર, પદ્યી જ 'પ્રતિરૂપાણિ' પ્રતિચિત્રિષ્ટ-ઉત્તમ પ્રકારનું રૂપ જેઓનું છે પદ્યોં, અથવા પ્રતિદશન નવીન નવીન રૂપ જેઓનું છે પદ્યોં ભવનો છે. [અહીં ભવનવાસી દેવો રહે છે.]

'પદે ભવનવાસી' इत्यादि. હમણાં જ જેઓના મેવો કયા તે અમુરકુમારો ભવનવાસી દેવો અનુભવે 'ચૂડામણિમુહુટરત્નભૂષણ નિયુક્તનાગસ્ફટાદિચિત્રિણિગ્રાધ્ય' મુહુટમાં ચૂડામણિ રત્ન જેઓને છે પદ્યા, તથા ભૂષણમાં નિયુક્ત નાગની ફેણ વગેરે ચિત્રને ધારણ કરનારા હોય છે. તે આ પ્રમાણે-જેઓને મુહુટમાં ચૂડામણિ નામે રત્ન, ચત્રરૂપ છે પદ્યા અમુરકુમાર ભવનવાસી છે. ભૂષણમાં રહેલા નાગની ફેણરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા નાગકુમારો છે, ભૂષણમાં રહેલા ગજરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા મુયળકુમારો છે. ભૂષણમાં રહેલા વજ્રરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા વિદ્યુકુમારો છે. તથા પ શયેન્દ્રનું આયુષ છે. અગ્નિકુમારો મુહુટમાં રહેલા પૂર્ણકલ્પરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા છે. ક્ષિપ્રકુમારો ભૂષણમાં ગજરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા હોય છે. ઉદ્ધિકુમારો ભૂષણમાં હયગર-અશ્વરૂપ ચિત્રને ધારણ કરે છે. વિકુકુમારો ભૂષણમાં ગજરૂપ ચિત્રને ધારણ કરનારા છે. વાયુકુમારો ભૂષણમાં મગરૂપ ચિત્રને ધારણ કરે છે. સ્તનિકુમારો ભૂષણમાં વર્ધમાન-શરાયન્મુટરૂપ ચિત્રને ધારણ કરે છે. અક્ષરૂપ આ પ્રમાણે છે- 'ભૂષણનાગસ્ફટાગકલ્પવા.' ભૂષણમાં નાગસ્ફટા, ગરુડ અને તથા 'પૂર્ણકલ્પશાંકિતોષ્ફેસા:' પૂર્ણ કલ્પશાયે અંકિત-નાગવાલો ઉષ્ફેસ-મુહુટ જેઓનો છે પદ્યા, તથા 'સિદ્ધહયગર્ગાંકા:' મિત્ર, હયગર-અશ્વ અને દાર્પ્યરૂપ અંક-ચિત્ર લેખોના ભૂષણને વિષે છે પદ્યા,

‘મકરધર્મમાનકનિયુક્તચિત્તિદ્વગતા’ ! તેમજ મકર અને ધર્મમાનક-શરણસંપુટ નિયુક્ત-શૂણ્યમાં-યોગેલાં ચિત્ર-આશ્ચર્યમૂલક ચિત્રો ગત-રહેલા લેખોને છે પણ અસુરકુમારવિ દેવો છે વલી તે દેવો કેવા છે ! ‘સુકલા’-સુન્દર રૂપવાળા,-અત્યંત રુચ્છવાલાયક રૂપ જેમોનું છે પણ, ‘મહર્ષિકા’-અપત્તયરિકારણિ મહાન્ પ્રસિદ્ધિવાળા, તેમજ ‘મહાસુતયા’ શરીરની અને આમરણોની મહા દ્યુતિ-કાન્તિવાળા, તથા ‘મહાપલા’ શરેર સર્વથી વલ જેમોના છે પણ, ‘મહાવશસ’ મહાન્ વશ લેખોનો છે પણ, તથા ‘મહાનુભાગ’ મહાન્ અનુભાગ-શાપ અને અનુગ્રહ કરવાનું સામર્થ્ય જેમોને છે પણ, ‘મહેસવ્યા’-મહેશવ્યા-મહાન ઇશ-શ્વર, બૈશ્વર્યયુક્ત પૃથ્વી આખ્યા-પ્રસિદ્ધિવાળા, અથવા મહાન્ પોતાના ઇશ-બૈશ્વર્થ જાતબનાર, કયચિત્ ‘મહાસોપ્ષા’ મહાસોપ્ષા પવો પાઠ છે પુષ્કલ સાતા શેવનીપના હવયવી મોટા સુપ્રવાળા, કોઈ અભાર્યો ‘મહાસપ્ષા’-પવો પાઠ કહે છે તેનો શબ્દસંસ્કાર ‘મહાશ્વાસ’ પવો પાપ છે તેની પૂર્વાચાર્યોપ બા પ્રમાણે છુટપટિ પતાવી છે-‘આશુ ગમનાર્ અભ્યા’-અસી ગમન કરે છે માટે અશ્વ-મત, અને યોતપોતાના વિપવને વ્યાપ્ત કરે છે માટે અસ-શ્નિદ્ય, વટલે મહાન્ મન અને શ્નિદ્યો જેમોને છે પણ, ‘શરવિરાગિતવસસ’ શર પટે સુશોભિત છે વલ-શ્વલ લેખોનું પણ, ‘કલકલુટિતસ્તસ્મિતમુખા’ કલકલ-કલ્પા અને ટુટિત-શાદુરસક-ચહેરલા, તે વહે સ્તમિત-અલ્પ ધરેલી મુખામો જેમોની છે પણ, ‘ધમ્મ-કુલ-સુદગદ્ધર્મપીટધારિણ’ અંભાર-વાદુરીર્પામરણ, વાનુવધ, કુલ-કર્મના આમરણવિશેષ અને શુદ્ધ-સ્વર્ણ કર્ણા છે ગદ્ધ-કર્ણોલ પ્રવેશનો જેણે પણ કર્ણપીટ-કર્મના આમરણવિશેષને ધારણ કરનાર, ‘વિચિત્રહરતામરણ’ વિચિત્ર હાથના આમૂષનો લેખોને છે પણ, ‘વિચિત્રમસામૌલિમુકુટા’ વિચિત્ર પુષ્પની માળા અને મસ્તકને વિષે મુકુટ જેમોને છે પણ, ‘કલ્યાણક-પ્રવત્સલપરિહિતા’ કલ્યાણક-કલ્યાણકારી પ્રવર-શ્રેષ્ઠ વલ્લ પરિહિત-પરેશુ છે જેણે પણ, ‘કલ્યાણકપ્રવરમાસ્પાનુલેપનધરા’-કલ્યા કારી ઉત્તમ પુષ્પની માળા અને વિલેપનને ધારણ કરનાર, ‘માસ્પરયોન્દ્ય’ માસ્પર-ધેરીપમાન ચૌદિ-શરીરવાળા, તથા પ્રલય્યનમા-લાધરા’ લાચી ધનમાળાને ધારણ કરનાર, ‘દીવ્યસહજનેન’ દીવ્ય સઘયજલદે, અહીં શક્તિવિશેષની અપેક્ષાપ સઘયજ આણયુ, પરંતુ સાક્ષાત્ સઘયજ ન સમજીતુ કારણ કે દેવોને સઘયજ હોતુ નથી સઘયજ અસિની રત્નારૂપ છે, અને દેવોને અસિ હોતા નથી

જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—“દેવા અસંઘયણી, જગદ્દા તેસિ નેવહી નેવ સિરા”। દેવો સંઘયણ રહિત હોય છે, કારણ કે તેઓને અસ્થિ અને સિરાઓ-નસો હોતી નથી”-इत्यादि. ‘દિવ્યયા ઋદ્ધયા’ દીવ્ય-પ્રધાન પરિવારાદિક ઋદ્ધિવડે, ‘દિવ્યયા હુત્યા’ દિવ્ય-ઇષ્ટાર્થના સંયોગરૂપ હુતિવડે, કારણ કે ‘હુ’ ઘાતુ અભિગમન-ઇષ્ટાર્થના સંયોગના અર્થમાં છે. ‘દીવ્યયા પ્રમયા’ મયન અને આવાસ સંવંધી દીવ્ય પ્રમા-વડે, ‘દીવ્યયા છાયયા’ દીવ્ય છાયા-સમુદાયની શોભાવડે, ‘દીવ્યયા અર્ચિયા’ શરીર ઉપર ધારણ કરેલાં રત્નાદિની તેજોજ્વાલાવડે, ‘દીવ્યેન તેજસા’ દીવ્ય શરીરજન્ય તેજવડે, ‘દીવ્યયા લેશયા’ દિવ્ય દેહ અને ચર્ણની સુન્દરતારૂપ લેશ્યાવડે ‘દશ દિશ ઉદ્દ્યોતયન્તઃ’ દશ દિશાઓને પ્રકાશિત કરતા અને ‘પ્રભાસમાનઃ’ શોભતા પવા મયનવાસી દેવો તે પોતાના સ્થાનને વિશે ‘સાણં સાણં-સ્વેયાં સ્વેયાં’ પોતપોતાના મયનવાસાદિનું ‘આહેવચં-આધિપત્યં’-અધિપતિપણું-રક્ષા કરાવતા, તે રક્ષા સામાન્ય આરક્ષકવડે પણ કરાવે છે, માટે કહે છે-‘પૌર-પત્યં’-નગરપતિપણું, પટલે પોતાના આત્મીય વર્ગનું અગ્રેસરપણું, તે નાયકપણા સિવાય પણ નાયકે નીમિલા તેવા ગૃહચિન્તક સામાન્ય પુરુષનું પણ હોય છે, માટે પોતાનું નાયકપણું વતાવવા કહે છે-‘સ્વામિત્વં’ સ્વામીપણું-નાયકપણું, તે નાયકપણું પોષકપણા સિવાય પણ હોય છે. જેમ સિંહ હરિણનો નાયક કહેવાય છે પણ પોષક નથી, તેથી પોષકપણું વતાવવા માટે કહે છે-‘મૃતૃત્વં’ મર્તાપણું-પોષકપણું છે, પથી ‘મહત્તરકત્વં’ મહત્તરપણું છે, તે મહત્તરપણું આદ્યા-સત્તા રહિતનું પણ હોય છે જેમલે, કોઈ વણિકનું પોતાના નોકરવર્ગ પ્રતિ હોય છે, માટે કહે છે-આજ્ઞેશ્વરસેનાપત્યં’ આદ્યા-સત્તાવડે શ્વરપણું અને સેનાપતિપણું, અર્થાત્ તેઓનું પોતપોતાના સૈન્ય પ્રતિ અદ્ભુત આજ્ઞાનું પ્રધાનપણું છે, ૫ પ્રમાણે ‘કારયન્તઃ’ અધિકારી અન્ય પુરુષો પાસે કરાવતા અને ‘પાલયન્તઃ’ સ્વયમેવ પાલન કરતા પવા, ‘મહતાઽહત-નાટ્યગીતવાદિજતન્ત્રીતલતાલઃ’ ટિટઘનમૃદંગપટ્ટપદ્યવાદિતરવેણ’ અહત-આલ્યાન-કથાનક સંવંધી અથવા અહત-અવ્યાહત-નિત્ય ચાલુ પવા નાટ્ય-નૃત્ય અને ગીત-ગાયન તથા વાગેલા તન્ત્રી-વીણા, તલ-હાથના તાલ, તાલ-કાંસી, ઝુટિત-અન્ય વાદિત્રો તથા પટુપ્રવાદિત ચતુર પુરુષોપ વગાડેલ ઘન મૃદંગ-મેઘના સમાન ધ્વનિવાળા મૃદંગના ‘મહતા રવેણ’ મોટા રવ-શબ્દવડે ‘દિવ્યાન્’ સ્વર્ગ સંવંધી પટલે પ્રધાન ‘ભોગભોગાન્’ ભોગવવા યોગ્ય ભોગો-શબ્દાદિ વિષયોને ‘મુજ્જમાનાઃ’ મોગવતા-અનુભવ કરતા ‘વિહરન્તિ’ સુખપૂર્વક રહે છે.

૨૯. કહિ જાં મંતે ! અસુરકુમારાણં દેવાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાણા પલ્લતા ! કહિ જાં મંતે ! અસુરકુમારા
દેવા પરિવસંતિ ! ગોયમા ! ઇમીસે રયણબ્બમાપ્પ પુદવીપ્પ અસીઉત્તરજોયણસયસહસ્સયાહક્ષાપ્પ ઉચરિ પ્પાં જોય-
ણસહસ્સં ઓગાન્નિત્તા હેદ્દા જેગં જોયણસહસ્સં વલ્લિત્તા મલ્લે અદ્દહુત્તરે જોયણસયસહસ્સે પ્પત્થ જાં અસુરકુમા-
રાણં દેવાણં બહસહિં મય્વણાવાસસયસહસ્સા મવન્તીતિ મક્કયાય ! તે જાં મવણા વાહિં વદ્દા, અંતો ચઉત્તરસા, અહે
પુલ્લરક્ખનિયાસંઠાણસઠિયા, ઉચ્ચિકન્નંતરવિહલગંમીરસ્વાયપ્પલિહ્દા, પાનારદ્દાલપ્પકવાહતોરણપ્પહિદુવારદેસમા-

૨૯. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા અસુરકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! અસુરકુમાર દેવો ક્યાં વસે છે ?
હે ગૌતમ ! પ્પલ્લતાલ અને ઐદ્દી હજાર યોજન વાહસ્પ-જાહાદ ભેની છે એવી વા રત્નપ્રમા પ્રથિયીના ઉપરથી એક હજાર યોજન
અદર પ્રવેશ્વ કરી અને નીચે એક હજાર યોજન છોટીને એક લાલને અઠયોતેર હજાર યોજનપ્રમાણ મધ્ય માગમા અસુરકુમારોના
ચોસઠ લાલ મયનાવાસો કર્મા છે. તે મવનો વહારના માગમાં ગોઠ અને અંદરના માગમાં ચોરસ છે—ઇત્યાદિ મવનોનુ વર્ણન
પદિરૂપા વાવત્-પ્રતિરૂપ છે—ત્યાં સુધી (પૂર્વના પદ ૨ ૬૦ ૨૮ થયા પ્રમાણે) જાણડું. આ મવનોમાં પર્યાપ્તા અને
અપર્યાપ્તા અસુરકુમાર દેવોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાત વહે લોકના અસહ્યતામા માગમાં, સમુદ્વપાત વહે લોકના અસહ્યતામા માગમાં
અને સ્વસ્થાન વહે પણ લોકના અસહ્યતામા માગમાં છે. ત્યાં થયા અસુરકુમાર દેવો રહે છે. તેઓ કાઢા વર્ણવાઢા, લોહિતાશ્વ-

૨૯. અસુરકુમારના સૂત્રમાં 'કાઢા' કુખ્ખવર્ણવાઢા, 'લોહિતાશ્વચિમ્મોદ્દા' લોહિતાશ્વ-માષેક અને ધીવીફલ્લ-પાંકેલા ગીલોહાની
લેયા જેમોના લાલ મોષ્ટ છે થયા, 'ચવલ્લપુખ્ખન્તા' ધોઢા પુખ્પના જેવા અર્થાત્ મોગપની કઢ્ઢીમો જેવા લેમોના વાતો છે થયા,

ગા, જંતસયગિધસુસલસુસંદિપરિયારિયા, અડજ્ઞા, સદાગુત્તા, અડયાલકોટ્ટગરહયા, અડયાલકયવ-
ળમાલા, લેમા, સિવા, કિકરામરવંડોવરવિલયા, લાડછોઈયમહિયા, ગોસીસસરસરત્તચંદળવદરદિત્તપંચગુલિત-
લા, ઉવચિત્તચંદળકલસા, ચંદળઘડસુકયતોરણપડિદુવારદેસભાગા, આસત્તોસત્તવિલવદ્વગધારિયમહ્લદામક-
લાવા, પંચવદ્વસરસસુરભિમુક્કપુષ્પજોવયારકલિયા, કાલાગુરુપવરકુંદુરુત્તકડજ્ઞંતધૂવમધમધંતગંધુહુયા-
ભિરામા, સુગંધવરગંધિયા, ગંધવદ્દિશ્મ્યા, અચ્છરગણસંઘસંવિગિન્ના, દિવ્વતુડિયસદ્સંપણદિયા, સન્વરયણમ-
યા, અચ્છા, સપ્પહા, લપ્પહા, ઘટ્ટા, મટ્ટા, ધીરયા, નિમ્મલા, નિપ્પંકા, નિક્કંકડચ્છાયા, સપ્પમા, સસ્સિરીયા,

પવ્વરાગમણિ અને વિમ્બીફલના જેવા લાલ ઓષ્ઠવાળા, ધોળા પુષ્પના જેવા દાંતવાળા, કાળા કેશવાળા, હાવા ભાગે એક કુંડલને
ધારણ કરનારા, આર્દ્ર ચંદન વડે જેણે શરીરનું વિલેપન કર્યું છે એવા, કંદક શિલિન્દ્રપુષ્પના જેવા (કંદક રક્ત) વર્ણવાળા સંકલેશ

‘અસિત્તકેશાઃ’ અસિત્ત-કાળા કેશો લેઓના છે પવા, દેવોને વૈક્રિય શરીર હોવાથી દાંત અને કેશો વૈક્રિય જાળવા, સ્વાભાવિક ન
જાળવા. ‘વોમેયકુંડલધરાઃ’ હાવા ભાગમાં એક કાનમાં કુંડલને ધારણ કરનારા, ‘આર્દ્રચન્દનાલુપ્તિગાત્રાઃ’ આર્દ્ર-સરસ ચંદન
વડે જેણે શરીરનું વિલેપન કર્યું છે પવા, ક્ષત્શિલિન્દ્રપુષ્પપ્રકાશાનિ’ ક્ષત્-કંદક શિલિન્દ્ર પુષ્પના જેવા વર્ણવાળા, પટલે કંદક
રાતા વર્ણવાળા, ‘અસંચિલપ્રાનિ’-અત્યંત સુલના ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી જરા પણ સંવલેશને નહિ ઉત્પન્ન કરે પવા સૂક્ષ્મ મૃદુ અને
લઘુસ્પર્શવાળા, ‘પ્રવરણરિદ્ધિતા’ શ્રેષ્ઠ વસ્ત્રોને જેણે પહેરેલાં છે પવાં, પ્રાકૃત હોવાથી પ્રવર શબ્દની વિમત્તિનો લોપ થયો છે. તથા
કુમારાવસ્થારૂપ પ્રથમ વયને ઓઢંગી ગયેલા પટલે તેના અન્તે વર્તતા, અને વીજી મધ્યમ વયને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા, પ જ વાતને

સમરીઈયા, સડજોયા, પાસાદીયા, દરિસગિજ્ઞા, અમિસ્ત્વા, પઢિસ્ત્વા; દત્થ ણં અસુરકુમારાણં દેવાણં પજ્ઞત્તા-
પજ્ઞત્તાણ ઠાણા પસત્તા । ઉવવાપણં લોયસ્સ અસંલેજ્ઞઈમાને, સમુગ્ધાયેણં લોયસ્સ અસંલેજ્ઞઈમાને, સદ્ધાણેણં લો-
યસ્સ અસંલેજ્ઞઈમાને, તત્થ ણં ચહેવે અસુરકુમારા દેવા પરિવસંતિ । કાલા લોહિયક્કલ્લપિયોદ્ધા, ધવલપુષ્પવંતા,
અસિયકેસા, યામે દગ્ગકુંડલધરા, અદ્ધંદણાણુલિસગત્તા, ઈસીસિલિંચપુષ્પગાસાઈ અસંકિલિદ્ધાઈં સુહુમાઈં વ-
ત્થાઈં પયરપરિદિયા, થયં ચ પદમં સમદ્ધવંતા, ચિદ્ધયં ચ વય અસંપત્તા, મત્તે જોઢ્ઢવેણે વદ્ધમાણા, તલભંગયતુલિય-
પયરમૂસણનિમ્મલનિરયણમંદિતમુયા, વસસુદ્ધામંદિયગ્ગહત્થા, વૂઢામણિવિચિત્તિચિયગયા, સુલ્લયા, મહિટ્ઠિયા,
મહજ્જુદ્ધયા, મહાયસા, મહાપુમાના, મહાસોપત્ત્વા, દારવિરાદ્ધયચ્છા, કઢયતુલિયપંમિયમુયા, અગ-
યકુલમદ્ધગંઢયલક્કણીઠધારી, વિચિત્તહત્થામરણા, વિચિત્તમાલામડલી, કલ્લાગગપવરવત્થપરિહિયા, કલ્લાણ-
ગમલ્લાણુલેધણધરા, આસુરયોદ્ધી, પલંચયણમાલધરા, દિઢ્ઢવેણં વન્નેણં વિઢ્ઢવેણં ગંધેણં વિઢ્ઢવેણં ફાસેણં વિઢ્ઢવેણં સ-

નહિ ઉત્તમ કરે ઇવા સરુપ અને ગ્રેષ્ઠ વસ્ત્રો જેને પહેરેલાં છે ઇવા, પ્રથમ કુમારાવસ્થાને ઓઢંઢી ગયેલા અને વીજી મધ્યમ વયને
નહિ ગ્રાસ થયેલ, મદ્ર-પ્રગ્રસ્ત યૌવનમાં વર્તેલા, તલમગ (હસ્તામરણ) તુટિત (નાચુવચ) અને વીજા શ્રેષ્ઠ મૂયળોમા રહેલાં નિર્મલ
મણિ અને રત્નો વઢે મુશોભિત મુજાવાલ, દત્ત મુદ્રિકા (વીંદીઓ) વઢે જેના હસ્તના અગ્રપાગો અલંકૃત છે ઇવા, વિચિત્ર

સ્વરૂપ કરે છે— પટલે મદ્ર-મલ્લન્ત પ્રગ્રસ્ત યૌવન થયમાં વર્તેલા ઇવા, 'તલમગ-તુટિત-વરમૂયળ-નિર્મલમણિરત્નમંદિતમુજા' તલમગ-
પાહુડુ આમરણ, તુટિત-યાગુચ્ચ અને તે સિવાય વીજા શ્રેષ્ઠ આમરણોને વિશે વાન્દ્રકાન્તાદિ મણિઓ અને ફન્દ્રનીલાદિ રત્નો વઢે

ઘયળેણં દિવ્વેણં સંઠાણેણં દિવ્વાણં ઇહીણં દિવ્વાણં જુહીણં દિવ્વાણં પમાણં દિવ્વાણં દ્યાયાણં દિવ્વાણં અચ્છીણં દિવ્વેણં તેણં દિવ્વાણં લેસાણં દસ દિસાઓ ઉજ્જીવેમાણા પમાસેસાણા, તે ણં તત્થ સાણં સાણં ભવણાવાસસયસહસાણં સાણં સાણં સામાણિયસાહસીણં સાણં સાણં તાયત્તીસાણં સાણં સાણં લોગપાલાણં સાણં સાણં અગ્ગમહિસીણં સાણં સાણં પરિસાણં સાણં સાણં અણિયાણં સાણં સાણં અણિયાદિહિવ્વેણં સાણં સાણં આયરક્ખલેવસાહસીણં અન્નેસિં ચ વહ્ણં ભવણવાસીણં દેવાણ ય દેવીણ ય આહેવ્વં પોરેવ્વં સામિત્તં મહત્તરગત્તં આણાઈસરસેણાવ્વં કારેમાણા, પાલેમાણા, મહતાહતનદ્દગીતવાહ્યંતીતલતાલુટિયધણસુહંગપહુપ્પવાહ્યરવેણં દિવ્વાહં ભોગભોગાહં મુંજમાણા વિહરંતિ । ચમરવલિણો ઇત્થ દુવે અસુરકુમારારાયાણો પરિવસંતિ । કાલા, મહાની-લસરિસા, ણીલગુલિઅગવલઅયસિકુમુમપ્પગાસા, વિયસિયસયવત્તણિમ્મલ્હીસિસિતરત્તંવળયણા, ગરુલાયય-ચૂડામણિ રત્ન જેઓના ચિન્હરૂપે રહેલું છે એવા, સુરૂપા:-સુદરૂપવાळा-ઇત્યાદિ યાવત્ 'દીવ્ય ભોગવવા લાયક ભોગો ભોગવતા વિહરે છે' ત્યાં સુધીના વધા વિશેષણોનો અર્થ પૂર્વે કથા પ્રમાણે જાણવો.

અહીં ચમર અને વલી-પ વે અસુરકુમારના ઇન્દ્રો અસુરકુમારના રાજાઓ રહે છે. તેઓ કાલા, અત્યંત કાલી વસ્તુઓના જેવા, મંડિત-સુશોભિત છે મુજ-નસ્ત જેઓના પદ્મા, 'દશમુદ્રામંડિતાગ્રહસ્તાઃ' વસ મુદ્રાઓ વડે મંડિત છે અગ્રનસ્ત જેઓના પદ્મા, 'ચૂડામણિ-વિચિત્રચિહ્નગતાઃ' ચૂડામણિ નામે વિચિત્ર અદ્ભુત ચિહ્ન ગત-રહેલું છે જેઓને પદ્મા અસુરકુમારો છે. ચમરેન્દ્ર અને વલીન્દ્રના સામાન્ય સૂત્રમાં 'કાલાઃ' દુષ્ણવર્ણવાळा, પ જ અર્થ ઉપમાનયી જણાવે છે- 'મહાનીલસદશાઃ' અત્યંત

ઉજ્જુલુગનાસા, ઉવચિયસિલપ્પવાલયિષ્વફલસનિદ્વાદોદ્ધા, પંડુરસસિસગલવિમલનિમ્મલદદ્દિધણસંગોક્ષીર-
કુંવરગરયમુણાલિયાધવલર્ધતસેવી, દુયવહનિદંતધોયતત્તવગિજ્જરત્તલતાલુજીદ્ધા, ઝંજણધણકસિણગરુયગરમ-
ગિજ્જાગિદ્ધકેસા, ચામેયકુંદલચરા, અદ્ધંવનાણુલિત્તગત્તા, દ્ધિસિસિલિધપુષ્પગાસાદ્ધ અસંકિલિદ્ધાં સુદ્ધમાદં વત્થાદં
પવરપરિરિદ્ધિયા, ધયં ચ પદમં સમદ્ધિકંતા, વિદ્ધયં ચ અસપત્તા, મદ્ધં જોન્વણે વદ્ધમુણા, તલમંગયતુડિયપવરમૂ-

ગલીની ગુટિકા પાઠાના ધીંગલ અને અઘ્ઘીના પુષ્પ જેવા ધર્મવાળા, વિકસિત ફમલના જેવાં નિર્મલ ધોલ અને લાલ નેત્રોવાળા, ગરુડના જેવી લાંબી સીંધી અને ડુંગરી નાસિકાવાળા, ઉપચિત-ધોલની પ્રવાલશિલા અને વિર્ધિફલના સમાન અથોષ્ઠ જેઓના છે
પદ્મ, ધોલ અને ફલક રહિત ચન્દ્રના સ્વદ, નિર્મલ ધનુષ્ય ધોલ દહીં, ઝંઝ, ગાયતું દૂધ, મોગરાના ફુલ, પાણીના ફળો અને
મુણાલિકા-ફમલની દાંઢી જેવી ધોલની દન્વઞ્ઞેણિ જેઓની છે એવા, અઘ્ઘિનાં 'તપાવેલા' અને નિર્મલ ધોલ તથા દુર્ધર્મની જેવા
રાવા હાથપગના તલ્લીયાં તાલુ અને જીમ જેઓના છે એવા, અઘ્ઘિનાં અને ધોલની જેવા ફમલ અને ફલક રલના જેવા રમણીય તથા સ્તિગ્ધ
કંકણો જેઓના છે એવા, હાથા ભાગમાં એક કુંદલને ધારણ કરનારા-દ્ધિયાદિ અસુરકુમારના ધર્મન પ્રમાણે 'દીઘ્ય મોગથવા યોગ્ય

કાઢી કોરપણ યસુ લોકમા પ્રસિદ્ધ હોય તેના જેવા, 'નીલગુટિકાગલ્લભત્તસિદ્ધુમપ્રકાશા' ગલીની ગુટિકા, ગયલ-પાઠાલુ, ધીંગલ,
અતલી-મલ્લીની પુષ્પ પ્રસિદ્ધ છે તેઓના જેવા પ્રકાશ-પ્રમાથાલ્લ, 'વિકસિતચત્તપત્રનિર્મલેયસિતરુકતાન્નપના' વિકસિત 'દ્ધાપત્ર-
ફમલના જેવા નિર્મલ દ્ધાદ-અસુક ભાગમાં ફલક સિત-ધોલ, પદ્મા અને તાદ્ધ-લાલ ધ્યનોવાળા, 'યદ્ધાપત-ક્રાલુ-તુંગનાસા' ગરુડના જેવી
ફમલના જેવા નિર્મલ દ્ધાદ-અસુક ભાગમાં ફલક સિત-ધોલ, પદ્મા અને તાદ્ધ-લાલ ધ્યનોવાળા, 'યદ્ધાપત-ક્રાલુ-તુંગનાસા' ગરુડના જેવી
ફમલના જેવા નિર્મલ દ્ધાદ-અસુક ભાગમાં ફલક સિત-ધોલ, પદ્મા અને તાદ્ધ-લાલ ધ્યનોવાળા, 'યદ્ધાપત-ક્રાલુ-તુંગનાસા' ગરુડના જેવી

सणणिम्मलमणिरयणसंडियसुया, दससुद्धासंडियगहत्था, चूडामणिचित्तिचिंधगया, सुरूवा, महड्डिया, महजुई-
आ, महायसा, महाबला, महाणुभागा, महासोक्खा, हारविराइयवच्छा, कडयतुडियथंभियसुया, अंगदकुंडल-
मट्ठगंडतलकन्नपीढधारी, विचित्तहत्थाभरणा, विचित्तमालामउली, कल्लणगपवरचत्थपरिहिया, कल्लणगपवरमल्ला-
णुलेवणधरा, भासुरबौदी, पलंबवणमालधरा, दिव्वेणं वन्नेणं, दिव्वेणं गंधेणं, दिव्वेणं फासेणं, दिव्वेणं संघयेणं,
दिव्वेणं संठाणेणं, दिव्वाए इड्डीए, दिव्वाए जुईए, दिव्वाए, पभाए, दिव्वाए छायाए दिव्वाए अच्चीए, दिव्वेणं तेएणं,
दिव्वाए लेसाए दस दिसाओ उज्जोवेमाणा, पभासेमाणा, ते णं तत्थ साणं साणं भवणावाससयसहस्साणं, सा-
णं साणं सामाणियसाहस्सीणं साणं साणं तायत्तीसाणं, साणं साणं लोगपालाणं, साणं साणं अग्गमहिसीणं,
भोगोने भोगवता विहरे छे.' त्यां सुधी जाणवुं.

અને ચિવફલ-પાકા ગીલોડાના સરલા અધરોષ્ઠ જેઓના છે પવા, 'પાંહુરશશિશકલવિમલ-નિર્મલવધિ-ઘન-શંખ-ગોશીર-કુંદ-
દકરજો-મૃણાલિકાઘવલદન્તશ્રેણ્યઃ' પાંહુર-શ્વેત, પરન્તુ સંધ્યાકાળમાં કંઈક રાત્રો થાય છે તેવો નહિ પવા ચન્દ્રમાનો શકલ-ખંડ, તે પણ
કેવો ? વિમલ-રજરહિત અથવા કલંકરહિત, તથા નિર્મલ વહી, શંખ, ગાયંતું દૂધ, કુન્દ-મોગરાના ફુલ, દકરજ-પાણીના કળો, મૃણાલિકા
કમલની ઢાંઢી, તે વધાની પેઠે ધોળી શ્રેણિ જેઓની છે પવા, 'હુતવહનિર્માતઘૌતતતપતપનીયરક્તતલતાલુજિહ્વાઃ' હુતવહ-અન્નિવહે
નિર્ધર્માત-તપાવેલું સુવર્ણ ધૌત-નિર્મલ તપ-તપેલું અને કંઈક રક્ત-લાલ હોય છે તેની પેઠે રાતા હાથપગનાં તલ્લીયાં, તાલુ અને જીભ
જેઓના છે પવા, 'અંજનઘનકૃણ્ણરુચકરમણીયસ્લિગ્ધકેશાઃ' તથા અંજન-સૌવીરંજન, ઘન-વર્ષાકાળનો મેય તેની પેઠે કૃણ્ણ અને રુચકરત્વની
જેમ રમણીય અને સ્લિગ્ધ કેશો જેઓના છે પવા [ચમરેન્દ્ર અને વલીન્દ્ર છે.]

સાણં સાણં પરિસાણં, સાણં સાણં અણિયાણં, સાણં સાણં આયરવન્દેવસાહસ્તીણં,
અન્નેસિં ચ બદ્ધાણં મવળવાસીણં દેવાણ ચ દેવીણ ચ આદેવચ પોરેવચં સામિત્તં મદિત્તં મહસ્તરગતં આણાઈસરસેણા-
વચં કારેમાણા, પાહેમાણા, મહયાહયનદ્વીપવાદ્યતંતીતલ્લાલ્લુહિયણમુદંગપડુપ્પવાદ્યરવેણં વિન્ધ્વાઈ મોગમો-
ગાઈ મુંજમાણા ધિહરતિ ।

૧૦. કહિ પં મંતે ! દાહિણિહ્માણં અસુરકુમારાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પજ્જત્તા ? કહિ પં, મંતે !
દાહિણિહ્મા અસુરકુમારા દેવા પરિવસતિ ! ગોયમા ! જંબુદીપે વીલે મંવરસ્સ પન્થયસ્સ દાહિણેણં દમ્મીસે રયણ-
પ્પમાણ પુદ્ધીપ અસીઉત્તરજોયણસપ્પસહસ્સપાહક્કાણ ઉવરિં પ્પં જોયણસહસ્સ ઓગાહિત્તા દિદ્ધા ચેગ જોયણ-
સહસ્સ યજ્ઞિત્તા મજ્જે અદ્ધહુત્તરે જોયણસપ્પસહસ્સે, પ્પત્થ પં દાહિણિહ્માણ અસુરકુમારાણં દેવાણં વ્હત્તીસ મવ-

૧૦. હે મગવત્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો ફહેલાં છે ? હે મગવત્ ! દક્ષિણ દિશાના
અસુરકુમાર દેવો ક્યાં વસે છે ? હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે મેક પર્વતની દક્ષિણ દિશાએ એક લાલને ઝેઠી હજાર
યોજન પ્રમાણ જાઠી રત્નપ્રમા પ્રથિવી છે, તેમાં ઉપરથી એક હજાર યોજન પ્રવેશ ફરી અને નીચે એક હજાર યોજન છોડી એક લાલ ને
અઠ્યોતેર હજાર યોજનરૂપ મધ્ય ભાગમાં દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમાર દેવોના ચોપ્રીય લાલ મવનો છે એમ કહું છે. તે મવનો મહારના
ભાગમાં ગોક અને અંદરના ભાગમાં સમચોત્ત છે-ફલ્પાદિ વર્ણન યાવત્ પ્રતિરૂપ-અત્યંત સુંદર છે ત્યાં સુધી જાણવું. અહીં પર્યાપ્તા

ળાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મવત્વાયં । તે ણં ભવણા વાહિં વદ્ધા, અંતો ચરંસા સો ચેવ વણઓ જાવ પહિ-
રુવા । एतथ णं दाहिणिह्छाणं असुरकुमाराणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता । तीसुवि लोगस्स असंखे-
ज्जइभागे । ततथ णं बहवे दाहिणिह्छा असुरकुमारा देवा देवीओ य परिवसंति । काला, लोहियक्खा तहेव जाव
मुंजमाणा विहरंति । एसिणं तहेव तायतीसगलोगपाला भवन्ति । एवं सब्वत्थ भाणियव्वं । भवणवासी णं
चमरे इत्थ असुरकुमारिंदे असुरकुमारराया परिवसति, काले महानीलसरिसे जाव पभासेमाणे । से णं ततथ
चउतीसाए भवणावाससयसहस्साणं, चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं, चउण्हं
लोगपालाणं, पंचण्हं अगगमहिस्सीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाणं, सत्तण्हं अणियाहि-
वईणं, चउण्ह य चउसट्ठीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अन्नेसिं च बहूणं दाहिणिह्छाणं देवाणं देवीण य आहेवच्चं

અને અપર્યાપ્તા દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમાર દેવોના સ્થાનકો કહ્યાં છે. તે ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેની અપેક્ષાએ લોકના
અસંખ્યાતમાં ભાગે છે. ત્યાં ઘણા દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમાર દેવો અને દેવીઓ રહે છે. તેઓ કાळा તેઓના ઓઘ લોહિતાક્ષ રત્ન અને વિંબી-
ફલના જેવા રતા છે-ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત યાવત્ 'દીવ્ય' ભોગો ભોગવતા વિહરે છે' ત્યાં સુધી જાણવું. એ દેવોને તે પ્રમાણે જ ત્રાયસ્ત્રિંશ દેવો
અને લોકપાલો હોય છે એમ વધેય જાણવું. ભવનવાસી અસુરકુમારનો ઇન્દ્ર અસુરકુમારનો રાજા ચમર અહીં રહે છે. તે કાळો, અત્યંત
કાळી વસ્તુના જેવો યાવત્ પ્રમાસમાન:-શોભતો ત્યાંના ચોવીશ લાખ ભવનાવાસીનું, ચોસઠ હજાર સામાનિક દેવોનું, તૈત્રીશ ત્રાય-
સ્ત્રિંશ દેવોનું, ચાર લોકપાલ દેવોનું, પરિવાર સહિત પાંચ અગ્રમહિપીઓનું, ત્રણ પર્યદોનું, સાત પ્રકારના સૈન્યોનું, સાત સેનાધિપતિઓનું,

પોરેવં જાવ ચિહ્નંતિ ॥

૩૧. કહિ નં મંતે ! ઉત્તરિદ્ધાણં અસુરકુમારાણં દેવાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાણા પલ્લતા ! કહિ નં મંતે !
ઉત્તરિદ્ધા અસુરકુમારા દેવા પરિવસતિ ! ગોયમા ! જંબુદ્વિ દીવે મંદરસ્સ પલ્લયસ્સ ઉત્તરેણં દ્વીપે રયણપ્પ-
માય પુલ્લવીપ અસીઉત્તરજોયણસયસહસ્સપાહલ્લાણ ઉવરિં પુગં જોયણસદ્ધસં ઓગાહિત્તા હિદ્ધા ચેવ જોયણસ-
હસ્સ ચલ્લિત્તા મજ્ઞે અદ્ધહુસરે જોયણસયસદ્ધસે, પલ્લય નં ઉત્તરિદ્ધાણં અસુરકુમારાણં દેવાણં તીસ મ્બવણાપા-
સસયસદ્ધસા મ્બવન્તીતિ મક્ખાયા । તે નં મ્બવણા યાહિં વદ્ધા, અતો વહરંસા, સેસ જાત્તા વાહિણિદ્ધાણં જાવ
ચિહ્નંતિ । પલી પલ્લય વહરોયણિંદે વહરોયણરાયા પરિવસતિ, કાલે મ્બવણીલસરિસે જાવ પમ્બસેમાણે । તે નં
વાણુના ચોસઠ હજાર આલસલ્લક દેવોત્તં અને તે સિવાય વીજા વમા દક્ષિણના દેવો અને દેવીઓત્તં અધિપતિપણું, અગ્રેસરપણુ કરા-
વતો યાવત્ વિહરે છે.

૩૧. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઉત્તરના અસુરકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ! હે મગવન્ ! ઉત્તરના અસુરકુમાર દેવો
ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! અપૂર્વીપનામે દ્વીપમાં મેરુપર્વતની ઉત્તરે દક્ષિણને એકલાસ ને એકીદિશ્વાર યોજન જાડી આ રત્નપ્રમા પૃથિવીના ઉપ-
રથી એક હજાર યોજન પ્રવેશ કરીને અને નીચેથી એક હજાર યોજન છોડીને એકલાસ ને અઠ્યોતેર હજાર યોજનપ્રમાણ મધ્ય યાગમાં
અહીં ઉત્તરના અસુરકુમાર દેવોના ત્રીશ લાસ મ્બવણાસો છે એમ કહું છે. તે પવનો વહારના યાગમાં ગોક અને અન્દરના યાગમાં સમચોરસ
છે. વાકીતુ દક્ષિણ દિશાના અસુરકુમાર સંબન્ધે કહું છે તેમ યાવત્-‘વિહરે છે’ ત્યાં સુધી જાણવું. અહીં વંતોચનેન્દ્ર વૈરાચનરાજા વલી

तत्थ तीसाए भवणावाससयसहस्राणं, सट्ठीए सामाणीयसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं, चउण्हं
लोगपालाणं, पंचण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाणं, सत्तण्हं अणियाहिर्वईणं,
चउण्हं य सट्ठीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं उत्तरिह्माणं असुरकुमाराणं देवाण य देवीण य
आहेवचं पोरेवचं कुब्बमाणे विहरइ।

॥२७४॥

३२. कहि णं भंते ! नागकुमाराणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता ? कहि णं भंते ! नागकुमारा देवा
परिवसंति ? गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवर्णिं एणं जोयणस-
हस्सं ओगाहित्ता हिट्ठा चेगं जोयणसहस्सं वज्जित्ता मज्झे अट्ठहुत्तरे जोयणसयसहस्से एत्थ णं नागकुमाराणं
रहे छे. ते काळो, अत्यंत काळी वस्तुना जेवो यावत् शोभतो विहरे छे. ते वलीन्द्र त्यां त्रीश लाख भवनावासोनुं, साठ हजार सामानिक
देवोनुं, ते त्रीश त्रायस्त्रिंश देवोनुं, चार लोकपालोनुं, पांच परिवारसहित अग्रमहिपीओनुं, त्रण पर्यदोनुं, सात प्रकारना सैन्योनुं,
सात सेनाधिपतिओनुं, चार गुणा साठ हजार आत्मरक्षक देवोनुं, अने ते सिवाय बीजा घणा उत्तरना असुरकुमार देवो अने देवीओनुं
अधिपतिपणुं अने अग्रेसरपणुं करतो विहरे छे.

३२. हे भगवन् ! पर्याप्ता अने अपर्याप्ता नागकुमार देवोना क्यां स्थानो कहेलां छे ? हे भगवन् ! नागकुमार देवो क्यां रहे छे ? हे
गौतम ! एकलाख अने एंशी हजार योजन जाडी आ रत्नग्रभा पृथिवीना उपरथी एक हजार योजन प्रवेश करीने अने नीचे एक हजार
योजन छोडीने एकलाख अठथोतेर हजार योजन प्रमाण मध्य भागमां अहीं पर्याप्ता अने अपर्याप्ता नागकुमार देवोना चौराशी लाख

२ स्थान
पद

દેવાણં પલ્લતાપલ્લતાણં તુલસીઈ ભવનાવાસસયસહસ્તા ભવન્તીતિ મક્ષ્યાયં । તે નં ભવળા યાઈં ચદ્ધા, અંતો
ચરસા જાવ પલિરુલા । તત્થ નં યાગકુમારાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાળા પલ્લતા । તીસુ વિ લોગસસ અસંલેખ-
ઈમાને । તત્થ નં યત્ત્વે નાગકુમારા દેવા પરિવસંતિ, મહિદ્ધિયા, મહજ્જુઈઆ, સેસં જહાઓદ્ધિયાણં જાવ વિહરંતિ ।
ધરણનૂયાળવા પત્થ નં દુવે નાગકુમારિંવા યાગકુમારાયાણો પરિવસંતિ મહદ્ધિયા સેસ જહા ઓદ્ધિયાણં
જાવ વિહરંતિ ।

૩૩. કત્થિ નં ભંતે ! દાહિણિદ્ધાણં નાગકુમારાણં દેવાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાળા પલ્લતા ! કત્થિ નં ભંતે !
દાહિણિદ્ધા નાગકુમારા દેવા પરિવસંતિ ! ગોયમા ! જંબુદીવે વીધે મંદરસ પલ્લયસ દાહિણેણં ઇમીસે રયણ-
સ્પમાણ પુત્તવીપ અસીઉત્તરજોયણસયસહસ્તપાદહ્યાણ ઉવરિં ણં જોયણસહસ્તં ઓગાહિતા ણિદ્ધા ચેગં જોયણ-

મયનાયાસો છે પમ કણું છે. તે મયનો મહારના માગમાં મોઠ અને અદરના માગમાં સમચોરસ યાવત્ પ્રતિરૂપ-અસ્યત સુંદર છે. ત્યાં
પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા નાગકુમાર દેવોના સ્થાનો કહેલાં છે. ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન-૯ ગ્રામેને આશ્રયી લોકના અસલ્યા-
તમા યાગમાં છે. ત્યાં ઘણા નાગકુમાર દેવો રહે છે. તે મહાઆદિવાલ્લા અને મહાકાન્તિવાલ્લા છે. શાફી ઘણુ સામાન્ય મયનવાસી દેવો
સંબધે કણુ છે તેમ યાવત્-વિહરે છે ત્યાં સુધી લાણવું. અહીં ઘણ અને મૂતાનદ ૯ વે નાગકુમારેન્દ્ર અને નાગકુમારના રાજાઓ રહે
છે. તે મહાઆદિવાલ્લા-ઇત્યાદિ ઘણુ સામાન્ય મયનપતિ દેવો સંબધે કણું છે તેમ યાવત્ વિહરે છે-ત્યાં સુધી જાણવું.

૩૩. હે મગધન્ ! પર્વાત્તા અને અપર્વાત્તા દક્ષિણના નાગકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે મગધન્ ! દક્ષિણના નાગકુમાર દેવો

સહસ્સં વજ્રિત્તા મજ્ઞો અદ્દહુત્તરે જોયણસયસહસે, एत्थ णं दाहिणिह्लाणं नागकुमाराणं देवाणं चउयालीसं
भवणावाससयसहस्सा भवन्तीति मक्खायं । ते णं भवणा वाहिं वट्ठा, जाव पडिख्वा । एत्थ णं दाहिणिह्लाणं
नागकुमाराणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता, तीमु वि लोयस्स असंखेज्झभगे, एत्थ णं दाहिणिह्ला नागकुमा-
रा देवा परिवसंति, महिहिंया जाव विहरंति । धरणे इत्थ नागकुमारिंदे नागकुमाराया परिवसइ, महङ्गि,
जाव पभासेमाणे । से णं तत्थ चउयालीसाए भवणावाससयसहस्साणं, छण्हं सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसा-
ए तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोगपालाणं, छण्हं अग्गमहिंसीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाणं,
सत्तण्हं अणियाहिंवर्द्धण, चउच्चीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च व्हणं दाहिणिह्लाणं नागकुमाराणं

ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! જંવૂદ્વીપનામે દ્વીપમાં મેરુ પર્વતની દક્ષિણ દિશાએ એક લાલને ઇંચી હજાર યોજન જાડી આ રત્નપ્રભા
પૃથિવીના ઉપરથી એક હજાર યોજન પ્રવેશ કરી અને નીચે એક હજાર યોજન છોડી એક લાલને અઠ્યોતેર હજાર યોજનપ્રમાણ
મધ્ય ભાગમાં દક્ષિણ દિશાના નાગકુમાર દેવોના ચુમ્માલીશ લાલ ભવનો છે એમ કહ્યું છે. તે ભવનો વહારના ભાગમાં ગોઠ, યાવત્
પ્રતિરૂપ-સુંદર છે. અહીં પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત દક્ષિણ દિશાના નાગકુમાર દેવોના સ્થાનો કલાં છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્રયાત અને
સ્વસ્થાન એ ત્રણને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગને વિપે છે. અહીં દક્ષિણના નાગકુમાર દેવો રહે છે. તેઓ મહાક્રદ્ધિવાઠા-ઇત્યાદિ
યાવત્-‘વિહરે છે’ ત્યાં સુધી જાણવું. અહીં નાગકુમારોનો ઇન્દ્ર અને નાગકુમારોનો રાજા ધરણ રહે છે. તે મહાક્રદ્ધિવાઠો-ઇત્યાદિ યાવત્
શોભતો વિહરે છે. તે ત્યાંના ચુંગાલીશ લાલ ભવનાવાસોનું, છ હજાર સામાનિક દેવોનું, તેત્રીશ ત્રાયસિંશ દેવોનું, ચાર લોકપાલોનું,

દેવાળ ય દેવીળ ય આહેયળ પોરેયવં કુલ્લમાળે વિહરદ ।

૩૪. કપ્ત્રિ પં બંતે ઉત્તરિદ્ધાળ નાગકુમારાળ દેવાળં પલ્લતાપલ્લતાળં ઠાળા પલ્લતા ! કહિ પં બંતે ! ઉત્તરિદ્ધા નાગકુમારા દેવા પરિયસંતિ ! ગોયમા ! જમ્બુદીપે વીલે મન્દરસ્સ પલ્લયસ્સ ઉત્તરેળં દ્વીપે રયળપ્પમાળ પુદ્ગ્યાળ અમીડસરજોયળસયસહસ્સયાહહ્યાળ ઉચરિ ત્તળં જોયળસહસ્સં ઓગાહિત્તા હેદ્ધા વેળં જોયળસહસ્સં ય-
ત્તિત્તા મજ્જે અદ્ધહુત્તરે જોયળસયસહસ્સે, ત્તથ પં ઉત્તરિદ્ધાળં નાગકુમારાળં દેવાળં યત્તાલીસં મયળાયાસસ-
યસહસ્સા મયન્તીતિ મયવાયં । તે પં મયળા યાહિં યદ્ધા સેસ અદ્ધા યાહિણિદ્ધાળં જાય યિરરતિ । મૂયાળદે
ત્તથ નાગકુમારિદે નાગકુમારારાયા પરિયસદ્, નહિદ્ધિળ જાય પમાસેમાળે । તે જ ત્તથ યત્તાલીસાળ મયળાયા-

પરિવારસહિત છ અગ્રમાદિપીઓનુ, ત્રળ પર્પદોનુ, સાત પ્રકારના સૈન્યોનુ, સાત સેનાધિપતિઓનુ, સોવીસ હજાર આત્મરક્ષક દેવોનુ, અને તે મિવાય પીઝા યગા નાગકુમાર દેવો અને દેવીઓનુ અધિપતિપણું, અગ્રમરણુ કરતો વિહરે છે.

૩૪. હે મગલન્ ! ઉપરના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા નાગકુમાર દેવોના ધર્મા સ્થાનો છે ! હે મગલન્ ! ઉત્તરના નાગકુમાર દેવો ધર્મા રહ છે ! હે ગૌતમ ! જમ્બુદીપ નામે દ્વીપમાં ચેરુ પર્વતની ટચર દિશાએ એક લાલને દેવી હજાર યોજન જાડી આ રત્નપ્રમા પ્રથિ-
વીના ઉપરથી એક હજાર યોજન પ્રવેશ કરીને અને નીચે એક હજાર યોજન છોદીને એક લાલ અઠ્યોતેર હજાર યોજનપ્રમાળ મધ્ય
માગમા અહીં ઉત્તરના નાગકુમાર દેવોના ચાઢીશ લાલ મવનાવાસો છે એમ કયું છે. તે મવનો વહારના ભાગમાં ગોલ છે-ઇત્યાદિ
પથુ દક્ષિણ દિશાના નાગકુમાર દેવોને કયું છે તેમ યામદ્ધ વિહરે છે-ત્યા સુધી કહેણુ. અહીં મૂલાનદ નામે નાગકુમારનો ઇન્દ્ર નાગ-

સસયસહસ્સાણં આહેવચં જાવ વિહરહ ॥

પ્રજ્ઞાપના.
સાનુવાદ
॥૨૭૮॥

૩૫. કહિ નં ભંતે ! સુવન્નકુમારાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ નં ભંતે ! સુવન્નકુમારા
દેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! હમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જાવ દત્થ નં સુવન્નકુમારાણં દે-
વાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્ખાયં । તે નં ભવણા યાહિં વટ્ટા જાવ પઢિરૂવા । તત્થ નં સુવન્નકુમારાણં દે-
વાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા, જાવ તિસુ વિ લોયસ્સ અસંખેજ્જહાગે । તત્થ નં બહ્વે સુવન્નકુમારા દે-
વા પરિવસંતિ મહિટ્ઠિયા સેસં જહ્ઠા ઓહિયાણં જાવ વિહરંતિ । વેણુદેવે વેણુદાલી ય દત્થ દુવે સુવણ્ણકુમારિંદા
સુવણ્ણકુમારાયાણો પરિવસંતિ, મહટ્ઠિયા જાવ વિહરંતિ ।

કુમારનો રાજા રહે છે. તે મહાક્રદ્ધિવાળો યાવત્ શોભતો ચાલીશ લાલ ભવનાવાસો વગેરેનું અધિપતિપણું કરતો વિહરે છે.

૩૫. હે ભગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા સુવર્ણકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! સુવર્ણકુમાર દેવો ક્યાં રહે છે ? હે
ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીના યાવત્ મધ્ય ભાગમાં અહીં સુવર્ણકુમાર દેવોના વહોતર લાલ ભવનાવાસો છે એમ કહ્યું છે. તે ભવનો
વહારના ભાગમાં ગોઠ-યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. ત્યાં પર્યાસા અને અપર્યાસા સુવર્ણકુમાર દેવોના સ્થાનો છે. યાવત્-તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધાત
અને સ્વસ્થાન-એ ત્રણેને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ત્યાં વળા સુવર્ણકુમાર દેવો રહે છે. તે મહાક્રદ્ધિવાળા
બધું સામાન્ય ભવનપતિને કહ્યું છે તેમ યાવત્-‘વિહરે છે’ ત્યાં સુધી કહેયું. અહીં વેણુદેવ અને વેણુદાલિ નામે વે સુવર્ણકુમારના ઇન્દ્રો

૩૫. ‘તીમ્હુ વિ લોગસ્સ અસંખેજ્જહાગે’ સ્વસ્થાન, ઉપપાત અને સમુદ્ધાતરૂપ ત્રણે સ્થાનો આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહે છે.

૩૧. કહિ નં મંતે ! વાહિગિદ્ધાણં સુવર્ણકુમારાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાણા પલ્લતા ! કહિ નં મંતે ! વાહિ-
ગિદ્ધા સુવર્ણકુમારા દેવા પરિચસંતિ ! ગોયમા ! इमीसे जाव मज्जे अट्टहुत्तरे जोयणसयसहस्से एत्थ नं वहि-
गिदधाणं सुवर्णकुमाराणं अट्ठीसं भवणावाससयसहस्सा भवन्तीति मक्खायं । ते नं भवणा वाहिं वद्धा जा-
य पडिरूया । एत्थ नं वहिगिदधाणं सुवर्णकुमाराणं पल्लतापल्लताणं ઠાણા પન્નત્તા । તિસુ ચિ લોગસ્સ અસં-
લેખ્ઘમાને । एत्थ नं वहवे सुवर्णकुमारा देवा परिचसंति । चेणुदेवे य इत्थ सुवन्नकुमाराराया
परिचसद्, सेसं जहा नागकुमाराण ॥

સુવર્ણકુમારના રાજાગ્રી રહે છે. તે મહાશ્વદિવાલા યાવત્-વિહરે છે.

૩૬. હે ભગવન્ ! पर्याप्ता अने अपर्याप्ता दक्षिण दिशाना सुवर्णकुमारना क्यां स्थानो छे ! हे भगवन् ! दक्षिण दिशाना सुवर्ण-
कुमार देवो क्या रहे छे ! हे गौतम ! आ रत्नप्रमाना यावत्-एक लासने अठयोत्तेर हजार योजनप्रमाण मध्य भागमां अही दक्षिण
दिशाना सुवर्णकुमारोना आढ्यीन् लास भननागसो छे एम क्खु छे. ते भवनो वहासना भागमां गोळ, यावत्-प्रतिरूप-अत्यंत सुंदर
छे अही पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सुवर्णकुमारोना स्थानो कसा छे. उष्णात, समुद्रपात अने स्वस्थान ए त्रणेने आश्रयी लोकना अस-
रूपातमा भागमां छे. अही घणा सुवर्णकुमार देवो रहे छे. अही चेणुदेव नामे सुवर्णकुमारनो इंद्र, सुवर्णकुमारनो राजा रहे छे. पाप्मी
ना नगाकुमारोनी पेठे जाणउ.

૩૭. કહિ ણં ભન્તે ! ઉત્તરિણ્ણાણં સુવન્નકુમારાણં દેવાણં પજ્ઞાતાપજ્ઞતાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ ણં ભન્તે ! ઉત્તરિણ્ણા સુવન્નકુમારા દેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! ઇમ્મીસે રયણપ્પમાણ જાવ પત્થ ણં ઉત્તરિણ્ણાણં સુવન્નકુમારાણં ચડતીસં ભવણાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્ખવાયં । તે ણં ભવણા જાવ પત્થ ણં બહવે ઉત્તરિણ્ણા સુવન્નકુમારા દેવા પરિવસંતિ, મહિહિયા જાવ વિહરંતિ । વેણુદાલી ઇત્થ સુવન્નકુમારિંદે સુવન્નકુમારાયા પરિવસહ;

૩૭. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઉત્તરના સુવર્ણકુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! ઉત્તરના સુવર્ણકુમાર દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રભા ધૃથિવીના-યાવત્-મધ્ય ભાગમાં અહીં ઉત્તરના સુર્ણકુમાર દેવોના ચોત્રીશ લાખ ભવનો છે એમ કહ્યું છે. તે ભવનો વહારના ભાગમાં ગોઠ છે-ઇત્યાદિ યાવત્-અહીં વળા ઉત્તરના સુવર્ણકુમાર દેવો વસે છે. તેઓ મહા ઋદ્ધિવાળા, યાવત્-વિહરે છે. અહીં વેણુદાલિ નામે સુવર્ણકુમારનો ઇન્દ્ર સુવર્ણકુમારનો રાજા રહે છે. તે મહદ્ધિક છે. વાકી ચંધું નાગકુમારોની પેઠે જાણવું. જેમ સુવર્ણકુમારની

૩૭. ‘ચડસદ્ધિ અસુરાણં’ ઇત્યાદિ ત્રે ગાથાઓ સામાન્ય રીતે અસુરકુમારાદિના ભવનોની સંખ્યા જણાવનારી સુગમ છે. ‘ચડતીસા ચડયાલા’ ચોત્રીશ લાખ હુંમાલીશ લાખ ઇત્યાદિ ગાથા દક્ષિણના અસુરકુમારાદિના ભવનોની સંખ્યા વતાવનારી છે. તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે-દક્ષિણ દિશામાં અસુરકુમારના ભવનો ચોત્રીશ લાખ છે, નાગકુમારના હુંમાલીશ લાખ, સુવર્ણકુમારના આઢત્રીશ લાખ, વાયુકુમારના પન્નાસ લાખ, દ્રીપકુમાર, વિક્કકુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સ્તનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર ૫ છના દરેકના ચાલીશ લાખ ભવનો છે. ‘તીસા ચત્તાલીસા’ ઇત્યાદિ. ઉત્તર દિશાના અસુરકુમારના ભવનો ત્રીશ લાખ, નાગકુમારના ચાલીશ લાખ, સુવર્ણકુમારના હુંમાલીશ લાખ, વાયુકુમારના હેંતાલીશ લાખ, દ્રીપકુમાર, વિક્કકુમાર, ઉદધિકુમાર સ્તનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર પ્રત્યેકના છત્રીશ લાખ ભવનો છે. હવે સામાનિક અને આત્મરક્ષક દેવોની

મહિત્વીન સેસં જહા નાગકુમારાણં । પયં જહા સુવલ્લકુમારાણં વલ્લભ્યા અણિયા તમા સેસાણ વિ વલ્લભસણં
 દંવાણ માણિપબ્યા । નયર ભવળનાણસં દંવાણસં ધન્વનાણસં પરિહાણાણસં ચ હમાર્દિ ગાહાર્દિ
 અણુગત્તવ્યં-અડસર્દિ અસુરાણં શુલસીતં ચેય દેતિ નાગાણં । યાવત્તરિં સુવલ્લે વાલકુમારાણ છન્નઠર્દ ॥ ૧ ॥
 દીપદિસાડવહીણં વિચ્છુકુમારિંદધણિયમગીણં । છળહયિ જુઅલયાણં છાવત્તરિમો સયસહસ્તા ॥ ૨ ॥ અડતીસા
 અડયાલા અડતીસ ચ સયસહસ્તાઈ । પન્ના ચત્તાલીસા વાદિણઓ હુંતિ ભવળાઈ ॥ ૩ ॥ તીસા ચત્તાલીસા ચ-
 ડતીસ ચેય સયસહસ્તાઈ । ણયાલા ડત્તીસા ડત્તરઓ હુંતિ ભવળાઈ ॥ ૪ ॥ અડસહી સહી પ્યાડુ ણય સહસ્તા-

પક્તવ્યતા કહી છે તેમ વાલીના પૌંદે દન્દ્રોની કહેવી. પરન્તુ મયન, દન્દ્ર, વર્ણ અને પરિયાનનુ મિષ મિષપણું આ ગાયાઓ વહે જાણયું. 'અ-
 નુરકુમારેન્દ્રના ચોમઠ લાલ, નાગકુમારેન્દ્રના ચોમઠી લાલ, મુર્ણકુમારેન્દ્રના વહેતેર લાલ, વાસુકુમારેન્દ્રના છન્નું લાલ, દીપકુમારેન્દ્ર,
 દિગ્રાકુમારેન્દ્ર, ડદધિકુમારેન્દ્ર, વિગુરકુમારેન્દ્ર, સ્તનિતકુમારેન્દ્ર અને અમિકુમારેન્દ્ર ય છ યુગલના પ્રત્યેકના છોતેર લાલ મયનો છે. (૧)
 ચોત્રીય લાલ, (૨) શુમાલીય લાલ (૩) આઢત્રીય લાલ, (૪) પવાસ લાલ અને ડેપ છ દન્દ્રના વાલીસ લાલ દધિણ દિગ્રામાં
 મયનો છે (૧)ત્રીય લાલ, વાલીય લાલ, ચોત્રીય લાલ, છેતાલીય લાલ, અને ડેપ છ દન્દ્રના છત્રીય છત્રીય લાલ મયનો ઉત્તર દિગ્રામાં

મળપાનો મમ્મદ કરવા મોટે કોટે છે—'વડમઠી મઠી મ્મ્મ' ઇત્યાદિ વશિળા. અનુરકુમારેન્દ્રના ચોસઠ હજાર સામાનિક વેયો છે
 ઉત્તર દિગ્રાના અનુરકુમારેન્દ્રના તાડ હજાર, 'અનુરકુમારેન્દ્ર સિવાલ વાલીના પવા વશિળના અને ઉત્તરના દન્દ્રોના
 પ્રત્યેકના છ છ હજાર 'સામાણિયા ૩ હપ' ય સામાનિક વેયો ત્રાણવા અને માત્મદશક વેયો વધે ટેકાને સામાનિક વેયોથી ચાર ગુણ

૬ અસુરવજ્રાણં । સામાણિઆ ઉ ણ્ણ ચડગુણા આયરચ્ચા ઉ ॥ ૬ ॥ ચમરે ધરણે તદ્ વેણુદેવે હરિકંતન-અગ્નિ-
સીદ્ધે ય । પુન્ને જલકંતે ય અમિય-વિલમ્બે ય ઘોસે ય ॥ ૬ ॥ ચલિ-ભૂયાણંદે વેણુદાલિ-હરિસ્સહે અગ્નિમાણવ-
વિસિદ્ધે । જલપદ્મ તદ્ અમિયવાદ્ધણે પમંજણે ય મહાઘોસે ॥ ૭ ॥ ઉત્તરિહા ણં જાવ ચિદ્ધરંતિ । કાલા અસુરકુમા-
રે. દક્ષિણના અસુરકુમારેન્દ્રના ચોસઠ લાલ, ઉત્તરના અસુરકુમારેન્દ્રના સાઠ લાલ, અસુરકુમારેન્દ્ર ગિચા ધાર્કીના તથા દક્ષિણના
અને ઉત્તરના પ્રત્યેકના છ દ્વહજાર સામાનિક દેવો જાણવા. અને તેથી ચાર ગુણા આત્મસશ્વક દેવો જાણવા. ચમર, ધરણ, વેણુદેવ, હરિકાન્ત,
અગ્નિગિલ, પૂર્ણ, જલકાન્ત, અમિત, વેલંચ, ઘોષ, ચલિ, ભૂતાન્દ, વેણુદાલિ, હરિસ્મહ, અગ્નિમાણવ, ત્રિગિષ્ઠ, જલપદ્મ, તથા અમિતયા-
હન, પ્રમંજન, મહાઘોષ-પદ્મ ઉત્તર દિશાના ઇન્દ્રો યાત્ નિહરે છે. અસુરકુમાર કાઢ્યા છે, નાગકુમાર અને ઉદધિકુમાર વન્ને શ્વેતવર્ણના છે,
સુવર્ણકુમાર શ્રેષ્ઠ સુવર્ણની કમોટી ઉપરની રેસાના જેવા કંદક ગત્રા પીઢા વર્ણના છે. દિવકુમાર અને સ્થાનિતકુમાર રૂચમ કનકત્રા વર્ણ
સમજવા. ઉદ્યે દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાના અસુરકુમારગણના અનુક્રમે ઇન્દ્રો કર્ણો છે—‘ચમરે ધરણે’ इत्यादि. દક્ષિણ દિશાના અસુર-
કુમારોનો ઇન્દ્ર ચમર છે, નાગકુમારોનો ધરણ, સુવર્ણકુમારોનો વેણુદેવ, દિવકુમારોનો હરિકાન્ત. અગ્નિકુમારોનો અગ્નિગિલ, દીપકુમા-
રોનો પૂર્ણ, ઉદધિકુમારોનો જલકાન્ત, વિકુમારોનો અમિત. નાગકુમારોનો વેલંચ અને સ્થાનિતકુમારોનો ઘોષ નામે ઇન્દ્ર છે. ‘ચલિ-
ભૂયાણંદે’ इत्यादि. ઉત્તર દિશામાં રહેનારા અસુરકુમારોનો ઇન્દ્ર ચલિ છે. નાગકુમારોનો ભૂતાન્દ, સુવર્ણકુમારોનો વેણુદાલિ, ત્રિપુરકુમારોનો
હરિસ્મહ, અગ્નિકુમારોનો અગ્નિમાણવ, ધીપકુમારોનો અમિતગ્રહ, વિકુમારોનો અમિતગ્રહ, વાયુકુમારોનો
પ્રમંજન, અને સ્થાનિતકુમારોનો ‘માત્રાગોષ’ ઇન્દ્ર છે. અસુરકુમારગણના ગર્ભોનો વંશ્રદ્ધ કર્ણો છે—‘કાલા અસુરકુમાર’ इत्यादि. વે
ગાથા છે. યથા અસુરકુમારો કાઢ્યા છે, નાગકુમારો અને ઉદધિકુમારો અને ‘પાપુરા’-શ્વેતવર્ણના છે, ‘ચરકનકનિયરંગોરા’-શ્રેષ્ઠ સુવર્ણની

રા નાગા ઉદહી ય પંડુરા દો વિ । વરકળગનિહસગોરા હંતિ સુવન્ના દિસા ધણિયા ॥ ૮ ॥ ઉત્તત્તકળગવન્ના વિજ્ઞ અગ્ની ય હંતિ દીવા ય । સામા પિયંગુવન્ના વાતકુમારા મુણેયબ્વા ॥ ૯ ॥ અસુરેસુ હંતિ રત્ના સિલિય-
યુષ્સ્પમા ય નાગુદહી । આસાસગવસળધરા હંતિ સુવન્ના દિસા ધણિયા ॥ ૧૦ ॥ નીલાનુરાગવસળા વિજ્ઞ
અગ્ની ય હંતિ દીવા ય । સક્ષાનુરાગવસળા વાતકુમારા મુણેયબ્વા ॥ ૧૧ ॥

જેવા છે, વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર, અને દ્રીપકુમાર શ્યામ વર્ણના છે અને વાયુકુમાર પ્રિયંગુદૃષ્ટના જેવા વર્ણના જાળવા. અસુરકુમારના લાલ વસ્ત્રો, નાગકુમાર અને રુદ્રધિકુમારના સિલિન્દ્ર પુષ્પની પ્રમા જેવા લીલા વસ્ત્રો, સુવર્ણકુમાર, વિન્દકુમાર અને સ્તનિકુમાર અથાસ્વગ-અશ્વના મુલમાં રહેલ પીળના જેવા (ધોળા) વસ્ત્રને ધારણ કરનારા છે. વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર અને દ્રીપકુમારો નીલવર્ણ-ચેરા લીલા વર્ણના વસ્ત્રોવાદ્ય અને વાયુકુમારો મૃધ્યાના રંગ જેવા વસ્ત્રોવાદ્ય જાળવા.

પ્રત્યેકી ઉપરની રેખા જેવા ગૌર-રક્તપીત વર્ણના સુવર્ણકુમારો, વિષ્ણુકુમારો અને સ્તનિકુમારો છે વિદ્યુત્કુમારો, અગ્નિકુમારો અને દ્રીપકુમારો ‘ઉત્તમફલકવર્ણા!’ તપાવેલા સુવર્ણના જેવા—ફરફ રક્તવર્ણના છે વાયુકુમારો શ્યામ છે તે શ્યામપણુ શરદ કરી યતાવે છે—‘પ્રિયંગુવર્ણા’ પ્રિયંગુ દૃષ્ટના વર્ણ જેવા છે હવે વસ્ત્રોનો વર્ણ જાણવે છે—‘અસુરેસુ હંતિ રત્ના’ શ્વાદિ વે ગાથા છે અસુરકુમારના રત્ના વસ્ત્રો છે. નાગકુમાર અને રુદ્રધિકુમારના સિલિન્દ્ર દૃષ્ટના પુષ્પના જેવા નીલવર્ણવાદ્ય વસ્ત્રો છે, સુવર્ણકુમારો, વિષ્ણુકુમારો અને સ્તનિકુમારો ‘અઞ્જાસ્થગયસળધરા’ અશ્વના આસ્થ-મુખમાં રહેલ પીળના જેવા ધોળા વસ્ત્રને ધારણ કરનાર હોય છે. પટલે કે તેઓ યદુધ્યા શ્વેત વસ્ત્રોને પહેરવાના સ્વમાધવાદ્ય છે વિદ્યુત્કુમાર, દ્રીપકુમાર અને અગ્નિકુમાર નીલવર્ણના વસ્ત્રોવાદ્ય છે, અને વાયુકુમારને મૃધ્યાના રંગ જેવા વસ્ત્રો છે.

૩૮. કહિં નં ભંતે ! વાણમંતરાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ટાણા પવ્વત્તા ? કહિં નં ભંતે ! વાણમંતરા દેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! હમ્મીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ રયણામયસ્સ કંઢસ્સ જોયણસહસ્સવાહલ્હસ્સ ઉવરિંણં જોયણસયં ઓગાહિત્તા હિંદ્ધા વિણં જોયણસયં વજ્જિત્તા મહ્જ્ઞે અટ્ટસુ જોયણસગ્ગસુ ત્થયં વાણમંતરાણં દેવાણં તિરિયમસંલેજ્ઞા ભોમેજ્ઞનગરાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્કવાયં । તેણં ભોમેજ્ઞા ણગરા વાહિં વદ્ધા, અંતો ચરંસા, અહે પુક્કવરકક્ષિયાસંઠાણસંઠિયા, ઉક્ખિન્નંતરવિહલગંભીરચ્ચાયપલિહ્લા, પાગારટ્ટાલયકચાહતોરણપહિ-

૩૮. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વાનમંતર દેવોના ક્યાં ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! વાનમંતર દેવો ક્યાં વસે છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીના એક હજાર યોજન ગ્રમાણ જાડા રત્નમય કાંડના ઉપરથી સૌ યોજન પ્રવેશ કરી અને નીચે સૌ યોજન છોડીને મધ્યના આઠસો યોજનમાં અહીં વાનમંતર દેવોના તીરછાભૂમિ સંવંધી અસંખ્યાતાલાલો નગરો છે એમ કહું છે. તે ભૂમિ સંવંધી નગરો ગ્રહારના પ્રાગમાં ગોલ, અંદરના ભાગમાં સમચોરસ અને નીચે કમલની કર્ણકાના આકારવાળા છે. - * * * * *

૩૯. વાનમંતર સૂત્રમાં 'તિસુ પિ લોગસ્સ અસંયોજાદ્ ભાગે' સ્વસ્થાન, ઉપપાત અને સમુદયાતરૂપ જાણે સ્થાનોને આશ્રયી તેઓ લોકના અસંખ્યાતમાં : ભાગને વિષે ગોચ છે. તથા 'ભુગવજ્ઞો મતાકાયા' મતાકાય પડેલે મહોરણ, મહોરણો કેવા છે ? તેના ઉત્તરમાં વિશેષણ કહે છે— 'ભુજગપતયઃ' શુજગપતિઓ છે. તેમજ ગન્ધર્વગણાઃ-ગન્ધર્વસમુદાયો કેવા છે ? તે માટે વિશેષણ કહે છે— 'નિપુણગન્ધર્વગીતરત્નયઃ' 'નિપુણ-અત્યંત કુશલતાગુક્ત ગન્ધર્વ જાતિના દેવોના ગીતને વિષે પ્રીતિવાળા છે. ૫ આઠે વ્યન્તરોના મૂળ ભેદો છે, તે ત્રિવાય રીજા આઠ અવાન્તર-પેટા ભેદો છે— 'અણપન્નિય' અણપન્નિક વગેરે. ૫ સોલે પ્રકારના વ્યન્તરો કેવા છે ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે— 'નચ્ચલચલચલનિચ્ચ-ક્રીડનદ્રવપ્રિયાઃ' નંચલ-અનવસ્થિત અને તલચપલ-અતિશય ચપલ

દુવારદેસમાગા, જંતસયગિયમુસલમુસંદિપરિવારિયા, અઝઝા, સદાજયા, સવાગુત્તા, અઝ્યાલકોટ્ટગરદયા, અઢ-
યાલકયચળમાલા, લેમા, સિવા, ફિકરામરવંડોવરિત્તયા, લાઢલ્હોઈયમદિયા, ગોસીસસરસરત્તવંડળવદરદિદ્ધપંચ-
ગુલિતલા, ઉચચિયચંડળફલસા, ચંડળચદસુકયતોરળપદિદુવારદેસમાગા, આસતોસત્તવિલવદ્વગધારિયમદ્ધ-
યામફલાવા, પંચયળસરસસુરિદિમુક્કપુખ્જુજોવયારકલિયા, કાલાયુરુપવરકુંદુરુક્કતુરુક્કધૂવમયમધંતંગંધુદ્ધુયા-
મિરામા, સુગંચવરગંધિયા, ગંધવદ્દિમૂયા, અઝઝરગળસંઘસંચિકિદ્ધા, દિલ્લવતુલિયસદસંપળધિયા, પઢાગમાલાઢલા-
મિરામા, સરુવરયણામયા, અઝઝા, સળ્લા લળહા, ઘઢા, મદ્દા, નીરયા, નિમ્મલા, નિલ્પંકા, નિઃકઢઢાયા, સત્પહા,

દેવોના મયનોના નામાન્ય વર્ણન (ઘ, ૨૮) પ્રમાણે યાવત્ ' દિલ્લવતુલિયસદસમ્પદિતાઃ ' દીલ્લ વાવિનોના શબ્દ વદે
શબ્દમય ધયેલો, ' પતાકામાલાકુલાઢમિરામાઃ ' પતાકા-લ્લવાની શ્રેણિ વદે ધ્યાસ અને અમિરામ-મનોહર, સર્વ રત્નમય, યાવત્ ' પ્રતિ-
રૂપાઃ ' સુદર છે ત્યાં સુધી વર્ણન જાણ્યુ. અહીં વર્ણના અને અપર્ણના વાનમત્તર દેવોના સ્થાનો કક્ષાં છે. ઉપપત્ત, સમુદ્ધયાત અને
સ્વસ્થાન-૫ શ્રેણેને આશ્રયી લોકના અસંસ્થાતમા માગે છે. ત્યાં ધમા વાનમત્તર દેવો રહે છે. તે આ પ્રમાણે-૧ પિશાચ, ૨ મૂત,

ચિત્તવાઢા તથા મિદ્ધા અને દ્રવ્ય-પરિદાસ જેમને પ્રિય છે પથા, ટીકામા તો તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે- ' ચલ-મનવસ્થિત ચિત્તવાઢા
તથા ચલચપલ-મત્યંત લપલ મીઠન-મીઠા અને ચિત્તને વિશે દ્રવ્ય-પરિદાસ પ્રિય જેમને છે પથા ' તથા ' ગમીરદ્ધસિતગીતનર્તન-
રતયા ' ગમીર દાસ્ય, ગીત અને નૃત્યને વિશે જેમને પ્રીતિ છે પથા, તથા ' વનમાઢાપીદમુકુટકુઢલ-સ્વચ્છન્નવિકુર્ચિતામરણચારુમૂળ-
ધરા ' વનમાલામય જે ફોરદ, મુકુટ અને કુઢલ તથા સ્વચ્છન્નપથે વિકુર્ચેઢા આમરણેવદે સુદર મૂળને ધારણ કરનારા, ' સર્વેતું
ફતુરમિકુસુમપુરચિતમલમ્યગોમમાનકાન્તયિક્ષાધિવ્રતનમાઢારચિતવક્ષસઃ ' સર્વ શત્રુમા યનાપ સુગધી પુણ્યેવદે સારી રીતે ગુચેલી

સન્નિરિયા, સમરીડયા, સડજોયા, પાસાડયા, દરિસણિજ્ઞા, અભિલ્લા, પડિલ્લા । एतत्तं चाणमन्तराणं देवाणां पञ्जात्तापञ्जात्ताणं द्राणा पन्नत्ता । तिसु चि लोयस्स असंखेज्झाभगे । तत्तं गं वद्धये नाणमंतरा देवा परिचमंति । तंजाया—पिसाया, भ्या, जन्ना, रग्गसा, किंनरा, किंयुरिसा, सुयगवड्ढो महात्ताया, गन्धब्बगणा य निउण-गंभब्बगीयरड्ढो, अणवन्नियपणवन्नियइमिवायभूयवाइयंकदिममहाकंदिया य कुहंडपयंगदेवा, चंचलचल-चवलचिच्चकीलणववप्पिया, गहिंसियगीयणचणरई, वणमालामेलमउडकुंडलसच्छंदविउच्चियाभरणचारुभूस-णथरा, मच्चोडयसुरभिकुसुमसुरइयपलंवसोहंतकंतविहंसंतचित्तवणमालरइयवच्छा, कामगमा, [कामकामा] ३ यक्ष, ४ राक्षस, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७ भुजगपति महाकाय-महोरगो, ८ निपुण गान्धर्वोना गायनने विपे ग्रीतिवाळा गन्धर्व गणो. १ अणपन्निक, २ पणपन्निक, ३ कपिवादिक, ४ भूतवादिक, ५ कंदित, ६ महाकंदित, ७ कुहंड अने ८ पतंगदेवो. ते वधा चंचल अने अत्यंत चपल चित्तवाळा तथा क्रीडा अने हास्य प्रिय जेने छे एवा, गंभीर हास्य, गीत अने नृत्यने विपे ग्रीतिवाळा, वन-मालामय आपीड-शेखर, मुकुट, कुंडल तथा स्वच्छंदपणे विकुर्वेला आभरणो वडे सुंदर भूषण-शोभांने धारण करनारा, सर्व क्रतु-मां धवावाळा सुगंधी पुष्पो वडे सारी रीते रचेली लांबी लटकती शोभती प्रिय विकसित अने अनेक प्रकारनी विचित्र वनमाला वक्षःस्थलमां जेओए पहेरेली छे एवा, स्वेच्छाए गमन करनारा, स्वेच्छा वडे रूप वाळा शरीरने धारण करनारा, अर्थात् स्वेच्छाथी प्रलंब-लांबी लटकती, शोभती, कान्त-प्रिय विकसन्ती-स्वीलेली-नहि करमाथेला पुण्योवाळी चित्र-नाना प्रकारनी वनमाला जेओए वक्षःस्थलमां धारण करेली छे एवा, 'कामगमा' काम-स्वेच्छावडे गम-गतिवाळा, अर्थात् स्वेच्छाए फरवावाळा, क्वचित्

કામરૂવદેહધારી, પાળાવિહવળ્લગણગવત્થવિચિત્તચિહ્નલગનિર્યસણા, વિવિદેસિનેવત્થગતિયવેસા, પમુદ્ધકં-
વપ્પકલહકેલિકોલાહલપ્પિયા, હાસયોલપ્પહુલા, અસિમુગરસત્તિકુંતહત્થા, અણેગમણિરયણવિવિહનિજ્જુત્તવિચ્ચિ-
ત્તચિંધગયા, મત્તિટ્ઠિયા, મહ્જ્જુદ્દયા, મહાયસા, મહાપલા, મહાણુમાગા, મહાસુક્ખા, હારવિરાદ્ધયવચ્છા, કઠયત્તુ-
દ્ધિયથમિયમુયા, અગયકુલ્લમહ્ગંઢયલક્ષ્મીવધારી, વિચિત્તહત્થામરણા, વિચિત્તમાલામડલી, કલ્લાણગપવર-
યત્થપરિરિત્તિયા, કલ્લાણગપવરમહ્ણાણુલેવણધરા, માસુરયોધી, પલ્લયણમાલધરા, વિચ્ચેણં યન્નેણં, વિરુવેણં ગંધેણં

વિક્ષેપેલા અનેક રૂપવાળા દેહને ધારણ કરનારા, અનેક પ્રકારના વર્ણ રૂપ રંગવાળા, પ્રધાન, અદ્ભુત, વિચિત્ર અને દેવીપ્યમાન ઘસોને
પહેરનારા, વિવિધ પ્રકારના દેશી વેપો વહે જોગેય વહેરવેશ ધારણ કર્યો છે. યવા, પ્રમુદિત તથા કંદર્પ, કલ્હ, ક્રીડા અને કોલાહ-
લને વિષે પ્રીતિવાળા, પુષ્કલ હાસ્ય અને કોલાહલ કરનારા, તલવાર, મુવુગર, શકિ અને માસાઓ જેના હાથમાં છે. યવા, અનેક
પ્રકારના મણિ અને વિવિધ રત્નો વહેયુક્ત, વિચિત્ર ચિહ્નો યાળા, મહા ક્ષત્રિવાળા, મહા યશ્વવાળા, મહા કાંતિવાળા, મહા ચલવાળા, મહા
સામર્થ્યવાળા, મહામુલવાળા, હાર વહે મુગ્ધોમિત વધઃસ્થલ જોડોનું છે. યવા, કઠા અને તુટિય-માદુરથક-માસુવધ વહે જોની મુજાઓ

‘કામકામા’ પદો પાઠ છે. તેમા કામ-સ્વેચ્છાથી કામ-અયુનસેવા જોડોને છે. યવા, પટલે તેઓ અનિયમિતપણે વિપયસેવવાવાળા,
‘કામરૂપા’ કામ-સ્વેચ્છાથી રૂપ જોડોનું છે. યવા, ‘કામરૂપવેદધારિણા’ કામ-સ્વેચ્છાપ રૂપ જોડોનું છે. યવા દેહ-શરીરને ધારણ
કરનારા, પટલે સ્વેચ્છાવહે વિદુલા અનેક પ્રકારના રૂપયુક્ત શરીરો ધારણ કરનારા, ‘તાતાયિધયર્જેરાગયરદ્રાચિત્રચિહ્નુલગનિવસના’
અનેક પ્રકારના ધર્મોપદે રંગવાળા પ્રધાન અનેક પ્રકારના અથવા અદ્ભુત યવા દેવીપ્યમાન ઘસોને વહેરનારા, ‘વિવિધદેશીનેપથ્યમુદીત

દિવ્વેણં ફાસેણં, દિવ્વેણં સંઘયેણં, દિવ્વેણં સંઠાણેણં, દિવ્વાએ હટ્ઠીએ, દિવ્વાએ જુઈએ, દિવ્વાએ પખાએ, દિવ્વાએ છાયાએ, દિવ્વાએ અચીએ, દિવ્વેણં તેણં, દિવ્વાએ લેસાએ, દસ દિસાઓ ઉજ્જોવેમાણા, પખાસેમાણા, તે ણં તત્થ સાણં સાણં અસંલેજ્જભોમેજ્જનગરાવાસસયસહસ્સાણં, સાણં સાણં સામાણિયસાહસ્સીણં, સાણં સાણં અગ્ગમહિ સીણં, સાણં સાણં પરિસાણં, સાણં સાણં અણીયાણં, સાણં સાણં અણીયાહિવર્હણં, સાણં સાણં આયરક્કલ્લેવસાહસ્સીણં, અન્નેસિં ચ વહૂણં વાણમંતરાણં દેવાણ ચ દેવીણ ચ આહેવચ્ચં પોરેવચ્ચં સામિત્તં મહિત્તં મહત્તરગત્તં આણા-

અક્કલ છે એવા, અંગદ, કુંડલ, અને કપોલપ્રદેશનો સ્પર્શ કરનાર કર્ણપીઠ-કર્ણપ્રણને ધારણ કરનાર, વિચિત્ર માલાઓ મસ્તકમાં ધારણ કરનારા, કલ્યાણ કરનાર શ્રેષ્ઠ વસ્ત્રો જેઓએ પહેરેલા છે એવા, કલ્યાણકારી શ્રેષ્ઠ માલા અને વિલેપન ધારણ કરનારા, દેદીપ્યમાન શરીરવાળા, લાંબી લટકતી વનમાલાને ધારણ કરનારા, દીવ્ય, વર્ણ, દીવ્ય ગંધ, દીવ્ય સ્પર્શ, દીવ્ય સંઘયણ, દીવ્ય સંસ્થાન, દીવ્ય ક્રાંદિ, દીવ્ય હ્રુતિ, દીવ્ય પ્રભા, દીવ્ય છાયા (કાન્તિ), દીવ્ય અર્ચી (કીરણો) દીવ્ય તેજ અને દીવ્ય લેશ્યા-(શરીરાદિવર્ણના સૌંદર્ય) વડે દશ દિશાઓને ઉદ્દ્યોતવાળી કરતા, શોભતા ત્યાં પોતપોતાના અસંખ્યાતા લાક્ષો ભૂમિસંવંધી નગરાવાસોનું, પોતપોતાના હજારો સામાનિક દેવોનું, પોતપોતાની અગ્રમહિપીઓનું, પોતપોતાના સૈન્યનું, પોતપોતાના સેનાધિ-

વેપા:’ ત્રિવિધ પ્રકારના દેશી પહેરવેશોવડે વેપને ગ્રહણ કર્યો છે જેને યવા, ‘પ્રમુદિતકંદર્પકલહકેલિકોલાહલપ્રિયા:’ પ્રમુદિત-પ્રસન્ન, કંદર્પ-કામને ઉદીપન કરનાર વચન અથવા ચેષ્ટા, કલહ-રાડ, કેલિ-ક્રીડા અને કોલાહલ જેઓને પ્રિય છે એવા, ‘દ્યાસ્યવોલવહુલા:’ પુત્કલ દ્યાસ્ય અને વોલ-અવ્યક્ત શબ્દ-કોલાહલ કરનારા, ‘અસિમુદ્ગરશક્તિકુન્તહસ્તા:’ તલવાર, મુદ્ગર, શક્તિ-પ્રક્ર-જાતનું શસ્ત્ર

ईसरसेणावधं कारेमाणा, पालेमाणा महुयाइयनइगीपवाइयतंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुप्पवाइयरवेणं दिब्बाइं भोगमोगाईं सुजमाणा बिहरंति ।

३९. कहि नं भंते ! पिसायाणं देवाणं पल्लत्तापल्लत्ताणं ठाणा पल्लत्ता ! कहि नं भंते ! पिसाया देवा परि-
वसंति ? गोयमा ! इमीसे रयणन्माए पुढवीए रयणामयस्स कंदस्स जोयणसहस्सबाहल्लस्स उवर्णि ल्ळं जोय-
णसयं ओगाहिस्सा हेहा बेगं जोयणसय वल्लित्ता मज्जे अट्ठसु जोयणसएसु एत्थ णं पिसायाणं देवाण तिरिय-

પતિઓનું, પોતપોતાના હજારો આત્મરક્ષક દેવોનું અને વીજા ઘણા ઘણમતર દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણું પુરપતિપણું-અગ્રેસરપણું, સ્વામીપણું, મતપિણું, ઘઢીલપણું અને જાણાયદે રૂંધરાપણું તથા સેનાપતિપણું કરાગતા, ચાલન કરવા નિરતર ચાલતા નૃત્ય, ગીત અને ઘગાઢેલા ધીના, હસ્તતાલ, કાંતી તથા નિપુણ પુરુષોદ વગાડેલ ઘન મૃદગના મોટા શબ્દ વઢે વીચ્ય ઘવા ઉપમોગ કરવા લાયક મોગોને મોગગતા વિહરે છે

૩૯. હે મગન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વિદ્યાચ દેવોના કયા સ્થાનો છે ! હે ભગવન્ ! વિદ્યાચ દેવો કયા રહે છે ? હે ગૌતમ ! આ સ્તનપ્રમા પૃથિવીના હજાર યોજન જાડા રત્નમય કાઠના તપસા ભાગથી એક સો યોજન સૂઝે અને નીચે સો યોજન છોડીને વન્યેના

અને કુન્ત-માતા જેમોના હાથમાં છે પણ, 'અનેકમિરત્તવિવિધનિર્નુક્તવિવિચચિદ્વગતા' અનેક પ્રકારના ચન્દ્રકાન્તાનિ મણિઓ અને કક્કેતનાદિ રત્નોષ્ઠે દિવિધણે ગુપ્ત ચિચિત્ર-અનેક પ્રકારનાં ચિહ્નો રહેલા છે જેમોને વિશે પણ, યાકીનો માગ સ્પષ્ટ છે, અને પૂર્વે તેની વ્યાખ્યા કરી છે માટે અહીં કરતા નથી

મસંલેજ્ઞા ભોમેજ્ઞનગરાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મવત્વાયં । તે પં ભોમેજ્ઞનગરા ચાહિં વદ્ધા જહા ઓહિઓ
ભવણવદ્ધઓ તહા ભાણિયન્વો જાવ પહિરૂવા । एत्थ પં પિસાયાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા । તિસુ
વિ લોગસ્સ અસંલેજ્ઞાભાગે । તત્થ વહ્વે પિસાયા દેવા પરિવસંતિ, મહિટ્ઠિયા જહા ઓહિયા જાવ વિહરન્તિ ।
કાલ-મહાકાલા इत्थ દુવે પિસાર્થિદા પિસાયરાયાણો પરિવસંતિ, મહિટ્ઠિયા મહજ્જુહયા જાવ વિહરંતિ ।

૪૦ કહિ પં ભંતે ! દાહિણિછાણં પિસાયાણં દેવાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ પં ભંતે ! દાહિણિછા પિસાયા દેવા
પરિવસંતિ ? ગોયમા ! જંબુદ્ધીવે દીવે મન્દરસ્સ પન્વયસ્સ દાહિણેણં ઇમીસે રયણપ્પભાए પુહવીए રયણામયસ્સ
કંઢસ્સ જોયણસહસ્સવાહલ્લસ્સ ઉવરિં एगं જોયણસયં ઓગાહિત્તા હેટ્ઠા ચેગં જોયણસયં વજ્જિત્તા મજ્ઞે અહ્હસુ

આઠ સો યોજનમાં પિશાચ દેવોના તીરછા ભૂમિસંવન્ધી અસંખ્યાતા લાલ નગરો છે એમ કહ્યું છે. તે ભૂમિસંવન્ધી નગરો વહારના ભાગમાં
ગોલ છે-इत्यादि वर्णन सामान्य भवन वर्णन प्रमाणे यावत्-प्रतिरूप-नवीम नवीन रूपने धारण करना है-त्यां सुधी कहेबुं. त्यां पर्याप्ता
अने अपर्याप्ता पिशाच देवोना स्थानो कहेलां છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્થાનને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ત્યાં
घणा पिशाच देवी रहे છે. તે મહાક્રદ્ધિવાલા-इत्यादि सामान्य वर्णन यावत्-'विहरे છે' त्यांसुधी जाणवुं. अहीं काल अने महाकाल
नामना वे पिशाचना इन्द्रो पिशाचना राजाओ रहे છે. તે મહાક્રદ્ધિવાલા મહાદ્યુતિવાલા યાવત્-વિહરે છે.

૪૦. હે ભગવન્ ! દક્ષિણ દિશાના પિશાચ દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! દક્ષિણ દિશાના પિશાચ દેવો ક્યાં રહે છે ?
હે ગૌતમ ! આ જંબુદ્વીપનામના દ્વીપમાં મેરુ પર્વતની દક્ષિણે આ રત્નપ્રભા પ્રથિવીના હજાર યોજન જાડા રત્ન કાંડના ઉપરના ભાગથી

જોગયામણસુ ત્વં જં દાદિગિદ્ધાણં પિસાયાણં દેવાણં તિરિયમસંલેઝા મોમેઝનગરાવાસસગસહસ્તા મયન્તીતિ
 મશ્વાયં । તે જ મશ્વા જદા ઓઠિઓ મશ્વાયમ્મઓ તદ્દા માગિયન્થો જાય પઠિન્થા । ત્વં જં દાદિગિદ્ધાણ
 પિમાગાણં દેવાણં પઞ્ચત્તાપઞ્ચત્તાણં ઠાણા પસત્તા । તિસુ ચિલોગસ્મ અસંલેઝામો । તત્થ જં પઠ્ઠેવે દાદિગિદ્ધા
 પિસાયા દેવા પરિયસત્તિ, મઠ્ઠિદ્ધિયા જદા ઓઠિયા જાય ચિદ્ધરતિ । કાલે ત્વં પિસારિદે પિસાયરાયા પરિય-
 સદ્, મઠ્ઠિદ્ધીજ જાય પમાસેમાણે । સે જં તત્થ તિરિયમસંલેઝાણં મોમેઝનયરાયાસસપસહસ્તાણં, જડણં
 મામાગિયસાહસ્સીણં, જડણ્ઠ્ઠ ય અગમઠ્ઠિસીણં સપરિયારાણં, તિણં પરિસાણં, સસણં અગિયાણં, સસણં
 ઇક મો યોજન અંને અંને નીચે ઇક સો યોજન છોટીને યને અઠ્ઠમો યોજનમાં તીરછા અમ્મયાલા લાલ મૂમિમંડળી નગરો
 છે, ઇમ કમું છે. તે મરનનોતું પર્યન મામાન્ય મરનોના ધર્ણન પ્રમાણે યાવત્-મતિરૂપ છે-ત્યાં મુઘી જાણયુ. અહીં દક્ષિણ દિશાના
 પપાત્તા અને અપપાત્તા પિદ્ધાનદ્યોના મ્યાનો છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધપાત અને મ્મ્યાનને આશ્રયી લોકના અમંલપાતમા માર્ગમાં છે.
 ત્યાં પણ દક્ષિણ દિશાના પિદ્ધાન દેવો રહે છે. તે મહા ક્રદિયાન્ઠા-દ્રુપાદિ ઔપિદ્ધ-મામાન્ય ધર્ણન યાવત્ 'વિદેરે છે' ત્યાંમુઘી
 જાણયુ. અહીં કાલ નામે વિદ્ધાચનો દન્ઢ્ર અને વિદ્ધાચનો રાજા રહે છે. તે મહાક્રદિવાન્ઠો-યાત્ (દદ્ધ દિશાઓને) પ્રકાશિત કરે છે.
 તે ત્યાં તીરછા અમ્મયાલા લાલ મૂમિસન્ઠી નગરોતું, ચાર દ્વાર સામાનિક દેવોતું, પરિવારગૃહિત ચાર અપ્રમદિપીઓતું, વ્રજ પર્વ-
 દોતું, સાત પ્રકારના મંડ્યતું, સાત સેનાપતિઓતું, મોઢ દ્વાર આત્મસ્થક દેવોતું, તે સિત્તાય વીજા ઘણા ધાનમંતર દેવો અને
 દેવીઓતું, અધિપતિપણું કરતો યાત્ વિદેરે છે.

अंगियाद्विर्दणं, सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं दाहिणिद्विणं वाणमंतराणं देवाण य
देवीण य आहवच्चं जाव विहरइ। उत्तरिद्विणं पुब्बं। गोयमा ! जहेव दाहिणिल्लाणं वत्तव्वया तहेव उत्तरिल्ला-
णं पि। णवरं मन्दरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं। महाकाले एत्थ पिसायिदे पिसायराया परिवसइ, जाव विहरइ।
एवं जहा पिसायाणं तहा भूयाणं पि, जाव गंधव्वाणं। नवरं इंदेसु णाणत्तं भाणियव्वं इमेण विहिणा—भूयाणं
सुरूव-पडिरूवा, जक्खवाणं पुन्नभइ-माणिभइ, रक्खवासाणं भीम-महाभीमा, किन्नराणं किन्नर-किंपुरिसा, किंपु-
साणं सप्पुरिस-महापुरिसा, महोरगाणं अइकाय-महाकाया, गंधव्वाणं गीयरइ-गीयजसा, जाव विहरइ।

काले य महाकाले सुरूव-पडिरूव-पुन्नभइ य। तह चेव माणिभइ भीमे य तहा महाभीमे ॥ १ ॥
किन्नर-किंपुरिसे खलु सप्पुरिसे खलु तहा महाकाए गीयरइ चेव गीयजसे ॥ २ ॥

उत्तर दिशाना पिशाचो संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जेम दक्षिण दिशाना पिशाचो संबन्धे वक्तव्यता कही छे तेम उत्तरना
पिशाचो संबन्धे पण कहेवी. परन्तु मेरु पर्वतनी उत्तर दिशाए छे. अहीं महाकाल नामे पिशाचोना इन्द्र पिशाचोना राजा वसे छे.
यावत्-विहरे छे. ए प्रमाणे जेम पिशाचो संबन्धे हकीकत कही तेम भूतो संबन्धे यावत्-गधर्वो संबन्धे कहेवी. परन्तु इन्द्रो संबन्धे
विशेषता आ प्रकारे कहेवी-भूतोना सुरूप अने प्रतिरूप इन्द्रो छे. यक्षोना पूर्णभद्र अने माणिभद्र, राक्षसोना भीम अने महाभीम,
किन्नरोना किन्नर अने किंपुरप, किंपुरगोना सत्पुरुष अने महापुरुष, महोरगोना अतिकाय अने महाकाय तथा गंधर्वोना गीतरति अने

४१. परन्तु 'काले य महाकाले' इत्यादि. दक्षिण अने उत्तर दिशाना पिशाचोना इन्द्र अनुक्रमे काल अने महाकाल जाणवा-पटले

૪૧. કહિ જાં મંતે ! અણવન્નિયાણં દેવાણં ઠાણા પન્નત્તા ! કહિ જાં મંતે ! અણવન્નિયા દેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! इमीसे रयणल्पभाए पुढवीए रयणामयस्स कंदस्स जोयणसहस्सयाहलस्स उवरिं हेट्ठा य एणं जोयणसय सयं वज्जेत्ता मज्झे अट्ठसु जोयणसगसु एत्थ जं अणवन्निયાणं देवाणं तिरियमसंखेज्जा णगरावाससयस-हस्सा भवन्तीति मक्क्यापं । ते जं जाच पडिरूवा । एत्थ जं अणवन्निયાणं देवाणं ठाणा पन्तत्ता । उववाएणं

ગીતયથા હન્દ્રો યાવત્-વિહરે છે.

“કાલ અને મહાકાલ, સુરુપ અને પ્રતિરુપ, પૂર્ણમદ્ર અને મણિમદ્ર, મીમ અને મહામીમ, કિન્નર અને કિપુરુપ, સપુરુપ અને મહાપુરુપ, અતિકાપ અને મહાકાપ તથા ગીતરતિ અને ગીતયથા.”

૪૧. હે યગવત્ ! અણપન્નિક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે યગવત્ ! અણપન્નિક દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથિવીના હજાર યોજન જાઢા રત્નમય કાઢની ઉપર અને નીચે સો સો યોજન મૂકીને યાવત્-આઠસો યોજનમાં અણપન્નિક દેવોના તીરછા અસરુપ લાલ ભૂમિસલ્લસી નગરો છે એમ કહુ છે. તે નગરો યાવત્-પ્રતિરુપ છે. ત્યાં અણપન્નિક દેવોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાત, સ-શુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન ઘટે લોકના અસલ્યાતમા ભાગને વિષે છે. ત્યાં યથા અણપન્નિક દેવો રહે છે. તેઓ મહાશ્વેદિકાના ક્રિયાદિ-વર્ણન વિદ્યાઓની જેમ યાવત્-‘વિહરે છે’-ત્યા સુધી જાણવું. અહીં સન્નિહિત અને સામાન્ય ધ્વં અણપન્નિકોના ક્રિયા અને અણપન્નિક

વક્ષિણ વિદ્યાનો કાલ અને ઉત્તર વિદ્યાનો મહાકાલ, મૂલોના પુરુપ અને પ્રતિરુપ, ચક્ષોના પૂર્ણમદ્ર અને મણિમદ્ર, રાક્ષસોના મીમ અને મહામીમ, કિન્નરોના કિન્નર અને કિપુરુપ, કિપુરુપોના સપુરુપ અને મહાપુરુપ, મહોરયોના અતિકાપ અને મહાકાપ તથા ગન્ધર્વોના ગીતરતિ અને ગીતયથા હન્દ્રો જાણ્યા

લોચસ્સ અસંલેજ્જહભાગે, સમુગ્ધાણં લોચસ્સ અસંલેજ્જહભાગે, સદ્ધાણેણં લોચસ્સ અસંલેજ્જહભાગે । તત્થ ણં
બહ્વે અણવન્નિયા દેવા પરિવસંતિ । મહિટ્ઠિયા જહા પિસાયા જાવ ત્રિહરંતિ । સન્નિટ્ઠિય-સામાણા હત્થ
દુવે અણવન્નિવા અણવન્નિયકુમારયાણો પરિવસંતિ । મહિટ્ઠિયા, एवं जहा कालमहाकालाणं दोण्हं पि दा-
हिणिल्लाणं उत्तरिल्लाण य भणिया तहा सन्निट्ठियसामाणाणं पि भाणियन्वा । संगहणीगाहा—अणवन्नि-
य-पणवन्निय-इसिवाइय-भूयवाइयाचेव । कंदिय-महाकंदिय कोहंडा पयगए चेव । इमे इंदा-‘संनिट्ठिया सा-
माणा धाय-विधाए इसी य इसिवाले । ईसरमहेसरे चिय हवइ सुवच्छे विसाले य ॥२॥ हासे हासरई चेव सेए
तहा भवे महासेए । पयए पयगवई विय नेयन्वा आणुपुन्वीए ॥ ३ ॥

૪૨. કહિ ણં ભંતે ! જોહસિયાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પત્તત્તા ? કહિ ણં ભંતે ! જોહસિયાદેવા પરિ-
દેવોના રાજા રહે છે. તેઓ મહાકન્દિવાલા-ए प्रमाणे जेम दक्षिणना अने उत्तरना पिशाचना इन्द्र काल अने महाकाल संबंधे कहुं छे
तेम संनिहित अने सामान्य इन्द्र संबंधे पण कहेहुं. आ संगहणी गाथानो अर्थ छे-“ १ अणपन्निक, २ पणपन्निक, ३ ऋषिवादी,
४ भूतवादी, ५ कंदित, ६ महाकंदित, ७ कोहंड अने ८ पतंग ए वानव्यन्तर देवो छे. तेओना जाइन्द्रो छे-१ सन्निहित, २ सामान्य,
३ धाता, ४ विधाता, ५ ऋषि, ६ ऋषिपाल, ७ ईश्वर, ८ महेश्वर, ९ सुवत्स, १० विशाल, ११ हास, १२ हासरति, १३ श्वेत,
१४ महाश्वेत, १५ पतंग, अने १६ पतंगपति ए अनुक्रमथी जागवा.

૪૨. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા જ્યોતિષિક દેવોના સ્થાનો કયાં છે ? હે ભગવન્ ! જ્યોતિષિક દેવો કયાં રહે છે ? હે

વસતિ ? ગોયમા इमीसे रयणप्पमाण पुढवीए बहुसमरभणिज्जाओ भूमिभागाओ सत्तणउण जोयणसण उहुं उप्प-
इत्ता वसुत्तरजोयणसययाहले तिरियमसंखेजे जोइसविसए । एत्थ णं जोइसियाणं वेवाणं तिरियमसखेज्जा
जोइसिययिमाणाचाससयसहस्सा भवन्तीति मक्खवायं । ते णं विमाणा अद्धकविट्ठगसठाणसंठिया, सञ्चफालिद-
मया, अनुमुगयमूसियपढसिया इव, विविहमणिकणगरयणमत्तिचित्ता, याउद्धूविजयवेजयंतीपद्मागाछत्ता-
इच्छकलिया, तुंगा, गगणतलमदिलंचमाणसिद्धरा, जालंतररण-पंजलुम्भिलियच्च, मणिकणगपूमियागा, विय-

ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પ્રથિવીના અત્યંત સમ-સરતા અને રમણીય ભૂમિના માગથી સાતસો નેધુ યોજન ઉપર જઇએ દરેકે દરેક
યોજન પહોંચા અને તીરછા અસંખ્યાતા યોજનપ્રમાણ ક્ષેત્રમાં જ્યોતિષિક દેવોનો વિષય-નિવાસ છે. અહીં જ્યોતિષિક દેવોના તીરછા અસં-
ખ્યાતા લાલ જ્યોતિષિક વિમાનો છે એમ કહ્યું છે. તે વિમાનો અથા કોઠાની આકૃતિવાળા, સર્વસ્ફટિકમય, અમ્યુદ્ગતા-ઓ સ-
રખી નીકળેલી, ઉત્તુતા-વારે તરફ પ્રસરેલી પ્રમા વડે ધોંઘાં, વિવિધ પ્રકારના મણિ, કનક અને રત્નોની ભક્તિ-રચના વડે
વિચિત્ર, યાપુ વડે કંપિત થયેલી વિજયની ધ્વજક વૈજયન્તી નામે પતાકા અને ઉપર રહેલા છત્રો વડે યુક્ત, ઉચા ગગનતલનું

૪૨. જ્યોતિષ્કના સૂત્રમાં 'અદ્ધકવિટ્ઠગસઠાણસંઠિયા' અથા કોઠાના આકારવાદ્ય વિમાનો છે આ તથાએ માલેપ-શકા અને પરિહાર-સ
માધાન ચન્દ્રપ્રમશ્વત્તિટીકા અને સૂર્યપ્રમશ્વત્તિટીકાના છે ત્યાંથી જાણી છે તે વિમાનો 'સર્વસ્ફટિકમયાનિ' સર્ધરૂપે સ્ફટિકમ
ય, 'અમ્યુદ્ગતોત્તુતપ્રમાસિતાનિ' અમ્યુદ્ગતા-અમિમુદ્ગપથે ધોનરખી નીકળેલી, અને ઉત્તુતા-પ્રવલણે સર્ધે ત્રિશાભોમા પ્રસરેલી
પ્રમા-શ્વેત્તિ વડે સિત-ધોલ્ય, 'વિવિધમણિક્કમશ્વત્તિચિત્રાણિ' વિવિધ પ્રકારના મણિ, કનક અને રત્નોની ભક્તિ-રચનાવિશેષવડે

સિયસયવત્તપુંડરીયા, તિલયરયણદૂચંદચિત્તા, નાનામણિમયદામાલંક્રિયા અંતો થઈં ચ સળહા, તવણિજ્જરૂહલ-
વાલુયાપત્થડા, સુહફાસા, સસ્સિરિયા, સુરૂવા, પાસાહ્યા, દરિસણિજ્જા, અભિરૂવા, પડિરૂવા । एत्थ णं जोइ-
सियाणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता । तिसु वि लोगस्स असंखेज्जइभागे । तत्थ णं बह्वे जोइसिया
देवा परिवसंति । तं जहा-चहस्सई, चंदा, सूरा, सुक्का, सणिच्छरा, राह, धूमकेऊ, बुधा, अगारगा, तत्ततवणि-
ज्जकणगवन्ना जे य गहा जोइसम्मि चारं चरंति केऊ य गइरइया अट्ठावीसइविहा नक्खत्तदेवतगणा, णाणासं-
ठाणसंठियाओ, पंचवन्नाओ तारयाओ ठियलेसाचारिणो, अविस्साममंडलगई, पत्तेयनामंकपागडियच्चिधमउडा
महिद्धिया जाव पभासेमाणा । ते णं तत्थ साणं साणं विमाणावाससयसहस्साणं, साणं साणं सामाणियसाह-

उल्लंघन करनारा जेओना शिखरो छे एवां, जाळीओना वच्चेना भागमां रत्नो जेओने छे एवां, तथा पांजराथी बहार काढेला
होयनी शुं एवां, मणि अने कनकना स्तूपिका-शिखरो जेओनां छे एवां, विकसित-खीलेला शतपत्रो, पुंडरीको,
तिलको अने रत्नमय अर्थ चन्द्रो वडे विचित्र, अनेक प्रकारनी मणिमय माळाओ वडे सुशोभित, अंदर अने बहार क्रोमळ, तपनीय-
सुवर्णनी मनोहर वालुकोनो ग्रस्तट-भूमिपीठ जेओने विपे छे एवां, सुखकर स्पर्शवाळां, शोभायुक्त, सुंदर रूपवाळां, प्रसन्नता उत्पन्न
करनार, दर्शनीय, अभिरूप अने प्रतिरूप छे. अहीं पर्याप्ता अने अपर्याप्ता ज्योतिषिक देवोना स्थानो कहेलां छे. तेओ उपपात, समुद्-

चित्र-आश्चर्यभूत, 'चातोद्धूतविजयधैजयन्तीपताका-छत्रાતિછત્રકલિતાનિ' वायुधी कपेली विजय-अभ्युदयने सूचवती धैजयन्ती नामे पताका
अथवा विजय-धैजयन्तीनी पार्श्ववर्ती कर्णिका, ते प्रधान छे जेमां पवी धैजयन्ती ते विजयधैजयन्ती. तथा पार्श्ववर्ती कर्णिकारहित होय ते

સ્ત્રીણં સાણં સાણં અગમદ્વિસીણં સપરિવારાણં, સાણં સાણં પરિસાણં, સાણં સાણં અણિયાણં, સાણં સાણં અણિયાહિચર્ણં, સાણં સાણં આયરધન્વદેવસાહસ્ત્રીણં, અન્નેસિં ચ ઘટ્ટણં જોહસિયાણ દેવાણં દેવીણ ય આદેવચં

યાત અને સ્વસ્થાન-૫ ટ્રણેની અપેક્ષા લોકના અસસ્યાસમા માગમાં છે ત્યાં ઘણા જ્યોતિષિક દેવો રહે છે. તે આ પ્રમાણે-૪૬-સ્મૃતિ, ચન્દ્ર, ધર્ય શુક્ર, ઘનૈશ્વર, રાહુ, ધૂમકેતુ, બુધ, અગારુક-મંગલ, તેઓ તપાવેલા તપનીય-સુવર્ણના જેવા ઘર્ણવાળા છે. (તે સિવાય વીજા) જે પ્રદો જ્યોતિષકર્મા કરે છે, મસિમાં પ્રીતિવાલા કેતુઓ તથા અઠયાવીશ પ્રકારના નક્ષત્ર દેવગણો છે તે ઘણા અનેક પ્રકારની પ્રાકૃતિવાળા છે. તારાઓ પાંચ ઘર્ણના છે અને તેઓ ઘણા સ્થિતલેશ્યાવાળા-અવસ્થિતેતેજોલેશ્યાવાળા છે. જેઓ ફરવાના સમાવશાળા છે

પતાકા તથા છત્રાતિછત્ર-ઉપર રહેલા છયો, તે ઘન્યે ઘટે યુક્ત, 'નુંગાનિ' ઉચા, 'મગનતલમધિલ્લપચ્છિરત્તાનિ' આકાશ માર્ગનુ ગતિ ઉત્તમ્યન કરાગાટ ટિગપે જેમોના છે પણ, 'જાલાન્તરપલ-પદ્મોન્મીમિતાનીચ' જાલીયા મયનની ખીતને વિષે હોય છે અને તે લોક પ્રસિદ્ધ છે, તેની વચ્ચેના માગમાં વિશિષ્ટ ગોમોને માટે જ્યાં દળો મૂકેલા છે પણ, તથા પાજપાથી પહાર કરાયેલા હોયની જુ પણ, જેમકે કૌર ઘસ્ટુ ઘાસપગેરેના ઘનેલા પ્રચ્છન્ન વિશેષરૂપ પાંતરપાથી પહાર કરાયેલી હોય અને તેની કાન્તિ અચિનદ હોવાથી ગોમે છે તેમ તે પિમાનો પણ ગોમે છે 'મલિકમકસ્તુષિકાનિ' મળિ અને સુવર્ણના સ્વપિકા-શિગરો જેમોને છે પણ, 'ધિકસિતચતપ-પ્રપુદ્ગટીક-તિલકરુનાર્ધચન્નનિપ્રાપ્તિ' ધારણા ઘમેરેમા ચારતિરુપે રહેલા નીલેલા છે ઘતપત્રો અને પુડરીક કમલ્લો, ખીત ઘમેરે ઉપર રહેલા તિલકો, ધારણા ઘમેરેમા રહેલા રત્નમય ચર્ચચન્નો ઘટે ચિત્ર-આશર્ધકારક, 'નાનામણિમયવામાલટતાનિ' અનેક પ્રકારની મ મિસય માલમ્મો ઘટે અઠાર, 'શ્લક્ષ્ણાનિ' ચર્ચના તથા ચહારના માગમાં કોમલ સ્પર્શવાળા, 'તપનીયમચિરચાતુકામસ્તદાનિ' સુવર્ણ-મય, મનોહર રેતીમોનો પ્રસ્ટ-૫મિ જેમોને વિશે છે પણ, ઘટે જ્યાં સુવર્ણમય ચાતુકા પાથરેલી છે પણ, તથા 'સુપ્રસ્પર્શાનિ,

જાવ વિહરંતિ ! ચંદિમસૂરિયા इत्थ दुवे जोइसिदा जोइसियरायाणो परिवसंति, महिद्धिया जाव पभासेमाणा । ते णं तत्थ साणं साणं जोइसियविमाणावाससयसहस्साणं, चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं, चउण्हं अगगमहिस्सीणं

તેઓ વિશ્રામરહિત-નિરંતર મંડલરૂપે ગતિ કરનારા, પ્રત્યેકના નામના લાંછન વડે મુકુટમાં પ્રકટ કરેલું ચિહ્ન જેઓને છે એવા, મહા ઋદ્ધિવાળા, યાવત્ શોભતા ત્યાંના પોતપોતાના લાखो विमानावासोनुं, પોતપોતાના હજારો સામાનિક દેવોનું, પોતપોતાની પરિવાર-સહિત અગ્રમહિષીઓનું, પોતપોતાની પર્યદોનું, પોતપોતાના સૈન્યોનું, પોતપોતાના સેનાધિપતિઓનું, પોતપોતાના હજારો આત્મરક્ષક દેવોનું, અને વીજા ઘણા જ્યોતિષિક દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણું કરતા યાવત્-વિહરે છે. અહીં ચન્દ્ર અને સૂર્ય એ વે જ્યોતિષ-જ્ઞના ઇન્દ્રો અને જ્યોતિષ્ઞના રાજાઓ રહે છે. તેઓ મહાઋદ્ધિવાળા, યાવત્ શોભતા પોતપોતાના લાखो ज्योतिष्कना वि-

शुभस्पर्शानि वा'सुखकारक स्पर्शवाळां, अथवा शुभ स्पर्शवाळां, चाकीनां वधा सूत्रनी पूर्वनी पेठे-यावत्-बृहस्पति.चंद्र वगैरे सुधी व्याख्या करवी. बृहस्पति, चन्द्र, सूर्य, शुक्र, शनैश्चर, राहु, धूमकेतु, पुष्य અને અંગારક-મંગલ. તે ગ્રહો કેવા છે? 'तप्ततपनीयकनकवर्णाः' तपा-वेला तपनीय-कनक-सुवर्णना जेवा वर्णवाळा, अर्थात् कंश्क राता वर्णवाळा, ते सिवायना बीजा ग्राहो ज्योतिश्चक्रमां फरे છે, અને जे केतुओ गमन करवामां प्रीतिवाळा तथा अठयावीश प्रकारना नक्षत्र देवो ते वधा 'नानासंस्थानसंस्थिताः' विविध आकृतिवाळा અને 'च' शब्दथी तपावेला सुवर्णना जेवा वर्णवाळा છે. ताराओ पांच वर्णना છે. प वधा ज्योतिषिक देवो 'स्थितलेद्या-अवस्थित तेजो लेद्यावाळा છે. तथा जेओ 'चारिणः' गमन करवाना स्वभाववाळा છે ते 'अविश्राममण्डलगतिकाः' अविश्राम-निरंतर मंडलाकारे गति करनारा છે. 'प्रत्येकनामाद्रूपकटितचित्तमुकुटाः' प्रत्येके पोटपोताना नामना लांछन वडे मुकुटमां चिन्ह प्रकट कयु છે एवा ज्योतिष्को છે. तेनो भावार्थ एवो છે के चन्द्रने मुकुटमां पोताना नामना लांछनरूप चन्द्रमंडलनुं चिह्न प्रकट છે. सूर्यने सूर्यमंडल, ग्रहने ग्रहमंडल, नक्ष-

सपरिचाराणं, तिष्ठन् परिसाणं, सत्तण्डं अणीयाद्विदणं, सोलसण्डं आयरकलदेवसाहस्सीणं,
जाव अन्नेसि च षट्ठणं जोहसियाणं देवाणं देवीण य आदेवचं जान चिहरति ॥

४३. कहि नं णंते ! वेमाणिपाणं देवाणं पञ्चत्तापञ्चत्ताणं ठाणा पन्नत्ता ! कहि नं भंते ! वेमाणिपाया देवा परिव-
संति ! गोयमा ! हमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिमागाओ उहुं चंदिमसूरियगह्मनयत्त-
त्तारारत्तवाणं षहुइं जोयणसयाइं, षहुइं जोयणसहस्ताइं, षहुहिं जोयणसयसहस्ताइं षहुगाओ जोयणकोदीओ, षहु-

પ્રાનાવાસોનું, ચાર હજાર સામાનિક દેવોનું, પરિવાર સહિત ચાર અગ્રમહિષીઓનું, ત્રણ પર્યદોનું, સાત પ્રકારના સૈન્યોનું, સાત સેના-ધિપતિઓનું, સોઠ હજાર આત્મરથક દેવોનું, ચાક્ષ-અન્ય ઘણા જ્યોતિષક દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણું કરાવા યાવત્-વિહરે છે.

૪૩. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વૈમાનિક દેવોના ક્યા સ્થાનો ફાટલાં છે ? હે મગવન્ ! વૈમાનિક દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રગ્મા પૃથિવીના મધુ સરસા અને રમણીય भूमિભાગથી ઉપર ચન્દ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓ સપન્થી ઘળા સંકલ્પો યોજન, ઘણાં હજારો યોજનો, ઘણા લાલ્હો યોજનો, ઘણી કોઢાકોઢી યોજનો ઉપર દૂર જઈએ દટલે અહીં સૌ-

પ્રત્ને નદાવ્રમઢલ અને તાપને તારામોના આકારુ ગુકુટના ચિહ્ન છે

૫૩ દૈશાનિક સૂત્રમા ધોરાધી ઢાગ સત્તાણુ દજાર અને ત્રેવીણ વિમાનો છે અને તે વર્ષીય હામ, મઠયાવીગ્ર તાલ, વારલાલ, ખાઠ લાલ, ચાર હામ ઇલાયિ સહ્યા મેલ્લયાધી થાય છે, સૌધર્મે દેવોને મુકુટમાં મુગ્ધુ ચિહ્ન પ્રકટ છે. ઇંદાન દેવોને મુકુટમા પાં-
ડાનુ ચિન્હ છે, સતતકુમાર દેવોપ મુકુટમાં ધણરૂપ ચિહ્ન પ્રકટ કર્યું છે, માહેન્દ્ર દેવોપ સિંહરૂપ ચિન્હ મુકુટમા પ્રકટ કર્યું છે. વ

ગાઓ જોયળકોડાકોડીઓ ઉઠું દૂરં ઉપ્પઈત્તા, एत्थ णं सोहम्मीसाणसणंकुमारमाहिंदवंभलयलंतगमहासुक्कस-
हस्सारआणयपाणयआरणच्चुयगेवेज्जणुत्तरेसु एत्थ णं वेमाणियाणं देवाणं चउरासीइ विमाणावाससयसहस्सा स-
त्ताणउइं च सहस्सा तेवीसं च विमाणा भवन्तीति मक्खवायं। ते णं विमाणा सच्चरयणामया, अच्छा, सण्हा, लण्हा,
घट्ठा, मट्ठा, नीरया, निम्मला, निष्पંका, निष्કંકડચ્છાયા, सप्पभा, सस्सिरिया, सउज्जોया, पासादीया, दरिसणि-
ज्जा, अभિख्वा, पडिख्वा। एत्थ णं वेमाणियाणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता। तिसु विलोयस्य असंखे-
ज्जइभागे। तत्थ णं बह्वे वेमाणिया देवा परिवसंति। तं जहा—सोहम्मीसाणसणंकुमारमाहिंदवंभलगलंतग-
महासुक्कसहस्सारआणयपाणयआरणच्चुयगेवेज्जणुत्तरोववाइया देवा, ते णं मिगमहिंसचराहसीहच्छगलददुरहय-

धर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लांतक, महाशુક્ર, सहસ્રાર, આનત, પ્રાણત, ગ્રૈવેયકો અને અનુત્તરોમાં
વૈમાનિક દેવોના ચોરાશી લાખ, સત્તાણું હજાર અને ત્રેવીશ વિમાનાવાસો છે એમ કહું છે. તે વિમાનો સર્વ રત્નમય, સ્વચ્છ, કોમલ,
સ્નિગ્ધ, ઘસેલાં, સાફ કરેલાં, રજરહિત, નિર્મલ, નિષ્પંક, નિરાવરણ દીપ્તિવાળાં, પ્રભાસહિત, શોભાસહિત, ઉદ્દ્યોતસહિત, પ્રસન્નતા
કરનારા, દર્શનીય, અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા વૈમાનિક દેવોના સ્થાનો કહેલાં છે. ઉપપાત, સમુદ્ધાત
અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ત્યાં ઘણા વૈમાનિક દેવો રહે છે. તે આ પ્રમાણે—સૌધર્મ, ઈશાન,
સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાંતક, મહાશુક્ર, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરૌપપાતિક,
હ્રલોક દેવોપ મુકુટમાં ચકરાનું ચિન્હ પ્રકટ કરેલું છે. લાન્તક દેવો મુકુટમાં દેડકાનું ચિન્હ ધારણ કરે છે. શુક્ર દેવલોકના દેવોને મુકુટમાં

ગયવદ્મુયગલગડસમચિદિમાગદિયચ્ચિધમડહા, પસિદિલવરમડહકિરીઢધારિણો, ઘરકુંડલુઝ્ઞોઈયાણા,
મડહદિત્તસિરિયા, રત્તામા, પડમપમ્હગોરા, સેયા, સુહવન્નગંધફાસા, ઉત્તમવેઠન્વિણો, પવરવત્થગંધમહ્ણાણુલે-
ષણધરા, મહિદ્ધિયા, મહ્જ્જુદયા, મહાયસા, મહાયલા, મહાણુમાગા, મહાસોક્ખા, હારવિરાદયવન્જા, કઢયતુ-
દિયથંમિયમુયા, અંગવકુંડલમદ્દગંઢતલક્ષ્મીઢધારી, વિચિત્તહત્યામરણા, વિચિત્તમાલામડલી, કહ્ણાણગપવર-
યત્થપરિદિયા, કહ્ણાણગપવરમહ્ણાણુલેવણા, માસુરયોદી, પલંચવળમાલધરા, વિન્વેણં ઘન્નેણં, વિન્વેણં ગંધેણં,
વિન્વેણં ફાસેણં, વિન્વેણં સયયેણ, વિન્વેણં સઠાણેણ, વિન્વાપ દ્ઢીણ, વિન્વાપ હુદ્દેણ, વિન્વાપ પમાપ, વિન્વાપ
છાયાણ, વિન્વાણ અબીણ, વિન્વેણ તેણં, વિન્વાપ લેસાણ દસ વિસાઝો ઉઝ્ઞોવેમાણા પમાસેમાણા તે ણં તત્થ
સાણં સાણં વિમાણાવાસસયસહસ્સાણં, સાણં સાણં સામાણિયસાહસ્સીથં, સાણં સાણ તાયસીસગણં, સાણં
સાણં લોગપાલાણં, સાણં સાણ અગમમહિસીણં સપરિવારાણં, સાણ સાણં પરિસાણં, સાણં સાણં અણિયાણં,

અને તે અનુક્રમે મૃગ, મહિષ, વરાહ, સિંહ, વક્રો, દેહકો, ઘોઘો, હાથી, મુસગ-સર્પ, ગેંઘો, વહ્લ, વિદિમ-મૃગવિશેષ
રૂપ ચિત્તો જેઝોઈ મુકુટમાં પ્રકટ કરેલા છે એવા, ઝિથિલ થેમ મુકુટ અને કિરીટને ધારણ કરનારા, જેઝોઈ ઉત્તમ કુહલો
ઘટે મુલતને પ્રકાશિત કર્યું છે એવા, જેઝોઈ મુકુટવઢે ઝોમા અર્પણ કરી છે, મુકુટવઢે ઝોમા પ્રાપ્ત કરી છે એવા, રક્ત પ્રકાશ-

ઘોડાનુ ચિન્હ છે, સદ્ભારાકરણના રેવોને મુકુટમાં ગજપતિનુ ચિન્હ છે ભાન્તકરણના રેવો મુકુટમા મુજગ-સર્પના ચિન્હવાઢા છે પ્રા
ણત ફરણના રેવો મુકુટમા હરણ-ગેંઘાનુ ચિન્હ ધારણ કરે છે હરણ પ જગલનુ ચતુષ્પદ પ્રાણી છે ભારણફરણના રેવોને મુકુટમા

સાણં સાણં અપિયાહિર્વર્ણં, સાણં સાણં આયરક્ષદેવસાહસીણં, અન્નેસિં ચ વહ્નં વેસાણિયાણં દેવાણ ય દેવીણ ય આહેવચં પોરેવચં જાવ દિત્વાઈ ભોગભોગાઈ મુંજમાણા વિહરંતિ ।

૪૪. કહિ જં મંતે ! સોહમ્મગદેવાણં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાણા પલ્લતા ! કહિ જં મંતે ! સોહમ્મગદેવા પરિવ-સંતિ ? ગોયમા ! જંબુદ્વીવે દ્વીવે મંદરસ્સ પલ્લયસ્સ દાહિણેણં હમીસે રયણપ્પમાએ પુહવીએ વહુસમરમણિજાઓ મ્મિભાગાઓ જાવ ઉહું હૂરં ઉપ્પહત્તા, एत्थ જં સોહમ્મે જામં કપ્પે પન્નત્તે । પાઈણપડીણાયએ, ઉદીણદાહિણચિત્થિ-વાળા, પવ્વના જેવા ગૌર, શ્વેત, શુભ વર્ણ ગંધ અને સ્પર્શવાળા, ઉત્તમ વૈક્રિય શરીરવાળા, શ્રેષ્ઠ વસ્ત્ર, ગંધ, માળા અને વિલેપન ધારણ કરનારા, મહાત્માદિવાળા * * * ઇત્યાદિ વર્ણન ભવનપતિ દેવોની પેઠે 'યાવત્ વિહરે છે' ત્યાંસુધી જાણવું.

૪૪. હે ભગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા સૌધર્મ દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! સૌધર્મ દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મેરુપર્વતની દક્ષિણે આ રત્નપ્રમા પ્રથિવીના વહુ સમ અને રમણીય ભૂમિના ભાગથી યાવત્-ઉપર દૂર ગયા પછી અહીં સૌધર્મ નામે દેવલોક આવે છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંચો અને ઉત્તર-દક્ષિણ વિસ્તીર્ણ છે. તે અર્ધચંદ્રની આકૃતિવાળો, 'અચિમાલિ-ભાસરાસિવ-દુપમ્મત્ત ચિન્હ છે. અચ્ચુત કલ્પના વેચોને મુકુટમાં ચિહ્નિત-મુગવિશેષણું ચિન્હ છે. 'વરકુંડલોદ્યોતિતાન્નાઃ' એષ્ટ કુંડલો વહે મુલ્લને જેઓય પ્રકાશિત કર્યું છે એવા ધૈર્યાનિક દેવો છે. વાકીનો ભાગ સુગમ છે.

૪૪. સૌધર્મકલ્પના સૂત્રમાં 'અર્ચિયાં મલાવત્ ભાસાં રાશિવદ્ વર્ણામા યસ્ય સ 'અર્ચિમાલિભારાશિવર્ણામઃ' કિરણોની માળા અને કાન્તિના સમૂ-હના જેવી વર્ણાભા-વર્ણની કાન્તિ જેને છે એવો, 'વજ્રપાણિઃ' જેના હાથમાં વજ્ર છે એવો, 'પુરન્દરઃ' અસુરાદિના પુર-નગરનો ધારણ-નાશ કરનાર,

જેના હાથમાં વજ્ર છે એવો, 'પુરન્દરઃ' અસુરાદિના પુર-નગરનો ધારણ-નાશ કરનાર,

ન્ને, અદ્વંદસંઠાનસંઠિય, અવિપાલિભાસરાસિવળાને, અસંલેજાઓ જોયળકોડીઓ અસંલેજાઓ જોયળકો-
ડાકોડીઓ આપામવિવંભેળં, અસંલેજાઓ જોયળકોડાકોડીઓ પરિવંલેવેળં, સંભરયણામય, અન્હે જાવ પ-
ઢિરુલે। તત્થ ણં સોહમ્મગવેવાળ યત્તીસવિમાળાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ ભવત્થાપં। તે ણં વિમાળા સંભરય-
ણામયા અન્હા, જાવ પઢિરુલ્લા। તેસિણં વિમાળાણં યહ્મુલ્લસેસમાગે પંચ વઢિસયા પદ્ધસા, તંજહા—અસોગ-
વઢિસય, સસચળણાયઢિસય, ચપગવઢિસય, ચૂપવઢિસય, મન્હે ક્કથ સોમ્મમવઢિસય। તે ણં વઢિસયા સંભર-

ળાને' ફિરળોની માઠા અને માસરાસિ-કાન્તિના સપૂહના જેવા વર્ણગલ્લો છે. તે અસંલ્યાતા કોટાકોટી યોજન લાંબો અને પહોલો છે.
તથા તેની પરિધિ અસંલ્યાતા કોટાકોટી યોજન છે. તે સર્વ રત્નમય, સ્વન્હ યાવત્-પ્રતિરૂપ છે. ત્થા સૌધર્મ દેવોના ધર્મીશ્વ લાલ વિ-
માનો છે દમ કલુ છે. તે વિમાનો સર્વ રત્નમય, યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. તે વિમાનોના ધરોલ મધ્ય ભાગમાં પાંચ અવતંતક વિમાનો કલ્પા
છે. તે આ પ્રમાણે— ૧ અશોકાવતંતક, ૨ સપ્તર્ણાવતંતક, ૩ ચંપકાવતંતક, ૪ ચૂલાવતંતક, અને તેઓના મધ્યભાગમાં સૌધર્મવિત્ત-
સક છે. તે અવતંતક વિમાનો સર્વ રત્નમય, સ્વન્હ યાવત્-પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ સૌધર્મ દેવોના સ્થાનો કલ્પાં છે. તેઓ

'ઘટકલુ' કાર્તિક લેઠના મયની અપેક્ષાપ સો કલુ—અભિમદધિશેરૂપ પ્રતિમાઓ અથવા ધમ્મભોવાસકની પાંચમી પ્રતિમા જેને ઘટન કરી
છે પ્યો, તે ક્કત્રે પૂર્વના કાર્તિક લેઠના મયમાં સો ઘટ પ્રતિમાઓ અભીકાર કરી ક્કત્રી તે અપેક્ષાપ ઘટકલુ કહેવાય છે 'સહસ્રાક્ષ' જેને
દુઝાર આત્મો છે પ્યો, કારણ કે ક્કત્રેને યાવત્સો મન્નીઓ હોય છે, અને તેની આયો ક્કત્રના કાર્યમાં ઘણત્તી હોવાથી ક્કત્રસબધી કહેવાય
છે, માટે ક્કત્રનું સહસ્રાક્ષપણ છે 'યથવાત્' મથા—મથા મેયો જેને અવીન છે પ્યો, 'પાકઝાસક્ક' પાક નામે પદ્ધ્યાન રાક્ષસરૂપ ઘટુડુ ઘાસન

યનાત્રયા, અચ્છા, જાવ પડિરૂવા । एथ णं सोहम्मगदेवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पच्चत्ता । तिसु वि लोगस्स असंखिज्जइभागे । तत्थ णं बहवे सोहम्मगदेवा परिवसन्ति महिद्धिया जाव पभासेमाणा । ते णं तत्थ साणं साणं विमाणावाससयसहस्साणं, साण साणं सामाणियसाहस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं सोहम्मगकप्पवासीणं वैमाणियाणं देवाण य देवीण य आहेवचं जाव विहरन्ति । सक्के इत्थ देविंदे देवराया परिवसइ, वज्जपाणी, पुरंदरे, सयक्कतू, सहस्सक्खे, मधवं, पागसासणे, दाहिणडूलोगाहिर्वई, बत्तीसविमाणावाससयहस्साहिर्वई, एरावणवाहणे, सुरिंदे, अयरंवरवत्थधरे, आलइयमालमउडे, नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिल्लिहिल्लमाणंगंडे, महिद्धिए, जाव पभासेमाणे । से णं तत्थ त्रणेने-उपपात, समुद्धात अने सस्थाने आश्रयी लोकना असंख्यातमा भागे छे. त्यां घणा सौधर्म देवो रहे छे. महाक्रद्धिवाळा याव-त-प्रकाशित करता तेओ पोतपोताना त्यां रहेला लाखो विमानો, पोतपोताना हजारो सामાનિક દેવો, પોતપોતાના ત્રાયસ્થિશક દે-વો, એ પ્રમાણે જેમ સામાન્ય દેવોનું વર્ણન કર્યું તેમ સૌધર્મ દેવોનું પણ જાણવું. યાવત્ હજારો આત્મરક્ષક દેવોનું, તે સિવાય વીજા છે. જેને હાથમાં વજ્ર ધારણ કરેલું છે એવો, પુરંદર, શતક્રતુ, સહસ્રાક્ષ, મધવા, પાકશાસન અને લોકના દક્ષિણાર્ધનો અધિપતિ કરનાર, ‘અરજોઽમ્બરવત્રવરઃ’ રજોરહિત અને સ્વચ્છ હોવાથી આકાશના જેવા વલ્લો ધારણ કરનાર, ‘આલગિતમાલામુકુટઃ’ આલ-ગિત-પહેરેલાં છે માલ્યા અને મુકુટ જેને પવો, ‘નવહેમચારુચિત્રચન્દ્રલકુંડલવિલિલ્યમાનગણ્ડઃ’ અતિશય સુંદરવર્ણ હોવાથી નવ-

પત્નીસાપ વિમાણાવાસસપ્તહસ્તાણં, ઘટરાસીણ સામાગિયસાહસ્તીણં, તાપત્તીસાપ તાપત્તીસગાણં, ઘટણં લોગ-
પાલાણં, અટ્ટણં અગમહિસીણં સપરિવારાણં, તિપ્પં પરિસાણં, સત્તણં અણીયાણં, સત્તણં અણીયાદિવર્ણં,
ઘટણં ઘટરાસીણં આયરક્ષ્વેદવસાહસ્તીણં, અર્નેસિં ચ ઘટ્ટણં સોહમ્મકપ્પવાસીણં વેમાણિયાણં દેવાણ ય દે-
વીણ ય આહેવં પોરેવં કુલ્લમાણે જાવ વિહરહ.

૪૫. કહિ ન મંતે ! ઇંસાણાણ દેવાણં પલ્લસાપલ્લસાણં ઠાળા પલ્લસા ! કહિ નં મંતે ! ઇંસાણગદેવા પરિવ-
સત્તિ ! ગોયમા ! જંબુદીવે વીથે મંદરસ્સ પલ્લવસ્સ ઉસરેણં દમ્મીસે રયણપ્પમાપ પુલ્લવીપ, યહુસમરમણિજ્ઞાઓ

છે. તે વપ્રીથ લાલ વિમાનેનો અધિપતિ, પેરાગણવાહનવાલો, દેવોનો દન્ત્ર, તથા સ્વરહિત આકાશના જેવા સ્વચ્છ વસ્ત્રોને ધારણ
કરનાર, જેણે માલ્લા અને મુકુટ વહેરેલા છે ઘરો, તથા સુવર્ણના જેવા સુદર, અવસુત અને વંચલ કુંડલો વહે જેના નં-
કસાલો પસાય છે ઘરો, મહાન્નાદિવાલો, યાત્રુ દસ વિદ્યાઓને પ્રજ્ઞાશ્રિત કરતો ત્યાં વપ્રીથ લાલ વિમાનોનું, ચોરાશી હજાર સામા-
નિક દેવોનું, તેપ્રીથ ત્રાયસ્થિક દેવોનું, ચાર લોકપાલોનું, પરિવાર સહિત આઠ અગ્રમહિપીઓનું, વ્રજ પરિપદોનું, સાત સેનાઓનું, સાત
સેનાધિપતિઓનું, સોઠ હજાર આરમણક દેવોનું તથા ત્રીજા અન્ય સૌધર્મકલ્પગામી દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણુ કરતો વિહરે છે.

૪૫. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઇંશાન દેવોના ત્યાં સ્થાનો છે ! હે મગવન્ ! ઇંશાન દેવો ત્યાં રહે છે ! હે ગૌતમ !

તમીન હોયતી શુ ! તથા હેમ-સુવર્ણના ઘાસ-સુદર અને વિષ-આશ્વર્થકારક ઘચલ કુદલો વહે વિહિષ્ણમાત-સ્વયં કરાતા તદ-
કપોલ્લપ્પદેશ એના છે તથો દન્ત્ર છે

શ્રમિભાગાઓ ઉઠું ચંદિમસૂરિયગહનકલતતારાભાણં બહુઈં જોયણસાઈં, બહુઈં જોયણસહસ્સાઈં, જાવ
ઉઠું ઉપ્પહત્તા પ્તથ પંં ઈસાણે પામં કપ્પે પન્નત્તે। પાર્હણપડીણાયણ, ઉદીણવાહિણવિત્થિણે, પ્વં જહ્ણ સોહમ્મે
જાવ પડિરુવે। તત્થ પંં ઈસાણગદેવાણં અદ્ધાવીસં વિમાણાવાસસયસહસ્સા ભવન્તીતિ મક્કવાયં। તે પંં વિમા-
પ્ણા સન્નરયણામયા જાવ પડિરુવા। તેસિણં વહુમજ્જદેસભાગે પંચ વડિંસયા પન્નત્તા। તેંજહા—અંકવડિંસપ, જાવ
ફલિહવડિંસપ, રયણવડિંસપ, જાતરુવવડિંસપ, મજ્જે હત્થ ઈસાણવડિંસપ। તે પંં વડિંસયા સન્નરયણામયા
જાવ પડિરુવા। પ્તથ પંં ઈસાણગદેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઢાળા પન્નત્તા। તિસુ વિ લોગસ્સ અસંલેક્કાઈં ભાગે।
સેસં જહ્ણ સોહમ્મગદેવાણં જાવ વિહરંતિ। ઈસાણે હત્થ દેવિંદે દેવરાયા પરિવસડ, સ્તલપાણી, વસહવાહણે,
જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મેલપર્વતની ઉચરે આ રત્નપ્રમા શ્રધિવીના ચરોવર સુમ અને સમ્પીય શ્રમિ ભાગથી ઉપર ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને
તારાઓ સંવંધી સેંકડો યોજન, હજારો યોજન યાવત્ ઉપર જડેને અહીં ઈશાન નામે દેવલોક આવેલો છે. તે પૂર્વ—પશ્ચિમ લાંબો અને ઉત્તર—દ-
ક્ષિણ વિસ્તીર્ણ અસંખ્યાતા યોજનગ્રમાણ છે—ઇત્યાદી સૌધર્મ કલ્પ સંગ્રહે કહ્યું છે તેમ યાવત્—પ્રતિરૂપ છે ત્યાંસુધી કહેલું. ત્યાં ઈશાન દે-
વોના અઘ્યાવીશ લાલ વિમાનો છે એમ કહ્યું છે. તે વિમાનો સર્વ રત્નમય યાવત્—પ્રતિરૂપ છે. તેઓના ચરોવર મધ્ય ભાગમાં પાંચ અ-
વંતસક વિમાનો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે— ? અંકાવંતસક, ૨ સ્ફટિકાવંતસક, ૩ રત્નાવંતસક, ૪ જાતરૂપાવંતસક અને તેઓના
મધ્યભાગમાં ૫ ઈશાનાવંતસક છે. તે અવંતસક વિમાનો સર્વ રત્નમય યાવત્—પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઈશાન દેવોના સ્થાનો
કહેલાં છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન એ ત્રણેને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગમાં છે. ચાકી વધું સૌધર્મદેવલોક સમ્બન્ધે

ઉત્તરદુલોગાદિવંદ, અદ્વાવીસવિમાણાવાસસપ્તહસ્તાદિવંદ, અરયંચરવત્યથારે, સેસં જહા સક્કસ્સ જાવ પમાસે-
માણે । સે નં તત્થ અદ્વાવીસાપ વિમાણાવાસસપ્તહસ્તાણં, અસીર્દિપ્પ સામાણિયસાહસ્તીણં, તાયત્તીસાપ તાય-
ત્તીસગાણં, ઘડણ્ઠં લોગપાલાણં, અદ્ધણ્ઠં અગમદ્વિસીણં સપરીવારાણ, તિણ્ઠં પરિસાણં, સત્તણ્ઠં અણિયાણં, વે-
સત્તણ્ઠ અણિયાદિવંદીણં, ઘડણ્ઠં અસીર્દિણં આપરક્કવેવસાહસ્તીણં, અન્નેસિં ચ મહ્ધણં ઈસાણકપ્પવાસીણં વે-
માણિયાણ દેવાણ ય દેવીણ ય આદેવયં જાવ વિહરહ ।

૪૬. કહિ જા 'મતે ! સર્ણકુમારદેવાણં પજ્જસાપજ્જસાણં ઠાણા પસસા ! કહિ જાં 'મતે ! સર્ણકુમારા દેવા પ-

કમ્મ છે તેમ યાવત્-'વિહરે છે' ત્યાં સુધી જાણ્યુ. અહીં ઈશ્વાન નામે દેવેન્દ્ર અને દેવરાજા રહે છે. જેને હાયમાં શૂલ ધારણ કરેલું છે યવો, અને
જેનુ વાહન યુગ્મ છે યવો, લોકના ઉત્તર અર્ધમાગનો અધિપતિ અને અઠયાવીશ લાલ વિમાનોનો સ્વામી છે. તે રજરહિત આકાશના જેવા
(સ્પષ્ટ) વસ્ત્રોને ધારણ કરે છે. બાકી બધુ શુદ્ધ સંબંધે કમ્મ છે તેમ યાવત્ 'પ્રકાશિત કરે છે' ત્યાં સુધી કહેયુ. તે (ઈશાનેન્દ્ર)
ત્યાં અઠયાવીશ લાલ વિમાનોનું , યશ્વી હજાર સામાનિક દેવોનું, તેત્રીશ ત્રાયસ્વિક દેવોનું, ચાર લોકપાલોનું, પરિવાસહિત આઠ
અગ્રમહિપીઓનું, ત્રણ પર્યદોનું, સાત પ્રકમના સૈન્યોનું, સાત સેનાધિપતિઓનું, યશ્વી હજારથી ચાર ગુણા આત્મરક્ષક દેવોનું, ઘીજા
ઘણા ઈશ્વાનકલ્પવાસી દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણું કરતો યાવત્-વિહરે છે.

૪૬. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સનત્કુમાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ! હે મગવન્ ! સનત્કુમાર દેવો ક્યાં રહે છે ?

૪૬ સનત્કુમાર દેવલોકમાં 'સપરિપ્પ સપરિવિસ' એવિ 'સપર'—સમાન છે પણ-પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણકપ્પ પાર્શ્વમાગો

જ્ઞાપજ્ઞતાણં ઠાણા પન્નત્તા । તિસુ વિ લોગસ્સ અસંલેઝ્ઞદ્ધમાગે । તત્થ ણં યહેવે સણંકુમારદેવા પરિચસંતિ, મ-
હિદ્ધિયા જાવ પમાસેમાણા વિહરંતિ । નવરં અગમહિસીઓ ગતિય । સણંકુમારે હત્ય દેવિવે દેવરાયા પરિચસદ્ ।
અરયયરવત્થયરે, સેસં જહા સક્કસ્સ । સે ણં તત્થ ધારસણં વિમાણાવાસસયસહસ્સાણં, ધાવત્તરીય સામાણિ-
યસાહસ્સીણં, સેસં જહા સક્કસ્સ અગમહિસીચજં । નવરં ચડણં ધાવત્તરીણં આયરપ્પલ્લેવેયસાહસ્સીણં
જાવ વિહરદ્ ।

૪૭. કહિ ણં મંતે । માર્હિવેદયાણં પજ્જત્તાપજ્જતાણં ઠાણા પપ્પત્તા ! કહિ ણં મંતે । માર્હિવગદેવા પરિચસંતિ ?
ગોપમા ! ઈંસાણત્સ કપ્પસ્સ ઉપ્પિ સપર્કિત્થ સપર્કિદિસિં ઘટ્ટદ જોયણાં, જાવ ઘટ્ટયાઓ જોયણકોઢાકોઢીઓ
સર્વ રત્નમય, સ્વચ્છ, યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાસા અને અપર્યાસા સનત્કુમાર દેવોના સ્થાનો છે. ઉપપાત, સમુદ્ધયાત અને સ્વ-
સ્થાન-દ્વયેને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા માગર્મા છે. ત્યાં ધણા સનત્કુમાર દેવો રહે છે. તેઓ મહાશ્રાદ્ધિવાળા યાવત્-દશ
દિશાઓને પ્રકાશિત કરતા વિહરે છે. પરંતુ અહીં અગ્રમદિપીઓ નથી. અહીં દેવોનો ઇન્દ્ર દેવોનો રાજા સનત્કુમાર રહે છે. તે
રજરાહિત આકાશના જેવા (સ્વચ્છ) વસ્ત્રોને ધારણ કરે છે. શાકી ધણું શુક્લની પેઠે જાલવુ. તે ધાર લાસ વિમાનોનું, ઘઠોતેર હજાર
સામાનિક દેવોનું, શાકી ધણુ અગ્રમદિપી સિવાય શુક્ર સર્વે કપ્પ દત્ત તેમ કહેવુ, પરંતુ ઘઠોતેર હજારથી ચાર ગુણા આત્મરક્ષક
દેવોનું અધિપતિપણું કરતો યાવત્-વિહરે છે.

૪૭. હે ભગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા માહેન્દ્ર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! માહેન્દ્ર દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ !

ઉઠું દૂરં ઉપ્પહત્તા, एत्थ णं माहिंदे नामं कप्पे पन्नत्ते पाईणपडीणायए, जाव एवं जहेव सणंकुमारे । नवरं अट्ठ विमाणावाससयसहस्सा । वडिंसया जहा ईसाणे । नवरं मज्झे इत्थ माहिंदवडिंसए, एवं जहा सणंकुमाराणं देवाणं जाव विहरंति । माहिंदे इत्थ देविंदे देवराया परिवसइ, अरयंबरवत्थधरे, एवं जहा सणंकुमारे जाव विहरइ । नवरं अट्ठण्हं विमाणावाससयसहस्साणं, सत्तरिए सामाणियसाहस्सीणं, चउण्हं सत्तरीण आयरक्ख-देवसाहस्सीणं जाव विहरइ ।

૪૮. કહિે ણં ભંતે ! બંમલોગેવેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ટાણા પન્નત્તા? કહિે ણં ભંતે ! બંમલોગેવેવા પરિવસંતિ? ગોયમા ! સણંકુમારમાહિંદાણં કપ્પાણં ઉપ્પિ સપક્કિલ સપહિદિસિં બહ્હં જોયણાં જાવ ઉપ્પહત્તા, एत्थ णं

ईशान देवलोकना उपर समान दिशाओमां अने समान विदिशाओमां घणां यावत्-घणा कोटाकोटी योजनो दूर जइए एटले अहीं माहेन्द्र नामे देवलोक छे, ते पूर्व-पश्चिम लांबो इत्यादि बहुं सनत्कुमारनी पेठे जाणवुं. परन्तु तेमां आठ लाख विमानो छे. ईशाननी पेठे अवतंसको जाणवा. परन्तु मध्य भागमां माहेन्द्रावतंसक छे. ए प्रमाणे सनत्कुमार देवोने कह्यं छे तेम यावत्-‘विहरे छे’ त्यां सुधी कहेवुं. अहीं माहेन्द्र नामे देवोनी इन्द्र अने देवोनी राजा रहे छे. ते रजविनाना आकाशना जेवा स्वच्छ वस्त्रने धारण करे छे. एम सनत्कुमारनी पेठे यावत्-‘विहरे छे’ त्यां सुधी कहेवुं. परन्तु आठ लाख विमानोनुं, सीत्तेर हजार सामानिक देवोनुं अने सित्तेर हजारथी चार गुणा आत्मरक्षक देवोनुं अधिपतिपणुं करतो यावत्-विहरे छे.

૪૮. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા બ્રહ્મલોક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! બ્રહ્મલોકના દેવો ક્યાં રહે છે ? હે

ધમલોએ નામં કલ્પે પન્નત્તે પાર્વણપટ્ટીનાયણ, ઉદીણદાદિણવિત્થિણ્ણે, પવિણુન્નચંવસંઠાણસંઠિએ, અધિમાલીમા-
સરાસિપ્પમે, અવસેસં જહા સણંકુમારાણં । નવરં ચત્તારિ વિમાણાવાસસયસહસ્સા, વડિસયા જહા સોહમ્મવ-
હિસયા, નવરં મજ્જેશ્ણે હત્થ ધંમલોપવહિસણ । હત્થ ણ ધંમલોગંવેવાણં પહ્લતાપહ્લતાણં ઠાણા પન્નસા સેસં તેહેવ
જાવ વિહરતિ । ધમે હત્થ વેવિવે વેવરાયા પરિવસહ, અરયંપરયત્તયરે, ॥વં જહા સણંકુમારે જાવ વિહરહ । નવરં
ચડણહં વિમાણાવાસસયસહસ્સાણં, મહીએ સામાણિયસાહસ્સીણં, ચડણહં સટ્ટીએ આયરયલ્લવેવસાહસ્સીણં, અન્ને-
સિ ણ વહ્ણણં જાવ વિહરહ ।

ગૌતમ ! સનત્કુમાર અને મોહેન્દ્ર કલ્પના ઉપર સમાન દિશાએ અને સમાન વિદિશાએ ધણા યોજનો યાવત્-જડને અહીં પ્રલ્લોક નામે
કલ્પ છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબી અને ઉત્તર-દક્ષિણ વિસ્તીર્ણ છે. પરિપૂર્ણ ચંદ્રના આકાર જેવા અધિ-ફિરણોની માલ્લી પેટે માસ-
કાંતિના સમૂહની પેટે કાંતિવાલો, થાકી થયું સનત્કુમારની પેટે કહેયું. પરન્તુ ચાર લાલ વિમાનો છે અવતંતકો સૌધર્મ કલ્પના
અવતસકોની પેટે જાણવા. પરન્તુ તેના મધ્ય ભાગમાં પ્રલ્લોકવતસક છે. અહીં પ્રલ્લોકદેવના સ્થાનો કહેલાં છે. પાકી થયું યાવત્-
'વિહરે છે' ત્યાં સુધી તેમજ જાણયું. અહીં પ્રલ્લ નામે દેવોનો દન્દ્ર અને દેવોનો રાજા રહે છે. તે રજરહિત અને આકાશના જેવા (સ્વચ્છ)
વસ્ત્ર ધારણ કરે છે-ઇત્યાદિ થાકીનુ થયું સનત્કુમારની પેટે યાવત્-'વિહરે છે' ત્યાં સુધી કહેયું, પરન્તુ ચાર લાલ વિમાનોનું, સાઠ
હજાર સામાનિક દેવોનું, ચાર ગુણા સાઠ હજાર આત્મસ્થક દેવોનું અને વીંચા ધણા દેવો અને દેવીઓનું અધિપતિપણ કરતો
યાવત્ વિહરે છે.

૪૯. કહિ ણં ભંતે ! લંતગદેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ ણં ભંતે ! લંતગદેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! વંભલોગસ્સ કપ્પસ્સ ઉપ્પિ સપક્કિવ સપહિદિસિં બહ્મં જોયણં, જાવ બહુગાઓ જોયણકોડાકો-
ડીઓ ઉઠ્ઠું દૂરં ઉપ્પહત્તા એત્થ ણં લંતએ નામં કપ્પે પન્નત્તે પાઈણપડીણાયએ, જહા વંભલોએ । નવરં પળ્લાસં વિમા-
ણાવાસસહસ્સા ભવન્તીતિ મચ્છાયં । વહિંસગા જહા ઈસાણવહિંસગા, નવરં મજ્જે એત્થ લંતગવહિંસએ, દેવા
તહેવ જાવ વિહરંતિ । લંતએ એત્થ દેવિંદે દેવરાયા પરિવસહ, જહા સળંકુમારે । નવરં પળ્લાસાએ વિમાણાવાસસ-
હસ્સાણં, પળ્લાસાએ સામાણિયસાહસ્સીણં, ચઉળ્હ ય પળ્લાસાણં આયરક્કલ્લદેવસાહસ્સીણં, અન્નેસિં ચ વહ્મણં
જાવ વિહરહ ।

૪૯. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા લાંતક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે. ? હે ભગવન્ ! લાંતક દેવો ક્યાં રહે છે. ? હે ગૌતમ !
બ્રહ્મલોક કલ્પના ઉપર સમાન દિશાએ અને સમાન વિદિશાએ ઘણા યોજન યાવત્ ઘણા કોડીકોડી યોજનો ઉપર દૂર જઈને અહીં
લાંતક નામે કલ્પ આવેલો છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંવો-ઈત્યાદિ ત્રણલોકની પેઠે જાણવું પરન્તુ અહીં પચાસ હજાર વિમાનો છે એમ
કહ્યું છે. અવંતંસકો ઈશાન કલ્પના અવંતંસકોની જેમ કહેવા, પરન્તુ અહીં મધ્ય ભાગમાં લાંતકાવંતંસક છે. આ સ્થળે લાંતક દેવો
તે પ્રમાણે યાવત્-વિહરે છે. અહીં લાંતક નામે દેવોનો ઇન્દ્ર અને દેવોનો રાજા રહે છે-ઈત્યાદિ ત્રણ સનત્કુમારની પેઠે જાણવું. પરન્તુ
પચાસ હજાર વિમાનોનું, પચાસ હજાર સામાનિક દેવોનું, પચાસ હજારથી ચાર ગુણા આત્મરક્ષક દેવોનું અને વીજા ઘણા દેવો અને
દેવીઓનું અધિપતિપણું કરતો યાવત્ વિહરે છે.

૫૦. કહિ જાં મંતે ! મહાસુકાળં દેવાળં પજ્જતાપજ્જતાળં ઠાળા પછત્તા ! કહિ જાં મંતે ! મહાસુકા દેવા પરિ-
વસતિ ! ગોયમા ! લંતગસ્સ કપ્પસ્સ ઊલ્પિ સપર્કિલ્લ સપહિલિસિં જાલ્લ ઊપ્પહત્તા, ણ્થ જાં મહાસુકે નામં કપ્પે
પછત્તે પાઈણપહીણાયણ, ઉદીણવાહિણવિલિયણે, જહ્ઠા ધંમ્ભલોપ ! નઠરં ચત્તાલીસં વિમાળાવાસસહસ્સા મયન્તીતિ
મય્થાય ! યહિસગા જહ્ઠા સોઠ્ઠમ્મવહિસપ, જાલ્લ વિહરંતિ ! મહાસુકે રૂપ દેવિંદે દેવરાયા જહ્ઠા સળંકુમારે !
નઠરં ચત્તાલીસાપ વિમાળાવાસસહસ્સાળં, ચત્તાલીસાપ સામાણિયસાહસ્સીળં, ચઉણ્હય ચત્તાલીસાળં આય-
રફલ્લવેયસાહસ્સીળ જાલ્લ વિહર !

૫૧. કહિ જાં મંતે ! સહસ્સારદેવાળં પજ્જતાપજ્જતાળા ઠાળા પછત્તા ! કહિ જાં મંતે ! સહસ્સારદેવા પરિવ-

૫૦. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મહાશુક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ! હે મગવન્ ! મહાશુક દેવો ક્યાં રહે છે ! હે ગૌતમ !
લાંતક ફલ્લપના ઉપર સમાન દિશાપ્ અને સમાન વિદિશાપ્ યાવદ્—અપ્ ત્યારે મહાશુક નામે ફલ્લ આવે છે. તે મહાલોકની પેઠે
પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબો અને ઉચર-દક્ષિણ વિસ્તીર્ણ છે. પરન્તુ અહીં ચાલીશ હજાર વિમાનો છે એમ કહ્યું છે. અતસકો સૌધર્માવિતસકોની
પેઠે જાણવા. પરન્તુ અહીં મધ્ય ભાગમાં મહાશુકાવંતસક છે. અહીં ઘણા મહાશુક દેવો યાવદ્-વિહરે છે. અહીં મહાશુકનામે દેવોનો દન્દ્ર
અને દેવોનો રાજા છે. વાકી વધુ સનત્કુમારની પેઠે જાણવુ. પરન્તુ ચાલીશ હજાર વિમાનોનું, ચાલીશ હજાર સામાનિક દેવોનું,
અને ચાલીશ હજારથી વાર ગુણા આત્મરક્ષકદેવોનું અધિપતિપણું કરતો યાવદ્ વિહરે છે.

૫૧. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સહસ્સાર દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ! હે મગવન્ ! સહસ્સાર દેવો ક્યાં રહે છે ! હે ગૌતમ !

સંતિ ? ગોયમા ! મહાસુદ્ધસ કળ્પસ્સ ઉપ્પિ સપક્કિલ્લ સપહિદિસિં જાવ ઉપ્પહત્તા, एत्थ णं सहस्सारे नामं कप्पे पन्नत्ते । पाईणपडीणायए, जहा बंभलोए, नवरं छन्विमाणवाससहस्सा भवन्तीति मक्खायं । देवा तहेव जाव वडिंसगा जहा ईसाणस्स वडिंसगा । नवरं मज्झे इत्थ सहस्सारवडिंसए, जाव विहरंति । सहस्सारे इत्थ देविंदे देवराया परिवसइ जहा सणकुमारे । नवरं छण्हं विमाणावाससहस्साणं, तीसाए सामाणिघसाहस्सीणं, चउण्ह य तीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीणं, जाव आहेवच्चं कारेमाणे विहरइ ।

૫૨. कहि णं भंते ! आणयपाणयाणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ढाणा पन्नत्ता ? कहि णं भंते ! आणयपाणया देवा परिवसंति ? गोयमा ! सहस्सारस्स कप्पस्स उप्पि सपक्किल्ल सपह्दिदिसिं जाव उप्पहत्ता, एत्थ णं आण-

महाशुक्र कल्पना उपर समान दिशाए अने समान विदिशाए जइए एटले अहीं सहस्रार नामे कल्प आवे छे. ते पूर्व-पश्चिम लोंवो छे-इत्यादि ब्रह्मलोकनी पेठे जाणवुं. परन्तु अहीं छ हजार विमानो छे एम कहुं छे. देवो तेमज छे. यावत् अवतंसको ईशानना अवतंसकोनी पेठे छे. पण मध्य भागमां सहस्रारावतंसक छे. अहीं घणा देवो यावत् विहरे छे. अहीं सहस्रार नामे देवोनी इन्द्र देवोनी राजा रहे छे—इत्यादि सनत्कुमारनी पेठे जाणवुं. परन्तु छ हजार विमानोनुं, त्रीश हजार सामानिक देवोनुं अने त्रीस हजारथी चार गुणा आत्मरक्षक देवोनुं अधिपतिपणुं करतो यावदू—रहे छे.

૫૨. हे भगवन् ! पर्याप्ता अने अपर्याप्ता आनत अने प्राणत देवोनाक्यां स्थानो छे ? हे भगवन् ! आनत अने प्राणत देवो कयां रहे छे ? हे गौतम ! सहस्रार कल्पना उपर समान दिशाए अने समान विदिशाए यावत् जइए त्यारे अहीं आनत अने प्राणत

યપાણયનામા તુવે કપ્પા પદ્મતા । પાર્દેણપદ્દીનાયયા, ઉદીણવાદિણચિત્તિયણા, અદ્ધચંદસંઠાણસંઠિયા, અવિમા-
લીમાસરાગસિપ્પમા, સેસં જહા સણંકુમારે જાવ પઢિરૂવા । તત્થ ણં આણયપાણયદેવાણં ચત્તારિ વિમાણાવાસ-
સયા ધવન્તીતિ મવન્વાય જાવ પઢિરૂવા । ચઢિસગા જહા સોહમ્મે કવ્વે । નવરં મજ્જો હત્થ પાણયયઢિસય । તે
ણ ચઢિસગા સવ્વરયણામયા અરૂઝા જાવ પઢિરૂવા । एत्थ ण आणयपाणयदेवाणं पल्लत्तापल्लत्ताणं ठाणा पल्ल-
त्ता । त्तिसु वि लोगत्स अंसलेल्लइमाणे । तत्थ णं यह्वे आणयपाणयदेवा परिवसंति मन्निद्विया जाव पभासे-
माणा । ते णं तत्थ साणं साणं विमाणावाससयाणं जाध विहरंति । पाणा एत्थ देविंदे देवराया परिवसइ जहा
સણંકુમારે । નવર ચઢણં વિમાણાવાસસયાણં, ધીસાણ સામાણિયસાહસ્સીણં, અસીઈદ આયરપલ્લવેયસાહસ્સીણં,

નામે વે કલ્લો આવેલા છે. તે પૂર્વ-મધ્યમ લાંબા અને ઉત્તર-દક્ષિણ વિસ્તારવાળા છે. તે અર્ધચન્દ્રમાની આકૃતિ જેવા અને અર્ધિ-
કિરણોની માલ્લા અને કાન્તિના સમૂહના જેવી પ્રભાવાળા, પાકી વૃંદ સનત્કુમારની પેઠે યાવત્ પ્રતિરૂપ છે ત્યાં સુધી જાણવું.
ત્યાં જાનત અને પ્રાણત દેવોના ચારસો વિમાનો છે એમ કમુ છે. યાવત્ તેઓ પ્રતિરૂપ છે. અવતંત્રનો સૌધર્મ કલ્પમાં કલા
પ્રમાણે કહેવા. પરંતુ અહીં મધ્ય માગમા પ્રાણતાવતંત્રક છે. તે વધા અવતંત્રનો સર્વ રત્નમય, સ્વચ્છ, યાવત્—પ્રતિરૂપ છે.
અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા આનંત-પ્રાણત દેવોના સ્થાનો છે. ઉપપાત, સમુદ્વપાત અને સ્વસ્થાન-પ વ્રણેને આધારી લોકના
અસંલ્પ્યાતમા માગમાં છે ત્યાં ઘણા આનંત-પ્રાણત દેવો રહે છે. મહાશ્વરદિવાલ્લ દશ દિશાઓને યાવત્ પ્રકાશિત કરતા તેઓ
પોતપોવાના સેકઢો વિમાનોનું અધિપતિપણું કરતા યાવત્-વિહરે છે. અહીં પ્રાણત નામે દેવોનો રાજા રહે છે-

અન્નેસિં ચ બહૂળં જાવ વિહરહ ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૩૧૬॥

૫૩. કહિં ણં ભંતે ! આરણચ્ચુયાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિં ણં ભંતે ! આરણચ્ચુયા દે-
વા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! આણયપાણયાણં કપ્પાણં ઉપ્પિં સપવિંસ સપહિદિસિં एत्थ ણં આરણચ્ચુયા નામં દુવે
કપ્પા પન્નત્તા । પાર્ણપહીણાયયા ઉદીપદાહિણવિત્થિણા, અદ્ધચંદસંઠાણસંઠિયા, અચિમાલીભાસરાસિવણ્ણા-
મા, અસંઘિજ્ઞાઓ જોયળકોડાકોડીઓ આયામવિવલંભેણં, અસંઘિજ્ઞાઓ જોયળકોડાકોડીઓ પરિકલ્હેવેણં,

इत्यादि सनत्कुमारनी पेटे जाणवुं. परन्तु चारसो विमानोनुं, वीश हजार सामानिक देवोनु, एंशी हजार आत्मरक्षक देवोनुं अने बीजा
घणा देवो तथा देवीओनुं अधिपतिपणुं करतो यावत्-विहरे छे.

૫૩. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા આરણ અને અચ્યુત દેવોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! આરણ અને અચ્યુત દેવો કયાં
રહે છે ? હે ગૌતમ ! આનત અને પ્રાણત કલ્પની ઉપર સમાન દિશાએ અને સમાન વિદિશાએ આરણ અને અચ્યુત નામે વે કલ્પો છે.
તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા અને ઉત્તર-દક્ષિણ વિસ્તીર્ણ છે. તે અર્ધચન્દ્રની આકૃતિવાળા અને તેજના રાશિના સમાન વર્ણવાળા

૫૩. सामानिक देवोनी संग्रहणी गाथा-‘चउरासीह’ इत्यादि. सौधेन्द्रना चौराशी हजार सामानिक देवो छे, ईशानेन्द्रना षशीहजार,
सनत्कुमारेन्द्रना बहौतेर हजार, माहेन्द्रना इन्द्रना सिंतेर हजार, ब्रह्मलोकेन्द्रना साठ हजार, लांतकेन्द्रना पचास हजार,
महाशुकेन्द्रना चाळीश हजार, सहस्रारेन्द्रना त्रीस हजार, आनत-प्राणतेन्द्रना वीश हजार, अने आरण-अच्युतेन्द्रना दश हजार
सामानिक देवो होय छे.

સત્ત્વરયથામયા, અચ્છા, સળહા, ઘટ્ટા, મદ્દા, નીરયા, નિમ્મલા, નિર્વપ્પકા, નિર્વકંકલ્લઞ્જાયા, સપ્પમા, સસિરરિયા, સઠલ્લોયા, પાસાવીયા, દરિસણિલ્લા, અમિરુલા, પહિરુલા । एतत्तं णं आरणञ्चुयाणं देवाणं तिसिं विमाणावाप्तसया भवन्तीति मक्खायं । ते णं विमाणा सत्त्वरयणामया, अच्छा, सण्हा, लण्हा, घट्टा, मद्दा, नीरया, निम्मला, निर्वपका, निर्वकंकल्लञ्जाया, सप्यमा, ससिरिया, सठल्लोया, पासावीया, दरिसणिज्जा, अभिरुया, पહिरुલા । तेसिणं विमाणानं कप्पाणं बहुमज्झदेसमाण पंच वहिसया पल्लस्ता । तंजहा—अकयडिसण,

છે. તે લપાદ અને પહોલ્લદમાં અસંસ્પાતા કોટાકોટિ યોજન છે અને પરિધિ થઢે પ્રણ અસંસ્પાતા કોટાકોટિ યોજન પ્રમાણ છે. તે સર્વ રત્નમય, સ્વચ્છ, ક્ષોમલ્લ, સુકુમાર, ઘટ્ટ-સર સરાળથી થસેલાં, અને ઘટ્ટ-ક્ષોમલ્લ સરાળથી થસેલા, ત્વરહિત, નિર્વપ્ક, નિરાવરણ કાન્તિપાલ્લા, પ્રમાયુક્ત, ક્ષોમાયુક્ત, ઉદ્યોતસહિત, પ્રસન્નતા કરનાર, દર્દનીય, અમિરુપ અને પ્રતિરુપ છે. અહીં આરણ અને અચ્યુત દેવોના ત્રણસો વિમાનો છે એમ કહ્યું છે. તે વિમાનો સર્વ રત્નમય, સ્વચ્છ, દ્વક્ષ્મ, સુકુમાર, થસેલા અને ઘટ્ટ-સારી રીતે થસેલા, ત્વરહિત, નિર્મલ, નિર્વપ્ક, નિરાવરણ કાન્તિપાલ્લા, પ્રમાસહિત, ક્ષોમાસહિત, ઉદ્યોતસહિત, પ્રસન્નતા આપનાર, દર્દનીય, અમિરુપ અને પ્રતિરુપ છે તે કલ્પોના વિમાનોના ત્રણેર મધ્યમાગમાં પાંચ અવતંસક વિમાનો. કલ્પા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અંકારતંસક, ૨ સ્ફટિકાવતંસક, ૩ રત્નાતંસક, ૪ જાતરૂપાવતંસક અને તેના મધ્ય માગમાં અચ્યુતાવતંસક છે. તે અવતંસક વિમાનો સર્વ રત્નમય યાવત્-પ્રતિરુપ છે. અહીં પર્યાક્ષા અને અપર્યાક્ષા આરણ-અચ્યુત દેવોના સ્થાનો છે. તપપાત, સદ્યુદ્ધાત, અને સ્વસ્થાન-પ્ર ત્રણેને આશ્રયી લોકના અસંસ્પાતા માગમાં છે. ત્યાં ઘણા આરણ અને અચ્યુત દેવો રહે છે. અહીં અચ્યુત નામે દેવોનો દન્દ્ર અને

ફાલિહવડિંસા, રયણવડિંસા, જાયરૂવવડિંસા, મજ્જો દત્થ અચ્ચુયવડિંસા । તે ણં વડિંસયા સન્વરયણામયા, જાવ પડિરૂવા । દત્થ ણં આરણચ્ચુયાણં દેવાણં પજ્જતાપજ્જતાણં ઠાણા પન્નત્તા । તિસુ વિ લોગસ્સ અસંલેજ્જાહ-ભાગે । તત્થ ણં બહેવે આરણચ્ચુયા દેવા પરિવસંતિ । અચ્ચુદા દેવિદે દેવરાયા પરિવસહ, જહા પાણા જાવ વિહરહ । નવરં તિણ્હં વિમાણાવાસસયાણં, દસણ્હં સામાણિયસાહસ્સીણં, ચત્તાલીસાદા આયરક્કલદેવસાહસ્સીણં આહેવચ્ચં કુલ્લમાણે જાવ વિહરહ । બત્તીસ અઢ્ઢવીસા વારસ અઢ્ઢ ચરો (ય)સયસહસ્સા । પન્ના ચત્તાલીસા હ્હચ્ચ સહસ્સા સહસ્સારે ॥૧॥ આણયપાણયકક્કવે ચત્તારિ સયાડ્ડરણચ્ચુદા તિન્નિ । સત્ત વિમાણસયાહં ચરસુ વિ દાદસુ કપ્પેસુ ॥૨॥ સામાણિયસંગહણીગાહા-ચરસીહં અસીહં વાવત્તરી સત્તરી ય સઢ્ઢી ય । પન્ના ચત્તાલીસા તીસા

દેવોનો રાજા રહે છે—ઇત્યાદિ પ્રાણતની પેઠે યાવત્—‘વિહરે છે’ ત્યાં સુધી જાણું. પરંતુ ત્રણસો વિમાનોનું, દસ હજાર સામાનિક દેવોનું, અને ચાલીશ હજાર આત્મરક્ષક દેવોનું અધિપતિપણું કરતો યાવત્-વિહરે છે.

(૧) વત્રીશ લાખ, (૨) અઠવાવીશ લાખ, (૩) વાર લાખ, (૪) આઠ લાખ, (૫) ચાર લાખ, (૬) પચાસ હજાર, (૭) ચાલીશ હજાર, (૮) છ હજાર સહસ્ત્રાર કલ્પમાં છે, (૯-૧૦) આનત અને પ્રાણત કલ્પમાં ચારસો અને આરણ અને અચ્યુતને વિશે ત્રણસો એમ એ ચારે કલ્પોને વિશે મલીને સાતસો વિમાનો છે.

સામાનિક દેવોની સંગ્રહણી ગાથા—(૧) ચોરાશી હજાર, (૨) દંશી હજાર, (૩) વહેંતેર હજાર, (૪) સિત્તેર હજાર, (૫) સાઠ હજાર, (૬) પચાસ હજાર, (૭) ચાલીશ હજાર, (૮) ત્રીશ હજાર, (૯-૧૦) વીશ હજાર, અને (૧૧-૧૨) દસ હજાર,

વીસા વસ સહસ્તા ॥૧॥ એવેવ આચરક્વા ચતુગુણા ।

૬૪. કહિ જા મંતે ! હિદિમગેવિજ્ઞગાં પલ્લતાપલ્લતાણં ઠાણા પલ્લતા ! કહિ જાં મંતે ! હિદિમગેવિજ્ઞગા દેવા પ-
રિવસંતિ ! ગોયમા ! આરણચ્ચુયાણં કલ્પાણ હરિપિ જાવ ઉઠું દૂર ઉપ્પહસા, દત્થ જાં હિદિમગેવિજ્ઞગાં દેવાણં
તજો નેવિજ્ઞગવિમાણપત્થહા પલ્લતા । પાર્દેણપહીણાયયા, ઉવીણવાદિણવિતિયન્ના, પહિપુન્નચ્ચદસઠાણસઠિયા,
અવિમાલીમાસરાસિયણામા, સેસં જહા યમલોગે જાવ પહિરુવા । તત્થ જાં હેદિમગેવિજ્ઞગાં દેવાણં પુકારસુ-

સામાનિક દેવો છે. તેથી ચાર ગુણા આત્મ રથક દેવો છે.

૫૪. હે મગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા નીચેના ગ્રેવેયક દેવોના ક્યા સ્થાનો છે ? હે મગવન્ ! નીચેના ગ્રેવેયક દેવો ધર્મા
રહે છે ? હે ગાતમ ! આરણ અને અવ્યુત કલ્પોની ઉપર યાવત્-ઉર્ધ્વ દૂર-જદ્દ ત્યારે અહીં નીચેના ગ્રેવેયક દેવોના ત્રણ ગ્રેવેયક
વિમાનના પ્રત્તરો-પાથહા છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા, અને ઉપર-દક્ષિણ વિસ્તીર્ણ છે. પરિપૂર્ણ ચન્દ્રની આકૃતિવાળા, અર્ધિ-કિરણોની
માત્રા અને કાન્તિસમૃદ્ધના જેવા ધર્મવાળા-દત્ત્યાદિ ઘાકીનુ ઘણુ ત્રસલોકની પેઠે યાવત્-ગતિરૂપ છે ત્યાં સુધી જાણવું. 'ત્યાં નીચેના

૫૪ અવતત્સક વિમાનો અતિદેશયો-અમુકતી પેઠે જાણવા' એમ સમાજવામા મુશ્કેલી પડે માટે ચિપ્પ
જનોના અનુપ્રદ માટે પ્રથમથીજ આરમી જુલા જુલા કક્ષીય છીપ-સૌચર્મ કલ્પમાં પૂર્વે વિશાપ અમોકાયતસક, દક્ષિણ વિશાપ સત્તપ્પા
ઘતસક, પશ્ચિમ વિશાપ ચપકાવતસક, ઉપર વિશાપ ચૂતાઘતસક છે અને ઘરે સૌધર્માવતસક છે એમ જ્ઞાન કલ્પમાં પૂર્વોદિ
વિજ્ઞાના પ્રમથી અઘાયતસક, સ્ફટિકાયતસક, રત્નાવતસક, જાતકપાવતસક અને મધ્યમા જ્ઞાનાતસક સનત્કુમાર કલ્પમા

તરે વિમાણાવાસસઍ ભવન્તીતિ મક્ષ્યાયં । તે ણં વિમાણા સઽવરયણામયા, જાવ પહિરુવા । एत्थ णं हेट्ठिमगे-
વિજ્જગાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા । તિસુ વિ લોગસ્સ અસંલેજ્ઞહિમાગે । તત્થ ણં બહવે હેટ્ઠિમગેવિ-
જ્જગા દેવા પરિવસંતિ । સઽવે સમિહ્ધિયા, સઽવે સમજ્જુહ્યા, સઽવે સમજસા, સઽવે સમવલા, સઽવે ! સમાણુભા-
વા, મહાસુક્ખા, અર્ણિદા, અપેસ્સા, અપુરોહિયા અહર્મિદા નામં તે દેવગણા પન્નત્તા સમણાઉસો ! ।

૫૫. કહિ ણં ભંતે ! મહિમગાણં ગેવિજ્જગાણં દેવાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ ણં ભંતે ! મ-

ગ્રૈવયક દેવોના એકસો અગિયાર વિમાનો છે એમ કહું છે. તે વિમાનો સર્વ રત્નમય યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાસા અને અપર્યાસા
નીચેના ગ્રૈવયક દેવોના સ્થાનો કહ્યાં છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધાત, અને સ્વસ્થાન-એ ત્રણેને આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા
ભાગે છે. ત્યાં ઘણા નીચેના ગ્રૈવયક દેવો રહે છે. હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! તે વધા સમાનક્રદ્ધિવાળા, સમાનદ્યુતિવાળા, સમાન
જશવાળા, સમાન પ્રભાવવાળા, ઇન્દ્રરહિત, પ્રેષ્ય-ચાકર રહિત, પુરોહિત રહિત અને અહમિન્દ્ર નામે તે દેવગણો કહ્યા છે.

૫૫. હે ભગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા મધ્યમ ગ્રૈવયક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! મધ્યમ ગ્રૈવયક દેવો ક્યાં રહે

અશોક, સત્તપર્ણ, ચંપક, ચૂત અને સનત્કુમારાવંતંસક હોય છે. માહેન્દ્રમાં સ્ફટિક, રત્ન, જાતરૂપ અને માહેન્દ્રાવંતંસક, બ્રહ્મ-
લોકમાં અશોક, સત્તપર્ણ, ચંપક, ચૂત અને બ્રહ્મલોકાવંતંસક, લાંતકમાં અંક, સ્ફટિક, રત્ન, જાતરૂપ અને લાંતકાવંતંસક, મહાશુક્રમાં
અશોક, સત્તપર્ણ, ચંપક, ચૂત અને મહાશુક્રાવંતંસક, સહસ્રારમાં અંક, સ્ફટિક, રત્ન, જાતરૂપ અને સહસ્રારાવંતંસક, પ્રાણતમાં
અશોક, સત્તપર્ણ, ચંપક, ચૂત અને પ્રાણાતાવંતંસક, અચ્યુતમાં અંક, સ્ફટિક, રત્ન, જાતરૂપ અને અચ્યુતાવંતંસક છે.

વિશ્વમગેવિજ્ઞાના દેવા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! હેટ્ટિમગેવિજ્ઞાનં ઈર્ષિં સપર્કિન્ન્ય સપરિદિર્દિસિં જાય ઉપ્પયદ્ધતા, છત્થ
પં મજ્ઞિસમગેવિજ્ઞાનગદેવાણં તઓ ગેવિજ્ઞાનગવિમાણપત્થદા પન્નત્તા । પાર્ણણપક્ષીણાયયા જહા હેટ્ટિમગેવિજ્ઞાગાણ । નવર
સસુત્તરે વિમાણાયાસસણ હવત્તીતિ મક્કન્વાયં । તે પં વિમાણા જાય ધટ્ઠિરુથા । છત્થ પં મજ્ઞિસમગેવિજ્ઞાગાં
જાય તિસુ ચિ હોગસ્સ અસંલિજ્ઞદ્ધમાને । તત્થ પં મહલ્લે મજ્ઞિસમગેવિજ્ઞાગા દેવા પરિવસંતિ, જાય અદ્ધમિવા નામ
તે દેવગણા પન્નત્તા સમણાઉસો ! !

હે ! હે ગૌતમ ! નીચેના ગ્રૈવેયફોલી તુપર સમાન દિશાએ અને સમાન વિદિશાએ યાવત્ જાદર પટલે મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવોના
વ્રણ ગ્રૈવેયકવિમાનમ્સરો છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ ત્રાંચા છે-હત્યાદિ ચતુર્ધુ નીચેના ગ્રૈવેયકોની જેમ કહેવું. પરંતુ અહીં દક્ષિણ ત્રાંચા વિમાનો
છે એમ ક્યાં છે. તે વિમાનો યાવત્-અતિરૂપ છે. અહીં મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવોના સ્થાનો છે. તેઓ ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન-
દેવગણે આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા ભાગે છે. તેમાં ઘણા મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવો રહે છે. હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! યાવત્ તે
દેવગણો અદ્ધમિન્ત્રો છે

૫૫. ગ્રૈવેયક સૂત્રમાં 'સમહર્દિકા' સમાન મહાનદિ જેમોને છે પણ, એમ 'સમપુતિકા' સમાન કાતિવાલા-હત્યાદિ પણ જાણવું
તેઓ 'અનિન્દ્રા' શબ્દ અધિપતિ તરીકે જેમોને કથી પણ-શબ્દ રહિત છે, 'અપેષ્યા'-'જ્યા નોકરણુ નથી પણ, 'અપુરોહિતા' જ્યા
શાતિકર્મ કરનાર પુરોહિત નથી પણ, કારણ કે ત્યાં મકાનિ નથી તેઓ કેમ છે ? તે દેવગણો પણ અદ્ધમિન્ત્રો-પોતેજ શબ્દરૂપ છે-
એમ હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! કયું છે

५६. कहि णं भंते ! उवरिमगेविज्जगाणं देवाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता ? कहि णं भंते ! उवरिमगेविज्जगा देवा परिचसंति ? गोयस्या ! मडिझमगेविज्जगाणं उडिप्पि जाव उप्पइत्ता, एत्थ णं उवरिमगेविज्जगाणं तओ गेविज्जगविमाणपत्थडा पन्नत्ता । पाईणपडीणायया, सेसं जहा हेट्ठिमगेविज्जगाणं । नवरं एगे विमाणावास-सए भवतीति मक्खायं, सेसं तहेव भाणियब्बं जाव अहमिंदा नामं ते देवगणा पन्नत्ता ससणाउसो ! !

एवमारसत्त्वरं वेद्विमेख सद्गतं च मडिद्वामए । सयमेगं उवरिमए पंचेव अणुत्तरविमाणा ॥

५७. कहि णं भंते ! अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं पज्जत्तापज्जसाणं ठाणा पन्नत्ता ? कहि णं भंते ! अणुत्तरो-
ववाइया देवा परिवसंति ? गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्डु चंदि-

૫૬. હે ભગવન્ ! પર્યાસા અને અપર્યાસા ઉપરના ગ્રૈવેયક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! ઉપરના ગ્રૈવેયક દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! મધ્યમ ગ્રૈવેયકોની ઉપર યાવત્ જઇએ એટલે ઉપરના ગ્રૈવેયકોના ત્રણ ગ્રૈવેયકવિમાનત્રતરો છે. તે પૂર્વ-પશ્ચિમ લાંબા-ઇત્યાદિ બધું નીચેના ગ્રૈવેયકોની પેઠે જાણવું. અહીં એક સો વિમાનો છે એમ કહ્યું છે. વાકી વધું તેમજ કહેવું. હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! યાવદ્ તે દેવગણો અહમિન્દ્ર છે. 'એકસો અગિયાર નીચેના ગ્રૈવેયકોમાં, એકસો સાત મધ્યમ ગ્રૈવેયકોમાં અને એક સો ઉપરના ગ્રૈવેયકોમાં તથા પાંચ અનુત્તર વિમાનો છે.'

૫૭. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા અનુત્તરૌપપાતિક દેવોના ક્યાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! અનુત્તરૌપપાતિક દેવો ક્યાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નગ્રામ પ્રૃથિવીની બરોબર સરસી અને રમણીય ભૂમિ પ્રદેશથી ઉપર ચન્દ્ર, સૂર્ય, ગ્રહગણ, નક્ષત્ર અને

મત્સરિયગૃહગણનકલત્તારારૂપાણં યદ્દહં જોયણસયાહં, યદ્દહં જોયણસદ્દસાહં, યદ્દહં જોયણસયસહસ્સાહં, યદ્દહ-
ગાઓ જોયણકોઢીઓ, યદ્દહગાઓ જોયણકોઢાકોઢીઓ, ડહં દૂરં ડપ્પદત્તા, સોહમ્મીમાણસણંકુમાર-જાવ આર-
ણચ્ચુયકપ્પા તિન્નિ અદ્ધારસુત્તરે ગેવિલ્લજગવિમાણવાસસણ વિર્ધિવદ્ધત્તા તેણ પરં દૂરં ગયા નીરયા, નિમ્મલા, વિ-
તિમિરા, વિસુદ્ધા, પંચદિસિં પંચ અણુત્તરા મહદ્દમહાલયા મહાવિમાણા પન્નત્તા । તંજહા—વિજપ, વેજયંતે, જ-
યંતે, અપરાજિપ, સબ્બદ્ધસિદ્ધે । તે ણ વિમાણા સબ્બરપણામયા, અલ્હા, સણહા, લણ્હા, ઘઠ્ઠા, મઠ્ઠા, નીરયા,
નિમ્મલા, નિલ્પંકા, નિલ્પંકા, નિલ્પંકા, નિલ્પંકા, સપ્પમા, સત્તિસરિયા, સડલ્લોયા, પાસાદયા, ઘરિસગિલ્લા, અમિરુલા,
પઠિરુલા । एतथ णं अणुत्तरोवधाइयाणं देवाण पउजसापउजसाण ढाणा पन्नत्ता । तिसु वि लोगस्स असंखेज्ज-

સારારૂપથી યદુ સૈંકઢો યોજન, ઘણા હજાર યોજન, ઘણા લાલ યોજન, ઘણા કોટીયોજન, અને ઘણા કોટાકોટી યોજન ઉપર દૂર
જહપ-દટલે સૌધર્મ, ઈશ્વાન, સનત્કુમાર યાગદ-આરણ-અચ્યુત કર્ણો અને ત્યાગ ઘાદ શ્રવણો અઢાર ત્રૈવેયક વિમાનોને ઓઢગી
ત્યાથી અત્યન્ત દૂર જહપ દટલે રત્નરહિત, નિર્મલ, અંધકાર રહિત, વિશુદ્ધ ઘવા પાંચ દિશામા પાંચ અત્યંત મોટા અણુત્તર મહાવિમાનો
કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વિલય, ૨ વૈલયન્ત, ૩ અયન્ત, ૪ અપરાજિત અને ૫ સર્વર્થરિદ્ધ. તે વિમાનો સર્વે રત્નમય, સ્વચ્છ,
સુકુમાર, સ્નિગ્ધ, ઘટ-ત્રીશ્ચ સરાણથી ઘસેલા, ઘટ-કોમલ સરાણથી ઘસેલા, રત્નરહિત, મલ્લરહિત, કીચદરહિત, નિરાવરણ કાર્તિવાહાં
પ્રમાસહિત, શોમાસહિત, હૃદયોતસહિત, પ્રસન્નતા આપનાર, દર્શનીય, અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ છે. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા
અણુત્તરોપપાતિક દેવોના સ્થાનો છે. તે ઉપપાત, સદ્દુલ્લાસ, સ્વસ્થાન-દ શ્રવણે આશ્રયી લોકના અસંખ્યાતમા માને છે. ત્યાં

ઇભાગે ! તત્થ ણં બહવે અણુત્તરોવવાહ્યા દેવા પરિવસંતિ । સન્વે સમિહ્ધિયા, સન્વે સમવલા, સન્વે સમાણુભાવા, મહાસુખલા, અર્ણિદા, અપ્પેસ્સા, અપુરોહિયા, અહર્મિંદા નામં તે દેવગણા પન્નત્તા સમણાઉસો ! ।

૫૮. કહિ ણં ભંતે ! સિદ્ધાણં ઠાણા પન્નત્તા ? કહિ ણં ભંતે ! સિદ્ધા પરિવસંતિ ? ગોયમા ! સન્વહસિદ્ધસ્સ મહાવિમાણસ્સ ઉવરિહ્ધાઓ થૂમ્મિયગ્ગાઓ દુવાલસ જોયણે ઉહું અવાહાए एत्थ णं ईसीपब्भारा णांमं पुढवी पन्नत्ता । पणयालीसं ज्ञोयणसयसहस्साइं आयामविवलंभेणं, एगा ज्ञोयणकोडी बायालीसं च सयसहस्साइं

घणा अनुत्तैरौपपातिक देवो रहे छे. ते वधा हे आयुष्मान् श्रमण ! समानक्रद्धिवाळा, समानवळवाळा, समानप्रभाववाळा, महासुख-वाळा, इन्द्ररहित, प्रेक्ष्य-चाकर रहित, पुरोहितरहित અને अहમિન્દ્ર તે દેવગણો કહ્યા છે.

૫૮. હે ભગવન્ ! સિદ્ધોના કયાં સ્થાનો છે ? હે ભગવન્ ! સિદ્ધો કયાં રહે છે ? હે ગૌતમ ! સર્વાર્થસિદ્ધ નામે મહાવિમાનના ઉપરના સ્તૂપિકા-શિખરના અગ્રભાગથી ઉપર વાર યોજન દૂર ઈપ્પત્ત્રાગ્ભારા નામે પૃથિવી છે. તે પીસતાલીશ લાખ યોજન લાંબી અને પહોળી છે. તેની પરિધિ એક ક્રોડ વતાલીશ લાખ, ત્રીશ હજાર વસો ને ઓગણ પચાસ યોજનથી કંઈક વિશેષાધિક છે. તે

૫૮. સિદ્ધના સૂત્રમાં 'પગા જોયણ કોડો' इत्यादि ईपत्तत्रागभारा पृथिवीની પરિધિનું પરિમાણ કહ્યું છે તે વિષ્કમ્બનો વગ કરી તેને દસે ગુણી મૂળ કાઢ્યું-इत्यादि गणितથી સ્વયં જાણી લેયું, કારણ કે તે સુગમ છે. અથવા ક્ષેત્રમાસની ટીકાથી જાણી લેયું, કારણ કે ત્યાં પીસ-તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ વિસ્તારવાળા મનુષ્યક્ષેત્રની પરિધિનો સવિસ્તર વિચાર કરેલો છે, અને ઈપ્પત્ત્રાગ્ભારા પૃથિવીની પરિધિ પણ પટલીજ છે. તે ઈપ્પત્ત્રાગ્ભારા પૃથિવીના વરોચર મધ્ય ભાગમાં આયામ-લંબાઈ અને વિષ્કમ્બ-પહોળાઈ વડે તથા વાહલ્ય-જાડાઈમાં પટલે

તીસં ચ સયસહસ્તાઈં યોષિ ય અડળાપન્ને જોયણસણ કિંચિ વિસેસાહિણ પરિવલ્લેવેણં પક્ષત્તા । ઈસિપન્મારાણ
ણં પુઢવીણં યહુમજ્જલ્લેસમાણ અહુજોયણિણ સ્વેત્તે અહુ જોયણાં યાહલ્લેણં પન્નત્તે । તઓ અણંતર ચ ણં માયાણ
માયાણ પણસપરિહાણીણ પરિહાયમાણી સન્વેસુ ચરમંતેસુ મચ્છિયપત્તાઓ તણુયયરી, અંગુલસ્સ
અસંલેઝ્ઞાઈમાગં યાહલ્લેણં પક્ષત્તા । ઈસીપન્મારાણ ણં પુઢવીણં દુવાલસ નામધિજ્ઞા પક્ષત્તા । મંજહા-ઈસિ ઇ યા,
ઈસીપન્મારા ઇ યા, તણૂ ઇ યા, તણુતણૂ ઇ યા, સિદ્ધિત્તિ યા, સિદ્ધાલણ યા, મુત્તિસિ યા, મુત્તિાલણ ઇ યા, લોયગ્ગેસિ

ઈપત્ત્રાગમારા પૃથ્વીના ચરોચર વચ્ચેના ભાગનુ અઠ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર જાઢાદમાં જાઠ યોજન છે. ત્યાર પછી તે થોડી થોડી પ્રદેશની પરિ-
હાનિયી ઘટતી ઘટતી સર્વ પાણુના છેઢાઓમાં માલીની પાલ કરતાં પણ વધારે પાતલી છે અને જાઢાદમાં અંગલના અસર્યાતમા મા-
ગની છે. ઈપત્ત્રાગમારા પૃથિવીના ચાર નામ કહેલાં છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઈપ્ત, ૨ ઈપત્ત્રાગમારા, ૩ તન્વી, ૪ તનુતન્વી, ૫ સિદ્ધિ,

પચાદમા જાઠ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર છે, ત્યાર પછી તે સર્વે વિશાળો અને વિશિષ્ટાઓમા માત્રા-થોડી થોડી પ્રદેશની હાનિયી
ઘટતી યથા ચરમાન્તા-છેઢાઓમા માલીની પાળથી પણ અતિપાતલી છે અને જાઢાદમાં અંગુલના અસર્યાતમા માગની છે તે ઈપત્ત્રા-
ગમારા પૃથિવીના ચાર નામ છે જેમ કે-૧ 'ઈસિ ઇ યા' પવના થક દેશમા પવસનુવાયનો આરોપ થતો હોવાથી 'ઈપ્ત' કહેવાય છે.
૨ ઈપત્ત્રાગમારા, ૩ 'તણુ' રૂતિ યા-ચાલીની પૃથિવીની અવેશ્ણા અતિ પાતલી હોવાથી તન્વી કહેવાય છે ૪ 'તનુતન્વી' રૂતિ-જગતમા
પ્રસિદ્ધ પાતલા પવાયોંથી પણ પાતલી છે, કારણ કે માલીની પાળથી પણ છેઢાના માગમાં અતિપાતલી છે ૫ 'સિદ્ધિ' સિદ્ધક્ષેત્રના
પાસે હોવાથી સિદ્ધિ કહેવાય છે ૬ 'સિદ્ધાલય' રૂતિ સિદ્ધક્ષેત્રને નજીક હોવાથી ઉપચારથી સિદ્ધાનુ આલય-આધાર છે, માટે
સિદ્ધાલય, ૫મ ૭ મુક્તિ અને ૮ મુક્તાલય પણ જાણુ લોકના અપ્રમાણમા હોવાથી ૯ લોકાપ્ર, ૧૦ લોકાપ્રના સ્તૂપિકા-શિલ્પર લેવી

વા, લોચગ્ગથૂભિયત્તિ વા, લોચગ્ગપહિવુજ્ઞાણા ઇવા, સંવપાણમ્બયજીવસત્તસુહાવહા ઇ વા । ઈસીપઠ્ઠમારા ણ પુ-
ઢવી સેયા સંઘલલવિમલસોત્થિયમુણાલદગરયતુસારગોક્ષીરહારવણા, ઉત્તાણયછત્તસંઠાણસંઠિયા, સંવવ્જ્જુણ-
સુવન્નમર્હ, અચ્છા, સળ્હા, લળ્હા, ઘઢ્ઠા, મઢ્ઠા, નીરયા, નિમ્મલા, નિપ્પંકા, નિવ્વકંકહચ્છાયા, સપ્પમા, સસિસરિ-

૬ સિદ્ધાલય, ૭ મુક્તિ, ૮ મુક્તાલય, ૯ લોકાગ્ર, ૧૦ લોકાગ્રસ્તૂપિકા, ૧૧ લોકાગ્રપ્રતિવાહિની, અને ૧૨ સર્વપ્રાણ-ભૂત-જીવ-
સત્ત્વસુલાવહા. તે ઈપત્તપ્રાગ્મારા પૃથિવી શ્વેત અને શંખદલનાં ચૂર્ણના નિર્મલ સ્વસ્તિક, મૃણાલ-કમલદંડ, પાણીના રજકળ, શ્વાકલ,
ગાયના દૂધ અને હારના જેવા વર્ણવાળી છે. તે ચત્તા મૂકેલા છત્રના આકાર જેવી અને સર્વ શ્વેત સુવર્ણમય છે. તે સ્વચ્છ, સુકોમલ,

દ્વોવાથી લોકાગ્રસ્તૂપિકા, ૧૧ 'લોકાગ્રપ્રતિવાહિની' લોકાગ્રેણ પ્રત્યૂહ્યતે-લોકના અગ્રભાગ વડે ધારણ કરાય છે માટે લોકાગ્રપ્રતિવાહિની,
૧૨ 'સર્વપ્રાણભૂતજીવસત્ત્વસુલાવહા' સર્વ પ્રાણો, ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વોને સુખ આપનાર. પ્રાણો-વેદિન્દ્રિય, તેદિન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિયો.
ભૂત-તરુઓ, જીવો-પંચેન્દ્રિયો અને સત્ત્વ વાકીના પ્રાણીઓ સમજવા. કહ્યું છે કે—

“પ્રાણાઃ દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ પ્રોક્તાઃ ભૂતાંશ તરતઃ સ્મૃતાઃ । જીવા પઞ્ચેન્દ્રિયાઃ જ્ઞેયાઃ શેષાઃ સત્ત્વા ઉદીરિતાઃ ” ॥

તે ઈપત્તપ્રાગ્મારા પૃથિવી શ્વેત છે. તે શ્વેતપાણું ઉપમાથી જણાવે છે-‘શંખદલવિમલસ્વસ્તિક-મૃણાલ-વકરજઃ-તુપાર-ગોક્ષીર-હારવર્ણા’
શંખદલના ચૂર્ણનો નિર્મલ સ્વસ્તિક, મૃણાલ-કમલદંડ, પાણીના રજકળ, તુપાર-દ્વિમ, દૂધ અને હારના જેવા વર્ણવાળી છે. ‘ઉત્તાનક-
છત્રસંસ્થાનસંસ્થિતા’ ઉત્તાન-ચત્તા રાખેલા છત્રના જેવા આકારવાળી, તથા ‘સર્વાર્જુનસુવર્ણમયી’ સર્વેથા શ્વેત સુવર્ણમય છે. તે
ઈપત્તપ્રાગ્મારા પૃથિવીથી ઉપર ‘સીયાપ’ નિસરણીની ગતિથી એક યોજન જરૂર પડેલે લોકાન્ત પ્રાપ્ત થાય છે. તે એક યોજનના ઉપરનો
ચોથો ગાડ છે, તે ગાડનો સૌથી ઉપરનો છદ્દો ભાગ-ત્રણસો તેત્રીશ ધતુગ એક હાથ અને આઠ આંગલ પ્રમાણ છે, તે ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ

યા, સહજોયા, પાસાઈયા, ઘરિસણિયા, અંધિરુવા, પઢિરુવા । ફંસીપન્ભારાળ પં પુઢધીપ્ સીઆપ જોયળમિમ લોગંતો, તસ્સ જે સે ઉઘરિછે ગાઠપ્ તસ્સ પં ગાઠપ્તસ જે સે ઉઘરિછે છન્ભાગે, પ્ત્ય પ્ સિદ્ધા મગ્ગતો સાઈયા અપ્પલ્લવસિયા અળેગજાઈજરામરણજોણિસસોરકલકલીભાવપુણન્ભવગન્ભવાસવસહીપંચસમઈવકંતા સાસપમ-
ળાગપદ્ધં કાલં ચિદંતિ ।

સ્લિગ્ધ, ઘસેલી, સાફ કરેલી, જ્ઞરાદિષ, નિર્મલ, 'પ્કરદિષ, નિરાપરણ કાંઠિયાલી, પ્રમાયુક્ત, ઘોખાસહિત, હૃદ્ધોત સહિત, પ્રસન્નતા આપનાર, દર્શનીય, અધિકૃત અને પ્રવિરૂપ છે. તે ફંપ્તભાગધારાથી સીઆપ-નીસરણીની ગતિથી એક યોજન હપર લોકાન્ત છે, તે યોજનના ઉપરનો એક ગાઠ, અને તે ગાઠના ઉપરના છઠ્ઠા ભાગમાં સિદ્ધ મગ્ગતો સિદ્ધ આદિસહિત પ્પ અન્તરહિત, અનેક જન્મ, જરા, મરણ અને યોનિઓમાં પરિવ્રમણનો ક્લેષ, પુનર્મંવ અને ગર્ભશાસમાં રહેવાના પ્રપંચથી રહિત, ક્ષામ્પત અનાગત કાલ પર્યન્ત રહે છે.

મગ્ગવન્તો રહેલા છે તે સાદિ છે, કારણ કે કર્મક્ષય થયા પછીજ મિદ્ધ થાય છે તેથી જનાદિ શુદ્ધ પુરુષના પ્રધાદ્ધનો નિવેદ્ય જના ઘ્યો થલી તેમો 'અપર્યયસિતા' 'અન્ત-અન્તરહિત છે, કારણ કે તેમને પાપાદિ નહિ દોષાથી રવાથી પડ્યાનો અસમ્પવ છે. રાગાદિ કલેશો જ સ્તિદ્ધપણથી અપ્ કરવાને સમર્થ છે, અને તે સિદ્ધ મગ્ગવતને નથી, કારણ કે તેમોપ તેનો નિર્મૂલ નાશ કરેલો છે અને નિર્મૂલ નાશ કરાયેલા પાપાદિ પીજ નહિ દોષાથી ફરીથી ઉત્પન્ન થતા નથી ' અનેકજાતિઅપરણયોનિસસારકલકલીભાવ-પુનર્મંવગર્ભધસતિ-પ્રપન્નસમતિયાન્તા' અનેક જાતિ-જન્મ, અપ અને મરણ થતે તે તે યોનિઓમાં સસાર-સસરણ-અપણ કરવાથી જે કલકલીભાવ-કર્ધના થાય છે, તેમજ દીવ્ય મુલને પ્રાપ્ત થયેલાને પ્પ ફરીથી સસારના ગર્ભશાસનો પ્રપ્ત પ્રાપ્ત થાય છે તે ઘમ્નેને ઓછાની ગયેલા સિદ્ધો પ્પજ હેતુથી શામ્પત કાલ સુધી રહે છે

તત્થ વિ ય તે અવેયા અવેયણા નિમ્મમા અસંગા ય। સંસારવિપ્પમુક્કા પપસનિવ્વત્તસંઠાણા ॥૧॥
કહિં પહિહયા સિદ્ધા કહિં સિદ્ધા પહિહયા। કહિં વોદિં ચહિત્તા ણં કત્થ ગંતૂણ સિજ્ઞહ ॥૨॥

ત્યાં પણ વેદરહિત, વેદના રહિત, મમત્વરહિત, અસંગ, સંસારથી મુક્ત થયેલા અને આત્મપ્રદેશ વડે નિષ્પન્ન થયેલ સંસ્થાન જોઈએ
છે એવા સિદ્ધો રહે છે. ૧.

સિદ્ધો કોનાથી પ્રતિહત-સ્ખલિત થયેલા છે-રોકાયેલા છે? સિદ્ધો ક્યાં રહેલા છે? અને ક્યાં શરીરનો ત્યાગ કરી ક્યાં

‘તત્થ વિય તે અવેયા’ इत्यादि. ત્યાં પણ-સિદ્ધક્ષેત્રમાં પણ તે સિદ્ધ ભગવંતો ‘અવેદા’ પુરુષવેદાદિ રહિત હોય છે, ‘અવેદના’ સાતા અને અસાતા વેદનાના અભાવથી વેદના રહિત, ‘નિર્મમા’-મમત્વરહિત અને ‘અસંગા’-વાહ્ય અને અમ્યન્તર સંગરહિત હોય છે. શા હેતુથી પમ છે? ‘સંસારવિપ્રમુક્તા’ સંસારથી મુકાયેલા છે. અહીં હેતુમાં પ્રથમા વિમત્તિ છે. જેથી સંસારથી વિપ્રમુક્ત છે તેથી વેદ, વેદના, મમત્વ અને સંગરહિત છે. વળી તે સિદ્ધો કેવા છે? ‘પ્રવેશનિર્વૃત્તસંસ્થાના’ આત્મપ્રદેશો વડે નિષ્પન્ન થયેલ સંસ્થાન જોઈએ છે પવા છે, પરન્તુ તેઓનું બાહ્ય પુદ્ગલો વડે વનેહું સંસ્થાન નથી. કારણ કે તેઓ પાંચે શરીરનો સર્વથા ત્યાગ કરેલો છે. અહીં શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે—‘કહિં પહિહયા સિદ્ધા’-इत्यादि. અહીં સત્તમી વિમત્તિ તૃતીયાના અર્થમાં છે. જેમકે ‘તિસુ તેસુ અલંક્રિયા પુઢવી’ તે ત્રણ વડે પૃથ્વી અલંકૃત છે. તેથી આ અર્થ થાય છે-સિદ્ધો ‘કેન પ્રતિહતા’ શાથી પ્રતિહત-સ્ખલિત થયેલા છે? કયા સ્થાનમાં પ્રતિષ્ઠિતા?—રહેલા છે? અને કયા ક્ષેત્રમાં વોન્દિ-શરીરને છોડીને ક્યાં જઈને ક્યાં પ્રતિહતા થાય છે-કૃતાર્થ થાય છે? ‘સિજ્ઞહ’ પ સ્થલે વહુવચનનો પ્રયોગ ‘સિજ્ઞંતિ’ જોઈએ, પણ સૂત્રની શૈલીથી પક વચનનો પ્રયોગ વિકૃત નથી. વીજો સ્થલે પણ આવા પ્રયોગો મળે છે—‘વત્થ-ગંધમલંકારં’ इत्थीओ सयणाणि य। अच्छंदा जे न भुज्जंति न से चाह चि बुच्चइ”। ‘સે ચાઈ’ અહીં પણ વહુવચનને ઠેકાણે પકવચનનો પ્રયોગ છે. પમ સિદ્ધો સંવંધે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યો પડેલે આચાર્ય ઉત્તર આપે છે-અલોપ પહિહયા સિદ્ધા’ અહીં પણ સત્તમી વિમત્તિ તૃતીયાના અર્થમાં છે.

અલોપ પચિદ્ધયા સિદ્ધા લોચગે ય પદ્ધિયા । ફરં યોદિં ચરિતા નં તત્ત્વ ગંતૂણ સિજ્ઞસદ્ ॥૩॥
વીરં યા દસ્સં વા જં ચરિમયંવે હવિચ્છ સઠાણં । તત્તો તિમાગહીણા સિદ્ધાણોગાદ્ધા મણિયા ॥૪॥
જં સંઠાણં તુ ફરં મયં ચયંતસ્સ ચરિમસમયંમિ । આસી ય પદેસઘણં તં સંઠાણં તદિં તસ્સ ॥૫॥

જડને સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત કરે છે ? (૨) સિદ્ધો અલોકબ્રહ્મચરે સ્થલિત થયેલા છે—ચોકાયેલા છે, લોકના અગ્રભાગને વિદે રહેલા છે. અને આ લોકમાં થીરનો ત્યાગ કરીને ત્યાં જડને સિદ્ધ થાય છે. (૩)

લાંબુ, કેં ડુહું છેલ્લા મવતુ જે સંસ્થાન—થીર હોય તેનાથી ગ્રીજા ભાગ હીન સિદ્ધોની અવમાદના કહેલી છે. (૪) આ મનુષ્ય લોકમાં મોં મદ—થીરનો ત્યાગ કરતા છેલ્લા સમયમાં આત્મપ્રવેશના ધનરૂપ જે સંસ્થાન હોય છે તે સંસ્થાન ત્યાં સિદ્ધને હોય છે. (૫)

સિદ્ધો અલોક ચરે—કેવલ આકાશાસ્તિકાય ચરે સ્થલિત થયેલા છે અહીં અલોકના ધર્માસ્તિકાયાવિના અભાયવી ગતિ થતી નથી, તેથી અલોકને અહીંને રહેતુ પણ પ્રતિસ્પર્શના છે, પરંતુ સિદ્ધો પ્રતિઘાતરહિત હોવાથી સકથ યતાં વિષાત થવારૂપ તેને સ્પર્શના થતી નથી ક્રાંતિ પ્રતિમાત્મવુત્ત પપાગેર્મોને રંગેન્દ્ર થવાથી વિષાત થવારૂપ સ્પર્શના થાય છે, અવ્યલી થતી નથી, 'લોકાગ્રે ચ પ્રતિષ્ઠિતા' સિદ્ધો પાશ્વિકાચામત્ત લોકનાર મત્ત યાલાયો નતિસ્થિત—કરી રંગસદ્માં તાજા ન આવતુ વહે તેવી રીતે રહેલા છે તથા અહીં મનુષ્ય લોકમાં મોર્નિય શરીરનો ભાગ કરીને ભાગભાગરૂપના ભાગ ભો મરેશાન્તર-ગીજા આકાશપ્રવેશોનો સ્પર્શ કર્યાં સિવાય ત્યાં લોકના અમશાને સિદ્ધિ ભાગ ને—ફતારૂં ભાગ ને. ૧-૬.

મને ચિત્રિતપદને પ્રાપ્ત, પ્રવેશ ચિત્રોર્મ જે રંગભાગ છે તે અગ્રાને છે—'દીપ યા દસ્ય યા' હત્યાપિ પાવલો ધતુપપ્રમાથ દીર્ઘ-પોદ્, જે ભાગભાગ દસ્ય-વાર્મ અને 'વા' શાન્તથી મલ્લમ ચિવિષ મત્તારુ છેદા મયમાં લે સંસ્થાન હોય છે તે થીરના મુલ-અદર ધને

તિન્નિ સયા તિત્તીસા ધણુત્તિભાગો ય હોહ નાયબ્વો । એસા લલ્લુ સિદ્ધાણં ઉક્કોસોગાહના ભણિયા ॥૬॥
ચત્તારિ ય રયણીઓ રયણી તિભાગૂણિયા ય ચોદ્ધવ્વા । એસા લલ્લુ સિદ્ધાણં મઙ્ગિમઓગાહના ભણિયા ॥૭॥

ત્રણસો તેત્રીશ ધનુપ અને એક ધનુપનો ત્રીજો ભાગ-એ પ્રમાણે સિદ્ધોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કહી છે. (૬) ચાર હાથ અધિક ત્રીજાભાગ ન્યૂન એક હાથ-એ સિદ્ધોની મધ્યમ અવગાહના કહી છે. (૭) એક હાથ અને અધિક આઠ આંગુલ-એ સિદ્ધોની લઘન્ય અવગાહના રેના છિદ્રો પૂરવાથી તેના ત્રીજા ભાગવડે હીન સિદ્ધોની-‘અવગાહન્તે અસ્યો’ જેમાં રહે તે અવગાહના-આત્મપ્રદેશોની અવસ્થા તીર્થકર ગણધરોપ કહેલી છે. અહીં પૂર્વેભવના સંસ્થાનના પ્રમાણની અપેક્ષા ત્રીજા ભાગહીન સિદ્ધોનું સંસ્થાન છે એ ભાવાર્થ છે. એ વાતને સ્પષ્ટ કરીને વર્તાવે છે-‘જં સંઘાણં તુ મ્હં’ इत्यादि. જેટલા પ્રમાણવાળું સંસ્થાન આ મનુષ્યભવમાં મળે (भवन्ति प्राणिनः कर्मवशवर्तिनोऽस्मिन् इति भवः)-જેમાં કર્મને વશવર્તી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય તે ભવ-શરીર) તે શરીરનો ત્યાગ કરતા પટલે કાચયોગને છોડતા છેલ્લા સમયે શુરુ ધ્યાનના સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપત્તી નામે ત્રોથા પાયાના સામર્થ્યથી વધન, ઉદરાદિ છિદ્રોને પૂરવાથી ત્રીજા ભાગવડે હીન આત્મપ્રદેશોના ઘનરૂપ ‘તં મંઝાણં તર્હિ તસ્મ’ તેજ સંસ્થાન મૂલ શરીરના પ્રમાણની અપેક્ષા ત્રીજા ભાગવડે હીન પ્રમાણવાળું ત્યાં લોકના અગ્ર-ભાગવર્તા ‘તસ્ય’ તે સિદ્ધને હોય છે. ૪-૫.

હવે અવગાહનાના ઉત્કૃષ્ટાવગાહનાદિ મેદો કહે છે-‘તિન્નિ સયા તેત્તીસા’ इत्यादि. ત્રણસો તેત્રીશ ધનુપ અને ધનુપનો ત્રીજો ભાગ (એક હાથ અને આઠ આંગુલ) એ સિદ્ધોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના તીર્થકર-ગણધરોપ કહેલી છે, અને તે અવગાહના પાંચસો ધનુપ પ્રમાણશરીરવાલાને આશ્રયી જાણવી.

(પ્ર૦) નામિકુલકરની પત્ની મરુદેવી હતી, નામિરાજાનું શરીરપ્રમાણ પાંચસો પચીશ ધનુપ હતું, તે જ શરીરપ્રમાણ મરુદેવીનું હતું, કેમકે ‘સંઘયણ, સંસ્થાન અને ઉંચાઈ કુલકરોના સમાન હોય છે’-પણું શાસ્ત્રનું વચન છે. અને ભગવતો મરુદેવી તો મોક્ષે ગયેલા

एणा य होइ रयणी अद्वेव य अंगुलाइं साहिया । एसा खलु सिद्धाणं जइन्नओगाहणा भणिया ॥८॥
ओगाहणाइ सिद्धा भवत्तिभागेण होंति परिहीणा । सठाणमणित्थयं जरामरणविप्पमुक्खणं ॥९॥

કહી છે. (૮) સિદ્ધો અવગાહનામાં શરીરના ત્રીજા ભાગ વડે હીન છે, માટે જરા અને મરણથી મુક્ત થયેલા મિદ્ધોનું મસ્થાન-અનિ-
ત્યંસ્ય-અનિયત પ્રકારનું હોય છે. (૯)

હે, તો તેના શરીરપ્રમાણમાથી ત્રીજો ભાગ યાદ કરીય તો મરુદેવીની મિત્રતાવસ્થાની અવગાહના માફા વ્રજનો ઘડુડ થાય, તો ઉપર
ફહેલા પ્રમાણવાઢી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કેમ થટી શકે ! (૩૦) તમે કહેલો શોય આવતો નથી, કારણ કે મરુદેવીનું નામિપગાથી કરફ
ન્યૂન પ્રમાણ હતુ ઉત્તમ સ્થાનવાઢા પુરુષોથી ઉત્તમ સ્થાનવાઢી સ્ત્રીઓ પોતપોતાના કાઢની અપેક્ષાપ કરફ ન્યૂન પ્રમાણવાઢી હોય છે
માટે મરુદેવીનું પાવત્તો ઘડુડનું શરીર દોષથી કરણ શોય આવતો નથી પઢી મરુદેવી દાખી ઉપર વેટેલા અને મંકુચિત શરીરવાઢા
સિદ્ધ થયેલા છે, તેથી શરીરનો સ્કોચ થયેલો દોષથી અધિક અવગાહનાનો સમય નથી માટે મહીં કોરણ પ્રકારનો પરસ્પર વિરોધ
આવતો નથી માવ્યકાર કહે છે કે—‘મરુદેવીનું શરીરપ્રમાણ કેમ મટે ? તેનું શરીર નામિપગાથી કરફ ન્યૂન હતુ માટે તે પાવત્તો
ઘડુડવાઢા જ છે અથવા શરીરસ્કોચ થવાથી મિદ્ધ થયેલ છે’ ૧-૭

‘ચત્તારિ રયણીમે’ દુપ્પાદિ ચાર દાષ અને ત્રીજા ભાગ ન્યૂન એક દાષ ઘટહે ચાર દાષ અને સોઢ અગઢ ૫ સિદ્ધોની અધ્યયન
અવગાહના છે.

(૫૦) આગમમા અધન્યપદે સાત દાષની ઉંચાણવાઢી સિદ્ધિ કહી છે, તો ઉપર કહેલી આ અધન્ય અવગાહના કહેધાય, અધ્યયન
અવગાહના કેમ કહેધાય ? (૩૦) તમારી ગઢા ધસ્તુનસ્ત્વના અજાનથી થયેલી છે માટે અયુક્ત છે કારણ કે અધન્યપદે માન દાષ
પ્રમાણ શરીરવાઢાની સિદ્ધિ કહી છે તે તીર્થંકરની અપેક્ષાપ છે સામાન્ય કેવલી તો તેથી ન્યૂન પ્રમાણવાઢા હોય તોપણ તેની

સિદ્ધો થાય છે. અહીં અવગાહના પ્રમાણનો વિચાર કર્યો છે તે સામાન્ય સિદ્ધોની અપેક્ષાપ છે માટે કંદરૂપ દોષ નથી. 'પના ય દોષ' इत्यादि. પરિપૂર્ણ એક હાથ અને અધિક આઠ આંગળાં પર સિદ્ધોની જગન્ય અવગાહના છે. અને તે જગન્ય અવગાહના બે દાથના પ્રમાણવાળા કુર્માપુત્ર વગેરેની જાણવી. અથવા સાત દાથની ડંચાઇવાળા છતાં પણ ચન્દ્રની અન્દર પીલવાયડે સંકુચિત શરીરવાળાની અપેક્ષાપ જગન્ય અવગાહના જાણવી. માત્રકાર કહે છે કે-“પાંચસો ધનુષ શરીરવાળાની ઉલ્કુટ અવગાહના, સાત દાથ પ્રમાણ શરીરવાળાની મધ્યમ અવગાહના અને ત્રે દાથના શરીરવાળાની જગન્ય અવગાહના શરીરના ત્રીજા ભાગ ન્યૂન જાણવી. સાત દાથ ડંચાઇવાળાની સિદ્ધિ જગન્યથી કરી છે, તો બે દાથ પ્રમાણશરીરવાળાની કેમ થાય? તે તીર્થંકરની અપેક્ષાપ કરી છે, વાકીના સિદ્ધ થતા સામાન્ય કેવલીની અપેક્ષાપ ત્રે દાથ પ્રમાણ શરીરવાળા કુર્માપુત્રાદિ જગન્યથી જાણવાં. આ સંબંધે અન્ય આચાર્યો કહે છે કે-સંકુચિત થયેલા સાત દાથના શરીરવાળા સિદ્ધની અપેક્ષાપ જગન્ય અવગાહના જાણવી. ૮.

હવે કહેલી વાગતને કરીથી કહેવા વડે સિદ્ધોના સંસ્થાનનું સ્વરૂપ કહે છે-‘ઓગાહના’ इत्यादि-‘અવગાહના’ શરીરની અવગાહનાની અપેક્ષાપ સિદ્ધો ‘ભવત્રિભાગેન પરિતીનાઃ’ ભગ-શરીરના ત્રીજા ભાગ તીન તોય છે, માટે સિદ્ધોનું સંસ્થાન ‘અનિત્યંસ્થ’-इत्य तिष्ठतीति इत्यंस्थ, આવા પ્રકારે રહે તે इत्यंस्थ, તેનું ન હોય તે અનિત્યંસ્થ-વદનાવિના શુષિર-પોલાણ ભાગને પૂરવાયડે પૂર્વનો આકાર અન્યથા થવાથી-અનિયત આકારવાળું છે પર માવાર્થ છે. વઢી જે સિદ્ધાવિના ગુણોના ગર્જનમાં ‘સિદ્ધે ન દીદ્ધે, ઃ હસ્તે’ સિદ્ધ દીર્ઘ નથી, તેમ હસ્ત નથી’ इत्यादि સૂત્ર વડે દીર્ઘણા વગેરેનો પ્રતિવેધ કર્યો છે તે પણ પૂર્વાકારની અપેક્ષાપ સંસ્થાનનું જુદાપણું જોવાયી જાણવો. પરન્તુ સંસ્થાનના સર્વથા અભાવથી ન સમજવો. આ સંબંધે માત્રકાર કહે છે-“શુષિર-વદનાવિના છિદ્રેને પૂરવાયડે અને પૂર્વનો આકાર અન્યથા થવાથી સિદ્ધોનું સંસ્થાન અનિત્યંસ્થ-અનિયત આકારવાળું છે. આ કારણથીજ સિદ્ધાવિના ગુણોમાં દીર્ઘત્વાવિનો પ્રતિવેધ કર્યો છે, કારણ કે અનિત્યંસ્થ-અનિયતાકારવાળું સંસ્થાન પૂર્વાકારની અપેક્ષાપ છે, પણ પછી આકારનો અભાવ છે એમ ન સમજવું. ૯.

જત્ય પ છગો સિદ્ધો તત્ત્વ અણતાં ભવવલ્લખવિયુષ્કા / અન્નોઽસમોગાદા પુદ્ધા સન્ધા ચિ લોગંતે ॥૧૦॥
ફુસદ્ અણતે સિદ્ધે સન્ધવપ્પસેદ્ધિં નિયમસો સિદ્ધા / તેઽવિ ય અસત્તિલ્લગુણા વેસપ્પસેદ્ધિં જે પુદ્ધા ॥૧૧॥

જ્યાં એક સિદ્ધ છે ત્યાં મલ્લયથી મુક્ત થયેલા અનન્ત સિદ્ધો હોય છે. તે પરસ્પર મઠીને રહેલા છે. વધાય લોકાન્તવદે સ્પર્શ કરાયેલા છે. સિદ્ધો પોતાના સર્વ આત્મપ્રદેશો વડે અલ્પ અનન્ત સિદ્ધોનો સ્પર્શ કરે છે. દેશ અને પ્રદેશથી પણ જે સ્પર્શ કરાયેલા છે તે પણ તેથી અસંસ્થાત્તગુણા છે. (૧૦-૧૧)

આ સિદ્ધો વત્સર દિલ્લ રહેલા છે કે મદિ ? પ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રિય વેદ્યામાં રહેલા નથી પણ અમે કહીય છીય જા હેતુથી યમ કહો છો ! તેનો ઉત્તર આવે છે-‘જાથ ય’ જાયાદિ યથાં એક સિદ્ધ નિર્ધાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે ત્યાં અમતા સિદ્ધો મલ્લના હાય વદે મુક્ત થયેલા છે મદ્દો મલ્લ-ક્ષયના કષલ વદે સ્થેષ્ઠા વદે ‘મલ્લમાં અલ્પારપ્રદેશ કરવાની શક્તિયાલ્પ સિદ્ધનો નિવેશ કર્યો. ‘અલ્પોઽપ્યસમયગાદા’ તે સિદ્ધો પર-સ્પદ મઠીને રહેલા છે કારણ કે ધર્માસ્તિકાયાયિની પેઠે તેનો તેવા પ્રકારનો અભિત્ય પરિણામ છે તેમજ લોકના ‘અતે સ્પૃષ્ટા’-વધા સ્પર્શને રહેલા છે ‘ફુલ્લદ’ જાયાદિ એક સિદ્ધ અલ્પાય પોતાના સર્વ આત્મ-પ્રદેશો વડે અનન્ત સિદ્ધોનો સ્પર્શ કરે છે સર્વ પ્રદેશો વદે સ્પર્શ કરાયેલા સિદ્ધો કરતાં વેદ અને પ્રદેશોથી સ્પર્શ કરાયેલા સિદ્ધો અસંસ્થાત્ત ગુણા છે વેદી રીતે છે ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે- અદ્ધી એક સિદ્ધ હેટનુ અલ્પગાદના ક્ષેત્ર છે તેટલા પરિપૂર્ણ એક ક્ષેત્રમાં રહેલા થીજા પણ અનન્ત સિદ્ધો હોય છે અને તે સિધાય થીજા સિદ્ધો જેમો તે ક્ષેત્રના એક એક પ્રદેશને સ્પર્શને રહેલા છે તે પણ પ્રત્યેક અનન્તા છે યમ વે, વ્રણ, વાર અને પાચ જાદિ પ્રદેશોની શુદ્ધિ વદે સ્પર્શ કરીને રહેલા છે તે પ્રત્યેક અનન્તા છે, તેમજ તે મૂલક્ષેત્રના એક એક પ્રદેશને છોડીને જે સિદ્ધો રહેલા છે તે પણ પ્રત્યેક અનન્ત છે યમ વે, વ્રણ, વાર, પાચ યગેરે પ્રદેશોને છોડીને અલ્પગાદ-રહેલા છે તે પણ પ્રત્યેક અનન્તા છે યમ પ્રદેશની શુદ્ધિ અને જ્ઞાનિ વદે જેમો રહેલા છે તે સિદ્ધો પરિપૂર્ણ એક ક્ષેત્રમાં રહેલા સિદ્ધો કરતા અસંસ્થાત્તગુણા છે કારણ કે વૂર્ણગાદ ક્ષેત્રના પ્રતિપ્રદેશ અનન્ત સિદ્ધો

અસરીરા જીવઘણા ઉવડત્તા દંસણે ય નાણે ય । સાગારમણાગારં લક્ષણમેયં તુ સિદ્ધાણં ॥ ૧૨ ॥
કેવલનાણુવડત્તા જાણંતા સઘ્વભાવગુણભાવે । પાસંતા સઘ્વઓ સ્વલ્લ કેવલદિટ્ઠીહિણંતાહિં ॥ ૧૩ ॥
નવિ અત્થિ માણુસાણં તં સુચલ્લં નવિ ય સઘ્વદેવાણં । જં સિદ્ધાણં સુચલ્લં અઘ્વાઘાહં ઉવગયાણં ॥ ૧૪ ॥

શરીરાતીત, આત્મપ્રદેશોના ઘનવાળા, દર્શન અને જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા સિદ્ધો છે, માટે સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ-એ સિદ્ધોનું લક્ષણ છે. કેવલજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા સિદ્ધો સર્વ પદાર્થના ગુણો અને પર્યાયોને સર્વથા જાણે છ અને અનન્ત કેવલદર્શન વડે રહેલા છે અને તે પ્રદેશો અસંખ્યાતા છે. કહું છે કે “એક સિદ્ધના ક્ષેત્રમાં અનન્તા સિદ્ધો રહેલા છે અને પ્રદેશની વૃદ્ધિ અને ક્ષાન્તિ વડે જે સિદ્ધો રહેલા છે તે તેના કરતાં અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે અવગાઢ ક્ષેત્ર અસંખ્યાતપ્રદેશાત્મક છે. અને પ્રતિપ્રદેશ અતન્ત સિદ્ધો છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા છે. ૧૦-૧૧.

હવે સિદ્ધોનું લક્ષણ જણાવે છે-‘અસરીરા’ इत्यादि. મિજ્ઞો અશરીર-ઔદારિકાદિ પાંચ પ્રકારના શરીર રદ્ધિત અને ‘જીવચના’ મુલ અને પેટ વગેરેના છિદ્રો પૂરવાથી આત્મપ્રદેશોનો ઘન થાય છે, માટે આત્મપ્રદેશના ઘનરૂપ થયેલા ‘ઉપયુક્તા’ દર્શને ચ જ્ઞાને ચ’ વઢી કેવલ દર્શન અને કેવલ જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા, જો કે સિદ્ધપણના આધિભાવના સમયે કેવલજ્ઞાન હોય છે તેથી જ્ઞાન પ્રધાન છે તો પણ આ સામાન્ય સિદ્ધનું આ લક્ષણ છે ૫મ જગાવવા માટે પ્રથમ સામાન્ય વિષયક-સામાન્યગ્રાહક દર્શન કર્યું. સામાન્યગ્રાહક દર્શન અને વિશેષગ્રાહક જ્ઞાન કહેવાય છે. માટે સાકાર અને અનાકાર પટલે સામાન્ય અને વિશેષ ઉપયોગરૂપ છે. આ હમણાં કહેલું તે તત્ત્વવ્યાપ્તિસ્વરૂપ-સિદ્ધોથી અન્ય વસ્તુની વ્યાવૃત્તિ-મિશ્રતા રૂપ ‘લક્ષણ સમજવું. અહીં ‘તુ’ શબ્દ આગળની ગાથામાં કહેવાશે પણ નિરુપમ સુલની વિશેષતા વતા-

૧ લક્ષણ—અસાધારણ ધર્મ, તેના વે પ્રકાર છે—વ્યાવર્તક અને વ્યાવહારિક. જે લક્ષણો બીજી વસ્તુનો ભેદ જણાવે તે વ્યાવર્તક લક્ષણ.

सुरगणसुहं समस्तं सन्वद्धापिडियं अणंतगुणं । नवि पावद्द सुत्तिसुहं णंताहिं वग्गवग्गहिं ॥ १५ ॥

सर्वथा जुए छे. अब्बावाध स्वरूपने प्राप्त थयेला सिद्धोने जे सुख छे ते सुख मनुष्योने नथी, तेम सर्व देवोने पण नथी. (१३-१३). सर्व देवोना समस्त सुखने सर्वकालना (अनन्त) समयवटे पिडित करी तेने अनन्तगुण करी पुनः तेनो अनन्त वार वर्ग करीए तो पण सिद्धिसुखना तुल्य न थाय. (१४-१५).

यथा भाटे छे हये सिद्धो 'केवलप्रान्त' अने केवल दर्शनवटे समग्र यस् नै जाये छे- 'केवलप्रान्तोपयुक्ता' 'केवलप्रान्त वटे उपयुक्त, परन्तु अस्त'करण यहे नहि, कारण के तेमने अस्त'करण होसु नथी तेथी केवलप्रान्तता उपयोगवाळा, 'सर्वभावगुणभावात्' सर्व परार्थता गुण अने भाव-पर्यायोने जाये छे. अही प्रथम भाववाच्य परार्थताथी छे अने बीजो प्राय वाच्य पर्यायताथी छे गुणपर्यायिनो भाव प्रमाणे भेद छे- 'साहचर्यतितो गुणा' प्रथमी साये रतेनारा घमा गुण अने 'क्रमवर्तिता पर्याया' क्रमवर्ती-अनुक्रमे यथावाळा धर्मो पर्याय कहैयाय छे तथा अनन्त केवलप्रान्तो यहे-अनन्त केवल दर्शनो यहे 'सर्वताः समु' -सर्वथा अनुप छे अही 'सुख' वाच्य अवधारणार्थक छे केवलदर्शननी अनन्तता अनन्त सिद्धो होयाथी जाणथी. अही प्रथम प्रान्तनु प्रहण 'प्रथम शानोपयोग्यता रहेला सिद्ध थाय छे' य जणावथा भाटे छे

हये सिद्धो निदग्गमसुखवाळा छे' ते बतावे छे- 'नवि नत्थि' इत्यादि मनुष्योने-व्यग्रवर्ती वनेरेने पण ते सुख नथी, अनुत्तर सुखी- ना सर्व देवोने पण ते सुख नथी, के अग्गावाधा-विषिच प्रकारनी भाववाधा-शारीरिकादि दु खता जणावने प्राप्त थयेला सिद्धोने जे सुख छे. बीजाओने जेथी रीते सुख नथी ते प्रकारान्तरथी बतावे छे- 'सुखुजसुह' इत्यादि देवगणनु समस्त-अतीत अनागत अने वर्तमान कालनु सपूर्ण सुख तेने 'सर्वादापिडित' सद'कालना समयो वटे गुणीए अने तेने पुन' अनन्तगुण करीए अने जेटनु थाय तेहनु सुख

जेम के उच्यता ए अस्मिन् ध्यार्तक लक्षण छे जे लक्ष्यो एतर वस्तुनो भेद न जणावे, मात्र स्वस्व जणावे ते न्यावहारिक लक्षण जेमके अभिधेयत्व-प्रमेयत्वादि पदार्थनु लक्षण छे ते पदार्थो बीजा वस्तु नहि होताना ओवे लक्ष्यो बीजा वस्तुनो भेद जणावतु नथी

સિદ્ધસ્સ સુહોરાસી સન્વદ્ધાપિંડિઓ જઈ હવેજ્ઞા । સોડણંતવગ્ગમ્હઓ સન્વાગાસે ન માહ્જ્ઞા ॥ ૧૬ ॥

જો સિદ્ધના સુલનો રાશિ સર્વકાલનો પિંડિત—અકઠો કરેલો હોય તેને અનન્ત વર્ગમૂલોથી ઘટાડીએ તો પણ સર્વ આકાશમાં ન માય. (૧૬).

અસત્કલ્પનાથી એક એક આકાશપ્રદેશ ઉપર સ્થાપન કરીએ, એમ સકલ આકાશના પ્રદેશોને પૂરવાથી જો કે તે અનન્ત થાય છે તો પણ તેના અનન્તા વર્ગ કરીએ, તોપણ પટલું વધવા છતાં પણ મુક્તિના સુલની તુલ્ય ન થાય. ૧૪-૧૫.

એજ વાચત અન્ય મંત્રીથી જણાવે છે—‘સિદ્ધસ્સ સુહોરાસી’ इत्यादि. સિદ્ધોના સુલનો રાશિ ‘સર્વાદ્ધાપિંડિતઃ’ તેને સર્વ સાદિ અનન્ત કાલ વડે પિંડિત કરીએ પટલે સિદ્ધ જે સુલ પ્રતિસમય અનુભવે છે તેને વધું એકત્ર કરીએ અને તેને ‘અનન્તવર્ગમૂલમક્તઃ’—અનન્ત વર્ગમૂલોથી ઘટાડતા જઈએ અને ત્યાં સુધી ઘટાડીએ કે જ્યાં સુધી સર્વકાલ ગુણક વડે ગુણાકાર કરતાં જે અધિક થયેલું છે તે સર્વને ઘટાડવાથી સિદ્ધપણના પ્રથમ સમયભાવી સુલ માત્ર રહે, તે પણ સર્વ આકાશમાં ન માય. પટલે પટલું સુલ માત્ર પણ સર્વ આકાશમાં ન સમાઈ શકે તો વધું સુલ સમાડું તો દૂર રહું.’ એમ જણાવવા માટે સિદ્ધના સુલની રાશિનો પિંડ કરી ફરી અપવર્તન કર્યું—ઘટાડયું. અહીં આ ભાવાર્થ છે—વિશિષ્ટ આનંદરૂપ સુલ ગ્રહણ કરવું, કે જ્યાંથી આરંભીને શિષ્ટ પુરુષો સુલ શબ્દનો પ્રયોગ કરે છે, પટલે શિષ્ટ પુરુષો જેને સુલ કહે છે તે સુલથી માંડીને એક એક ગુણની વૃદ્ધિના તારતમ્યથી સુલને વધારતા જવું કે જ્યાં સુધી અનન્તગુણ વૃદ્ધિ કરવા વડે નિરતિશય—જેનાથી વીજું કોઈ ચડીયાતું ન હોય એવું છેવટનું સુલ પ્રાપ્ત થાય, એવું અત્યન્ત (શાશ્વત) ઉપમારહિત, એકાન્ત ઉત્સુકતાની નિવૃત્તિરૂપ અત્યન્ત સ્થિરતારૂપ છેછી કોટીનું સુલ હોય તે સુલ સર્વદા સિદ્ધોને હોય છે, તે સુલથી માંડી અને પ્રથમના સુલથી ઉપર વધે રહેલા તારતમ્યથી સુલના વિશેષરૂપ ગુણો-અંગો છે તે સર્વોપકાશ પ્રદેશના કરતાં પણ ઘણા વધારે

इय सन्वकालतित्ता अतुलं निन्वाणसुवगया सिद्धा । सासयमन्वावाहं चिद्वन्ति सुही सुहं पत्ता ॥ २० ॥

તેમ સર્વકાલ તત્ત્વ થયેલા અને અનુપમ નિર્વાણને પ્રાપ્ત થયેલા સુહી સિદ્ધો અવ્યાવાધપણે શાશ્વત કાલ સુધી રહે છે. ૨૦.

છે. કેટલાક કાલે તેને અરણ્યનું સ્મરણ થયું, રાજાપ્ત વિસર્જન કર્યો. અરણ્યવાસીઓ પૂછે છે કે-‘કેવું નગર છે? તે જાળવા છતાં પણ ત્યાં કોઈની ઉપમા નહિ હોવાથી તે નગરના ગુણોનું વર્ણન કરવા સમર્થ નથી. અર્થનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે-‘इय सिद्धाणं’ इत्यादि. य प्रमाणे सिद्धોनुं सुख अनुपम છે, कारण કે તેની ઉપમા નથી. તોપણ ચાલ્હજનોને ચ્યાલમાં આવે માટે કંઈક વિશેષતાથી આનું સાદ-इय-सरखापणुं कथुं છે તે સાંભળ્યો-‘जह सच्च’ इत्यादि. ‘यथा’ उदाहरणनो उपन्यास करता माटे છે. જેમ કોઈપણ પુરુષ ‘सर्वकामगुणितं’ सर्व कामना गुणयुक्त, सर्व प्रकारना सौन्दर्य वडे संस्कारवाळुं भोजन खाइने क्षुधा અને તૃપ્તાથી રહિત થયેલો અમૃતથી તૃપ્ત થયેલો હોય તેમ રહે છે, તેમ નિર્વાણ-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયેલા સિદ્ધો સર્વકાલ-સાદિ અનન્ત કાલ પર્યન્ત તૃપ્ત-સર્વપ્રકારની ઉત્સુકતાની નિવૃત્તિ થવાથી પરમ સતોપને પ્રાપ્ત થયેલા, ઉપમા નહિ હોવાથી અનન્યસદૃશ, પડવાનો અભાવ હોવાથી શાશ્વત, લેશ પણ વ્યાવાધા-दुःखनो असंभव होवाથી અવ્યાવાધ સુખને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેથી સુખયુક્ત થઈને રહે છે. ૧૭-૨૦.

પનો વિશેષપણે વિચાર કરે છે-‘सिद्धत्ति य’ इत्यादि. सित-बंधेला आठ प्रकारना कर्मने जेओप ध्मात-भस्मीभूत कर्यों છે પટલે અનેક ભવના કર્મરૂપ રૂઢનો વાલી નાંખ્યા છે યવા સિદ્ધો છે. સામાન્ય રીતે કર્માંદિ સિદ્ધો પણ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે-‘कर्म, शिल्प, विद्या, मन्त्र, योग, आगम, अर्थ, यात्रा, अभिप्राय, तप અને કર્મ ક્ષયને વિષે સિદ્ધ શબ્દ છે.” માટે કર્માંદિ સિદ્ધનો નિષેધ કરવા માટે કહે છે-‘बुद्धा’-‘जेओप अक्षान निद्रामां सुतेला जगतमां वीजाना उपदेश सिवाय जीवादिरूप तत्त्वने जाणेल છે યવા, સર્વદા અને સર્વદર્શી સ્વભાવરૂપ વોધવાલા, આવા છતાં પણ ‘સંસાર અને નિર્વાણ વન્ને છોડીને રહેલા છે’ યમ કોઈ માને છે-કહ્યું છે કે “जे संसार અને निर्वाणमां रहेल नथी, परन्तु दुनीयाना कल्याणने माटे रहेल છે. वली सर्व लोकोंने अचिन्त्य चिन्तामणि रत्न करतां पण अधिक અને महान् છે.” આથી તેવા સિદ્ધોનો વ્યવચ્છેદ-નિષેધ કરવા માટે ‘पारगताः’ विशेषण आपेळું છે. जेओ पार-संसारना

સિદ્ધતિ ય દુદ્ધતિ ય પારગયતિ । ચ પરપરગયતિ ડમ્બુક્કકમ્મકવયા અજરા અમરા અસંગાય ॥ ૨૧ ॥
નિત્થિન્નસવ્યટુક્કા જાહજરામરણપંચણવિમુક્કા । અબ્બાપાદં સોયસં અણુહોતી સાસયં સિદ્ધા ॥ ૨૨ ॥

પદ્યત્રયાદ્ય મગધદ્ય વિતીય ઠણપય સમયં

સિદ્ધ, દુદ્ધ, પારગત, પરપરાગત, જેને કર્મસ્વ કલ્પનો ત્યાગ કર્યો છે એવા, હરાતહિત, મરણરહિત અને સગરહિત છે. સર્વદુઃલોને
તરી ગયેલા, જન્મ, જરા, મરણના વધનથી મુક્તાયેલા સિદ્ધો હાથપ કાલ પર્યન્ત અવ્યત્વાચ મુક્તનો અનુભવ કરે છે. ૨૧-૨૨.

મગધાપના સુત્રમા ધીરુ સ્થાનપદ સમાસ

અન્તને અથવા પ્રયોજનના અન્તને મત-પામેલા તે પારગત કહેવાય છે તથામવ્યત્વયદે સ્વચિત સફલ પ્રયોજનની સમાપ્તિ થકે સમગ્ર
પ્રકારની કર્તવ્યચક્રીયો રહિત તે પારગત આજ્ઞા આવા પ્રકારના છતાં વળ વેટલાક મહાપ્રાણીઓ ક્રમ સિવાય સિદ્ધપણુ જળાયે
છે કહ્યું છે કે-“ વક્કાવિ સદયાના ક્રમથી ગદિ, તેમ ધમ્માસિના ત્રિયોગથી ગદિ, પરતુ રરિદ્ધને રા-વપ્રાપ્તિના ભેષી મુક્તિ પચ્ચિત્
કેમ ન હોય ” ! તેનો નિવેધ કરવા માટે ‘પરપરાગતા’ ચ વિદોષણ આપેલું છે જ્ઞાન-વર્ણન-ચારિત્રકર પરપરાથી અથવા ત્રિપ્પ્યાદિ,
સાસ્થાવન, સમ્યગ્મિપ્પ્યાદિ, અવિરતસમ્યગ્દિ, દેશવિરતિ, પ્રમદ્ધ, અપ્રમદ્ધ, નિવૃત્તિ, અનિવૃત્તિ, સૂક્કમસપપાય, ઉપધાતેમોદ્ધ, સ્ત્રીજમોદ્ધ,
સયોમી કેવલી અને અયોમી વેચલી-ચ મુજ્જસ્યાનલ્લોની પરપરાથી મુક્તિને પ્રાપ્ત થયેલા, આવા છતાં વળ વેટલાક વાદિઓ ‘તત્ત્વથી કર્મ-
રૂપ કલ્પ-આવરણથી નદિ મુક્તાયેલા’ માને છે કેમકે ‘તીર્થનિકારવર્ણનવિદ્યાગચ્છતિ’ તીર્થનો તિરસ્કાર જોવાથી અહીં આવે છે’ આ
વચનથી તેઓ સસારમા અથતાર ધારણ કરવાનો સ્વીકાર કરે છે તે મતનો નિરપત્ત કરવા ‘અમુક્કકર્મકયચા’ કર્મરૂપ કલ્પ-આવરણ
રહિત-ચ વિદોષણ આપ્યું છે હવે-મહાલખને-પરીથી સસારમા અથતાર નદિ ધારણ કરવાકરે લેખે કર્મરૂપ કલ્પ-આવરણનો ત્યાગ કર્યો

છે પલા, પથી જ 'અજરા' શરીરના અભાવથી જરા રહિત, 'અમરા' મરણ રહિત, કારણ કે શરીરરહિત હોવાથી તેને પ્રાણના ત્યાગરૂપ મરણનો અસંભવ છે. કહ્યું છે કે-ધયતી દ્વાનિ થવી તે જરા અને પ્રાણોનો ત્યાગ થવો તે મરણ. તે બન્ને શરીરના સદ્ભાવમાં હોય છે, શરીરના અભાવમાં જરા અને મરણ આકાશની પેઠે હોતાં નથી. વળી તેઓ 'અસંગા' સંગરહિત છે, કારણ કે વાદ્ય અને અભ્યન્તર પરિગ્રહરહિત છે.

'નિષ્છિન્ન' इत्यादि. 'निस्तीर्णसर्वदुःखाः' सर्व दुःखने तरी गयेला, 'जातिजरा मरणवन्धनविमुक्ताः'-जाति-जन्म, जरा-धयनी द्वानि, प्राणत्यागरूप मरण અને તેના વધાના કારણભૂત વન્ધન-કર્મોનો સમગ્રપણે નાશ થયેલો હોવાથી વિશેષથી મુકાયેલા, જન્મ, જરા, મરણ અને વંધનથી મુકાયેલા છે તેથી લેઓ સર્વદુઃખને તરી ગયા છે, કેમકે દુઃશના કારણોનો અભાવ છે. અને તેથી જ સિદ્ધો અવ્યાવાધ અને શાશ્વત સુલનો અનુભવ કરે છે. ૨૦-૨૨.

આચાર્યમલ્લગિરિધિપિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાનુવાદમાં ત્રીજું સ્થાનપદ સમાપ્ત.

तद्वयं अप्पावहुयं पयं ।

दिसि-गर्ह-इंदिय-काणं जोने वेणं कसार-छेसां य । सम्मत्त-नाणं-यंसणी-संजयं-उयओमी-आहीरे ॥१॥
भासैंग-परित्त-पज्जत्त-सुहुंम-सॅन्नी भवेंडत्थिणं चॅरिमे । जैीवे य वित्त-यॅन्धि पुग्गेल-महवडंण चेव ॥ २ ॥

श्रीशुं अल्पबहुत्व पद.

(१) विद्या, (२) गति, (३) इन्द्रिय, (४) काय, (५) योग, (६) वेद, (७) कर्माय, (८) लेश्या, (९) सम्यक्त्व, (१०) ज्ञान, (११) दर्शन, (१२) संयत्त, (१३) उपयोग, (१४) आहार, (१५) भाषक, (१६) परीक्ष-प्रत्येकशरीरी अने शुक्लपाक्षिक, (१७) पर्याप्त, (१८) द्वात्म, (१९) संगी, (२०) भव-भवसिद्धिक, (२१) अस्तिकाय, (२२) चरम, (२३) जीव, (२४) क्षेत्र, (२५) पन्थ, (२६) पुद्गल, (२७) महादृढक-एव श्रीजा पदमां सत्यावीश्व दारो छे.

धीजा स्थानपवनी व्याख्या करी, इमे श्रीजा अस्यबहुत्वपवनी व्याख्यालो प्रारंभ करीए छीए तेनो पूर्वमा पद साये संवत्त मा प्रमले छे—अही पदेला पदमां पृथिवीकायिकादि जीयोनु लक्ष्य कसु, धीजा पदमां ते ज जीवोनो स्वस्थानादि बडे विचार कर्यो अने मा पदमां विद्याना विभागादिवडे तेमोनु अल्पबहुत्व कहेबाउ छे तेमां प्रारंभमा प्राए प्रतिपादक बे सप्रदगाथामो छे तेमा विद्याद्वारधी आरंभी महादृढक पर्यंत सत्यावीश्व दारोनु कथन छे तेमा 'परित्त' इति सोढमा परित्तद्वारमा परित्त-प्रत्येकशरीरी अने शुक्लपाक्षिको कथा छे कारण के परित्त बे प्रकारे छे—कायपरित्त अने भवपरित्त कायपरित्त-प्रत्येकशरीरखाला अने भवपरित्त-शुक्लपाक्षिको

૧. દિશાનુવાણં સન્વત્યોવા જીવા પચ્છિમેણં, પુરચ્છિમેણં વિસેસાહિયા, વાહિણેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા ।

૧ દિશાદ્વાર.

૧. દિશાને અનુસરી સર્વથી થોડા જીવો પશ્ચિમ દિશામાં છે, પૂર્વમાં વિશેષાધિક છે, તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે અને વિસેસાહિયા ।

૧. તેમાં પ્રથમ દિશાદ્વાર કહે છે—અહીં પ્રથમ આચારાંગ સૂત્રમાં દિશાના અનેક પ્રકારો વર્ણવ્યા છે. તેમાં અહીં ક્ષેત્રદિશા તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે.

૧. તેમાં પ્રથમ દિશાદ્વાર કહે છે—અહીં પ્રથમ આચારાંગ સૂત્રમાં દિશાના અનેક પ્રકારો વર્ણવ્યા છે. તેમાં અહીં ક્ષેત્રદિશા તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે. બીજી દિશાઓ ન પ્રત્ન કરવી, કારણ કે તે અનવસ્થિત અને અનુપયોગી છે. ક્ષેત્રદિશાનું પ્રદ્ધન કરવી, કારણ કે તે નિયત છે. મધ્ય ભાગમાં રહેલા આઠ દુનક પ્રદેશો છે. ફાણું છે કે—તિર્યગ્ લોકના મધ્યભાગમાં આઠ પ્રદેશરૂપ ઉત્પત્તિ સ્થાન અને વિવિધાનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. 'દિશાનુવાણં' દિશાઓના અનુપાત-અનુસરણ, અપેક્ષા; પટલે વિશાઓની રચક છે અને તે દિશા અને 'પચ્છિમેણ' પશ્ચિમ દિશામાં છે. કેવી રીતે છે ? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે—આ અલ્પવહુત્વ યાત્ર જીવોની અપેક્ષાપ સર્વથી થોડા જીવો 'પચ્છિમેણ' પશ્ચિમ દિશામાં છે. કેમકે તે જીવો હમેશાં અનન્ત સંત્યારૂપે હોય છે. માટે વનસ્પતિ-અપેક્ષાપ સમજાવું. પરંતુ સૂક્ષ્મ જીવોની આશ્રયી ન જાણવું, કારણ કે સૂક્ષ્મ જીવો સર્વ લોકમાં વ્યાપ્ત અને પ્રાયઃ યથા સ્થલે સરરા છે. યાત્ર જીવોમાં પણ સર્વથી ઘણા જીવો વનસ્પતિકાવિકો છે, જેમકે તે જીવો હમેશાં અનન્ત સંત્યારૂપે હોય છે. જ્યાં પુષ્કલ પાણી હોય ત્યાં કાવિકો ઘણા હોય ત્યાં ઘણા જીવો હોય છે, જ્યાં અલ્પ વનસ્પતિકાવિકો હોય ત્યાં અલ્પ જીવો હોય છે. જ્યાં પુષ્કલ પાણી હોય ત્યાં કાવિકો ઘણા હોય ત્યાં ઘણા જીવો હોય છે, જ્યાં અલ્પ વનસ્પતિકાવિકો હોય ત્યાં વનસ્પતિકાવિકો હોય છે—પણ શાસ્ત્ર યત્ન છે; તેથી ઘણા વનસ્પતિકાવિકો હોય છે. કારણ કે 'જાત્ય જાતં તત્ય ગણં' જ્યાં જાલ હોય ત્યાં વનસ્પતિકાવિકો હોય છે—પણ શાસ્ત્ર યત્ન છે તોપણ પાણીમાં પત્તન—(ગાંઝ વર્ણની કુમ) અને સેવાલાદિ અવદ્ય હોય છે. તે પત્તન અને સેવાલાદિ યાત્ર નામકર્મના ઉદયવાલા છે તોપણ અત્યન્ત સૂક્ષ્મ અવગાહનાવાલા હોવાથી અને ત્રણ જીવોના પિંડરૂપ હોવાથી યથે હોવા છતાં પણ ચર્મચત્રુધી ઘેરી શકાતા નથી.

આ સયથે, અનુયોગ દ્વારમાં 'કમુ' છે કે-તે જ શાલ્ક્યાં 'સુદુર્લભમગ્રીયસ્થ-ઓગખાદિસો અસચ્છેજ્જગુણ' તે 'વાલ્કના અપ્રમાણો સૂક્ષ્મ પનક જીવના ઈંદ્રીરની અવગાહનાથી અસચ્ચાત્તગુણ છે માટે જ્યાં પણ ય દેવતા નથી ત્યાં પણ છે. યમ માનવું જોરણ આ સયથે મૂલ ડીકાકાર કરે છે કે "આ વિશ્વમા સર્વ જીવોથી ઘણા ધનસ્પતિકાવિકો છે, ય દેહુથી તેઓ જ્યાં હોય છે ત્યાં ઘણા જીવો હોય છે છે 'જ્યાં અખ્યા છે ત્યાં અવદય ધનસ્પતિકાવિકો હોય છે ય દેહુથી ધનસ્પતિકાવિકોનું યદુપણુ છે. પાળીમાં પનક સેપાલ હૃદ ઘગેરે ઘાટર ધનસ્પતિ જીવો પણ હોય છે, પરંતુ તેઓ સૂક્ષ્મ અવગાહનાવાળા અને આશાપ્રાપ્ત છે, ઘશુપ્રાપ્ત નથી' પુષ્કલ પાળી સમુદ્રરિમા હોય છે, કારણ કે દ્રીપથી સમુદ્રનો ધમનો વિસ્તાર છે તે સમુદ્રોમાં પણ પ્રત્યેક પૂર્વે અને પશ્ચિમ વિશાલ અનુપ્રમે અન્ન અને સૂર્યના દ્રીવો છે. જેટલા માગમાં અન્ન-સૂર્યના દ્રીવો રહેલા છે તેટલા માગમાં પાળીનો અમાય હોય છે, અને પાળીના અમાયથી ધનસ્પતિનો પણ અમાય હોય છે. કેવલ પશ્ચિમ વિશાલ લવણ સમુદ્રના અધિપતિ સુસ્થિત રેવનો આશાલ ગોતમ મામનો દ્રીવ લવણસમુદ્રના અધિક છે અને ત્યાં પાળી-ના અમાયથી ધનસ્પતિકાવિકોનો અમાય છે, માટે સર્પથી થોડા ધનસ્પતિકાવિકો પશ્ચિમ વિશાલ છે. તેનાથી પૂર્વે વિશાલ વિશેષાધિક છે, કેમકે ત્યાં ગોતમ દ્રીવ નથી તેથી તેટલા ઘણે અધિક જીવો હોય છે તેથી, વક્ષિણ વિશાલ વિશેષાધિક છે, કેમકે ત્યાં અન્નસૂર્યના દ્રીવો નથી, અને તે નહિ હોવાથી પુષ્કલ પાળી હોય છે. પાળીની પુષ્કલતાથી ધનસ્પતિકાવિકો પણ ઘણા હોય છે, માટે વિશેષાધિક છે તેથી ઉત્તરવિશાલ વિશેષાધિક જીવો છે. આ કારણથી છે ! તેનો ઉત્તર ય છે કે, ઉત્તર વિશાલ 'સત્વાતા યોજન પ્રમાણવાળા દ્રીવોમાના કોઈ દ્રીપમા લગાદ અને પહોલાર યદે સત્વાતા કોહ યોજન પ્રમાણ માનસ સરોવર હોય છે, તેથી વક્ષિણ વિશાલ અવેશાલ ઉત્તર વિશાલ યણુ પાળી છે અને યણુ પાળી હોવાથી ઘણા ધનસ્પતિકાવિકો હોય છે, પુષ્કલ ઘણ ઘગેરે વેરન્દ્રિયો હોય છે, સટપર પહેલા ઈન્દ્રિયના ફલેયરને આશ્રયી ફીઝી ઘગેરે ઘણા સેરન્દ્રિયો હોય છે, પણ ઘગેરેમાં ઘણા 'અમરવિ ચઠરિન્દ્રિયો હોય છે અને 'ઘણા મત્સ્ય ઘગેરે પચ્ચેન્દ્રિયો પણ હોય છે. માટે ઉત્તર વિશાલ વિશેષાધિક જીવો કહ્યા છે. યમ વિશાલે અનુસરી સામાન્યતા જીવોનું અસચ્ચહુત્ય કમું.

૨. દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા પુઢવિકાહ્યા દાહિણેણં, ઉત્તરેણં વિસેસાહ્યા, પુરિચ્છમેણં વિસેસાહ્યા, પચ્છમેણં વિસેસાહ્યા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા આઝ્ઞકાહ્યા પચ્છમેણં, પુરિચ્છમેણં વિસેસાહ્યા, દાહિ-
મેણં વિસેસાહ્યા, ઉત્તરેણં વિસેસાહ્યા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા તેઝ્ઞકાહ્યા દાહિણુત્તરેણં, પુરિચ્છમેણં
સંઝેજ્ઞગુણા, પચ્છમેણં વિસેસાહ્યા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા આઝ્ઞકાહ્યા પુરિચ્છમેણં, પચ્છમેણં વિસેસા-

૨. દિશાની અપેક્ષાએ દક્ષિણ દિશામાં સૌથી થોડા પૃથિવીકાયિકો છે, તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે, તેથી પૂર્વ દિશામાં
વિશેષાધિક છે, અને તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક હોય છે. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા અપ્કાયિકો પશ્ચિમ દિશામાં છે, તેથી
પૂર્વમાં વિશેષાધિક, તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક અને તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક હોય છે. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા તેજસ્કાયિકો
દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં હોય છે, તેથી પૂર્વ દિશામાં સંખ્યાતગુણા છે અને તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક છે. દિશાને અનુ-

૨-૩. હવે વિશેષપણે જોવોનું અલ્પવહુત્વ કહે છે. ‘દિગ્નુપાતેન’-દિશાને અનુસારે પૃથિવીકાયિકોનો વિચાર કરતાં સૌથી થોડા
પૃથિવીકાયિકો દક્ષિણ દિશામાં છે. કારણ કે જ્યાં ઘન-નક્કર ભાગ છે ત્યાં ઘણા પૃથિવીકાયિકો હોય છે, જ્યાં સુપિર-પોલાણ છે
ત્યાં થોડા હોય છે. દક્ષિણ દિશામાં ભવનપતિના ઘણા ભવનો અને ઘણા નરકાવાસો છે તેથી ઘણા પોલાણ ભાગનો સંભવ છે, માટે
દક્ષિણ દિશામાં સૌથી થોડા પૃથિવીકાયિકો છે. તેથી ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઉત્તર દિશામાં દક્ષિણ દિશા કરતાં
થોડા ભવનો અને થોડા નરકાવાસો છે, તેથી અધિક ઘન ભાગનો સંભવ હોવાથી ઘણા પૃથિવીકાયિકો છે માટે વિશેષાધિક કહ્યા છે.
તેથી પણ પૂર્વ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કેમકે ત્યાં ચન્દ્ર-સૂર્યના દ્વીપો આવેલા છે. તેથી પણ પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ

દિશા. ઉત્તરેણં વિસેસાદિયા, દાહિણેણં વિસેસાદિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાદિયા । વિસાણુવાણં સન્વત્થોવા ઘણ-
સ્સદ્દસાદિયા પચ્છિમેણં, પુરચ્છિમેણં વિસેસાદિયા, દાહિણેણં વિસેસાદિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાદિયા ।

સરીને સૌથી ઘોઢા પાલુકાવિક જીવો પૂર્વ દિશામાં છે, પશ્ચિમ દિશામાં વિદેશાધિક છે, ઉત્તર દિશામાં વિદેશાધિક છે અને
દક્ષિણ દિશામાં વિદેશાધિક છે. દિશાને અનુસરીને સૌથી ઘોઢા ધનસ્પતિવાયિકો પશ્ચિમ દિશામાં છે, પૂર્વ દિશામાં વિદેશાધિક,
દક્ષિણ દિશામાં વિદેશાધિક અને ઉત્તર દિશામાં વિદેશાધિક હોય છે.

કે જેટલા મૂલ્યે અને શબ્દના દ્રીપો પૂર્વ દિશામાં છે તેટલા જ પશ્ચિમમાં પણ છે, પરંતુ પટલ માત્રથી તેની સમાનતા નથી, પણ લયણ
સમુદ્રના પશ્ચિમ દિશાપ ગૌતમ માટે દ્રીપ અધિક છે, તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિદેશાધિક છે

(૫૦)—પશ્ચિમ દિશામાં જેમ ગૌતમ માટે દ્રીપ અધિક છે, તેમ પશ્ચિમમાં હજાર યોજન ડહાં અધોલૌકિક પ્રામો પણ છે, તેથી
'ગાતપૂરિત' ન્યાયપદે ત્યા તુલ્યજ પુષ્ટિવીકાવિકો પ્રાપ્ત ઘાય, 'તમ વિદેશાધિક પ્રાપ્ત મ દ્રોણ' (૩૦)—એમ નથી કારણ કે અધોલૌકિક
પ્રામનું ડહાણ હજાર યોજન છે અને ગૌતમ દ્રીપની ડહાણ એક હજાર ને હોતિર યોજન છે, તેનો વિસ્તાર વાર હજાર યોજન છે
મેળથી આટલી અધોલૌકિક પ્રામોની પૂર્વદિશામાં તે મઝીકના દર્શનપણુ, અધિક દોનપણુ છે તે પૂર્વ દિશામાં પણ પુષ્કળ મર્તા-પ્રાપ્ત

૧ ડગળમમુદ્રમાં પશ્ચિમ દિશાપ ગૌતમ દ્રીપ છે તેથી ત્યાં પુષ્ટિવીકાવિકો વિસેશાધિક છે પરંતુ પશ્ચિમમાં જ હજાર યોજન ડહા
અધોલૌકિક પ્રામો છે, અને તેથી ત્યાં પોહણ માગ વધારે હોવાથી જેટલા ગૌતમ દ્રીપના અંગે પુષ્ટિવીકાવિકો વચ્ચા હતા, તેટલા અધોલૌકિક
પ્રામોને ઢીંધે ઘટ્ટ્યા તેથી માતપૂરિત ન્યાય વડે જેટલો વિદેશાધિકારુપ લાભો પડ્યો તેટલો પૂરપ્ત ગયો પટલે પૂર્વ દિશા મર્તા પશ્ચિમમાં મો
રોતે વિદેશાધિક ઘાય ૨ ૫ પૂર્વપક્ષનો તાત્પર્ય છે

૩. દિસાણુવાણં સંવત્થોવા વેઈદિયા પચ્છિમેણં, પુરચ્છિમેણં વિસેસાહિયા, દક્ષિણેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા । દિસાણુવાણં સંવત્થોવા તેઈદિયા પચ્છત્થિમેણં, પુરચ્છિમેણં વિસેસાહિયા, દાહિણેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા । દિસાણુવાણં સંવત્થોવા ચડરિંદિયા પચ્છત્થિમેણં, પુરચ્છિમેણં વિસેસાહિયા, દાહિણેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા ।

૩. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા વેઈન્દ્રિયો પશ્ચિમ દિશામાં છે, પૂર્વમાં વિશેષાધિક છે અને ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા તેઈન્દ્રિયો પશ્ચિમ દિશામાં હોય છે, પૂર્વમાં વિશેષાધિક, દક્ષિણમાં વિશેષાધિક અને ઉત્તરમાં વિશેષાધિક હોય છે. દિશાને અનુસરીને સૌથી થોડા ચડરિન્દ્રિયો પશ્ચિમ દિશામાં છે, પૂર્વમાં વિશેષાધિક, દક્ષિણમાં વિશેષાધિક અને ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે.

વગેરેનો સંભવ હોવાથી સમાન છે, માટે અધોલૌકિક ગ્રામોના શાલી ભાગમાં કલ્પનાથી ગૌતમ દ્વીપ નાંચીય તો પણ તે અધિક જ થાય, તુલ્ય ન થાય, માટે તેટલા અધિક અંશ વડે પશ્ચિમ દિશામાં પૃથિવીકાયિકો વિશેષાધિક છે.

પ્રમ દિશાની અપેક્ષા પૃથિવીકાયિકોનું અલ્પવહુત્વ કહ્યું. હવે અપ્કાયિકોનું અલ્પવહુત્વ કહે છે-સૌથી થોડા અપ્કાયિકો પશ્ચિમ દિશામાં છે. કારણ કે ગૌતમ દ્વીપના સ્થાને અપ્કાયિકો નથી. તેથી વિશેષાધિક પૂર્વ દિશામાં છે, કારણ કે ત્યાં ગૌતમ દ્વીપ નથી. તેથી પણ વિશેષાધિક દક્ષિણ દિશામાં છે, કારણ કે ત્યાં ચન્દ્ર અને સૂર્યના દ્વીપો નથી, તેથી પણ ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ત્યાં માનસ સરોવર છે. દક્ષિણ દિશા અને ઉત્તર દિશામાં સૌથી થોડા તેજસ્કાયિકો છે, કારણ કે મનુષ્યક્ષેત્રમાં જ વાદર તેજસ્કાયિકો છે, વીજે સ્થળે નથી. તેમાં પણ જ્યાં ઘણા મનુષ્ય છે ત્યાં ઘણા તેજસ્કાયિકો હોય છે. કારણ કે ત્યાં વિશેષતઃ રાંધવા વગેરે ક્રિયાનો સંભવ છે.

૪ વિસાણુવાણું સન્વત્થોવા નેરફયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં, વાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં । વિસાણુવાણું સન્વત્થો-
વ્યત્થોવા રયણાન્પમાપુલ્લવીનેરફયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં, વાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં । વિસાણુવાણું સન્વત્થો-

૫. દિશાને અનુસરીને સૌથી યોદા નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં છે અને દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દિશાને
અનુસરી સૌથી યોદા રત્નપ્રમા દુધિવીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં છે, અને દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે [એમ

ત્યાં યોદા મનુષ્યો છે ત્યાં તેજસ્કાયિકો યોદા હોય છે તેવા દક્ષિણ વિગામા પાંચ ભરતમાં મને ઉત્તર દિશામાં પાંચ ધૈર્યપત્તમાં ક્ષેત્ર
યોદ મોણાથી યોદા મનુષ્યો છે, અને તેમો યોદા હોવાથી તેજસ્કાયિકો પણ યોદા છે કારણ કે ત્યાં મસ્ય પંધના યગેરે ક્રિયાનો સમય છે
તેથી સૌથી યોદા દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં તેજસ્કાયિકો છે, અને સ્વસ્થાન્તી અપેક્ષા પ્રાપ્ત પરસ્પર સરલા છે તેથી પૂર્વ દિશામાં
સંલ્યાતગુણા છે, કેમકે ક્ષેત્ર મર્યાદાગણુ છે તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે અધોલૈકિક પ્રામોમાં ઘણા મનુષ્યો છે
અહીં ત્યાં પોલાણ છે ત્યાં પાણુ હોય છે અને ત્યાં ઘન-મક્કર માગ છે ત્યાં ઘાનુનો અમલ છે તેમાં પૂર્વ દિશામાં પુષ્કલ ઘન
માગ છે, માટે ત્યાં યોદા પાણુ હોય છે, તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ત્યાં અધોલૈકિક પ્રામનો સમય છે. તેથી
ઉત્તર દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ત્યાં મયન અને મરકાવાસ ઘણા હોવાથી અધિક પોલાણ છે તેથી પણ દક્ષિણ વિગામા
વિશેષાધિક છે કેમકે ઉત્તર વિગા કરતા દક્ષિણ વિગામાં ઘણા મવનો અને નરકાવાસો છે ત્યાં ઘણુ પાણી છે ત્યાં ઘનક યગેરે
ઘણી અન્તકાયિક ઘનસ્પત્તિઓ હોય છે, ડાગ યગેરે શેષશ્ચિય જીવો ઘણા હોય છે, પિટરૂપ ઘયેલા સેવાલાલિને માધ્યથી રહેલા કુપુ યગેરે
તેષાંચિય જીવો ઘણા હોય છે, પણ યગેરેને માધિય ભ્રમરયગેરેચરપિંદ્રિય જીવો હોય છે માટે ઘનસ્પત્તિકાયિકથી માઢી ચઠરિન્દ્રિય
દુધીના મૂનો અપ્કાયિક સૂત્રની પંઠે ચિત્તાર્યાં

૪ નૈરયિક સુત્રમા સૌથી યોદા નૈરયિકો પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ વિગાપ હોય છે, કારણ કે ત્યાં પુણ્યાવકીર્ણ મરકાવાસો

વા સત્કરપ્પમાપુહવીનેરહયા પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા વાલુયપ્પમાપુહવીનેરહયા પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા પંક-
પ્પમાપુહવીનેરહયા પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા ધૂમપ્પમાપુ-
હવીનેરહયા પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા તમપ્પહાપુહવીનેર-
હયા પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા અહે સત્તમાપુહવીનેરહયા
પુરચ્છિમપચ્ચિથિમત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં। દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં અહે સત્તમાપુહવીનેરહયાણં અહીં તમાણ પુ-

શર્કરાપ્રમાદિ ચથી નરકપ્રથિવીમાં જાણશું. દક્ષિણના અથઃસપ્તમ નરકપ્રથિવીના નૈરયિકોથી છઠી તમઃપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દક્ષિણ દિશાના તમઃપ્રમાપૃથિવીના નૈરયિકોથી પાંચમી ધૂમપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દક્ષિણ દિશાના ધૂમપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકોથી ચોથી પંકપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દક્ષિણના પંકપ્રમા પૃથિવીના નૈરયિકોથી ત્રીજી વાલુકાપ્રમાના

અહ્ય છે, અને પ્રાયઃ ઘણાં ભંગ્યાતા યોજન વિસ્તારવાળાં છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં રહેલા નૈરયિકો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે કુળ્લપાક્ષિકા જીવો ઘણા દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે મા પ્રમાણે—જીવો કે પ્રમાણ છે—કુળ્લપાક્ષિકા અને ગુરુપાક્ષિકા. તેનું આ લક્ષણ છે—જેઓને ફંફક ન્યૂન અર્થ પુરુગ્લપપરવર્ત સંસાર યાત્રી છે તે ગુરુપાક્ષિકા અને તેથી અધિક સંસાર લેઓને છે તે

દવીપ નેરહયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેલ્લેહિંતો તમાપ પુઢવી-
નેરહયેહિંતો પંચમાપ ધૂમ્પમાપ પુઢવીપ નેરહયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં અસંલેજ્જ-
ગુણા, દાહિણેલ્લેહિંતો ધૂમ્પમાપુઢવીનેરહયેહિંતો પંચમાપ પુઢવીપ નેરહયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં
અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેલ્લેહિંતો પંચમાપુઢવીનેરહયેહિંતો તહયાપ ધાલ્લુયપ્પમાપ પુઢ-
વીપ નેરહયા પુરચ્છિમપચત્થિમત્તરેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેલ્લેહિંતો ધાલ્લુયપ્પમા-

નેરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દક્ષિણ દિશાના ચાલુકા
પ્રમા પૃથિવીના નેરયિકોથી બીજી ચર્કરાપ્રમા પૃથિવીના નેરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાત ગુણા છે, તેથી

કુળ્ળપાસિક કથુ છે કે-

“જેવિ અવદ્ધો પુમ્મલપરિકો સેસકો ચ સચારો । તે સુમ્મપ્પિલ્લા સલ્લ અદિપ્પ પુમ્મ કામ્મદ્ધમ્મહી ઠ” ॥

કેમોતે અપાર્થ-કારક ન્યૂન અર્થ પુરુગલપર્યવર્ત સસાર ચાકી હોય તે શુદ્ધપાસિક અને અધિક સસાર ચાકી હોય તે કુળ્ળપાસિક
પરથી શુદ્ધપાસિકો યોદા છે, કારણ કે અત્યસસારી યોદા હોય છે. ઘણા કુળ્ળપાસિકો છે, કેમકે અધિક સસારી ઘણા હોય છે
કુળ્ળપાસિકો ઘણા તથાસ્વમાચથી દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે. ચાકીની વિદ્યામાં ઉત્પન્ન થતા નથી તેના તથાસ્વમાચને પૂર્ણાંચા-
યોદ આ પ્રમાણે શુદ્ધિદેહે પુદ્ગલો છે તે આ પ્રમાણે-કુળ્ળપાસિકો વીર્ય સસારવાળા હોય છે, વીર્યસસારી ઘણા પાપના ઉદયથી
થાય છે, યદુ પાપના ઉદયવાળા ક્રૂરકર્મવાળા હોય છે, અને ક્રૂરકર્મવાળા પ્રાપ્ત તથાસ્વમાચથી તદ્દમચમોશ્વગામી છતાં દક્ષિણ
દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે, બીજી દિશામાં ઉત્પન્ન થતા નથી. ૫ સ્વયં કથુ છે કે-

પુઢવીનેરહિંતો દોઢાણ સઘ્કરપ્પમાણ પુઢવીણ નેરહયા પુરચ્છિમપચ્છિમઉત્તરેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણિહિંતો સઘ્કરપ્પમાપુઢવીનેરહયહિંતો હમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણ નેરહયા પુરચ્છિમપચ્છિમ મઉત્તરેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણા ।

દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. દક્ષિણ દિશાના ચર્કરાપ્રમા ધૃથિવીના નૈરયિકોથી આ રત્નપ્રમા ધૃથિવીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાત ગુણા છે. તેથી દક્ષિણદિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે.

“ પાયમિદ્ધ કૂરકમ્મા ધવસિદ્ધિયા ત્રિ દાહિણિલ્લેસુ । નેરહયતિરિયમણુયાસુરાઢઠાણેસુ ગચ્છન્તિ ” ॥

પ્રાયઃ કૂરકર્મવાલા જીવો મવ્ય છતાં પણ દક્ષિણ દિશામાં નૈરયિક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને અસુરાદિ સ્થાનકોમાં જાય છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં ઘણા કુળ્ળપાશ્વિક જીવોની ઉત્પત્તિનો સંભવ હોનાથી, અને પૂર્વે કહેલા ચન્ને કારણેથી (દક્ષિણ દિશામાં ઘણા નરકાવાસો હોવાથી અને તેમાં ઘણા નરકાવાસો અસંલ્યાતા યોજનાના વિસ્તારવાલા હોવાથી) પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશામાં રહેલા નૈરયિકો અસંલ્યાતગુણા છે. જેમ સામાન્યતઃ નૈરયિકોનું વિશાને આશ્રયી અલ્પવહુત્વ કાણું, તેથી રીતે રત્નપ્રમાદિ દરેક નરકપૃથિવીના નૈરયિકોનું કહેવું, કારણ કે વજ્રે યુક્તિની સમાન્તા છે. ય પ્રમાણે દરેક પૃથિવીનું વિશાની અપેક્ષાપ અલ્પવહુત્વ કાણું. એ સાતે નરક પૃથિવીઓનું વિશાને આશ્રયી અલ્પવહુત્વ કહે છે—સાતમી નરકપૃથિવીમાં પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશાના નૈરયિકોથી સાતમી નરકપૃથિવીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો અસંલ્યાત ગુણા છે, તેથી તમઃપ્રમા નામે છઠ્ઠી પૃથિવીના પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશામાં અસંલ્યાત ગુણા છે. કારણ કે અહીં સર્વોત્કૃષ્ટ પાપ કરનારા સંતી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યો સાતમી નરકપૃથિવીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેથી દ્વીન અધિક દ્વીન પાપકર્મ કરનાર છઠ્ઠી વગેરે નરકપૃથિવીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. સર્વોત્કૃષ્ટ પાપ કરનાર સૌથી ઘોઢા છે, અને ક્રમશઃ

૫. વિસાણુવાણું સન્વત્પોવા પંચદિયા તિરિક્તજોગિયા પચ્છમેણં, પુરન્ધિમેણં વિસેસાદિયા, દાહિણેણં વિસેસાદિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાદિયા ।

૬. વિસાણુવાણું સન્વત્પોવા મણુસ્સા દાહિણુત્તરેણં, પુરન્ધિમેણં સંલેજ્જગુણા, પચ્છિમેણં વિસેસાદિયા ।

૫. દિશાને અનુસરી સૌથી ઘોડા પચેન્દ્રિય તિર્યચયોનિક્કો પશ્ચિમ દિશામાં છે, તેથી પૂર્વમાં વિશેષાધિક, તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક, અને તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક હોય છે.

૬. દિશાને અનુસરીને સૌથી ઘોડા મનુષ્યો દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશા છે, તેથી પૂર્વમાં અસંખ્યાતગુણા છે અને પશ્ચિમમાં વિશેષાધિક છે.

ફરક હોત, હીનતરાત્રિ પાપકર્મ કરનારા ઘણા છે, માટે સાતમી પૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકોથી છઠ્ઠી પૃથ્વીના પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૫ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર પૃથ્વીને આશ્રયી વિચાર કરવો તેથી તેજ છઠ્ઠી નરકપૃથ્વીના પશ્ચિમ દિશાના નારકો મસખ્યાતગુણા છે તેની યુક્તિ પૂર્વે કહી છે તેથી ધૂમ્રમા નામે પાલમી નરકપૃથ્વીના પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશાના નારકો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજ પાલમી નરકપૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નારકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૫મ તથે નરકપૃથ્વીના સ્થાન્યે મનુષ્યો કહેયુ

૫. તિર્યચ પચેન્દ્રિય સૂત્ર અપ્કાધિક સૂત્રની પેઠે જાણુ
૬ સૌથી ઘોડા મનુષ્યો દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં છે. કારણ કે પાલ અને પાલ ઐરાવત ક્ષેત્ર નાના છે તેથી પૂર્વ દિશામાં સંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે તે ક્ષેત્ર સંખ્યાતગણુ મોટુ છે તેથી પશ્ચિમ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે સ્યામાધિક રીતે અધોલોકિક પ્રામોને થિયે મનુષ્યોની સંખ્યા ઘણી છે

૭. દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા ભવણવાસી દેવા પુરચ્છિમપચ્ચત્થિમેણં, ઉત્તરેણં અસંલેજ્જગુણા, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા વાણમંતરા દેવા પુરચ્છિમેણં, પચ્ચત્થિમેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા, દાહિણેણં વિસેસાહિયા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા જોહસિયા દેવા પુરચ્છિમપચ્ચત્થિમેણં, દાહિણેણં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયા । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા દેવા સોહમ્મે કપ્પે પુરચ્છિમપચ્ચત્થિમેણં, ઉત્તરેણં

૭. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા ભવનવાસી દેવો પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં છે, તેથી ઉત્તરમાં અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી દક્ષિણમાં અસંખ્યાતગુણા છે. દિશાને આશ્રયી સૌથી થોડા વ્યંતર દેવો પૂર્વમાં છે, તેથી પશ્ચિમમાં વિશેષાધિક છે, તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે અને તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા જ્યોતિષ્ક દેવો પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં છે, તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે, અને તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે. દિશાને અનુસરી સૌથી થોડા દેવો સૌધર્મ કલ્પમાં પૂર્વ અને

૭. 'દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા ભવણવાસી' इत्यादि. दिशानी अपेक्षाप सौथी थोडा भवनवासी पूर्व अने पश्चिम दिशामां છે, कारण કે ત્યાં થોડા ભવનો છે. તેથી ઉત્તર दिशामां સંખ્યાતગુણા છે, कारण કે भवनवासी देवोनुं पोतानुं स्थान होवाथी त्यां घणा भवनो છે. તેથી દક્ષિણ दिशामां સંખ્યાતગુણા છે, कारण કે त्यां भवनो घणां वधारे છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રત્યેક નિકાયે ચાર ચાર લાલ ભવનો અધિક છે અને ત્યાં ઘણા કુળપાશ્વિકો ઉત્પન્ન થાય છે, તે માટે અસંખ્યાતગુણા છે. વ્યંતર સૂત્રને વિષે આ વિચાર છે—જ્યાં પોલાણ ભાગ છે ત્યાં વ્યંતરો ચાલે છે, જ્યાં ઘન ભાગ છે ત્યાં ચાલતા નથી, તેથી પૂર્વ दिशामां घन-नकर भाग होवाथी व्यन्तरो थोडा છે, તેથી પશ્ચિમ दिशामां વિશેષાધિક છે, કેમકે अधोलौकिक ग्रामोने विषे पोलाण भागनो संभव છે. તેથી પળ ઉત્તર दिशामां वि-શેષાધિક છે, कारण કે त्यां पोतानुं स्थान होवाथी व्यन्तरोना नगरावासो છે. તેથી પણ વક્ષિણ दिशामां વિશેષાધિક છે. कारण કે

અસંલેજગુણા, વાહિણેનં વિસેસાહિયા । વિસાણુવાણં સંવત્યોવા દેવા હંસાણે કલ્પે પુરન્ધિમપદ્યતિમેજ, ઉત્તરેનં અસલેજગુણા, વાહિણેનં વિસેસાહિયા । વિસાણુવાણં સંવત્યોવા દેવા સળંકુમારે કલ્પે પુરન્ધિમપદ્યતિમેજ, ઉત્તરેનં અસલેજગુણા, વાહિણેનં વિસેસાહિયા । વિસાણુવાણં સંવત્યોવા દેવા માર્હિદે કલ્પે પુરન્ધિમપદ્યતિમેજ, ઉત્તરેનં અસંલેજગુણા, વાહિણેનં વિસેસાહિયા । વિસાણુવાણં સંવત્યો દેવા વંમલોપ કલ્પે પુરન્ધિમપદ્યતિમેજ, ઉત્તરેનં અસંલેજગુણા, વાહિણેનં વિસેસાહિયા ।

પશ્ચિમ દિશ્યા છે, તેથી ઉત્તરમાં અસલ્યાતગુણા છે અને તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે. દિશ્યાની અપેક્ષા સૌથી થોડા દેવો દેશાન કલ્પમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશ્યા છે, તેથી ઉત્તરમાં અસંલ્યાતગુણા છે અને તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે. દિશ્યાની અપેક્ષા સૌથી થોડા દેવો સનત્કુમાર કલ્પમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશ્યા છે, તેથી ઉત્તર દિશ્યા અસંલ્યાતગુણા છે, અને તેથી દક્ષિણ દિશ્યામાં વિશેષાધિક છે. દિશ્યાની અપેક્ષા સૌથી થોડા દેવો માર્હેન્દ્ર કલ્પમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશ્યા છે, તેથી ઉત્તરમાં અસંલ્યાતગુણા છે અને તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે. દિશ્યાની અપેક્ષા સૌથી થોડા દેવો પ્રસલોપ કલ્પમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ અને

ત્યા ઘણા ધ્યારે નગરો છે સૌથી થોડા જ્યોતિષ્કો પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશ્યામાં છે, કારણ કે સ્વર્ગ-ધર્મના ઉદ્યાનના જેવા સૌથી થોડા જ્યોતિષ્કો હોય છે, તેથી દક્ષિણ દિશ્યામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ત્યાં ઘણા વિમાનો છે અને કૃષ્ણપાશ્વિકો દક્ષિણ દિશ્યામાં ઉત્પન્ન થાય છે તેથી પણ ઉત્તર દિશ્યામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે માનસ સરોવરમાં ક્રિદાનુ સ્થાન છે પણ સમગ્રી ક્રીડા કરવામાં પ્રવૃત્તિવાળા ઘણા જ્યોતિષ્કો દેવો હમેશા રહે છે થોડી માનસ સરોવરમાં જો મત્સ્યાવિ જલધરો છે તે નજીકમાં રહેલા વિમાનોના વર્ગનથી તેને જાતિસ્મરણ થાય છે અને ફક્ત પ્રતનો ગ્રીષ્મકાર કરી, અમરનાવિ કરીને નિયાણુ કરી જ્યોતિષ્કમાં ઉપગ્ર થાય છે તેથી દક્ષિણ દિશ્યાના જ્યોતિષ્કો કરતાં ઉત્તર દિશ્યાના જ્યોતિષ્કો વિશેષાધિક છે સૌર્ધર્મ કલ્પમાં વૈમાનિક દેવો સૌથી થોડા પૂર્વ અને પશ્ચિમ

મપચત્થિમઉત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા દેવા લંતણ કપ્પે પુરચ્છિમપચત્થિમઉત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા દેવા મહાસુલ્લકે કપ્પે પુરચ્છિમપચત્થિમઉત્તરેણં, દાહિણેણં અસંલેજ્જગુણાં । દિસાણુવાણં સન્વત્થોવા દેવા સહસ્મારે કપ્પે પુરચ્છિમપચત્થિમઉત્તરેણં, દાહિણેણં અ-

ઉત્તર દિશાણ છે. અને તેથી દક્ષિણ દિશાણ અસંલ્યાતગુણા છે. દિશાની અપેક્ષાણ સૌથી થોડા દેવો લાંતક કલ્પમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાણ છે અને તેથી દક્ષિણમાં અસંલ્યાતગુણા છે. દિશાની અપેક્ષાણ સૌથી થોડા દેવો મહાશુલ્લક કલ્પમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાણ છે, અને તેથી દક્ષિણ દિશાણ અસંલ્યાતગુણા છે. દિશાની અપેક્ષાણ સૌથી થોડા દેવો સહસ્માર કલ્પમાં પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાણ છે અને તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. ત્યાર પછી હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! બહુ સમાનપણે—

દિશાણ છે, કારણ કે જે આવલિકાપ્રવિષ્ટ ચિમાનો છે તે ચારે દિશામાં સરખાં છે, જે પુણ્ણવકીર્ણ ચિમાનો છે તેમાં ઘણા અસંલ્યાતા યોજનના વિસ્તારવાળાં છે અને તે દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં છે, વીજી દિશામાં નથી, માટે સૌથી થોડા વૈમાનિક દેવો પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં છે, તેથી ઉત્તર દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે ત્યાં પુણ્ણવકીર્ણ ચિમાનો ઘણાં છે અને તે અસંલ્યાતા યોજનના વિસ્તારવાળાં છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે કુણ્ણપાક્ષિકો ઘણે ભાગે ત્યાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. ૫મ ઈશાન, સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પના સૂત્રો સંવંધે વિચાર કરવો. બ્રહ્મલોક કલ્પમાં સૌથી થોડા, પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશાણ દેવો છે, કારણ કે ઘણા કુણ્ણપાક્ષિક તિર્થંચો દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે, શુક્લપાક્ષિકો થોડા છે માટે પૂર્વ, ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશામાં દેવો સૌથી થોડા છે. તેથી દક્ષિણ દિશામાં અસંલ્યાતગુણા છે. કેમકે ઘણા કુણ્ણપાક્ષિકો દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે. ૫ પ્રમાણે લાંતક, શુક્ર અને સહસ્મારકલ્પના સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો. આનતાદિ કલ્પમાં મનુષ્યોજ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ત્યાંથી આરંભી પ્રત્યેક કલ્પમાં,

સંલેખગુણા । તેણ પરં મહુસમોષવક્ત્રગા સમળાડસો । ॥

૮ વિસાણુવાણં સન્વત્યોવા સિદ્ધા યાદિણઠત્તરેણં, પુરત્તિમેણં સંલેખગુણા, પચત્થિમેણં વિસેસાદિયા । ૧દારં ।

સરત્તા ઉત્પન્ન થયેલા દેવો છે.

૮. દિક્ષાની અપેક્ષા સૌથી યોગ્ય અને ઉચર દિશા છે, તેથી પૂર્વમાં સંસ્થાપતગુણા છે અને પશ્ચિમમાં વિદેષાધિક છે,

પ્રતિષ્ઠેયકર્મો અને વરેફ મહુત્તર વિમાનમા ઘારે વિશાપ પ્રાપ્ત સરત્તા ઉત્પન્ન થાય છે તે માટે કમુ છે કે—“દે મહુત્તર અમળ ! ત્વાથી મગલ મહુધા ઘારે દિક્ષામાં સરતા ઉત્પન્ન થાય છે”

૮. સિદ્ધો દક્ષિણ દિક્ષામાં અને ઉત્તર દિક્ષામા યોગ્ય છે, કારણ કે અહીં મહુવ્યો જ સિદ્ધ થાય છે, યોગ્ય ઝીંચો સિદ્ધ થતા મધી, મહુવ્યો પણ સિદ્ધ થતા છેલ્લા સમયે જે આકાશ પ્રદેશોને અવગાહી રહેલા છે તેટલા આકાશ પ્રદેશોને અવગાહી સમયેણિય ઉપર જાય છે જરા પણ ભાગ્ય અવલ્લ જતા નથી, અને તેજ આકાશ પ્રદેશોને અવગાહી ઉપર રહે છે, તેમા દક્ષિણ વિશાપ પાચ મરતમા અને ઉત્તર વિશાપ પાચ મેરાયત સંપ્રમાં અલ્પ મહુવ્યો સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે ક્ષેત્ર અલ્પ છે અને મુપમમુપમાદિ ફાલ્કમા તો સિદ્ધિનો અમ્ભય છે માટે તે ક્ષેત્રમાથી સિદ્ધ થયેલા સૌથી યોગ્ય છે. તેથી પૂર્વે વિશાપ સંસ્થાપતગુણા છે, કારણ કે મરત અને મેરાયત ક્ષેત્ર મરતા પૂર્વ મહાધિવેદ ક્ષેત્ર સંસ્થાપતગુણ છે, તેથી તેમાં રહેલા મહુવ્યો પણ સંસ્થાપતગુણા છે અને તેઓ સર્વ કાલે સિદ્ધ થાય છે તેથી પશ્ચિમ વિશામા વિદેષાધિક છે, કારણ કે અધોઽધીક ગામોમા મહુવ્યની અધિક સંસ્થા છે

९. एएसि णं भंते ! नेरइयाणं तिरिक्खजोणियाणं मणुस्साणं देवाणं सिद्धाण य पंचगतिसमासेणं कतरे क-
तरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा सच्चत्थोवा मणुस्सा, नेरइया असंखेज्जगुणा,
देवा असंखेज्जगुणा, सिद्धा अणंतगुणा, तिरिक्खजोणिया अणंतगुणा ।

२ गतिद्वार.

९. हे भगवन् ! नैरयिको, तिर्यचयोनिको, मनुष्यो, देवो, अने सिद्धोमां पांच गतिना संक्षेपथी कया जीवो कया जीवोथी अल्प,
बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा मनुष्यो छे, तेथी नैरयिको असंख्यातगुणा छे. तेथी देवो असंख्यातगुणा
छे, तेथी सिद्धो अनंतगुणा छे अने तेथी तिर्यचयोनिको अनन्तगुणा छे.

९. दिशाद्वार कह्युं, हवे गतिद्वार कह्ये छे, तेमां आ प्रथम सूत्र छे-सौथी थोडा मनुष्यो छे, कारण के छनुंवार छेद करवा वडे
जे राशिनो छेद थाय पटले जे राशिनो अर्ध अर्ध छेद करता छनुंवार छेद थइ शके, अथवा छनुंवार वमणा करतां जे संख्या थाय तेडला
मनुष्यो छे. जेने छनुंवार छेद आपी शकय ते राशि आगल बतावामां आवधे. मनुष्योथी नैरयिको असंख्यातगुणा छे, कारण के
अंगुलमात्र क्षेत्रमां जेटला आकाश प्रदेशोनी संख्या होय, तेना प्रथम वगमूलने बीजा वर्गमूलवेडे गुणतां जेटली संख्या थाय तेडली
घनीकृत लोकनी एक प्रदेशनी श्रेणिओमां जेटला आकाशप्रदेश होय तेडला नैरयिको छे. तेथी देवो असंख्यातगुणा छे. कारण के व्य-
न्तरो अने ज्योतिषिको प्रत्येक प्रतरना असंख्यातमा भागमां रहेली श्रेणीओना आकाशप्रदेशना राशि प्रमाण छे. तेथी सिद्धो अनन्त
गुणा छे. कारण के ते अभव्योथी अनन्तगुणा छे. तेथी तिर्यचो अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धोथी वनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे.
ए प्रमाणे, नारक, तिर्यच, मनुष्य, देव अने सिद्धोनुं अल्पवहुत्व कह्युं.

१०. एएसि णं भंते ! नेरइयाणं तिरिक्खजोगिणीणं मणुस्साणं मणुस्सीणं देवाणं देवीणं सिद्धाणा य अहुगत्तिसमासेणं कत्तरे कत्तरेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुह्हा वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! स-
व्यथोवाओ मणुस्सीओ, मणुस्सा असस्सेज्जगुणा, नेरइया असस्सेज्जगुणा, तिरिक्खजोगिणीओ असस्सेज्जगुणाओ,
देवा असस्सेज्जगुणा, देवीओ संस्सेज्जगुणाओ, सिद्धा अणंतगुणा, तिरिक्खजोगिया अणंतगुणा ॥ २ दारं ॥

१०. हे मगवन् ! ए नैरयिको, तिर्यचयोनिको, तिर्यचयोनिक स्त्रीओ, मनुष्य, मानुषी, देवो, देवीओ, अने सिद्धोमां आठ
गतिना सखेय वठे कया जीवोयी अन्न, षड्, सुस्य के विशेषाधिक छे ! हे गौतम ! सौधी घोढी मानुषी स्त्रीओ छे., तेथी
मनुष्यो असंख्यातगुणा छे, तेथी नैरयिको असंख्यातगुणा छे, तेथी तिर्यच स्त्रीओ असंख्यातगुणी छे, तेथी देवो असंख्यातगुणा छे,
तेथी देवीओ संख्यातगुणी छे, तेथी सिद्धो अनन्तगुणा छे, अने तेथी तिर्यचो अनंतगुणा छे.

१० हवे मारक, तिर्यच, तिर्यचस्त्री, मनुष्य, मानुषी, देव, देवी अने सिद्ध ए आठहु असंख्यहु कहे छे--सौधी घोढी मनुष्यस्त्री-
ओ छे, कारण के संख्याता फौटाफौटी प्रमाण छे, तेथी मनुष्यो असंख्यातगुणा छे, कहीं समूहिन मनुष्यो एण प्रहरण करवा, कारण
के बेवनी विपक्षा मधी ते समूहिन मनुष्यो धम्मणी आत्मी भावनिर्वमन-मगली राळ वगैरेमां उत्पन्न थला असंख्याता होय छे
मनुष्योथीनैरयिको असंख्यातगुणा छे, कारण के मनुष्यो उत्कृष्ट एहे एण घनीकृत लोकनी एकप्रवेशनी भेजिना असंख्यातमा भागमां जेटला
आकाशप्रवेशो होय तेहला होय छे, अने नैरयिको अंगुलप्रमाण क्षेत्रमां जेटला आकाश प्रवेश होय तेना बीजा वर्गमूलने प्रथम वर्गमूलनी
साथे गुणता जेटली संख्या धाय तेहली आकाशप्रवेशनी भेजिना प्रवेश राशि प्रमाण छे, ते माटे असंख्यातगुणा छे तेथी तिर्यचस्त्री-
ओ अनख्यातगुणी छे कारण के प्रतरना असंख्यातमा भागनी असंख्याती आकाशप्रवेश भेजिना जेटला आकाशप्रवेशो धाय तेहली
छे, तेथी एण देवो असंख्यातगुणा छे, कारण के असंख्यातगुणा प्रतरना असंख्यातमा भागमां खेळी असंख्याती भेजिना आकाशप्रवे-

११. एसि णं भंते ! सइदियाणं एगिंदियाणं बेइदियाणं चउरिंदियाणं पंचिंदियाणं अणिंदियाण-
य कयरे कयरेहिंलो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा पंचिंदिया, चउरिं-

३ इन्द्रिय द्वार.

११. हे भगवन् ! इन्द्रियवाळा, एकेन्द्रिय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय अने अनिन्द्रिय (इन्द्रियरहित) जीवोमां
कया जीवो कया जीवोथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पंचेन्द्रियो छे, तेथी चउरिन्द्रियो विशेषा-
दना राशि प्रमाण छे. तेथी पण देवीओ संख्यातगुणी छे, कारण के देव करतां वत्रीश गणी छे, तेथी पण सिद्धो अनन्तगुणा छे, ते-
थी पण तिर्यंचो अनन्त छे. अहीं युक्ति पूर्व कहेली छे. गतिद्वार समाप्त थयुं.

११. हवे इन्द्रियद्वार कहे छे—सौथी थोडा पंचेन्द्रियो छे, कारण के संख्याता कोटाकोटी योजन प्रमाण विक्कंभ सूचि जेटला
प्रतर अ्रेणिना असंख्यातमा भागे रहेली असंख्याती अ्रेणिना आकाश प्रवेशना राशि प्रमाण छे. तेथी चउरिन्द्रियो विशेषाधिक छे,
कारण के तेओनी विक्कंभसूचि प्रभूत-घणा संख्याता कोटाकोटी योजन प्रमाण समजवी. तेथी पण तेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के
तेनी विक्कंभ सूचि प्रभूततर-अति घणा संख्याता कोटाकोटी योजन प्रमाण जाणवी. तेथी पण वेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के
तेओनी विक्कंभसूचि प्रभूततम-अत्यंत घणा संख्याता कोटाकोटी योजन प्रमाण होय छे. तेथी पण अनिन्द्रियो अनन्त गुण छे. का-
रण के सिद्धो अनन्ता छे. तेथी पण एकेन्द्रियो अनन्तगुणा छे, कारण के वनस्पतिकायिको सिद्धोथी पण अनन्तगुणा छे. तेथी पण
सेन्द्रिय-इन्द्रिय सहित विशेषाधिक छे कारण के वेइन्द्रियादिकनो पण तेमां समावेश थाय छे. पम सामान्य जीवोनुं अल्पबहु-
त्व कह्युं. हवे तेज अपर्याप्ताओनुं वीजुं अल्पबहुत्व कहे छे—सौथी थोडा पंचेन्द्रिय अपर्याप्ता छे, कारण के एक प्रतरने विवे अंगुलना
असंख्यातमां भाग प्रमाण जेटला खंड थाय तेदला छे. तेथी अपर्याप्ता चउरिन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के एक प्रतरमां घणा अं-

विया विसेसाहिया, ते 'दिया विसेसाहिया, बेइविया विसेसाहिया, अणिंविया अणंतगुणा, एणिंविया अणंतगुणा, सइंविया विसेसाहिया ॥

१२. एपसि ण भंते ! सइंवियाणं एणिंवियाणं बेइंवियाणं तेइंवियाणं चउरिंवियाणं पंचिंवियाणं अपज्जत्तगणं कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सव्वत्थोवा पंचिंविया अपज्जत्तधिक छे, तेथी तेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, तेथी बेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, तेथी अनिन्द्रियो (सिद्धो) अनन्तगुण छे, तेथी एकेन्द्रियो अनन्तगुण छे, तेथी सइन्द्रियो विशेषाधिक छे.

१२. हे भगवन् ! अपर्याप्ता एवा सइन्द्रियो, एकेन्द्रियो, बेइन्द्रियो, चउरिन्द्रियो अने पंचेन्द्रियोनां कया जीवो कया जीवोथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक होय छे ? हे गौतम ! सौथी योडा पंचेन्द्रिय अपर्याप्ता छे, तेथी चउरिन्द्रिय अपर्याप्ता गुलना असक्यातमा भाग प्रमाण जेतला कह थाय तेठका अपर्याप्ता चउरिन्द्रिय जीवो छे तेथी अपर्याप्ता तेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के एक प्रतरमा भति घणा अगुलना असक्यातमा भाग प्रमाण अहो थाय तेठका तेइन्द्रियो छे, तेथी पण अपर्याप्ता बेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के एक प्रतरमां अगुलना असक्यातमा भाग प्रमाण असक्यत घना न्हो थाय तेठका अपर्याप्ता बेइन्द्रियो छे तेथी अपर्याप्ता एकेन्द्रियो अनन्तगुणा छे, कारण के अपर्याप्ता पनस्पतिकारिको अनन्त होवाथी इमेथां विद्यमान होय छे तेथी सेन्द्रिय अपर्याप्ता विशेषाधिक छे, कारण के बेइन्द्रियादि अपर्याप्ताभोनो पण तेमा प्रसेप थाय छे.

१२. यीजु अस्पयदुल्य कहु, इधे प एवोक्त एर्यात्ताभोजु प्रीजुं अल्पबहुत्व कहें छे-सौथी योडा पर्याप्ता चउरिन्द्रिय जीवो छे कारण के चउरिन्द्रियो अल्प आयुपवाळा होय छे, माटे घणा फल्ल सुधी रहेता नथी तेथी प्रस समये योडा प्राप्त थाय छे ते योडा होवा छे

गा, चउरिंदिया अपजत्तगा विसेसाहिया, तेइदिया अपजत्तगा विसेसाहिया, वेइदिया अपजत्तगा विसेसाहिया, एगिंदिया अपजत्तगा अणंतगुणा, सइदिया अपजत्तगा विसेसाहिया ॥

१३. एसि ण भंते ! सइदियाणं एगिंदियाणं वेइदियाणं चउरिंदियाणं पंचिंदियाणं पजत्ताणं क-
तरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुह्हा वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा चउरिंदिया पजत्तगा,
विशेषाधिक छे, तेथी तेइन्द्रिय अपर्याप्ता विशेषाधिक छे, तेथी वेइन्द्रिय अपर्याप्ता विशेषाधिक
अनंतगुणा छे, अने तेथी सइन्द्रिय अपर्याप्ता विशेषाधिक छे.

१३. हे भगवन् ! पर्याप्ता सइन्द्रियो, एकेन्द्रियो, वेइन्द्रियो, तेइन्द्रियो, चउरिन्द्रियो अने पंचेन्द्रियोमां कोण कोनाथी अल्प,
बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा चउरिन्द्रिय पर्याप्ता छे, तेथी पंचेन्द्रिय पर्याप्ता विशेषाधिक छे, तेथी
तां पण प्रतरने विवे अंगुलना संख्यातमा भाग प्रमाण जेटला खंड थाय जेटला होय छे. तेथी पर्याप्ता पंचेन्द्रियो विशेषाधिक छे,
कारण के एक प्रतरना अंगुलना संख्यातमा भाग प्रमाण पुक्कळ खंडो थाय जेटला छे, तेथी पर्याप्ता वेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कार-
ण के एक प्रतरना अंगुलना संख्यातमा भाग प्रमाण अति पुक्कळ खंडो जेटला छे. तेथी पर्याप्ता तेइन्द्रियो विशेषाधिक छे, कारण के स्व-
भावथीज प्रतरना अंगुलना संख्यातमा भाग प्रमाण अत्यंत घणा खंडो थाय जेटला छे. तेथी एकेन्द्रिय पर्याप्ता अनन्तगुणा छे. कारण
के पर्याप्ता वनस्पतिकायिको अनन्त छे. तेथी सेन्द्रिय पर्याप्ता विशेषाधिक छे, कारण के पर्याप्ता वेइन्द्रियादिनो पण तेमां प्रक्षेप थाय
छे. एम तृतीय अल्पबहुत्व समाप्त थयुं.

१३. हवे पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सेन्द्रियादि प्रत्येक जीवोनुं अल्पबहुत्व कहे छे—सौथी थोडा सेन्द्रिय अपर्याप्ता छे, अही सेन्द्रिय

પંચિવિયા પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, સંદંવિયા પજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, તેદંવિયા પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, પર્ગિવિ-
યા પજ્જત્તગા અનંતગુણા, સદંવિયા પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા ॥

૧૪. પર્ગસિ ઞં ંતે ! સંદંવિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેદંહિતો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસા-
હિયા વા ? ગોયમા ! સઙ્ગવથોવા સંદંવિયા અપજ્જત્તગા, સદંવિયા પજ્જત્તગા સંલેજ્જગુણા ! પર્ગસિણં ંતે ! પ-
ર્ગિવિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેદંહિતો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસહિયા વા ? ગોયમા ! સઙ્ગ-

વેદન્નિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, તેથી લેદન્નિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, તેથી એકેન્નિય પર્યાપ્તા અનન્તગુણા છે, તેથી સદન્નિય
પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.

૧૪. હે મગવન્ ! સદન્નિય પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તામાં કોણ કોનાથી અલ્પ, મહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી
થોડા સદન્નિય અપર્યાપ્તા છે, તેથી સદન્નિય પર્યાપ્તા સંસ્થાતગુણા છે. હે મગવન્ ! ૫ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એકેન્નિયોમાં કોણ કો-
નાથી અલ્પ, મહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા એકેન્નિય અપર્યાપ્તા છે, તેથી એકેન્નિય પર્યાપ્તા સંસ્થાતગુણા

જીયોમા એકેન્નિયો જ મળ્યા છે, તેમાં ૪૫ સૂદ્ધો મળ્યા છે, કેમકે સદં લોકમાં મળ્યા છે, સૂદ્ધ અપર્યાપ્તાનો સૌથી થોડા છે, અને તે
થી પર્યાપ્તા સંસ્થાતગુણા જાળવા તથા સૌથી થોડા લેદન્નિય પર્યાપ્તા છે, કેમકે ૫૬ પ્રતરને વિષે અગુલના સંસ્થાતમા માગ પ્રમાણ
લેટલા નહો ધાય તેટલા લેદન્નિય પર્યાપ્તા છે તેથી લેદન્નિય અપર્યાપ્તા અસંસ્થાતગુણા છે, કેમકે તેઓ પ્રતરના અગુલના અ-
સંસ્થાતમા માગ પ્રમાણ લેટલા સદ ધાય તેટલા છે ૫૬ લેદન્નિય, ૪૫ લેદન્નિયો અને એકેન્નિયો અસ્પયશુધ જાણથુ

ત્યોવા ઇર્ગિદિયા અપજ્જત્તગા, ઇર્ગિદિયા પજ્જત્તગા સંલેજ્જગુણા ॥ ઇસિ ણં ભંતે ! વેઈદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જ-
ત્તાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિઆ વા ? ગોયમા ! સવ્વત્યોવા વેઈદિયા પજ્જ-
ત્તગા, વેઈદિયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા ॥ ઇસિ ણં ભંતે ! તેઈદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિંતો
અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિઆ વા ? ગોયમા ! સવ્વત્યોવા તેઈદિયા પજ્જત્તગા, તેઈદિયા અપજ્જ-
ત્તગા અસંલેજ્જગુણા ॥ ઇસિ ણં ભંતે ! ચડરિંદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા
તુલ્લા વા વિસેસાહિઆ વા ? ગોયમા ! સવ્વત્યોવા ચડરિંદિયા પજ્જત્તગા, ચડરિંદિયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુ-
ણા ॥ ઇસિ ણં ભંતે ! પંચિદિયાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસા-

છે. હે ભગવન્ ! એ પર્યાસા અને અપર્યાસા વેઈન્દ્રિયોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા
પર્યાસા વેઈન્દ્રિયો છે, તેથી અપર્યાસા વેઈન્દ્રિયો અસંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્ ! એ પર્યાસા અને અપર્યાસા તેઈન્દ્રિયોમાં કયા જીવો
કયા જીવોથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા તેઈન્દ્રિય પર્યાસા છે, તેથી તેઈન્દ્રિય અપર્યાસા અસંખ્યા-
તગુણા છે. હે ભગવન્ ! એ પર્યાસા અને અપર્યાસા ચડરિન્દ્રિય જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ !
સૌથી થોડા ચડરિન્દ્રિય પર્યાસા છે, તેથી ચડરિન્દ્રિય અપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્ ! એ પર્યાસા અને અપર્યાસા પંચેન્દ્રિ-
યોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પંચેન્દ્રિય પર્યાસા છે, તેથી પંચેન્દ્રિય અપર્યાસા

૧૪. છ જીવોનું અલ્પબહુત્વાત્મક ચોથું અલ્પબહુત્વ કહ્યું.

तसाहिआ, एंगिविया पज्जत्तगा संखेज्जगुणा, सइविआ पज्जत्तगा विसेसाहिआ, सइविआ विसेसाहिआ । ३ दारं ।
१६. एएसि णं भंते ! सकाइयाणं पुढविकाइयाणं आउकाइयाणं तेउकाइयाणं वाउकाइयाणं वणस्सइकाइयाणं
तसकाइयाणं अकाइयाण य करे करेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिआ वा ? गोयमा ! सन्व-
त्थोवा तसकाइया, तेउकाइया असंखेज्जगुणा, पुढविकाइया विसेसाहिआ, आउकाइया विसेसाहिआ, वाउकाइ-

त्योवा तसकाइया, तेउकाइया असंखेज्जगुणा, पुढविकाइया विसेसाहिआ, आउकाइया विसेसाहिआ, वाउकाइ-

संख्यातगुणा छे, तेथी सइन्द्रिय पर्याप्ता विशेषाधिक छे, तेथी सइन्द्रियो विशेषाधिक छे.

१६. हे भगवन् ! सकायिक, पृथिवीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, त्रसकायिक अने अकायिक
कमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा त्रसकायिको छे, तेथी तेजस्कायिको असंख्या-
तगुणा छे, तेथी पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, तेथी अप्कायिको विशेषाधिक छे, तेथी वायुकायिको विशेषाधिक छे, तेथी अका-

१६. इन्द्रियद्वारं कथं, ह्ये कायद्वारं आथयी कदे छे-सौथी थोडा त्रसकायिको छे, कारण के इन्द्रियादि जीवज त्रसकायिक
कमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे. तेथी तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, केमके तेओ असंख्याता लोकाकाश प्रवेश
छे, अने तेओ वाकीनी कायनी अपेक्षाए अल्प छे. तेथी तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, कारण के तेओ अत्यंत प्रणा असंख्य लोकाकाश-
प्रमाण छे. तेथी पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, कारण के तेथी वायुकायिक विशेषाधिक छे, कारण के तेओ अत्यंत प्रणा असंख्य लोकाकाश-
अतिप्रणा असंख्याता लोकाकाश प्रदेशप्रमाण छे. तेथी वायुकायिक विशेषाधिक छे, कारण के तेथी वनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे, कारण
प्रदेशप्रमाण छे. तेथी अकायिक-कायरहित अनन्तगुणा छे, कारण के निम्नो अनंत छे. तेथी वनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे, कारण

या विसेसाहिया, अकाइया अणंतगुणा, वणस्सइकाइया अणंतगुणा, सकाइया विसेसाहिया ॥

१७ एएसि ण भंते ! सकाइयाणं पुढविकाइयाणं आउकाइयाणं तेउकाइयाणं वणस्सइकाइयाणं तसकाइयाणं अपज्जत्तगणं कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सन्ध-
त्येवा तसकाइया अपज्जत्तगा, तेउकाइया अपज्जत्तगा असंखेज्जगुणा, पुढविकाइया अपज्जत्तगा विसेसाहिया,
आउकाइया अपज्जत्तगा विसेसाहिया, वाउकाइया अपज्जत्तगा विसेसाहिया, वणस्सइकाइया अपज्जत्तगा अ-
णंतगुणा, सकाइया अपज्जत्तगा विसेसाहिया ॥

यिको (सिद्धो) अनंतगुण छे, तेथी वनस्पतिकायिको अनंतगुण छे, अने तेथी सकायिको विदेषाधिक छे.

१७. हे मगपन् ! अपर्याप्त सकायिक, पृथिवीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक अने व्रतकायिक
मां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विदेषाधिक छे ? हे गोवरम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता व्रतकायिको छे, तेथी अपर्याप्ता
तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता पृथिवीकायिको विदेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता अप्कायिको विदेषाधिक छे, तेथी
अपर्याप्ता वायुकायिको विदेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता वनस्पतिकायिको अनंतगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता सकायिको विदेषाधिक छे.

के तेमो अनन्त लोकाकाय प्रवेशप्रमाण छे तेथी सकायिको विदेषाधिक छे, केमके तेमां पृथिवीकायिकादिनो प्रक्षेप थाय छे

१७ सामान्य सकायिकादि जीवेतु मत्पबहुत्य फट्ठु, हवे अपर्याप्ता सकायिकादिनु थोडु मत्पबहुत्य कहे छे—'एएसिण मते स
काइयाण' इत्यादि सुगम छे

१८. एसि णं भंते ! सकाइयाणं पुढविकाइयाणं आउकाइयाणं तेउकाइयाणं वणस्सइकाइयाणं तसकाइयाणं पज्जत्तगाणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थो-
वा तसकाइया पज्जत्तगा, तेउकाइया पज्जत्तगा असंखेज्जगुणा, पुढविकाइया पज्जत्तगा विसेसाहिया, आउ-
काइया पज्जत्तगा विसेसाहिया, वाउकाइया पज्जत्तगा विसेसाहिया, वणस्सइकाइया पज्जत्तगा अणंतगुणा,
सकाइया पज्जत्तगा विसेसाहिया ॥

१९. एसि णं भंते ! सकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्तगाणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसा-
हिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा सकाइया अपज्जत्तगा, सकाइया पज्जत्तगा संखेज्जगुणा ॥ एसि णं

१८. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता सकायिक, पृथिवीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक अने
त्रसकायिकमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पर्याप्ता त्रसकायिको छे, तेथी
पर्याप्ता तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, तेथी पर्याप्ता अष्कायिको विशेषाधिक
छे, तेथी पर्याप्ता वायुकायिको विशेषाधिक छे, तेथी पर्याप्ता वनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे, तेथी पर्याप्ता सकायिको विशेषाधिक छे.

१९. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सकायिक जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम !
सौथी थोडा सकायिक अपर्याप्ता छे, तेथी सकायिक पर्याप्ता संख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता पृथिवीकायिकोमां

१८. हवे सकायिकादि पर्याप्तानुं व्रीजुं अल्पबहुत्व कहे छे—सुगम छे.

भंते ! पुढविकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सच्चत्थोवा पुढविकाइया अपज्जत्तगा, पुढवीकाइया पज्जत्तगा सखेज्जगुणा ॥ एगसि णं भंते ! आउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सच्चत्थोवा आउकाइया अपज्जत्तगा, आउकाइया पज्जत्तगा सखेज्जगुणा ॥ एगसि णं भंते ! तेउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सच्चत्थोवा तेउकाइया अपज्जत्तगा, तेउकाइया पज्जत्तगा सखेज्जगुणा ॥ एगसि णं भंते ! वाउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंते अप्पा वा

कोण कोनाथी अह, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता पृथिवीकायिको छे, अने तेथी पर्याप्ता पृथिवीकायिको सख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अक्कायिकोमां कोण कोनाथी अह, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता अक्कायिको छे अने तेथी पर्याप्ता अक्कायिको सख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता तेजस्कायिकोमां कोण कोनाथी अह, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता तेजस्कायिको छे, अने तेथी पर्याप्ता तेजस्कायिको सख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता वायुकायिकोमां कोण कोनाथी अह, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता वायुकायिको छे, तेथी यर्यात्ता वायुकायिको सख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता वनस्पतिकायिकोमां कोण कोनाथी अह, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे

१९ हवे सक्कायिकाणि पर्याप्ता प्रत्येकतु अरयवदुत्त कदे छे-सुगम छे

बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा वाउकाइया अपजत्तगा, वाउकाइया पजत्तगा संखे-
ज्जगुणा ॥ एसि णं भंते ! वणस्सइकाइयाणं पजत्तापजत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा
विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा वणस्सइकाइया अपजत्तगा, वणस्सइकाइया पजत्तगा संखेज्जगुणा ॥
एसि णं भंते ! तसकाइयाणं पजत्तापजत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया
वा ? सन्वत्थोवा तसकाइया पजत्तगा, तसकाइया अपजत्तगा असंखेज्जगुणा ॥

२०. एसि णं भंते ! सकाइयाणं पुढविकाइआणं आउकाइआणं तेउकाइआणं वाउकाइआणं वणस्सइकाइ-
आणं तसकाइयाण य पजत्तापजत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिआ वा ?
गौतम ! सौथी थोडा अपर्याप्ता वनस्पतिकायिको छे, तेथी पर्याप्ता वनस्पतिकायिको संख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने
अपर्याप्ता त्रसकायिकोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पर्याप्ता त्रसकायिको छे,
तेथी अपर्याप्ता त्रसकायिको असंख्यातगुणा छे.

२०. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सकायिक, पृथिवीकायिक, अक्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक
अने त्रसकायिकमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पर्याप्ता त्रसकायिको छे, तेथी

२०. पर्याप्ता अपर्याप्ता पद्या सकायिकादि समुदायनुं अल्पबहुत्व कहे छे-सौथी थोडा पर्याप्ता त्रसकायिको छे, तेथी अपर्याप्ता
त्रसकायिको असंख्यातगुणा छे, केमके पर्याप्त वेइन्द्रियादिथी अपर्याप्त वेइन्द्रियो असंख्यातगुणा छे. तेथी अपर्याप्त तेजस्कायिको असं-

ગોચરમા ! સંજ્ઞવત્થોવા તસકાઈઆ પજ્જત્તગા, તસકાઈઆ અપજ્જત્તગા સત્તેજ્જગુણા, તેડકાઈઆ અપજ્જત્તગા અસત્તેજ્જગુણા, પુઠવિકાઈઆ અપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, આડકાઈઆ અપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, ઘાડકાઈઆ અપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, તેડકાઈઆ પજ્જત્તગા સત્તેજ્જગુણા, પુઠવિકાઈઆ પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, આડકાઈઆ પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, ઘાડકાઈઆ પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, ઘણસ્સઈકાઈઆ પજ્જત્તગા સત્તેજ્જગુણા, સકાઈઆ પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, સકાઈઆ અપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, ઘણસ્સઈકાઈઆ પજ્જત્તગા સત્તેજ્જગુણા, સકાઈઆ પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, સકાઈઆ અપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા ॥

અપર્યાપ્તા પ્રસક્કાપિકો સંભ્યાતગુણા છે. તેથી અપર્યાપ્તા તેજસ્સકાપિકો અસંભ્યાતગુણા છે. તેથી અપર્યાપ્તા ધૃષ્ટિવીકાપિકો વિદોષાધિક છે. તેથી અપર્યાપ્તા અપ્પાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા ઘાયુક્કાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા તેજસ્સકાપિકો સંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધૃષ્ટિવીકાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા અપ્પાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા ઘાયુક્કાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા ઘનસ્પત્તિકાપિકો અનતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા સક્કાપિકો વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા ઘનસ્પત્તિકાપિકો સંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા સક્કાપિકો વિદોષાધિક છે અને તેથી સક્કાપિકો વિદોષાધિક છે.

સંભ્યાતગુણા છે, કારણ કે તેઓ અસંભ્યાતા લોકાકાશ પ્રવેશપ્રમાણ છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધૃષ્ટિવી, અપ અને ઘાયુઓ અનુગ્રમે વિદોષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા તેજસ્સકાપિકો સંભ્યાતગુણા છે, કારણ કે સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા ભક્ક્યાતગુણા છે

२१. एसि णं भंते ! सुहुमाणं सुहुमपुढविकाइयाणं सुहुमतेउकाइआणं सुहुमवाउका-
इआणं सुहुमवणस्सइकाइयाणं सुहुमनिओयाण य कयेरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया
वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा सुहुमतेउकाइया, सुहुमपुढविकाइआ विसेसाहिया, सुहुमआउकाइआ विसेसाहिया,
सुहुमवाउकाइआ विसेसाहिया, सुहुमनिगोदा असंखेज्जगुणा, सुहुमवणस्सइकाइया अणंतगुणा, सुहुमा

२१. हे भगवन् ! ए सूक्ष्म जीवो, सूक्ष्म पृथिवीकायिको, सूक्ष्म अप्कायिको, सूक्ष्म तेजस्कायिको, सूक्ष्म वायुकायिको, सूक्ष्म
वनस्पतिकायिको, अने सूक्ष्म निगोदोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा सूक्ष्म तेज-
स्कायिको छे, तेथी सूक्ष्म पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म अप्कायिको विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म वायुकायिको विशेषाधिक

२१. पम कायद्वारमां पांच सूत्रोनुं प्रतिपादन कर्युं. हवे आज द्वारमां सूक्ष्म अने वादरादिना भेदथी पंदर सूत्रो कहे छे-सौथी
थोडा सूक्ष्म तेजस्कायिको छे. कारण के तेओ असंख्याता लोकाकाशना प्रदेशो नेटला छे. तेथी सूक्ष्म पृथिवीकायिको विशेषाधिक
छे, कारण के तेओ घणा असंख्याता लोकाकाशना प्रदेश प्रमाण छे, तेथी सूक्ष्म अप्कायिको विशेषाधिक छे, कारण के तेओ अति
घणा असंख्याता लोकाकाश प्रदेशप्रमाण छे, तेथी सूक्ष्म वायुकायिको विशेषाधिक छे, कारण के तेथी पण घणा मोटा असंख्याता
लोकाकाशना प्रदेशप्रमाण छे, तेथी सूक्ष्म निगोदो असंख्यातगुण छे, अहीं सूक्ष्मनुं ग्रहण वादरनो निषेध करवा माटे छे. निगोदो
(साधारण वनस्पतिकायिक शरीरो) ने प्रकारना छे. तेमां सूरणकन्द वगैरे वादर निगोदो छे अने सूक्ष्म निगोदो सर्वलोकमां व्याप्त
छे. ते सूक्ष्म निगोदो दरेक गोळामां असंख्याता छे, तेथी तेओ सूक्ष्म वायुकायिकोथी असंख्यातगुणा छे. तेथी सूक्ष्म वनस्पति-
कायिको अनन्तगुण छे, कारण के दरेक निगोदमां अनन्ता जीवो होय छे. तेथी सामान्य सूक्ष्मजीवो विशेषाधिक छे, कारण के सूक्ष्म

વિસેસાહિયા ॥

૨૨. મસેસિ ણં મંતે ! સુદુમઅપજ્જત્તાગાણં સુદુમપુઢવિકાઙ્કયઅપજ્જત્તાગાણં સુદુમઆઠકાઙ્કયઅપજ્જત્તા-
યાણં સુદુમતેઽકાઙ્કયઅપજ્જત્તાયાણં સુદુમવાઠકાઙ્કયઅપજ્જત્તાણં સુદુમવણસ્સઙ્કાઙ્કયઅપજ્જત્તાયાણં સુદુમ-
નિગોઢઅપજ્જત્તાણ ય કપ્પે કપ્પેરેદિત્તો અપ્પા વા ૪ ! ગોયમા ! સંવત્થોવા સુદુમતેઽકાઙ્કયા અપજ્જત્તાગા,
સુદુમપુઢવિકાઙ્કયા અપજ્જત્તાગા વિસેસાહિયા સુદુમઆઠકાઙ્કયા અપજ્જત્તાગા વિસેસાહિયા, સુદુમવાઠકાઙ્કયા
અપજ્જત્તાગા વિસેસાહિયા, સુદુમનિગોવા અપજ્જત્તાગા અસંવેજ્જગુણા, સુદુમવણસ્સઙ્કાઙ્કયા અપજ્જત્તાયા
અણંતગુણા, સુદુમા અપજ્જત્તાયા વિસેસાહિયા ॥

છે, તેથી દહ્મ નિગોદો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી દહ્મ વનસ્પતિકાપિકો અંતગુણા છે અને તેથી દહ્મો વિશેષાધિક છે.

૨૨. હે મગવન્ ! ય અપર્યાપ્તા દહ્મ જીવો, દહ્મ પૃથિવીકાપિકો, દહ્મ અપ્કાપિકો, દહ્મ તેજસ્કાપિકો, દહ્મ વાયુકાપિકો
દહ્મ વનસ્પતિકાપિકો અને દહ્મ નિગોદોનો કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે ! હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા દહ્મ તેજસ્કા-
પિકો છે. તેથી અપર્યાપ્તા દહ્મ પૃથિવીકાપિકો વિશેષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા દહ્મ અપ્કાપિકો વિશેષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા
દહ્મ વાયુકાપિકો વિશેષાધિક છે, તેથી અપર્યાપ્તા દહ્મ નિગોદો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા દહ્મ વનસ્પતિકાપિકો અનન્ત-

પૃથિવીકાપિકોનો પણ તેમા પ્રદેશ થાય છે

૨૨. સામાન્ય દહ્મ જીવોનું અલ્પવદુત્થ કરુ, હવે અપર્યાપ્તા દહ્મજીવોનું દ્વિતીય અલ્પવદુત્થ કહે છે-આ થયુ પૂર્વની પેઠે જાણયુ

૨૩. એસિ પં ભંતે ! સુહુમપજ્જત્તગાણં સુહુમપુઢવિકાઇયપજ્જત્તગાણં સુહુમઆઝકાઇયપજ્જત્તગાણં સુહુમ-
તેઝકાઇયપજ્જત્તગાણં સુહુમવાઝકાઇયપજ્જત્તગાણં સુહુમવણસ્સઙ્કાઇયપજ્જત્તગાણં સુહુમનિગોદપજ્જત્તગાણ
ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા સુહુમતેઝકાઇયા પજ્જત્તગા, સુહુમપુઢવિકાઇયા પજ્જ-
ત્તગા વિસેસાહિયા, સુહુમઆઝકાઇયા પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા, સુહુમવાઝકાઇયા પજ્જત્તગા વિસેસાહિયા,
સુહુમનિગોયા પજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમવણસ્સઙ્કાઇયા પજ્જત્તગા અણંતગુણા, સુહુમપજ્જત્તગા
વિસેસાહિયા ॥

૨૪. એસિ પં ભંતે ! સુહુમાણં પજ્જત્તાપજ્જત્તગાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા
ગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વિશેષાધિક છે.

૨૩. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મો, સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો, સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકો, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો, સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો, સૂક્ષ્મ વન-
સ્પતિકાયિકો અને સૂક્ષ્મ નિગોદોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૦ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પર્યાપ્તા તેજસ્કાયિકો છે, તેથી પર્યાપ્તા
સૂક્ષ્મ પૃથિવિકાયિકો વિશેષાધિક છે, તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકો વિશેષાધિક છે, તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો વિશેષાધિક
છે, તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ નિગોદો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો અનન્તગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વિશેષાધિક છે.

૨૪. હે ભગવન્ ! એ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૦ ૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા
૨૩. હવે પર્યાપ્તાઓનું તૃતીય અલ્પવદ્રુત્વ કહે છે-આ પણ પૂર્વેની પેઠે જાણજી.

सुहुमअपज्जत्तगा, सुहुमपज्जत्तगा संवेज्जगुणा । एसि णं भंते ! सुहुमपुढविकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयेरे कयेरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा सुहुमपुढविकाइया अपज्जत्तया, सुहुमपुढविकाइया पज्जत्तया संवेज्जगुणा । एसि णं भंते ! सुहुमआउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयेरे कयेरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा सुहुमआउकाइया अपज्जत्तगा, सुहुमआउकाइया पज्जत्तगा संवेज्जगुणा । एसि णं भंते ! सुहुमतेउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयेरे कयेरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा सुहुमतेउकाइया अपज्जत्तगा, सुहुमतेउकाइया पज्जत्तगा संवेज्जगुणा । एसि णं भंते ! सुहुमवाउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयेरे कयेरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा सुहुमवाउकाइया अपज्जत्तगा, सुहुमवाउकाइया पज्जत्तगा संवेज्जगुणा । एसि णं भंते ! सुहुमवणस्सइकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयेरे कयेरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा सुहुमवणस्सइकाइया अपज्जत्तगा, सुहुमवणस्सइकाइया पज्जत्तगा संवेज्जगुणा ।

छे, तेथी द्दस्म पर्याप्ता सख्यातगुणा छे. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता द्दस्म शुधिवीकारिकोमा कोण कोनाथी अल्प०४ छे ? हे गौतम ! सौथी योढा अपर्याप्ता द्दस्म शुधिवीकारिको छे, अने तेथी पर्याप्ता द्दस्म शुधिवीकारिको सख्यातगुणा छे. [एम

२४ हये सूस्मादि पर्याप्ता अने अपर्याप्ता प्रत्येकंदु मत्पबहुत्व कदे छे-यादर जीवोमा पर्याप्त जीवोथी अपर्याप्त जीवो मत्सख्यात-गुणा छे, कारण के एक एक पर्याप्ताने आशयी अमख्याता अपर्याप्ता उत्पन्न थाय छे प्रथम प्रज्ञापना पदमा कह्यु छे के "पज्जत्तग-निस्साप अपज्जत्तगा दक्खमदि, जत्थ पणो तत्थ नियमा मत्सक्खेत्ता" "पर्याप्ताने आशयी अपर्याप्ता उत्पन्न थाय छे, ज्या एक छे त्या

एसि णं भंते ! सुहुमनिगोयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा १ सव्वत्थो वा सुहुम-
निगोया अपज्जत्तगा, सुहुमनिगोया पज्जत्तगा संवेज्जगुणा ॥

૨૫. एसि णं भंते ! सुहुमाणं सुहुमपुढविकाइयाणं सुहुमतेउकाइयाणं सुहुमવાउकाइ-
યાણં સુહુમવણસસઠ્ઠકાઈયાણં સુહુમનિગોદાણ ય પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સવ્વ-
ત્થોવા સુહુમતેઉકાઈયા અપજ્જત્તયા, સુહુમપુઢવીકાઈયા અપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, સુહુમઆઉકાઈયા અપજ્જત્તયા
પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકો, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો, સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો અને સૂક્ષ્મ નિગોદો
સંબન્ધે ભિન્ન ભિન્ન સૂત્રો જાણવા. વધા સ્થલે અપર્યાપ્તાથી પર્યાપ્તા સંખ્યાતગુણા છે.]

૨૫. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सूक्ष्म जीवो, सूक्ष्म पृथिवीकायिको, सूक्ष्म अप्कायिको, सूक्ष्म तेजस्कायिको, सूक्ष्म
वायुकायिको, सूक्ष्म वनस्पतिकायिको अने सूक्ष्मनिगोदोमां कोण कोनाथी अल्प ०४ छे ? हे गौतम ! 'सौथी' थोडा अपर्याप्त
सूक्ष्म तेजस्कायिको छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म अप्कायिको विशेषाधिक छे,

अवश्य असंख्याता छे.” सूक्ष्मजीवोने विषे आ क्रम नथी. त्यां पर्याप्ता अपर्याप्ताथी दीर्घ कालनी स्थितिवाला होय छे माटे हमेशां ते
घणा होय छे, माटे एम कहूं छे के सौथी थोडा सूक्ष्म अपर्याप्ता छे. तेथी सूक्ष्म पर्याप्ता संख्यातगुणा छे. ए प्रमाणे पृथिवीकायिकादि
प्रत्येक जीवोने विषे जाणवुं. एम चतुर्थ अल्पवहुत्व कहूं.

૨૫. હવે સૂક્ષ્માદિ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ઉભયનું અલ્પવહુત્વ કહે છે-પપસિ ણં ભંતે ! સુહુમાણં સુહુમપુંઢવીકાઈયાણં’ इत्यादि.

विसेसाहिया, सुहुमवाउकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमतेउकाइया पज्जत्तया संखेज्जगुणा, सुहु-
मपुढवीकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमआउकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया सुहुमवाउकाइया पज्जत्तया
विसेसाहिया, सुहुमनिगोवा अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमनिगोवा पज्जत्तया संखेज्जगुणा, सुहुमवण-

तेयी अपर्याप्ता सूहम वायुकायिको विशेषाधिक छे, तेयी पर्याप्त सूहम तेजस्कायिको विशेषाधिक छे, तेयी पर्याप्त सूहम पृथिवीकायि-
को विशेषाधिक छे, तेयी पर्याप्त सूहम अपकायिको विशेषाधिक छे, तेयी पर्याप्त सूहम वायुकायिको विशेषाधिक छे, तेयी अपर्याप्त
सूहम निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेयी पर्याप्ता सूहम निगोदो संख्यातगुणा छे, तेयी अपर्याप्त सूहम धनस्पतिकायिको अनन्तगुणा

सौयी योडा अपर्याप्त सूहम तेजस्कायिको छे, तेउ कारण पूर्व कहेलुं छे तेयी अपर्याप्त सूहम पृथिवीकायिको, अपर्याप्ता सूहम अपका-
यिको अने अपर्याप्त सूहम वायुकायिको उत्तरोत्तर विशेषाधिक छे, भा सपये कारण पूर्व कहलुं छे तेयी पर्याप्ता सूहम तेजस्कायिको संख्यातगुणा
छे, कारण के अपर्याप्तायी पर्याप्ता संख्यातगुणा छे, एनो इमणज विचार करेल्ले छे तेमा सौयी योडा अपर्याप्ता सूहम तेजस्कायिको
कहा छे, अने यीजा सूहम अपर्याप्त पृथिवीकायिकादि उत्तरोत्तर विशेषाधिक कहा छे विशेषाधिक पटले कईक अधिक, वमणायी ओछा,
एन पमणा के वमणणा नदि तेयी अपर्याप्ता सूहम तेजस्कायिक करता पर्याप्ता सूहम तेजस्कायिको संख्यातगुणा छता सूहम वायु-
कायिक अपर्याप्तायी पण संख्यातगुणा छे तेयी पर्याप्ता सूहम पृथिवीकायिक विशेषाधिक छे, तेयी पर्याप्ता सूहम अपकायिक विशेषा-
धिक छे, तेयी पर्याप्ता सूहम वायुकायिक विशेषाधिक छे, तेयी अपर्याप्ता सूहम निगोदो असंख्यातगुणा छे, कारण के ते घणा छे
तेयी पर्याप्ता सूहम निगोदो संख्यातगुणा छे, कारण के सूहम जीवोर्मा सामान्य रीते अपर्याप्तायी पर्याप्ता संख्यातगुणा छे तेयी अपर्याप्ता सू-
हम धनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे, कारण के बरेक निगोदणं सूहम धनस्पतिकायिको अनन्ता छे तेयी सामान्यतः सूहम अपर्याप्ता

સ્સહકાઈયા અપજ્જતયા અણંતગુણા, સુહુમઅપજ્જતયા વિસેસાહિયા, સુહુમવળસ્સહકાઈયા પજ્જતયા સંલેજ્જ-
ગુણા, સુહુમપજ્જતયા વિસેસાહિયા, સુહુમા વિસેસાહિયા ।

૨૬. एएसि णं भंते ! बादराणं बादरपुढविकाइयाणं बादरआउकाइयाणं बादरतेउकाइयाणं बादरवाउकाइ-
याणं बादरवणस्सहकाइयाणं पत्तेयसरीरबादरवणस्सहकाइयाणं बादरनिगोदाणं बादरतसकाइयाणं कयरे कयरे-
छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म जीवो विशेषाधिक छे, तेथी पर्याप्ता सूक्ष्म वनस्पतिकायिको संख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता सूक्ष्म विशेषाधि-
क छे अने तेथी सूक्ष्म विशेषाधिक छे.

૨૬. હે ભગવન્ ! એ બાદર જીવો, બાદર પૃથિવીકાયિકો, બાદર અપ્કાયિકો, બાદર તેજસ્કાયિકો, બાદર વાયુકાયિકો, બાદર
વનસ્પતિકાયિકો, બાદર નિગોદો અને બાદર ત્રસકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૦૪ છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા બાદર ત્રસકાયિકો

વિશેષાધિક છે. કારણ કે તેમાં સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિનો પ્રક્ષેપ થાય છે. તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો સંખ્યાતગુણા છે.
કારણ કે સૂક્ષ્મ જીવોમાં અપર્યાપ્તાથી પર્યાપ્તા સંખ્યાતગુણા છે. જે વચ્ચે અપર્યાપ્તાઓનું વિશેષાધિકપણું કહ્યું છે તે થોડું હોવાથી સંખ્યાત-
ગુણામાં અડચણ નથી. તેથી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, કેમકે સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તાઓમાં સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિ પર્યાપ્તાઓનો સમાવેશ
થાય છે. તેથી સૂક્ષ્મ જીવો વિશેષાધિક છે, કારણ કે તેમાં અપર્યાપ્તાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.

૨૬. પમ સૂક્ષ્મને આશ્રયી પાંચ સૂત્રો કહ્યાં, હવે બાદરને આશ્રયી પાંચ સૂત્રો ઉપર કહેલા ક્રમને અનુસરીને કહે છે-સૌથી થોડા
બાદર ત્રસકાયિકો છે, કેમકે વેદ્વિન્દ્રિયાદિ જીવો જ બાદર ત્રસ છે. અને તેઓ વાકીના પૃથિવીકાયાવિધી થોડા છે, તેથી બાદર તેજ-
સ્કાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે તેઓ અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ છે. તેથી પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાયિકો

હિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સચ્ચત્થોવા યાદરતસકાઈયા, યાદરતેલકાઈયા અસંભેજ્જગુણા, પત્તેયસરીરયાવર-
વણસ્સહકાઈયા અસંભેજ્જગુણા, યાદરનિગોવા અસંભેજ્જગુણા, યાદરપુઢવીકાઈયા અસંભેજ્જગુણા, યાદરઆડ-
છે, તેથી યાદર તેજસ્કાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી પ્રત્યેક ધરીર યાદર વનસ્પતિકાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી યાદર નિગોદો
છે, તેથી યાદર વૃથિવીકાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી યાદર અક્કાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી યાદર વાયુકાયિકો
અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી યાદર વાયુકાયિકો તો મનુષ્યકેષત્રમા જ હોય છે મા સવધે વીજા સ્થા

અસંભ્યાતગુણા છે, કેમકે તેઓનું સ્થાન અસંભ્યાતગુણુ છે અને યાદર તેજસ્કાયિકો તો મનુષ્યકેષત્રમા જ હોય છે મા સવધે વીજા સ્થા
ન પદમા કાણુ છે-“હે મગવન્દ ! પર્વાત યાદર તેજસ્કાયિકોના વયા સ્થાનો કહેસા છે ! હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાન થકે મનુષ્યકેષત્રની અંદર
અહીં દીપ અને સમુદ્રોમાં, વ્યાપાત-પ્રતિવચના અમાયમાં પદર કર્મભૂમિમા અને ધ્યાપાત-પ્રતિવચ હોય ત્યારે પાંચ મહાવિદેહમા પર્વાત
યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો કહેલાં છે, ગયા પર્વાતા યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો છે ત્યાજ અપર્વાત યાદર તેજસ્કાયિકોના સ્થાનો
‘કુ’ ” અને યાદર વનસ્પતિકાયિકો તો વળે લોકમા મધમાર્થિને વિધે હોય છે તે વાચત વીજા સ્થાન પદમા કાણુ છે કે-“હે મગવન્દ !
યાદર વનસ્પતિકાયિકોના પયા સ્થાનો છે ! હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનને આધારી સાત ધનોદધિવલયોમાં, સાત ધનોદધિવલયોમાં, અધોલોકમાં,
પાતાલકલગોમાં, મયનોમા, મયનપ્રસ્તડોમા, કુર્વે લોકમા વિમનોમાં, વિમાનાવલિકામોમાં, વિમાનપ્રસ્તડોમા, તિર્યક્ષલોકમાં કુપામો,
તલાવ, નદી, પ્રા ધાવ, પુષ્કરિણી, વૈષિકા-સીધી નાની ગદીઓ, ગુજારિકા-ધાકી વામી મરીઓ, સરોવરો, પવિત્રવદ્ધ સરોવરો, સર-સર-
પક્ષિઓ, ચિલો, ચિલપક્ષિઓ, ઉગ્ગરો (છરણાઓ) નિર્ઘરો (દમેચાં વહેતા છરણાઓ) ચિત્તલો-ચિત્તલો-ચિત્તલો-ચિત્તલો-ચિત્તલો, વયારાઓ,
દીપો, સમુદ્રો અને વધા ગ્જાગયો અને જલના સ્થાનોમાં પર્વાતા યાદર વનસ્પતિકાયિકોના સ્થાનો કહેલા છે ” માટે ક્ષેત્ર અસંભ્યાતગુણુ હો
વાથી યાદર તેજસ્કાયિકોથી અસંભ્યાતગુણા પ્રત્યેકધરીર યાદરવનસ્પતિકાયિકો છે તેથી યાદર નિગોદો અસંભ્યાતગુણા છે, કેમકે
યાદર નિગોદોની અત્યંત સૂક્ષ્મ અવગાદના છે તે યાદર નિગોદો પાણીમા સર્વત્ર હોય છે, કારણ કે તે પનક, સેપાલ ધર્મેરે પાણીમા અવ-

કાઠ્યા અસંલેજ્જગુણા, બાદરવાડકાઠ્યા અસંલેજ્જગુણા, બાદરવણસ્સહકાઠ્યા અણંતગુણા, બાદરા વિસેસાહ્યા ।
૨૭. એસિ પં ભંતે ! બાદરપુહવિકાઠ્યાઅપજ્જત્તગાણં બાદરઆડકાઠ્યાઅપજ્જત્તગાણં બાદરતેડકાઠ્યાઅપજ્જ-
ત્તગાણં બાદરવાડકાઠ્યાઅપજ્જત્તગાણં બાદરવણસ્સહકાઠ્યાઅપજ્જત્તગાણં પત્તેયસરીરબાદરવણસ્સહકાઠ્યાઅપજ્જ-
ત્તગાણં બાદરનિગોદઅપજ્જત્તગાણં બાદરતસકાઠ્યાઅપજ્જત્તગાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પાં વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વ-

અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી બાદર વનસ્પતિકાયિકો અનન્તગુણા છે, તેથી બાદર જીવો વિશેષાધિક છે.

૨૭. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્તા બાદર પૃથિવીકાયિકો, બાદર તેજસ્કાયિકો, બાદર વાયુકાયિકો, બાદર વનસ્પતિ-
કાયિકો, પ્રત્યેકશરીર બાદર વનસ્પતિકાયિકો, બાદર નિગોદો અને બાદર ત્રસકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૦ ૪ છે ? હે ગૌતમ !
સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા બાદર ત્રસકાયિકો છે, તેથી અપર્યાપ્તા બાદર તેજસ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા પ્રત્યેક શરીર

વદ્ય હોય છે. અને તેઓ બાદર અનન્તકાયિકો છે. તેથી પળ બાદર પૃથિવીકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તે આઠ પૃથિવીઓ-
માં, ભવન વધા વિમાન અને પર્વતાદિમાં હોય છે. તેથી અસંલ્યાતગુણા બાદર અકાયિકો છે, કારણ કે સમુદ્રોમાં પુષ્કલ પાણી હોય છે. તેથી
બાદર વાયુકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે છાલી જગ્યામાં વધે વાયુનો સંભવ છે. તેથી બાદર વનસ્પતિકાયિકો અનન્તગુણા છે, કારણ
કે દરેક બાદર નિગોદમાં અનન્ત જીવો હોય છે. તેથી સામાન્ય બાદર જીવો વિશેષાધિક છે, કારણ કે બાદર ત્રસકાયિકોનો પળ તેમાં
સમાવેશ થાય છે. પમ સામાન્ય બાદર જીવોનું પ્રથમ અલ્પબહુત્વ કહ્યું.

૨૭. હવે બાદરાદિ અપર્યાપ્તાનું વીજું અલ્પબહુત્વ કહે છે—સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા બાદર ત્રસકાયિકો છે, અહીં શુક્તિ પૂર્વે કહી છે.
તેથી અપર્યાપ્તા બાદર તેજસ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ અસંલ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશપ્રમાણ છે. પમ પૂર્વે કહેલા

ત્યોવા ધાવરતસકાઈયા અપજ્જત્તગા, ધાવરતેઠકાઈયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા, પત્તેયસરીરયાદરવણસ્સઈ-
કાઈયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા, ધાવરનિગોદા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા, ધાયરપુઢવીકાઈયા અપજ્જત્તગા
અસંલેજ્જગુણા, ધાદરઆઠકાઈયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા, ધાવરવાઠકાઈયા અપજ્જત્તગા અસંલેજ્જગુણા,
ધાવરવણસ્સઈકાઈયા અપજ્જત્તગા અગતગુણા, ધાદરઅપજ્જત્તગા વિસેસાહિયા ।

૨૮. एएसि णं भंते ! धायरपज्जत्तयाणं धावरपुढवीकाइयपज्जत्तयाणं धायरआठकाइयपज्जत्तयाणं धायरनिगोवपज्जत्तयाणं
इयपज्जत्तयाणं धायरवाठकाइयपज्जत्तयाणं पत्तेयसरीरयादरवणस्सइकाइयपज्जत्तयाणं

ધાદર ધનસ્પતિકાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધાદર નિગોદો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધાદર ધૃથિવીકાયિકો
અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધાદર અપ્કાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા ધાદર ધાયુકાયિકો અસંભ્યાતગુણા છે, તેથી
અપર્યાપ્તા ધાદર ધનસ્પતિકાયિકો અનન્તગુણા છે, તેથી ધાદર અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.

૨૮. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता धादर जीवो, धादर धृथिवीकायिको, धादर तेजस्कायिको, धादर धायुकायिको,
प्रत्येकशरीर धादर धनस्पतिकायिको, धादर निगोदो, अने धादर त्रसकायिकोर्मा कोण कोनाथी अल्प० ४ छे? हे गौतम ! सोथी

ક્રમથી જા અત્પથદુત્થ પણ જાણદુ ઇમ ધીનુ અત્પથદુત્થ કસુ

૨૮ હવે પર્યાપ્તા ધાદરજીવો જીવોનુ જીનુ અત્પથદુત્થ કહે છે—સોથી થોડા પર્યાપ્તા ધાદર તેજસ્કાયિકો છે, કારણ કે તેઓ
આધલિકાના સમયોનો વર્ગ કરી તેને કશક ન્યૂન આધલિકાના સમયો વઢે ગુજવાથી બેટલા થાય તેટલા છે કસુ છે કે—

वायरतसकाइयपञ्चत्तगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सञ्चत्थोवा वायरतेउकाइया पञ्चत्तया,
वायरतसकाइया पञ्चत्तया असंखेज्जगुणा, पत्तेयसरीरवायरवणस्सइकाइया पञ्चत्तया असंखेज्जगुणा, वायरनि-
गोदा पञ्चत्तया असंखेज्जगुणा, वादरपुढवीकाइया पञ्चत्तया असंखेज्जगुणा, वायरआउकाइया पञ्चत्तया असंखे-

थोडा पर्याप्ता वादर तेजस्कायिको छे, तेथी पर्याप्ता वादर त्रसकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता प्रत्येकशरीर वादर वनस्पति-
कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता वादर निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यातगुणा छे,
तेथी पर्याप्ता वादर अप्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता वादर वायुकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी पर्याप्ता वादर वन-

“आवल्लिकाना वर्गने कंइक न्यून आवल्लिकाना समय वडे गुणतां जेटला थाय तेटला पर्याप्ता वादर तेजस्कायिको छे. तेथी पर्याप्ता वादर
त्रसकायिको असंख्यातगुणा छे. कारण के एक प्रतरमां अंगुलना संख्यातमा भाग प्रमाण जेटला खंडो थाय तेटला छे.
तेथी पर्याप्ता प्रत्येक शरीरी वादर वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा छे. केमके तेओ एक प्रतरमां अंगुलना असंख्यातमा भाग जेवडा जेटला
खंडो थाय तेटला छे. कहं छे के-“प्रत्येक पर्याप्ता वनस्पतिकायिक अंगुलना असंख्यातमा भागवडे भागतां घनीकृत लोकनुं प्रतर अपहरे
छे. तात्पर्य पछे के-एक एक अंगुलना असंख्यातमा भागमां एक एक पर्याप्ता प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीव स्थायीप तो घनीकृत लोकनुं समग्र प्रतर
अपहराय,” तेथी पर्याप्ता वादर निगोदो असंख्यातगुणा छे. कारण के तेओ सूक्ष्म अवगाहनावाळा छे अने वधा जळाशयोमां सर्वत्र
होय छे. तेथी पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यातगुणा छे, कारण के एक प्रतरना अति बहुतरसंख्यावाळा अंगुलना असंख्यातमा
भाग प्रमाण जेटला खंडो थाय तेटला छे. तेथी पर्याप्ता वादर वायुकायिको असंख्यातगुणा छे, कारण के तेओ घनीकृत लोकना
संख्यातमा भागमां रहेला असंख्याता प्रतरने चिने जेटला आकाशप्रदेशो होय तेटला छे. तेथी वादर वनस्पतिकायिक पर्याप्ता अन-

ज्जगुणा, धायरवाउकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, धायरवणस्सइकाइया पज्जत्तया अणंतगुणा, धायरपज्जत्तया वितेसाहिया ।

२९. एगसि णं भंते ! धायराणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा धाय-
रपज्जत्तया, धायरअपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एगसि णं भंते ! धायरपुदवीकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे
कयरेहितो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा धायरपुदवीकाइया पज्जत्तया, धायरपुदवीकाइया अपज्जत्तया
असंखेज्जगुणा । एगसि णं भंते ! धायरआउकाइयाण पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४ ? गोयमा !
सव्वत्थोवा धायरआउकाइया पज्जत्तया, धायरआउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एगसि णं भंते ! धा-
यरतेउकाइयाण पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा धायरतेउकाइया पज्ज-

स्सत्तिकायिको अनत्तगुणा छे, तेथी बादर पर्याप्ता विस्सेपाधिक छे.

२९. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता बादर जीवोनां कोण कोनाथी अल्प० ४ छे ? हे गौतम ! सौधी पोढा बादर
पर्याप्ता छे तेथी बादर अपर्याप्ता असंख्यात्तगुणा छे, * * * [एम पर्याप्ता अने अपर्याप्ता बादर दृथिवीकायिको, बादर अक्का-

न्तगुणा छे, कारण के बादर एक एक निगोदमां कमन्त ओथो दोथ छे तेथी सामान्य धादर पर्याप्ता विदोयाधिक छे, कारण के पर्याप्ता
धादर तेजस्सकायिकादिनो पण तेमा समवेद्य धाव छे एम त्रीन्नु अल्पवहुत्व कसु

२९ हवे पर्याप्ता अने अपर्याप्ता धावपादि प्रत्येक जीवोन्नु अल्पवहुत्व कहे छे—अही एक एक धादर पर्याप्ताने आथयी असख्याता

त्तया, बादरतेउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एसि णं भंते ! बायरवाउकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बादरवाउकाइया पज्जत्तया, बायरवाउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एसि णं भंते ! बायरवणस्सइकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बादरवणस्सइकाइया पज्जत्तया, बायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एसि णं भंते ! पत्तेयसरीरबायरवणस्सइकाइयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा पत्तेयसरीरबायरवणस्सइकाइया पज्जत्तया, पत्तेयसरीरबायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा । एसि णं भंते ! बायरनिगोयाणं पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बायरनिगोया पज्जत्ता, बायरनिगोया अपज्जत्ता असंखेज्जगुणा । एसि णं भंते ! बायरतसकाइया पज्जत्ता, बायरतसकाइया अपज्जत्ता कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बायरतसकाइया पज्जत्ता, बायरतसकाइया अपज्जत्ता असंखेज्जगुणा ॥

यिकी, बादर, तेजस्कायिकी, बादर वायुकायिकी, प्रत्येकशरीर बादर वनस्पतिकायिकी, बादर निगोदो अने बादर त्रसकायिकी संबन्धे अल्पबहुत्व कहेयुं. सर्व स्थळे बादर पर्याप्ताथी बादर-अपर्याप्ता असंख्यातगुणा जाणवा.]:

बादर अपर्याप्ता उत्पन्न थाय छे. कारण के "पर्याप्तानी निश्चाय असंख्याता अपर्याप्ता उत्पन्न थाय छे. ज्यो एक पर्याप्त छे त्यां अवश्य असंख्याता अपर्याप्ता छे" पइं शास्त्रुं वचन छे. माटे बादर जीवोनी अपेक्षाप सर्व स्थळे पर्याप्ताथी अपर्याप्ता असंख्यातगुणा कहेवा.

૩૦. એવસિ પાં. મંતે ! યાયરાણં યાયરપુહવીકાઈયાણં. યાયરઆહકાઈયાણં યાયરતેહકાઈયાણં યાયરવાહકાઈ-
યાણં યાયરવણસ્સકાઈયાણં પત્તેયસરીરયાયરવણસ્સકાઈયાણં યાયરનિગોયાણં યાયરતસકાઈયાણં પજ્જત્તારપજ્જ-
ત્તાણં કયરે કયરેદિત્તો અપ્પા ધા ૪ ! ગોયમા ! સન્વથોત્તા યાયરતેહકાઈયા પજ્જત્તયા, યાયરતસકાઈયા પજ્જ-
ત્તયા અસંલેજ્જગુણા, યાયરતસકાઈયા અપજ્જત્તા અસંલેજ્જગુણા, પત્તેયસરીરયાયરવણસ્સકાઈયા પજ્જત્તયા

૩૦. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા યાદર જીવો, યાદર પૃથિવીકાયિકો, યાદર ત્રેજસ્કાયિકો, યાદર
વાયુકાયિકો, યાદર વનસ્પતિકાયિકો, પ્રત્યેકકરીર યાદર વનસ્પતિકાયિકો, યાદર નિગોદો અને યાદર ત્રસકાયિકોમાં કોણ
કોનાથી અલ્પ ૦ હૃદ્યે ! હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પર્યાપ્તા યાદર ત્રેજસ્કાયિકો છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર ત્રસકાયિકો અસંસ્થાતગુણા
છે, તેથી પર્યાપ્તા પ્રત્યેકકરીર યાદર વનસ્પતિકાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર નિગોદો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી

ત્રસકાયિક સૂત્ર પૂર્વે કહેલી યુક્તિથી જાણ્યું, યમ કનુદં અસંસ્થાતુલ્ય કમુ

૩૦. હવે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા યાદરનિ જીવોનુ સામુદાયિક પાપમુ અભ્યવહુલ્ય કહે છે-‘વપસિન મતે ! યાયરાણ યાયરપુહવી-
કાઈયાણ’ ઇત્યાદિ સૌથી થોડા પર્યાપ્તા યાદર ત્રેજસ્કાયિકો છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર ત્રસકાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા
યાદર ત્રસકાયિક અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર
અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર પૃથિવીકાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી પર્યાપ્તા યાદર અધ્કાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે, તેથી
પર્યાપ્તા યાદર વાયુકાયિકો અસંસ્થાતગુણા છે. આ પ્રશ્નોમાં પૂર્વે કહેલી યુક્તિનુ અનુસરણ કરતુ તેથી અપર્યાપ્તા યાદર ત્રેજસ્કાયિકો
અસંસ્થાતગુણા છે, કારણ કે પર્યાપ્તા યાદર વાયુકાયિકો અસંસ્થાત પ્રતરોમ્યં જેટલા આકાશપ્રદેશો છે તેટલા છે અને અપર્યાપ્તા યાદર

असंखेज्जगुणा, वायरनिगोया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरआउ-
काइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरवाउकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरतेउकाइया अपज्जत्तया असं-
खेज्जगुणा, पत्तेयसरीरवायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरनिगोया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा,
वायरपुढवीकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरआउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरवाउकाइया
पर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यातगुणा छे; तेथी पर्याप्ता वादर अक्कायिको असंख्यातगुणा छे; तेथी पर्याप्ता वादर वायु-
कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता प्रत्येकशरीर वादर वनस्पति-
कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यात-
गुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर अक्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर वायुकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी

तेजस्कायिको असंख्याता लोकाकाशना प्रदेशप्रमाण छे, मोटे असंख्यातगुणा छे. तेथी अपर्याप्ता प्रत्येक वादर वनस्पतिकायिको असंख्या-
तगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता
वादर अक्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर वायुकायिको असंख्यातगुणा छे-एम् उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा कहेवा. जो के
ए वधामाना प्रत्येक असंख्याता लोकाकाश प्रदेशप्रमाण छे, तोरण असंख्याताना असंख्याता भेदो होवाथी उत्तरोत्तर असंख्यातगुणपणुं
विरुद्ध नथी. अपर्याप्ता वादर वायुकायिकथी पर्याप्ता वादर वनस्पतिकायिको अनन्तगुणा छे, कारण के वादर एक एक निगोदमां
अनन्त जीवो होय छे. तेथी सामान्य वादर पर्याप्ता विशेषाधिक छे, कारण के पर्याप्ता वादर तेजस्कायिकादिनो तेमां समावेश थाय
छे. तेथी अपर्याप्ता वादर वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा छे, कारण के एक एक पर्याप्त वादर वनस्पतिकायिक निगोदने आश्रयी

અપજ્ઞત્તયા અસંલેજ્ઞગુણા, યાયરવળસ્સહકાઈયા અંતગુણા, યાયરવળસ્સહકાઈયા અપજ્ઞત્તયા અસં-
લેજ્ઞગુણા, યાયરઅપજ્ઞત્તયા ધિસેસાદિયા, યાયરા ધિસેસાદિયા ।

૩૧ ત્પસિ પં મંતે ! સુહમાણં સુહમપુઢવીકાઈયાણં સુહમઆહકાઈયાણં સુહમતેહકાઈયાણં સુહમવાહકાઈયાણં
સુહમબળસ્સહકાઈયાણં સુહમનિગોયાણં યાયરાણં યાયરપુઢવીકાઈયાણં યાયરઆહકાઈયાણં યાયરતેહકાઈયાણં યા-
યરવાહકાઈયાણં યાયરયળસ્સહકાઈયાણં પત્તેયસરીરયાયરયળસ્સહકાઈયાણં યાયરનિગોયાણં તસકાઈયાણ ય કયરે

પર્યાપ્તા યાદર ધનસ્પતિકાયિકો અન્તગુણા છે, તેથી અપર્યાપ્તા યાદર ધનસ્પતિકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી યાદર અપર્યાપ્તા
વિશેષાધિક છે અને તેથી યાદર જીવો વિશેષાધિક છે.

૩૧. ૫ સૂક્ષ્મ જીવો, સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો, સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો, સૂક્ષ્મ નિગોદો, યાદર
જીવો, યાદર પૃથિવીકાયિકો, યાદર અપ્કાયિકો, યાદર તેજસ્કાયિકો, યાદર વાયુકાયિકો, યાદર ધનસ્પતિકાયિકો, પ્રત્યેકચરીર

અસંખ્યાતા અપર્યાપ્ત યાદર ધનસ્પતિકાયિક નિગોદ જીવોની અર્પણ થાય છે તેથી સામાન્ય યાદર અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, કારણ
અપર્યાપ્તા યાદર તેજસ્કાયિકાવિનો પણ તેમાં સમાવેશ થાય છે તેથી પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા વિશેષણ રહિત યાદર જીવો વિશેષાધિક છે
કારણ કે યાદર પર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકાવિનો પણ તેમાં સમાવેશ થાય છે

૩૧ યાદર સંયથે પાંચ સુત્રો કલા, હવે સૂક્ષ્મ અને યાદર સંયથે પાંચ સુત્રો કહેવાની રચનાબાજી પ્રથમ સામાન્ય સૂક્ષ્મ-યાદર સ-
ત્ર કહે છે—‘પપ્પતિ ન મત્તે’ કયાદિ અહીં યાદર સંયથી અત્તણદુત્તવો વિચાર યાદરના શબ્દ સૂત્રમાના પ્રથમ સૂત્રની પેઠે યાદર યા
યુકાય પદ સુધી જાણવો ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ સંયથે અત્તણદુત્તવ પણ સૂક્ષ્મના પાંચ સૂત્રોમાં લે પહેલું સૂત્ર છે તેની પેઠે સૂક્ષ્મનિગોદ

कयेरहितो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्वत्थोवा बायरतसकाइया, बायरतेउकाइया असंखेज्जगुणा, पत्तेयसरीरबायरवणस्सइकाइया असंखेज्जगुणा, बायरनिगोया असंखेज्जगुणा, बायरपुढवीकाइया असंखेज्जगुणा, बायरआउकाइया असंखेज्जगुणा, बायरवाउकाइया असंखेज्जगुणा, सुहुमतेउकाइया असंखेज्जगुणा, सुहुमपुढवीकाइया विसेसाहिया, सुहुमआउकाइया विसेसाहिया, सुहुमवाउकाइया विसेसाहिया, सुहुमनिगोया असंखेज्जगुणा, बायरवणस्सइ-

वादर वनस्पत्तिकारिको, बादर निगोदो, अने बादर वनस्पत्तिकोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य, के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा बादर वनस्पत्तिको छे, तेथी बादर तेजस्कारिको असंख्यातगुणा छे, तेथी प्रत्येकशरीर बादर वनस्पत्तिकारिको असंख्यातगुणा छे, तेथी बादर निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी बादर पृथिवीकारिको असंख्यातगुणा छे, तेथी बादर वायुकारिको असंख्यातगुणा छे, तेथी सूक्ष्म तेजस्कारिको असंख्यातगुणा छे, तेथी सूक्ष्म पृथिवीकारिको विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म अप्कारिको विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म वायुकारिको विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी बादर वनस्पत्तिकारिको अनंतगुणा छे, तेथी बादर जीवो विशेषाधिक छे, तेथी सूक्ष्म वनस्पत्तिकारिको

सुधी जाणवुं. त्यार पछी यावर वनस्पत्तिकारिको अनन्तगुणा छे, कारण के एक एक बादर निगोदमां अनन्त जीवो होय छे. तेथी बादर जीवो विशेषाधिक छे, कारण के बादर तेजस्कारिकादिनो पण तेमां समावेश थाय छे. तेथी सूक्ष्म वनस्पत्तिकारिको असंख्यातगुणा छे, कारण के बादर निगोदोथी सूक्ष्म निगोदो असंख्यातगुणी छे. तेथी सामान्य सूक्ष्म जीवो विशेषाधिक छे, कारण के सूक्ष्म तेजस्कारिकादिनो पण तेमां समावेश थाय छे. एम प्रथम अल्पबहुत्व समाप्त थयुं.

काइया अर्णतगुणा, पायरा विसेसाहिया, सुहुमवणस्सइकाइया असंवेजगुणा, सुहुमा विसेसाहिया ।

३२. एएसि नं मते ! सुहुमअपज्जत्तयाणं सुहुमसुढवीकाइयाणं अपज्जत्तयाणं सुहुमआउकाइयाणं अपज्जत्त-
याणं सुहुमतेडकाइयाणं अपज्जत्तयाणं सुहुमवाठकाइयाणं अपज्जत्तयाणं सुहुमवणस्सइकाइयाणं अपज्जत्तयाणं
सुहुमनिगोयाणं अपज्जत्तयाणं वायरअपज्जत्तयाणं वायरसुढवीकाइयाणं अपज्जत्तयाणं वायरआइकाइयाणं अप-
ज्जत्तयाणं वायरतेडकाइयाणं अपज्जत्तयाणं वायरमाउकाइयाणं अपज्जत्तयाणं वायरवणस्सइकाइयाणं अपज्ज-

અસંખ્યાદયુગ છે, તેથી સ્વસ્થ જીવો વિશેષાધિક છે.

३२. हे भगवन् ! ए अपर्याप्ता, द्रुक्ष्म द्रुक्ष्म शुचिवीक्रायिको, द्रुक्ष्म अष्कायिको, द्रुक्ष्म वायुकायिको, द्रुक्ष्म वनस्पतिकायिको, द्रुक्ष्म निगोदो, बादरो, बादर अष्कायिको, बादर तेजस्कायिको, बादर वायुकायिको बादर वनस्पतिकायिको, प्रत्येकशरीर बादर वनस्पतिकायिको, बादर निगोदो अने बादर द्रुसकायिकोमा कोण कोनायी अत्य, गडु, तुल्य के विद्रोपाधिक छे ? हे गौतम ! सौमी योढा अपर्याप्ता बादर द्रुसकायिको छे, तेयी अपर्याप्ता बादर तेजस्कायिको असह्या-

૩૨ હવે સૂક્ષ્માર્થ અપર્યાપ્તાનુ બીજુ અવ્યયબદ્ધત્વ કહે' છે- 'પ્રવસિતિ ય મંતે' જણાવે સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા થાવર વ્રતકાવિકો છે, તે- થી અપર્યાપ્તા થાવર તેજસ્કાવિક, થાવર પ્રત્યેક યત્સ્યતિકાવિક, થાવર નિમોદ, થાવર પૃથિવીકાવિક, થાવર અગ્નિકાવિક અને થાવર વાયુકાવિક અનુષ્ઠને ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણ છે, અહીં અવ્યયબદ્ધત્વનો વિચાર થાવર સત્યની પાંચે સૂત્રોમા લે ધીજી અપર્યાપ્ત સુત્ર છે તેની પેઠે કરવો તે અપર્યાપ્ત થાવર વાયુકાવિકથી અપર્યાપ્ત સૂત્ર્ય તેજસ્કાવિકો અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે તેઓ અતિ પ્રજ્ઞા મોટા

त्तयाणं पत्तेयसरीरवायरवणस्सइकाइयाणं अपज्जत्तयाणं बायरनिगोयाणं बायरतसकाइयाणं अपज्जत्तयाणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सव्वत्थोवा बायरतसकाइया अपज्जत्तया, बायरतेउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, पत्तेयसरीरवायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, बायरनिगोया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, बायरपुढवीकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, बादरआउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, बायरवाउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमतेउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुम-

तगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता प्रत्येकशरीर वादर वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर निगोदो असंख्यातगुणा छे. तेथी अपर्याप्ता वादर पृथिवीकायिको असंख्यातगुणा छे. तेथी अपर्याप्ता वादर अप्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर वायुकायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म तेजस्कायिको असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म अप्कायिको विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म वायुकायिको विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म निगोदो असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर वनस्पतिकायिको अनंतगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता वादर विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म वनस्पतिकायिको

असंख्याता लोकाकाशप्रदेश प्रमाण छे. तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिक, सूक्ष्म अप्कायिक, सूक्ष्म वायुकायिक अने सूक्ष्म निगोदो उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा छे. अहीं अल्पबहुत्वनो विचार सूक्ष्मसंबन्धी पांच सूत्रमां जे नीजुं सूत्र छे तेनी पेठे करवो. अपर्याप्त सूक्ष्म निगोदोथी अपर्याप्ता वादर वनस्पतिकायिक जीवो अनन्तगुण छे, कारण के वादर एक एक निगोदमां अनन्त जीवो होय छे. तेथी सामान्य वादर अपर्याप्ताओ विशेषाधिक छे, कारण के अपर्याप्ता वादर त्रसकायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय छे. तेथी सूक्ष्म च-

पुढवीकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमआउकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमयाउकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमनिगोया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, यायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तया अणंतगुणा, यायरा अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमा अपज्जत्तया विसेसाहिया।

૧૨. एणसि णं भंते । सुद्धमपज्जत्तगणं सुद्धमपुढविकाइयापज्जत्तयाणं सुद्धमआउकाइयापज्जत्तयाणं सुद्धम-
 तेउकाइयापज्जत्तयाणं सुद्धमयाउकाइयापज्जत्तयाणं सुद्धमवणत्सइकाइयापज्जत्तयाणं सुद्धमनिगोयापज्जत्त-
 असंख्यात्तरुणा छे, तेथी अपर्याप्तं ब्रह्म जीवो विद्येपाधिक छे.

૩૩. હે મગલનુ ! ૬ પર્યાસ ૧ દક્ષ્ય જીવો, ૨ દક્ષ્ય પ્રથિવીકાયિકો, ૩ દક્ષ્ય અષ્કાયિકો, ૪ દક્ષ્ય તેજસ્કાયિકો, ૫ દક્ષ્ય વાયુકાયિકો, ૬ દક્ષ્ય યનસ્પતિકાયિકો, ૭ દક્ષ્ય નિગોદો, ૮ ઘાદર જીવો, ૯ ઘાદર પ્રથિવીકાયિકો, ૧૦ ઘાદર અષ્કાયિકો, નદાતિકાયિક અપર્યાસ અમર્યાતગુણ છે અપર્યાસ ઘાદર નિગોદો અપર્યાસ દક્ષ્ય નિગોદો અસપ્પાતગુણ છે તેથી સામાન્ય દક્ષ્ય અપર્યાસ વિદેશાગ્રિક છે, કારણ કે દક્ષ્ય તેજાકાયિકાદિ અપર્યાસાબોનો પણ તેમાં સમાવેશ થાય છે એમ અપર્યાસને આશ્રયી પીગુ અસ્પવદુલ્ય કરુ

૩૩ દવે મુક્તમાર્ગિ પર્યાપ્તાંગોનુ પ્રીતુ અમ્બણુત્વ કહે છે-અર્પણ મતે ! મુદ્ગમપદ્મત્તયાળ' દસ્યાદિ સોધી યોડા યાદર તેજસ્કાયિક પર્યાપ્તા છે, તેધી યાદર ત્રસકાયિક, યાદર પ્રત્યેક પનસ્પર્શકાયિક, યાદર નિર્ગોચ, યાદર વૃષ્ઠીકાયિક, યાદર મજ્જકાયિક અને યાદર

યાણં વાયરપજ્જત્તયાણં વાયરપુહવીકાઇયાપજ્જત્તયાણં વાયરઆઝકાઇયાપજ્જત્તયાણં વાયરતેઝકાઇયાપજ્જત્ત-
યાણં વાયરવાઝકાઇયાપજ્જત્તયાણં વાયરવણસ્સઙ્કાઇયાપજ્જત્તયાણં પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઇયાપજ્જત્ત-
યાણં વાયરનિગોયાપજ્જત્તયાણં વાયરતસકાઇયપજ્જત્તયાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સન્વ-
ત્થોવા વાયરતેઝકાઇયા પજ્જત્તયા, વાયરતસકાઇયા પજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઇયા
પજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરનિગોયા પજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરપુહવીકાઇયા પજ્જત્તયા અસંલેજ્જ-

૧૧, વાદર તેજસ્કાયિકો, ૧૨ વાદર વાયુકાયિકો, ૧૩ વાદર વનસ્પતિકાયિકો, ૧૪ પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો, ૧૫
વાદર નિગોદો અને ૧૬ વાદર ત્રસકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, હુલ્લ કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! ૧ સૌથી થોડા પર્યાપ્તા
વાદર તેજસ્કાયિકો છે, ૨ તેથી પર્યાપ્તા વાદર ત્રસકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, ૩ તેથી પર્યાપ્ત પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો
અસંખ્યાતગુણા છે, ૪ તેથી પર્યાપ્ત વાદર નિગોદો અસંખ્યાતગુણા છે, ૫ તેથી પર્યાપ્ત વાદર પૃથિવીકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, ૬ તેથી
પર્યાપ્તા વાદર અપ્કાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, ૭ તેથી પર્યાપ્ત વાદર વાયુકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, ૮ તેથી પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો

વાયુકાયિક પર્યાપ્તા ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. અહિં યાવરના પાંચ સૂત્રોમાં જે ત્રીજું પર્યાપ્તસૂત્ર છે તેની પેઠે વિચાર કરવો.
પર્યાપ્ત વાદર વાયુકાયિકથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે વાદર વાયુકાયિકો અસંખ્યાતા પ્રતરના પ્રવેશ-
રાશિપ્રમાણ છે અને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક પર્યાપ્તા અસંખ્યાતા લોકાકાશપ્રવેશપ્રમાણ છે, તેથી અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ
પૃથિવીકાયિક, સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક અને સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર વિશેષાધિક છે. પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકથી પર્યાપ્તા

गुणा, वायरआउकाइया पञ्जत्तया असंवेज्जगुणा, वायरवाउकाइया पञ्जत्तया असंवेज्जगुणा, सुहुमतेउका-
इया पञ्जत्तया असंवेज्जगुणा, सुहुमणुहवीकाइया पञ्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमआउकाइया पञ्जत्तया विसे-
साहिया, सुहुमवाउकाइया पञ्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमनिगोया पञ्जत्तया असंवेज्जगुणा, वायरवणस्सइका-
इया पञ्जत्तया अणंतगुणा, वायरपञ्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमवणस्सइकाइया पञ्जत्तया असंवेज्जगुणा, सुहुम-
पञ्जत्तया विसेसाहिया ।

असंख्यातगुणा छे, ९ तेथी पर्याप्ता सुस्म पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, १० तेथी पर्याप्ता सुस्म अफाधिको विशेषाधिक छे,
११ तेथी पर्याप्ता सुस्म वायुकायिको विशेषाधिक छे, १२ तेथी पर्याप्ता सुस्म निगोदो असंख्यातगुणा छे, १३ तेथी पर्याप्ता वादर
वनस्पतिकायिको अर्नतगुणा छे, १४ तेथी पर्याप्ता वादर जीवो विशेषाधिक छे, १५ तेथी पर्याप्ता सुस्म वनस्पतिकायिको असंख्यात-
गुणा छे, १६ अने तेथी सुस्म पर्याप्ता विशेषाधिक छे.

सुस्म निगोदो असंख्यातगुणा छे कारण के ते एक एक गोळामा घणा होय छे, तेथी पर्याप्ता वादर वनस्पतिकायो अनन्तगुणा छे-
कारण के एक एक वादर निगोदमा अनन्ता जीवो होय छे तेथी सामान्य वादर पर्याप्ता विशेषाधिक छे, केनके पर्याप्ता वादर
तेजस्कयिकायिनो पण तेमा ममावेद्य थाय छे तेथी पर्याप्ता सुस्म वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा छे, कारण के वादर निगोद
पर्याप्ताथी सुस्म निगोद पर्याप्ता असंख्यातगुणा छे तेथी सामान्य सुस्म पर्याप्ता विशेषाधिक छे, कारण के पर्याप्ता सुस्म तेजस्का-
यिकायिनो पण तेमा ममावेद्य थाय छे पम पर्याप्ताने आवश्यकी त्रीधु अल्पबहुत्व कम्पु

३४. एसि णं भंते ! सुहुमाणं वायराण य पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्ब-
त्थोवा वायरा पज्जत्तया, वायरअपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमअपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमपज्जत्तया
संखेज्जगुणा ॥ एसि णं भंते ! सुहुमपुढविकाइयाणं वायरपुढविकाइयाण य पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरे-
हिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा ! सब्बत्थोवा वायरपुढविकाइया पज्जत्तया, वायरपुढविकाइया अपज्जत्तया असं-
खेज्जगुणा, सुहुमपुढविकाइया अपपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमपुढविकाइया पज्जत्तया संखेज्जगुणा ॥ एसि
णं भंते ! सुहुमआउकाइयाणं वायरआउकाइयाण य पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? गोयमा !
सब्बत्थोवा वायरआउकाइया पज्जत्तया, वायरआउकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमआउकाइया

३४. हे भगवन् ! ए पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सूक्ष्म अने वादर जीवोमां काण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ?
हे गौतम ! सौथी थोडा पर्याप्ता वादर जीवो छे अने तेथी अपर्याप्ता वादर जीवो असंख्यातगुणा छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म जीवो
असंख्यातगुणा छे अने तेथी सूक्ष्म पर्याप्ता संख्यातगुणा छे. * * * [एम १ पर्याप्ता वादर पृथिवीकाय सौथी थोडा छे,
तेथी अपर्याप्ता वादर पृथिवीकाय असंख्यातगुणा छे, तेथी सूक्ष्म पृथिवीकाय अपर्याप्ता असंख्यातगुणा छे अने तेथी पर्याप्ता

३४. हवे पर्याप्ता अने अपर्याप्ता सूक्ष्म वादरादि प्रत्येकहुं पृथक् पृथक् अल्पबहुत्व कहे छे-‘पपसि णं भंते ! सुहुमाणं वायराण य
पज्जत्तापज्जत्ताणं’ इत्यादि. सौथी थोडा वादर पर्याप्ता छे, कारण के तेओ परिमित क्षेत्रमां रहे छे. तेथी वादर अपर्याप्ता असंख्यातगुणा छे,
कारण के एक वादर पर्याप्ताने आथयी असंख्याता वादर अपर्याप्ताओ उपजे छे. तेथी सूक्ष्म अपर्याप्ता असंख्यातगुणा छे, कारण के

અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમવાડકાશ્યા પજ્જતયા સંલેજ્જગુણા ॥ ઇતિ પં મંતે ! સુહુમતેડકાશ્યાણં
વાયરતેડકાશ્યાણં ય પજ્જતપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા ૪ ? ગોપમા ! સંલેજ્જગુણા વાયરતેડકા-
શ્યા પજ્જતયા, વાયરતેડકાશ્યા અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમતેડકાશ્યા અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા,
સુહુમતેડકાશ્યા પજ્જતયા સંલેજ્જગુણા ॥ ઇતિ પં મંતે ! સુહુમવાડકાશ્યાણં વાયરવાડકાશ્યાણં ય પજ્જત-
પજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા ૪ ? ગોપમા ! સંલેજ્જગુણા, વાયરવાડકાશ્યા પજ્જતયા, વાયરવાડકાશ્યા અપ-
જ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમા તેડકાશ્યા અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમવાડકાશ્યા પજ્જતયા સંલેજ્જ-
ગુણા ॥ ૪ ઇતિ પં મંતે ! સુહુમવણસ્સશ્યાણં વાયરવણસ્સશ્યાણં ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા ૪ ?
ગોપમા ! સંલેજ્જગુણા વાયરવણસ્સશ્યાણં પજ્જતયા, વાયરવણસ્સશ્યાણં અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમ-
વણસ્સશ્યાણં અપજ્જતયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમવણસ્સશ્યાણં પજ્જતયા સંલેજ્જગુણા ॥ ઇતિ પં મંતે !

સુહુમ પૃથિવીકાય સત્ત્વાતગુણા છે. ૧ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ૨ સુહુમ અકાય, વાદર અકાય, ૩ સુહુમ તેજસ્કાય, વાદર
તેજસ્કાય, ૪ સુહુમ વાયુકાય વાદર વાયુકાય, ૫ સુહુમ વનસ્પતિકાય, વાદર વનસ્પતિકાય, ૬ સુહુમ નિગોદ, અને વાદર નિગોદ
સંન્યથે મિત્ર મિત્રો જાણી લેવા. વધા સ્વલે વાદર પર્યાપ્ત પૃથિવીકાયાદિથી વાદર અપર્યાપ્તા અસંલેજ્જગુણા, તેથી સુહુમ અપ-
સંલેજ્જગુણા વાયરવાડકાશ્યાણં પજ્જતયા સંલેજ્જગુણા છે તેથી સુહુમ પર્યાપ્તા સત્ત્વાતગુણ છે, તેઓ અપર્યાપ્તાથી લાંબા કાલ સુધી રહેતા
હોવાને લીધે હમેશા સત્ત્વાતગુણ પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહવું અસંભવિય કારણ

સુહુમનિગોયાણં વાયરનિગોયાણં ય પજ્જત્તાપજ્જત્તાણં કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા ૪ ? ગોયમા ! સંવત્થોવા વાયરનિગોયા પજ્જત્તયા, વાયરનિગોયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમનિગોયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, સુહુમનિગોયા પજ્જત્તયા સંલેજ્જગુણા ॥

૩૬. एएसि णं भंते ? सुहुमाणं सुहुमपुढवीकाइयाणं सुहुमआउकाइयाणं सुहुमतेउकाइयाणं सुहुमवाउकाइयाणं सुहुमवणस्सकाइयाणं सुहुमनिगोयाणं वायराणं वायरपुढविकाइयाणं वायरआउकाइयाणं वायरतेउ-

याप्ता असंख्यातगुणा अने तेथी सूक्ष्म पर्याप्ता संख्यातगुणा जाणवा.]

૩૫. हे भगवन् ! पर्याप्ता अने अपर्याप्ता १ सूक्ष्म जीवो, २ सूक्ष्म पृथिवीकायिको, ३ सूक्ष्म अप्कायिको, ४ सूक्ष्म तेजस्कायिको, ५ सूक्ष्म वायुकायिको, ६ सूक्ष्म वनस्पतिकायिको, ७ सूक्ष्म निगोदો, ८ વાદર જીવો, ૯ વાદર પૃથિવીકાયિકો, ૧૦ વાદર

૩૫. હવે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિ, વાદર અને વાદર પૃથિવીકાયિકાદિનું સામુદાયિક પાંચમું અલ્પવહુત્વ કહે છે-સૌથી થોડા પર્યાપ્તા વાદર તેજસ્કાયિકો છે. કારણ કે તેઓ આવલિકાના સમયનો વર્ગ કરી તેને કેટલાક સમય ન્યૂન આવલિકાના સમયો વડે ગુણતાં જેટલા સમયો થાય તેટલા છે. તેથી પર્યાપ્તા વાદર ત્રસકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે તેઓ પદ્મ પ્રતરના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ જેટલા ઘંડો થાય તેટલા છે. તેથી પર્યાપ્તા પ્રત્યેક વાદર વનસ્પતિકાયિક, વાદર નિગોદ, વાદર પૃથિવીકાયિક, વાદર અપ્કાયિક અને વાદર વાયુકાયિક ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. જો કે પંચો પ્રત્યેક પ્રતરના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ જેટલા ઘંડ થાય તેટલા છે તોગણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના અસંખ્યાતા મેરો થતા હોવાથી

काइयाणं वायरवाउकाइयाणं वायरवणस्सइकाइयाणं पत्तेयसरिरवायरवणस्सइकाइयाणं वायरनिगोयाणं वायर-
तसकाइयाण य पज्जत्तापज्जत्ताणं कयरे कयरेहिंत्तो अप्पा वा ४ ! गोयमा ! सव्वत्थोवा वावरतेउकाइया
पज्जत्तया, वायरतसकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरतसकाइया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, पत्तेसरिर-
वायरवणस्सइकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरनिगोया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, वायरमुढवीकाइया पज्ज-

अक्कायिको, ११ वादर तेजस्कायिको, १२ वादर वायुकायिको, १३ वादर वनस्पतिकायिको, १४ प्रत्येक क्षीर वादर वनस्पति-
कायिको, १५ वादर निगोदो अने १६ वादर व्रसकायिकेमां कोण कोनाथी अत्थ, थु, तुत्थ के विधेयाधिक छे ! हे गौतम ! १ सौथी
थोडा वादर तेजस्कायिक पर्याप्ता छे, २ तेथी पर्याप्ता वादर व्रसकायिको असख्यातगुणा छे, ३ तेथी अपर्याप्ता वादर व्रसकायिको असं-
ख्यातगुणा छे, ४ तेथी पर्याप्ता प्रत्येक क्षीर वादर वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा छे, ५ तेथी पर्याप्ता वादर निगोदो असख्यात-

उत्तरोत्तर असख्यातगुणहु कयल परस्पर विरुद्ध नथी तेथी वादर तेजस्कायिक अपर्याप्ता असख्यातगुणा छे, कारण के तेम्नो
असख्याता लोकायाचना प्रवेद्यप्रमाण छे तेथी अपर्याप्ता प्रत्येकक्षीर वादर वनस्पतिकायिक, वादर निगोद, वादर पृथिवीकायिक,
वादर अक्कायिक अने वादर वायुकायिक उत्तरोत्तर असख्यातगुणा छे अपर्याप्ता वादर वायुकायिकी अपर्याप्ता सूक्ष्म तेजस्कायिक
असख्यातगुणा छे तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिक, सूक्ष्म अक्कायिक अने सूक्ष्म वायुकायिक उत्तरोत्तर विशेषाधिक छे तेथी
पर्याप्ता सूक्ष्म तेजस्कायिक संख्यातगुणा छे कारण के सूक्ष्म तीर्थोमां अपर्याप्तायो करतां पर्याप्ता सामान्य रीते सख्यातगुणा छे,
तेथी पर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिक, सूक्ष्म अक्कायिक अने सूक्ष्म वायुकायिक उत्तरोत्तर विशेषाधिक छे, तेथी अपर्याप्ता सूक्ष्म निगोद
असख्यातगुणा छे, कारण के तेम्नो धणी मोटी सख्या घटे सर्वे लोकमां छे तेथी पर्याप्ता सूक्ष्म निगोदो सख्यातगुणा छे, कारण के

ત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરઆઝકાહયા પજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા,
વાયરતેઝકાહયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, પત્તેયસરીરવાયરવણસસહકાહયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા,
વાયરનિગોયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરપુઢવીકાહયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરઆઝકાહયા
અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, વાયરવાઝકાહયા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, સુહમતેઝકાહયા અપજ્જત્તયા અસં-

ગુણા છે, ૬ તેથી પર્યાપ્તા વાદર પૃથિવીકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૭ તેથી પર્યાપ્તા વાદર અપ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૮ તેથી
પર્યાપ્તા વાદર વાયુકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૯ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર તેજસ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૦ તેથી અપર્યાપ્ત પ્રત્યેક
શરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૧ તેથી અપર્યાપ્ત વાદર નિગોદો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૨ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર
પૃથિવીકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૩ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર અપ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૪ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર વાયુકા-
યિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૫ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૧૬ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો

સૂક્ષ્મમાં અપર્યાપ્તા કરતાં પર્યાપ્તાઓ સામાન્યરીતે હમેશાં સંલ્યાતગુણાં હોય છે. જો કે આ વધા વાદર પર્યાપ્તા તેજસ્કાયિકથી આરંભી
પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદ સુધીના સોઝ પદાર્થો અન્ય સ્થંભે સામાન્ય રીતે અસંલ્યાતાં લોકાકાશના પ્રવેશ પ્રમાણ કહ્યા છે તો પણ અસં-
લ્યાતાના અસંલ્યાતા મેવો હોવાથી અહીં આ પ્રમાણે અસંલ્યાતગુણું, વિશેષાધિકપણું કે સંલ્યાતગુણું કહેલું છે તે ચિરદ્ધ ન સમજવું.
પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદોથી પર્યાપ્તા વાદર વનસ્પતિકાયિકો અનન્તગુણા છે. કારણ કે વાદર એક એક નિગોદમાં અનન્ત જીવો હોય છે.
તેથી સામાન્ય રીતે વાદર પર્યાપ્તાઓ વિશેષાધિક છે, કારણ કે તેઓમાં વાદર પર્યાપ્તા તેજસ્કાયિકાદિનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેથી
અપર્યાપ્તા વાદર વનસ્પતિકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે એક એક પર્યાપ્ત વાદર નિગોદને આશ્રયી અસંલ્યાતા અપર્યાપ્તા વાદર નિગોદોની

लेज्जगुणा, सुहुमपुढवीकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमआउकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमपुढवीकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमतेउकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमवाउकाइया पज्जत्तया विसेसान्हिया, सुहुमनि-
विसेसान्हिया, सुहुमआउकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया, सुहुमवाउकाइया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, धारयणास्सइकाइया पज्जत्तया अण-
गोया अपज्जत्तया असंखेज्जगुणा, सुहुमनिगोया पज्जत्तया असंखेज्जगुणा, धारयणास्सइकाइया पज्जत्तया अण-
विशेषाधिक छे, १७ तेथी अपर्याप्ता सस्स अक्कायिको विशेषाधिक छे, १८ तेथी अपर्याप्ता सस्स वायुकायिको विशेषाधिक छे, १९
तेथी पर्याप्ता सस्स तेजस्कायिको असख्यातगुणा छे, २० तेथी पर्याप्ता सस्स पृथिवीकायिको विशेषाधिक छे, २१ तेथी पर्याप्ता
सस्स अक्कायिको विशेषाधिक छे, २२ तेथी पर्याप्ता सस्स वायुकायिको विशेषाधिक छे, २३ तेथी अपर्याप्ता सस्स निगोदो अस-
ख्यातगुणा छे, २४ तेथी पर्याप्ता सस्स निगोदो संख्यातगुणा छे, २५ तेथी पर्याप्ता वाटर वनस्पतिकायिको अनंतगुणा छे, २६
उत्पत्ति थाय छे तेथी सामान्य रीते वाटर अपर्याप्ता विशेषाधिक छे, कारण के अपर्याप्ता वाटर तेजस्कायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय
छे तेथी सामान्य वाटर जीवो विशेषाधिक छे कारण के तेमां पर्याप्ताभोनो पण समावेश थाय छे तेथी अपर्याप्ता सस्स वनस्पतिकायिको
असख्यातगुणा छे कारण के वाटर निगोद करता अपर्याप्ता सस्स निगोदो असख्यातगुणा छे तेथी सामान्य सस्स अपर्याप्ता
विशेषाधिक छे, कारण के तेमां अपर्याप्ता सस्स पृथिवीकायिकादिनो पण समावेश थाय छे तेथी पर्याप्ता सस्स वनस्पतिकायिको
संख्यातगुणा छे कारण के अपर्याप्ता सस्स वनस्पतिकायिकी पर्याप्ता सस्स वनस्पतिकायिको मर्यातगुणा छे, वेम के सस्स जीवोमा सा
मान्य रीते अपर्याप्ता पर्याप्ता नख्यातगुणा होय छे तेथी तेजो सस्स अपर्याप्ता मख्यातगुणा छे कारण के सस्स अपर्याप्ता विशेषाधिकपण
सख्यातगुणानो थाय करतु नथी तेथी सामान्य सस्स पर्याप्ता विशेषाधिक छे, वाटर के पर्याप्ता सस्स पृथिवीकायिकादिनो पण तेमा

તગુણા, બાયરપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, બાયરવણસ્સહાહ્યા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, બાયરઅપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, બાયરા વિસેસાહિયા, સુહમવણસ્સહાહ્યા અપજ્જત્તયા અસંલેજ્જગુણા, સુહમઅપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, સુહમવણસ્સહાહ્યા પજ્જત્તયા સંલેજ્જગુણા, સુહમપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા, સુહમા વિસેસાહિયા ॥ ૪ દારં ॥

૩૬. एणसि णं भन्ते ! जीवाणं सयोगीणं मणजोगीणं वइजोगीणं कायजोगीणं अयोगीणं च कयरे कयरेहिंनो तेथी बादर पर्याप्ता विशेषाधिक છે, ૨૭ તેથી અપર્યાપ્તા બાદર વનસ્પતિકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૨૮ તેથી બાદર અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, ૨૯ તેથી બાદર જીવો વિશેષાધિક છે, ૩૦ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો અસંલ્યાતગુણા છે, ૩૧ તેથી સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, ૩૨ તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકો સંલ્યાતગુણા છે, ૩૩ તેથી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, ૩૪ અને તેથી સૂક્ષ્મ જીવો વિશેષાધિક છે.

૩૬. हे भगवन् ! ए सयोगी, मनयोगी, वचनयोगी, काययोगी અને અયોગીમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક થાય છે. તેથી પર્યાપ્ત કે અપર્યાપ્ત વિશેષણ રહીત સામાન્ય સૂક્ષ્મ જીવો વિશેષાધિક છે, કારણ કે તેઓમાં અપર્યાપ્તાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. ૫મ સૂક્ષ્મ. બાદરનું સામુદાયિક પાંચમું અલ્પવહુત્વ કહ્યું અને તેમ કહેવાથી પંદર સૂત્રોનું પણ સમર્થન કર્યું.

૩૬. કાયદ્વાર કહ્યું, હવે યોગદ્વાર કહે છે—સૌથી થોડા મનોયોગી છે, કારણ કે સંક્ષી પર્યાપ્તા જ મનોયોગવાળા હોય છે અને તે સૌથી થોડા છે. તેથી વચનયોગી અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે બેદન્દિયાદિક જીવો વચનયોગવાળા છે અને તે સંક્ષીથી અસંલ્યાત-

अप्या या षण्णया या तुह्ना या विसेसान्निया या ! गोयमा ! सय्यह्योवा जीया मणयोगी, यययोगी असंलेज्ज-
गुणा, अयोगी अणंतगुणा, काययोगी अणंतगुणा, सयोगी विसेसान्निया । ५ पारं ॥

૩૭. જાણનાં મનસ્તે ! જીવાણં સયોગનાળં કૃત્થીયેગનાળં ગુરિસયેગનાળં નપુંસકયેગનાળં અયેગનાળ મ કારે
 કારેરિંકિતો અપ્પા પા પપુયા પા તુલ્લા પા ગિસેસામિયા પા ! જોયમા ! સન્નયથોયા જીવા ગુરિગયેયમા, કૃત્થીયે-
 થિક છે ! હે ગૌતાન ! તોથી ખોદા જીવો મનોયોગી છે, તેથી વચનયોગી અસંત્યાનગુણ છે, તેથી અગોચી અનંતાગુણ છે, તેથી
 કાચયોગી અનંતાગુણ છે અને તેથી સયોગી વિદ્યેષાધિક છે.

३. प्रियवृत्तः

૩૭. હે મમવન્ ! દ સયેવી-વેદસદિત, સંપુતકયેવી, પુરુષયેવી, સ્ત્રીયેવી, ગંભીરકયેવી અને અયેવી-વેદસદિત ઝીનોમાં ફોણ ધોનાથી અલ્પ, વધુ, ઉલ્પ કે વિદ્યોપાધિક છે ? હે મીતમ ! સૌથી ઘોઠા પુરુષયેવી છે, તેથી મંત્રયાત્મગુણા સ્વીકેવી છે, તેથી અનન્તગુણા અયેવી ગુણા છે. તેથી અયોગી અત્મતગુણા છે, કારણ કે નિષ્કો અર્ભતા છે. તેથી કાવ્યોગી અત્મતગુણા છે, કારણ કે મમત્યનિષ્કામિક ઝીનો અત્મત છે એ કે અત્મત નિમોદ ઝીનોડુ ત્મા સ્વીટ છે તો વળ તે વક્ત સ્વીટ થકે વાચ્ય વળ આસાસદિ પ્રાણ કરે છે મદિ વધા ઝીનો વળ કાવ્યોગી તોમાથી તેમા અત્મતગુણનામાં અદ્યજન થવી. તેથી શામાત્મ મનોથી વિદ્યાધિક છે, કારણ કે વચસમોભાસાકા થઈ કાવ્યોગમાત્રા વેદિવ્યાનિજો તેમાં મમાયેસ પ્રાણ છે

૩૭ બોનહારદ રામલાલ શર્મા, હાલે ઘેડઢાલ કલે છે—સોશી યોડા ધુલમેલવાડા છે, કાલક કં સંસી સીમોડાલ સિયલ, મપુલ મોરે લેમોને પુલપલેલ મોમ છે. લેમી સ્વીલપલવાડા મંલ્લમલગુજા છે, કાલક કં સીમલસિમલ મૂલ્લાં મલ્લં છે કે—“સિયેલસોનિલ પુલ્લોંસી સિલ

यगा संखेज्जगुणा, अवेयगा अणंतगुणा, नपुंसकवेयगा अणंतगुणा, सवेयगा विसेसाहिया ॥ ६ दारं ॥

३८. एसि णं भंते ! सकसाईणं कोहकसाईणं मायाकसाईणं लोहकसाईणं अकसाईणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुह्या वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा जीवा अकसाई, माणकसाई छे, तेथी अनंतगुणा नपुंसकवेदी छे, अने तेथी सवेदी जीवो विशेषाधिक छे.

७ कषायद्वार.

३८. हे भगवन् ! सकषायी, क्रोधकषायी, मानकषायी, मायाकषायी, लोभकषायी अने अकषायीमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक होय छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो अकषायी छे, तेथी मानकषायी अनन्तगुणा छे, तेथी क्रोधकषायी र्थचयोनिक स्त्रीओ त्रण गणी अने त्रण अधिक छे, मनुष्योथी मानुषी स्त्रीओ सत्यावीशगणी अते सत्यावीश अधिक छे अने देवोथी देवीओ वत्रीश गणी अने वत्रीश अधिक' छे. " तेमज वृद्धाचार्योओए पण कह्युं छे-तिर्यंच स्त्रीओ त्रण गणी अने त्रण अधिक, मनुष्य स्त्रीओ सत्यावीश अधिक सत्यावीशगणी तथा देवोमां देवीओ वत्रीश अधिक वत्रीश गणी रागद्वेपने जितनार जिनोए कहेली छे. " तेथी अवेदक-वेदरहित अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धो अनन्त छे. तेथी नपुंसकवेदवाळा अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धोथी वन-स्पतिकायिक अनन्तगुणा छे. तेथी सामान्य वेदसहित विशेषाधिक छे, कारण के तेमां स्त्रीवेदवाळा अने पुरुषवेदवाळानो समावेश थाय छे.

३८. वेदद्वार समाप्त थयुं, हवे कषायद्वार कह्ये छे-सौथी थोडा अकषायी-कषायरहित छे, कारण के सिद्धो अने केटलाक मनुष्यो अकषायी होय छे. तेथी मानकषायी-मानकषायना परिणामवाळा अनन्तगुणा छे, कारण के छ प जीवनिकायमां मानकषायनो परिणाम

१. जुओ जीवाभिगम सूत्र आ. स. प० ८७ सू. ६४

અનંતગુણા, કોટ્ઠકસાઈ વિસેસાહિયા, માયાકુમાઈ વિસેસાહિયા, લોઢકસાઈ વિસેસાહિયા, સકસાઈ વિસેસાહિયા । ૭ દાર ॥

૩૯. તામિ ણ મંતે ! જીવાણં સહેમાણં કિણ્હલેસાણ નીલેસાણં કાઉલેસાણં તેઉલેસાણં પમ્હલેસાણં વિદેપાધિક છે, તેથી માયાકુપાયી વિદેપાધિક છે, અને તેથી સકપાયી વિદેપાધિક છે.

૮ લેશ્યાદ્વાર.

૩૯. દે મગ્ગપન્ ! લેશ્યાવાહા, કુણ્ણલેશ્યાવાહા, નીલલેશ્યાવાહા, કાપોતલેશ્યાવાહા, તેજોલેશ્યાવાહા, પપ્પલેશ્યાવાહા, શુક્લ-

દોષ છે તેથી વૌષ્ઠકપાયના ત્રિણામવાહા વિદેપાધિક છે, તેથી માયાકુપાયના પરિણામવાહા વિદેપાધિક છે, તેથી 'નોમકપાયના પરિણામવાહા વિદેપાધિક છે કારણ કે માનકપાયના પરિણામ વાહાની અંધેશ્યાપ ક્રોધાદિ કરાવના પરિણામનો વાહા ઉપરોક્ત વિદેપાધિક દોષથી વૌષ્ઠાદિ કરાવવાહા ઉપરોક્ત વિદેપાધિક દોષ છે સોમકપાયવાહાથી મામાન્ય સકપાયી-કપાયના પરિણામવાહા વિદેપાધિક છે કારણ કે માનાદિ કરાવોનો ત્રણ તેમાં મમોયેશ થાય છે 'સકપાયિણા' સકપાયી શબ્દની મર્ત્તે મા મ્યુપત્તિ છે-કપા વાહાથી વગાયોદય પ્રવળ વગ્યો, કેમકે સ્ત્રોત્રમાં તેવો વ્યવહાર થાય છે-' આ સકપાય-કપાયના ઉદયવાહો છે ' 'સદ કરાવેણ' વગાયોદય તત્ત્વિન દોષ તે મગ્ગાયોદય વહેણ વટલે વિણાવશ્યને પ્રાપ્ત થયેલા અને પોતાનો ઉદયને પ્રવર્તિન કરના કર્મ ત્રમ્માણુઓ આજના કારણ કે તેના પ્રસારના વર્મપ્રમાણુઓ દોષ ત્યારે જીવને અવશ્ય કરાવોદયનો અમલ છે, 'સકપાય વિષ્ણુલે યેણ તે મગ્ગાદિણા' વગાયોદયવાહા વર્મપ્રમાણુઓ જેઓને છે તે મગ્ગાયી કહેવાય છે

૪૦. વગાયટાર મમાત ધમ્મુ, દવે લેશ્યાદ્વાર કદે છે-સૌથી શોઝા ગુણ્ણલેશ્યાવાહા છે, કારણ કે તત્ત્વપથી માટી મતુતર મુધીના

સુક્ષ્મેસ્સાણં અલેસ્સાણ ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુહ્યા વા વિસેસાહિયા વા ? ગોગમા ! સન્વ-
ત્થોવા જીવા સુક્ષ્મેસ્સા, પમ્હલેસ્સા સંલેજ્જગુણા, તેડલેસ્સા સંલેજ્જગુણા, અલેસ્સા અણંતગુણા, કાડલેસ્સા અણ-
લેશ્યાવાળા, અને લેશ્યારહિત એ જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા જીવો શુ-
ક્લલેશ્યાવાળા છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા સંલ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા સંલ્યાતગુણા છે, તેથી લેશ્યારહિત અણંતગુણા છે, તેથી

ધૈમાનિક દેવોમાં અને કેટલાપક ગર્ભજ કર્મભૂમિના સંલ્યાતા વર્પના આયુષવાળા મનુષ્યોમાં તથા સંલ્યાતા વર્પના આયુષવાળા કેટલાક
તિર્થંચ સ્ત્રીપુરુષોમાં શુક્લલેશ્યાનો સંભવ છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા સંલ્યાતગુણા છે, કેમકે પદ્મલેશ્યા સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને વ્રહ્મલોક-
કલ્પવાસી દેવોમાં તથા પુષ્કલ ગર્ભજ કર્મભૂમિના સંલ્યાતા વર્પના આયુષવાળા મનુષ્ય સ્ત્રી-પુરુષોમાં તેમજ સંલ્યાતા વર્પના આયુ-
વાળા ગર્ભજ તિર્થંચ સ્ત્રી-પુરુષોમાં હોય છે. સનત્કુમારાદિ દેવો વગરે વધા મલીને લાન્તકાદિ દેવો વગરેથી સંલ્યાતગુણા હોય છે,
મોટે શુક્લલેશ્યાવાળાથી પદ્મલેશ્યાવાળા સંલ્યાતગુણા જાણવા. તેથી તેજોલેશ્યાવાળા સંલ્યાતગુણા હોય છે, કારણ કે સૌધર્મ, ઈશાન,
જ્યોતિષિક દેવો કેટલાપક ભવનપતિ, વ્યન્તર, ગર્ભજ તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને વાદરપર્યાંસા પંચેન્દ્રિયોને તેજોલેશ્યા હોય છે.

(પ્ર૦)—પદ્મલેશ્યાવાળા કરતાં તેજોલેશ્યાવાળા અસંલ્યાતગુણા કેમ ન હોય ? કારણ કે જ્યોતિષ્કો ભવનવાસીથી પણ અસંલ્યાત-
ગુણા છે, તો પછી સનત્કુમારાદિ દેવોથી હોય તેમાં શું કહેવું ? અને જ્યોતિષ્કો વધા તેજોલેશ્યાવાળા છે, તેમજ સૌધર્મ
અને ઈશાન કલ્પના દેવો પણ તેજોલેશ્યાવાળા છે તે મોટે અસંલ્યાતગુણા થાય, પણ સંલ્યાતગુણા ન થાય. (૩૦)—વસ્તુ-
તત્ત્વના અજ્ઞાનથી તમારી શંકા થયેલી છે તેથી અયુક્ત છે, કારણ કે લેશ્યાપદમાં ગર્ભજ તિર્થંચો અને સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય
તિર્થંચોના કુળલેશ્યાદિ સંવંધી અલ્પવહુત્વમાં સૂચ કહેવામાં આવશે કે—“સૌથી થોડા ગર્ભજ તિર્થંચો શુક્લલેશ્યાવાળા છે, તેથી શુક્લલે-
શ્યાવાળી તિર્થંચ સ્ત્રીઓ સંલ્યાતગુણી છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા ગર્ભજ તિર્થંચો સંલ્યાતગુણા છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળી તિર્થંચ સ્ત્રીઓ સંલ્યાત-

તનુણા, નીલલેસ્તા વિસેસાહિયા, કણદ્લેસ્તા વિસેસાહિયા ॥ ૮ દારં ॥

કાપોતલેશ્યાવાઝા અનવગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે અને તેથી સામાન્ય લેશ્યાનાઝા વિશેષાધિક છે.

ગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝા ગર્મજ તિર્વંચો સચ્ચાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાઝી તિર્વંચ સ્ત્રીઓ સચ્ચાતગુણી છે ' અને મહાવૃક્કમા તિર્વંચ સ્ત્રીથી વ્યક્ત અને વ્યોત્તિવિકો સચ્ચાતગુણા કહેશે, તેથી ઝોકે મજબબાસી કરતા પણ વ્યોત્તિવિકો મસચ્ચાસગુણા છે તો પણ પચ્છલેશ્યાવાઝાથી તો તેજોલેશ્યાવાઝા સચ્ચાતગુણા જ હોય છે અહીં આ તાત્પર્ય છે—ઝોકે વચ્છ પચ્છલેશ્યાવાઝા રેયોનોજ અપેક્ષાદ તેજોલેશ્યાવાઝા રેયોનો જ વિચાર કરવામાં આવે તો અસચ્ચાતગુણા થાય, પરંતુ અહીં પચ્છલેશ્યાવાઝામા તિર્વંચો મિશ્રિત હોવાથી પચ્છલેશ્યાવાઝા કરતાં તિર્વંચ મિશ્રિત તેજોલેશ્યાવાઝાનો ચિચાર કરાય છે અને પચ્છલેશ્યાવાઝા પણ તિર્વંચો ઘણા છે, તેથી સચ્ચાતગુણા જ થાય છે, પણ મસચ્ચાતગુણા થતા નથી.

તેથી લેશ્યાદહિત જીવો અનન્તગુણા છે કારણ કે સિંચો અનન્ત છે તેથી કાપોતલેશ્યાવાઝા અનન્તગુણા છે, કારણ કે વનસ્પતિકાચિકને પણ કાપોતલેશ્યાનો ભમમ છે, અને વનસ્પતિકાચિકો સિંચોથી પણ અનન્તગુણા છે તેથી નીલલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે, કેમકે કાપોતલેશ્યાવાઝા કરતાં ઘણા જીવોને નીલલેશ્યાનો સંમય છે તેથી કુખ્ચલેશ્યાવાઝા વિશેષાધિક છે, કારણ કે નીલલેશ્યાવાઝા કરતાં પણ ઘણા જીવોને કુખ્ચ લેશ્યા હોય છે તેથી સામાન્ય લેશ્યાસહિત જીવો વિશેષાધિક છે, કારણ કે નીલલેશ્યાવાઝા ઘગેરેનો પણ તેમા સમાવેશ થાય છે

४०. एसि णं भंते ! जीवाणं सम्मदिट्ठीणं मिच्छादिट्ठीणं सम्मामिच्छादिट्ठीण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया ? गोयमा ! सव्वत्थोवा जीवा सम्मामिच्छदिट्ठी, सम्मदिट्ठी अणंतगुणा, मिच्छादिट्ठी अणंतगुणा ॥ ९ दारं ॥

४१. एसि णं भंते ! जीवाणं आभिनिबोहियणाणीणं सुयणाणीणं ओहिणाणीणं मणपज्जवणाणीणं केवल-

९ सम्यक्त्वद्वार.

४०. हे भगवन् ! सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि अने सम्यगमिथ्यादृष्टि-मिश्रदृष्टि ए जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेष-पाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो मिश्रदृष्टिवाळा छे, तेथी सम्यग्दृष्टि अनन्तगुणा छे अने तेथी मिथ्यादृष्टि जीवो अनन्तगुणा छे.

१० ज्ञानद्वार.

४१. हे भगवन् ! ए आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी अने केवलज्ञानीमां कोण कोनाथी अल्प,

४०. लेख्याद्वार समाप्त थयुं, हवे सम्यक्त्वद्वार कहे छे-सौथी थोडा मिश्रदृष्टि छे, कारण के मिश्रदृष्टिना परिणामनो काळ अन्तर्मुहूर्तप्रमाण होवाथो घणो थोडो छे, तेथी तेओना प्रश्न समये थोडा ज जीवो होय छे. तेथी सम्यग्दृष्टि अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धो अनन्त छे. तेथी पण मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणा छे, कारण के वनस्पतिकायिको सिद्धोथी पण अनन्तगुणा छे अने तेओ मिथ्यादृष्टि छे.

४१. सम्यक्त्व द्वार कह्युं, हवे ज्ञानद्वार कहे छे-सौथी थोडा मनःपर्यवज्ञानी छे, कारण के आमपौपध्यादि ऋद्धि प्राप्त संयतोने ज मनःपर्यवज्ञाननो संभव छे. तेथी अवधिज्ञानी असंख्यातगुणा छे, कारण के नारक, संक्षी पंचेन्द्रिय तिर्थच, मनुष्य अने देवोने पण अ-

જાણીજ્ઞ ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા થા યહુયા થા તુહા થા વિસેસાહિયા થા ? ગોયમા ! સન્કથોવા જીવા મળ-
પજ્જવણાણી, ઓહિનાણી અસલેજ્ઞગુણા, આભિણિયોહિયનાણી સુયનાણી યોવિ તુહા વિસેસાહિયા, કેવલનાણી
અજાતગુણા !

૪૨. ત્વસિ જં મંતે ! જીવાણં મદઅજ્ઞાણીણં સુયઅજ્ઞાણીણં વિમંગણાણીજ્ઞ ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા થા
યહુયા થા તુહા થા વિસેસાહિયા થા ? ગોયમા ! સન્કથોવા જીવા વિમંગનાણી, મદઅજ્ઞાણી સુયઅજ્ઞાણી યોવિ
તુહા અજાતગુણા !

યહુ, તુલ્ય કે વિદેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા જીનો મનઃપર્યવશાની છે, તેથી અવધિદ્વાની અસણ્યાતગુણા છે, તેથી આ-
ભિનિયોધિક્કાની અને ધૃતજ્ઞાની વિદેષાધિક છે અને વન્ને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી કેવલજ્ઞાની અનન્તગુણા છે.

૪૨. હે મગવન્ ! ए मतिद्वानी धृतज्ज्ञानी अने विभगद्वानीमां कोण कोनाधी अल्प, यहु, तुल्य के विदेषाधिक છે ? હે ગૌતમ !
યધિમાનનો ભ્રમ છે તેથી અભિનિયોધિકધાની અને ધૃતજ્ઞાનો વિદેષાધિક છે, કારણ કે સઘી પચેન્નિય તિર્થ અને મનુષ્યો જે અ
પધિમાન રહિત છે તેઓમા પણ કેટલાકને આભિનિયોધિક અને ધૃતજ્ઞાન હોય છે, અને સ્વસ્યાતની અપેક્ષા વન્ને પરસ્પર તુલ્ય છે
કારણ કે “જ્ઞા મતિજ્ઞાન છે ત્યાં ધૃતજ્ઞાન છે અને જ્ઞા ધૃતજ્ઞાન છે ત્યાં મતિજ્ઞાન છે” પણ શાસ્ત્ર ધ્વજન છે તેથી કેવલજ્ઞાની અનન્ત-
ગુણા છે, કેમકે નિયો અનન્ત છે

૪૨. જ્ઞાનોઓનુ મત્તપયુત્થ કહ્યુ, હવે જ્ઞાનીના પ્રતિપક્ષરૂપ અજ્ઞાનીઓનુ મત્તપયુત્થ કહે છે—સૌથી થોડા વિભગજ્ઞાની છે, કારણ
કે કેટલા પક્ક નારક, દેવ, પચેન્નિય તિર્થ અને મનુષ્યોને વિભગ જ્ઞાન હોય છે તેથી મતિધક્ષાની અને ધૃતઅજ્ઞાની અનન્તગુણા છે,

४३. एएसि णं भंते ! जीवाणं आभिणिबोहियणाणीणं सुयनाणीणं ओहिनाणीणं मणपज्जवनाणीणं केवलनाणीणं मइअन्नाणीणं सुयअन्नाणीणं विभंगणाणीणं य कयरे कयरेहिंते अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सब्बथोवा जीवा मणपज्जवनाणी, ओहिनाणी असंखेज्जगुणा, आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी दोवि तुल्ला विसेसाहिया, विभंगनाणी असंखेज्जगुणा, केवलनाणी अनंतगुणा, मइअन्नाणी सुयअन्नाणी य दोवि तुल्ला सौथी थोडा जीवो विभंगज्ज्ञानी छे, तेथी मतिअज्ञानी अने श्रुतअज्ञानी अनन्तगुणा छे अने परस्पर तुल्य छे.

४३. हे भगवन् ! ए आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी, मतिअज्ञानी, श्रुतअज्ञानी अने विभंगज्ज्ञानीमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा मनःपर्यवज्ञानी छे, तेथी अवधिज्ञानी असंख्यातगुणा छे, तेथी आभिनिबोधिकज्ञानी अने श्रुतज्ञानी विशेषाधिक छे अने वन्ने परस्पर तुल्य छे, तेथी विभंगज्ज्ञान-कारण के वनस्पतिने पण मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान होय छे, अने तेओ अनन्त छे. तथा स्वस्थाननी अपेक्षाए परस्पर तुल्य छे. कारण के "ज्यां मतिअज्ञान छे त्यां श्रुतअज्ञान छे, अने ज्यां श्रुतअज्ञान छे त्यां मतिअज्ञान छे," एबुं शाखंडुं वचन छे.

४३. हवे वन्ने ज्ञानी अने अज्ञानींनुं सामुदायिक अल्पबहुत्व कहे छे-सौथी थोडा मनःपर्यवज्ञानी छे, तेथी असंख्यातगुणा अवधि-ज्ञानी छे, तेथी आभिनिबोधिकज्ञानी अने श्रुतज्ञानी विशेषाधिक अने परस्पर तुल्य छे. अहाँ पूर्वे कहा प्रमाणे युक्तियो विचार करवो. तेथी असंख्यातगुणा विभंगज्ज्ञानी छे, कारण के देवगति अने नारकगतिमां सम्यग्दृष्टि करतां मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणा कहा छे अने देव अने नारको सम्यग्दृष्टि अवधिज्ञानी अने मिथ्यादृष्टि विभंगज्ज्ञानी होय छे, माटे असंख्यातगुणा छे. तेथी केवलज्ञानी अनन्तगुणा छे, कारण के सिद्धो अनन्त छे. तेथी मतिअज्ञानी अने श्रुतअज्ञानी अनन्तगुणा छे, कारण के वनस्पतिकार्यिको सिद्धोथी पण अनन्तगुणा छे

અર્ણવગુણા ॥ ૧૧ દારં ॥

૪૪ નમસિ નં મંતે ! જીવાણં ચતુર્વંસણીણં અચતુર્વંસણીણં ઓદિવંસણીણં કેવલવંસણીણમ કપરે કપરે-
દિતો અપ્પા યા યદુયા યા તુલ્લા યા વિસેસાદિયા યા ? ગોયમા ! સબ્બત્થોચા જીવા ઓદિવંસણી, ચતુર્વંસણી
અસંરોચગુણા, કેવલયંમણી અણતગુણા, અચતુર્વંસણી અર્ણવગુણા ॥ ૧૨ દારં ॥

ની અપાગ્યાતગુણા છે, તેથી કેવલજ્ઞાની અનન્તગુણા છે, તેથી મતિગ્રજ્ઞાની અને શ્રુતગ્રજ્ઞાની અર્ણવગુણા છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે.

૧૨ વર્ણનદ્વાર.

૪૪. હે મગગન્ ! ૯ ચતુર્દયંની, અચતુર્દયંની અવધિદર્શની અને કેવલદર્શની જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, ષટ્, તુલ્ય કે વિદ્યેષા
વિષ્ક છે ? હે ગૌતમ ! મૌથી થોડા જીવો અવધિદર્શની છે, તેથી ચતુર્દયંની અસપ્પાતગુણા છે, તેથી કેવલદર્શની અર્ણવગુણા છે, તેથી
અચતુર્દયંની અર્ણવગુણા છે.

અને તેનો મતિમજ્ઞાની અને શ્રુતમજ્ઞાની છે તથા સ્વરણને અને પરસ્પર તુલ્ય છે

૪૪ જાનઠાર તમામ ષટ્, હવે વર્ણનદ્વાર કહે છે-મૌથી થોડા અવધિદર્શની છે, કારણ કે વેયો, નારકો, તથા વેટજાક તરી
પરેત્રિય નિર્વચ અને મનુષ્યોને અવધિવર્ણન દોષ છે તેથી ચતુર્દયંની અસપ્પાતગુણા છે, કારણ કે યથા વેદ્ય, નારક, ગર્ભજ મનુષ્ય,
તરી પર્વેત્રિય નિર્વચ, મનવી પર્વેત્રિય તિર્વચ અને ચતુર્વિદ્યિયને ચતુર્દયં દોષ છે તેથી કેવલદર્શની અર્ણવગુણા છે, કારણ કે
નિર્વચો મનલા છે તેથી અચતુર્દયંની અર્ણવગુણા છે, કારણ કે ધનસ્થનિકાપ વિદ્યથી પણ અનન્તગુણ છે

४५. एसि णं भंते ! जीवाणं संयताणं असंयताणं संजयासंजयाणं नोसंजय-नोअसंजय-नोसंजयासंजयाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सब्वत्थोवा जीवा संजया, संजया-संजता असंखेज्जगुणा, नोसंयता-नोअसंजया-नोसंयतासंयता अणंतगुणा, असंजया अणंतगुणा ॥ १३ दारं ॥

४६. एसि णं भंते ! जीवाणं सागारोवउत्ताणं अणागारोवउत्ताण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा

१३ संयतद्वार.

४५. हे भगवन् ! ए संयत, असंयत, संयतासंयत, अने नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो संयत छे, तेथी संयतासंयत असंख्यातगुणा छे, तेथी नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत अनंतगुणा छे अने तेथी असंयत अनन्तगुणा छे.

१४. उपयोगद्वार.

४६. हे भगवन् ! ए साकारोपयोगवाळा अने अनाकारोपयोगवाळा जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ?

४५. दर्शनद्वार कहुं, हवे संयतद्वार कहे छे-सौथी थोडा संयत-सर्वविरतिवाळा जीवो छे, कारण के तेओ उत्कृष्ट पदे पण हजार कोड पृथक्त्व प्रमाण होय छे, केमके “कोडिसहस्सपुहुत्तं मणुयलोप संजयाणं” मनुव्य लोकमां संयतो कोटीसहस्र पृथक्त्वप्रमाण होय छे-एहुं शास्त्रहुं वचन छे. तेथी संयतासंयत-देशविरतिवाळा असंख्यातगुणा छे, कारण के असंख्याता तिर्यंच पंचेन्द्रियोने दे-शविरतिनो संभव छे. तेथी नोसंयत-नोअसंयत-नोसंयतासंयत अनन्तगुणा छे, पटले त्रणे प्रकारना प्रतिषेधयुक्त सिद्धो छे अने ते अनन्त छे. तेथी असंयत-विरति रहित जीवो अनन्ता छे, कारण के वनस्पतिकारिक सिद्धोथी पण अनन्ता छे.

તુલ્લા વા વિસેસાત્રિયા વા? ગોચમા! સંસ્કૃત્યોવાજીવા અણાગારોવડત્તા, સાગારોવડત્તા સંલેખગુણા! ૧૪ વારં ॥

૪૩. ત્વસિ ન અંતે! જીવાણં આહારગાણં અણાહારગાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા યા પહુયા યા તુલ્લા યા હે ગૌતમ! સૌથી ઘોંઠા જીવો અનાકારોપયોગવાળા છે, તેથી સાકારોપયોગવાળા સંસ્કૃતગુણા છે.

૧૫ આહારકદાર.

૪૭. હે મગવન્! એ આહારક અને અનાહારક જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી

૪૧. ભયત દ્વાર સમાત વધુ, હવે ઉપયોગદ્વાર કહે છે—અહીં અનાકાર-વર્ણનોપયોગ કાલ સૌથી ઘોંઠો છે, અને તેથી સાકારોપ-યોગ-જ્ઞાનોપયોગકાલ અત્યંતગુણ છે માટે જીવો પણ અનાકારોપયોગવાળા સૌથી ઘોંઠા છે, કારણ કે પ્રથમ સમયે સમયે ઘોંઠા જ હોય છે, તેથી સાકારોપયોગવાળા સંસ્કૃતગુણા છે, કારણ કે સાકારોપયોગનો કાલ ટાપો હોવાથી તેમનો પ્રથમસમયે ઘણા હોય છે

૪૭ ઉપયોગદ્વાર કહ્યું, હવે આહારકદ્વાર કહે છે—સૌથી ઘોંઠા અનાહારક જીવો છે, કારણ કે વિપ્રવ્રગતિને પ્રાપ્ત થયેલા ધર્મેને જીવોજ અનાહારક હોય છે વધુ છે કે—“વિપ્રવ્રગતિમાયધ્યા કેયલિલ્લો સમુદ્ધવા અજોગી ય! સિદ્ધા ય અપ્પાહારા સેસા આહારાગા ઝીવા” ॥ “વિપ્રવ્રગતિને પ્રાપ્ત થયેલા સમુદ્ધવાત પ્રાપ્ત કેયલિલ્લની, અયોગી કેયલ્લી અને નિલ્લો આપ્પાહારક હોય છે અને યાની યથા આહારક હોય છે” તેથી આહારક જીવો અત્યંતગુણા છે,

(પ્ર૦)—ધનસ્પતિશાયિકો સિદ્ધોથી અનન્તગુણા છે અને તેઓ આહારક છે તો (અનાહારકથી) અનન્તગુણા કેમ ન હોય? (૭૦)—આ શકા યસ્તુતત્ત્વા અજ્ઞાનથી થયેલી હોવાથી અનુક છે અહીં સૂક્ષ્મ નિગોશે યથા મઢીને પણ અત્યંતગુણા છે, મને તેમાં અન્તમુ-હર્તના સમય પ્રમાણ સૂક્ષ્મ નિગોશે હમેશા વિપ્રવ્રગતિમાં હોય છે, માટે અનાહારક પણ ઘણા છે અને તે સર્વે જીવપણિના અસંખ્યાતમા

વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા જીવા અણાહારગા, આહારગા અસંખેજ્જગુણા । ૧૫ દારં ॥ ૪૭ ॥

૪૮. एसि णं भंते ! जीवाणं भासगाणं अभासगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसे-
साहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा जीवा भासगा, अभासगा अणंतगुणा । १६ दारं ॥ ४८ ॥

૪૯. एसि णं भंते ! जीवाणं परीत्ताणं अपरीत्ताणं नोपरीत्तनोअपरीत्ताण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा

થોડા જીવો અનાહારક છે, અને તેથી આહારક અસંખ્યાતગુણા છે.

૧૬ માષકદ્વાર.

૪૮. हे भगवन् ! ए भायक जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा भायक जीवो छे અને અમાયક જીવો અને અનંતગુણા છે.

૧૭ પરીત્તદ્વાર.

૪૯. हे भगवन् ! ए परीत्त, अपरीत्त અને નોપરીત્ત-નોઅપરીત્ત જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ?

માગ લેટલા છે. તેથી આદારક જીવો અસંખ્યાતગુણા છે, પણ અનન્તગુણા નથી.

૪૮. આદારકદ્વાર સમાસ થયું, હવે માયકદ્વાર કહે છે-સૌથી થોડા માયક-માપાલબ્ધિસંપન્ન છે, કારણ કે બેદન્દ્રિયાદિ જીવો માયક-બોલવાની શક્તિવાળા છે.

પહુયા વા તુલ્યા વા વિસેસાદિયા વા ? ગોચમા ! સન્વત્યોધા જીવા પરીત્તા, નોપરીત્તાનોઅપરીત્તા અણંતગુણા, અપરીત્તા અણંતગુણા । ૧૭ દારં ॥ ૪૨ ॥

૫૦. પૃથ્વિ નં મંતે ! જીવાણં પલ્લતાણં અપલ્લતાણં નોપલ્લતાણોઅપલ્લતાણ ય કયરે કયરેદિંહિતો અપ્પા ધા હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા પરીત્ત જીવો છે. નોપરીત્ત-નોઅપરીત્ત જીવો અનન્તગુણા છે અને તેથી અપરીત્ત જીવો અનન્તગુણા છે.

૧૮ પર્યાસદ્વાર.

૫૦ હે મગ્ધવત્ ! ય પર્યાસા, અપર્યાસા અને નોપર્યાસા-નોઅપર્યાસા જીવોમાં કોણ કોનાથી અત્ય, પહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ?

૪૨. પ્રાપ્તકદાર સમાત્ત થયુ, હવે પરિત્તદ્વાર કહે છે-અહીં પરીત્ત એ પ્રકારના છે-‘મવપરીત્ત અને કાવપરીત્ત જેઓને કદક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપદાર્થને સમાર વાળી છે તે મવપરીત્ત-શુદ્ધપાસિક અને કાવપરીત્ત-પ્રત્યેક શરીરી તેમા ધમે પ્રકારના પરીત્ત જીવો સૌથી થોડા છે, કેમકે શુદ્ધપાસિક અને પ્રત્યેકશરીરી જીવો વાકીના જીવોની અવેસાપ દળાવ શેઝ છે તેથી નોપરીત્ત-નોઅપરીત્ત જીવો અનન્તગુણા છે, કારણકે અને પ્રકારના નિવેષધાલ્લા સિદ્ધો છે અને તે અન્ત ગુણા છે તેથી અપરીત્ત જીવો અનન્તગુણા છે કારણકે કુળ્ળપાસિક અને સાધારણ ધનસ્પતિફાલિકો સિદ્ધોથી અનન્તગુણા છે

૫૦ હવે પર્યાસદ્વાર કહે છે-સૌથી થોડા નોપર્યાસ-નોઅપર્યાસ જીવો છે, કારણ કે ધમે પ્રકારના નિવેષધાલ્લા સિદ્ધો છે અને

૧ અહીં પરીત્તશબ્દ અત્યર્થક છે, તેથી મવપરીત્ત-જેઓને અત્ય-ધંદક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપદાર્થોનુ અવ-સમાર વાળી છે તે શુદ્ધપાસિકો અને જેને અત્ય કાવ-શરીર છે શ્વેતેકે એક શરીર છે તે કાવપરીત્ત-પ્રત્યેકશરીરો વાળના

बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सब्वत्थोवा जीवा नोपज्जत्तानोअपज्जत्तगा, अपज्जत्तगा अणंत-
गुणा; पज्जत्तगा संखिज्जगुणा । १८ दारं ॥

५१. एएसि णं भंते ! जीवाणं सुहुमाणं बायराणं नोसुहुमनोबायराण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया
वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सब्वत्थोवा जीवा नोसुहुमानोबायरा, बायरा अणंतगुणा, सुहुमा
असंखेज्जगुणा । १९ दारं ॥

हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो नोपर्याप्ता-नोअपर्याप्ता छे, तेथी अपर्याप्ता अनन्तगुणा छे अने तेथी पर्याप्ता संख्यातगुणा छे.

१९ सूक्ष्मद्वार.

५१. हे भगवन् ! ए सूक्ष्म, बादर अने नोसूक्ष्म-नोबादर जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम !
सौथी थोडा जीवो नोसूक्ष्म-नोबादर छे, तेथी बादर अनंतगुणा छे, तेथी सूक्ष्मो असंख्यातगुणा छे.

ते अपर्याप्तादिथी साव थोडा छे, तेथी अपर्याप्ता अनन्तगुणा छे. कारण के साधारण वनस्पतिकायिक सिद्धोथी अनन्तगुणा छे अने
ते सर्वदा अपर्याप्तपणे प्राप्त थाय छे. तेथी पर्याप्ता संख्यातगुणा छे, अही सौथी घणा जीवो सूक्ष्म छे अने सूक्ष्म जीवो हमेशा
अपर्याप्ताथी पर्याप्ता संख्यातगुणा होय छे माटे संख्यातगुणा कहेला छे.

५१. पर्याप्तद्वार समाप्त थयु, हवे सूक्ष्मद्वार कहे छे—सौथी थोडा जीवो नोसूक्ष्म-नोबादर पटले सिद्धो छे, कारण के तेओ
सूक्ष्म जीवराशि अने बादर जीवराशिना अनन्तमां भागे छे. तेथी बादर जीवो अनन्तगुणा छे, कारण के बादर निगोदना
जीवो सिद्धोथी पण अनन्तगुणा छे. तेथी सूक्ष्म जीवो असंख्यातगुणा छे; कारण के बादर निगोदो करतां सूक्ष्म निगोदो

૫૨. एषि णं भंते ! जीवाणं सन्धीणं असन्धीणं नोसन्नीनोअसन्नीण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सब्बत्थोवा जीवा सन्नी, नोसन्नीनोअसन्नी अणंतगुणा, असन्नी अणंतगुणा ॥ २० द्वार ॥

૫૩. एषि णं भंते ! जीवाणं मयसिद्धियाणं अमयसिद्धियाणं नोअमयसिद्धियानोअमयसिद्धियाण य कयरे

૨૦ સંજ્ઞીદ્વાર.

૫૨. हे भगवन् ! ए सञ्जी जीवो, अंसञ्जी जीवो अने नोसंज्जी-नोअसंज्जी जीवोमां कोण कोनाथी अत्थ, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ! हे गोतम ! सौधी योहा सञ्जी जीवो छे, तेथी नोसंज्जी-नोअसञ्जी जीवो अनन्तगुणा छे अने तेथी असंज्जी जीवो अनन्तगुणा छे.

૨૧ અમયસિદ્ધિકદ્વાર

૫૩. हे भगवन् ! ए मयसिद्धिक, अमयसिद्धिक अने नोअमयसिद्धिक-नोअमयसिद्धिक जीवोमां कोण कोनाथी अत्थ, बहु, तुल्य

અવશ્યાત્તગુણા છે

૫૨ મૂલમદ્વાર કાળ હવે સંજ્ઞીદ્વાર કહે છે-સૌથી યોગ્ય સજ્જી જીવો છે, કારણ કે મન્યાલા જીવો જ મજ્જી હોય છે, તેથી નોસંજ્જી-નોઅસંજ્જી જીવો અનન્તગુણા છે, કારણ કે જાને પ્રકારના પ્રતિવેશવાલા સિયો છે અને તે સજ્જીથી અનન્તગુણા છે તેથી અસજ્જી અનન્તગુણા છે, કારણ કે ધનસ્પતિકાદિક જીવો સિયોથી અનન્તગુણા છે

૫૩ સંજ્ઞીદ્વાર કહ્યું. હવે મયસિદ્ધિક દ્વાર કહે છે-સૌથી યોગ્ય અમયસિદ્ધિક-અમયો છે, કારણ કે તેઓ અધન્ય યુક્તાત પરિમાણવાલા છે મયુયોગદ્વારમા કહ્યું છે કે-“અકુદ પરિમાણમા એક રૂપ મજ્જીય પટલે અધન્ય યુગ્ય અન્ત થાય છે અને અમય

કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાદિયા વા ? ગોયમા ! સન્વત્થોવા જીવા અમ્ભવસિદ્ધિયા, ણોમ-
સિદ્ધિયાણોઅમ્ભવસિદ્ધિયા અણંતગુણા, ભવસિદ્ધિયા અણંતગુણા ॥ ૨૧ દારં ॥

૬૪. एससिणं भंते ! धम्मत्थिकायअधम्मत्थिकायआगासत्थिकायजीवत्थिकायपोगलत्थिकायअद्वासमयाणं
दन्वद्वयाए कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा वहुया वा तुल्ला वा विसेसादिया वा ? गोयमा ! धम्मत्थिकाए अधम्मत्थि-
के विशेषाधिक छे ! हे गौतम ! सौथी थोडा जीवो अभवसिद्धिक् छे, तेथी नोभवसिद्धिक्-नोअभवसिद्धिक् जीवो अनंतगुणा छे,
तेथी भवसिद्धिक् जीवो अनंतगुणा छे.

२२ अस्तिकायद्वार.

૫૪. हे भगवन् ! ए धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय अने अद्वासमयोमां
द्रव्यार्थरूपे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय ए
सिद्धिक् जीवो तेटला छे." तेथी नोभवसिद्धिक्-नोअधम्मसिद्धिक् अनंतगुणा छे. कारण के वन्नेना प्रतियेधयाळा न्निजो छे अने तेओ
अजघ्नन्योत्कृष्ट (मध्यम) युक्तानंतपरिमाणयाळा छे माटे अनंतगुणा छे. तेथी पण भवमिद्धिकों अनंतगुणा छे, कारण के भव्य एक
निगोदना अनन्तमा भाग जेटला सिजो छे, अने भव्य जीवराशिनी निगोयो असंख्यानी छे. भवसिद्धिक्द्वार समाप्त થયું.

‘૫૪. હવે અસ્તિકાયાદ્વાર કહે છે-ધર્માસ્તિકાયા, અધર્માસ્તિકાયા અને આકાશાસ્તિકાયા ૫ વળે ‘દ્રવ્યાર્થતાયા’-દ્રવ્યસ્વરૂપે તુલ્ય-સમાન છે.
કારણ કે દરેક એક દ્રવ્યરૂપ છે, માટે સૌથી ઓછા છે. તેથી જીવાસ્તિકાયા દ્રવ્યરૂપે અનંતગુણા છે. કારણ કે પ્રત્યેક જીવો દ્રવ્ય છે,
અને તેઓ જીવાસ્તિકાયાને વિષે અનન્તા છે. તેથી પુદ્ગલાસ્તિકાયા દ્રવ્યરૂપે અનંતગુણા છે. કેવી રીતે છે ? ૫ પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણે

કાળ આગાસત્થિકાળ નાનું નાં તિન્નિડયિ તુલ્યા વચ્ચદ્વયાળ સન્વત્થોવા, જીવત્થિકાળ વચ્ચદ્વયાળ અણંતગુણે, ત્રણે દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે અને મૌખી ધોઢા છે, તેથી જીવાસ્થિકાળ દ્રવ્યાર્થરૂપે અણંતગુણ છે, તેથી પુલ્ગલાસ્થિકાળ દ્રવ્યાર્થરૂપે

છે-મઢી પરમાણુ અને ત્રિપ્રદેશિકાદિ રચાયો સુદા પ્રથમ છે, તે મામાન્યરૂપે ત્રણ પ્રકારે છે-પ્રયોગપરિણત, મિથ્યપરિણત, અને વિધાનપરિણત નેમાં પ્રયોગપરિણત (આમાના પ્રયોગ-વ્યવહાર વડે જાનાથરજાદિ કર્મરૂપે તથા મૌખિકાદિ કારીરૂપે પરિણમતા પુલ્ગલો) પણ જીવોથી અસત્તણુના છે, કારણ કે વક્રવક્ર ઝીવ જાનાથરજાદિ પ્રત્યેક કર્મના અસત્ત પુલ્ગલરૂપરૂપો વડે વ્યક્ત છે, તો ૨૫મી પંક્તિ પુલ્ગલો મરણે શુ કહેતુ ? તે પ્રયોગપરિણત પુલ્ગલોથી મિથ્યપરિણત (પ્રયોગ અને વિજ્ઞાતા-સ્વમાયથી પરિ-જામેલા) પુલ્ગલરૂપો અસત્તણુના છે, તેથી વિજ્ઞામાપરિણત-મરણમાયથી પરિણમેલા પુલ્ગલરૂપો અસત્તણુના છે મરણીસૂચના કાનું છે કે "મૌખી ધોઢા પુલ્ગલો પ્રયોગપરિણત છે, તેથી મિથ્યપરિણત અસત્તણુના છે અને તેથી વિજ્ઞામાપરિણત અસત્તણુના છે" માટે જી-તાનિત્તમાયથી પુલ્ગલાસ્થિકાળ દ્રવ્યરૂપરૂપે અસત્તણુના છે તેથી અજામમરણ-કાલ પણ દ્રવ્યાર્થરૂપે અસત્તણુ છે. કેવી રીતે છે તે કલાયે છે-મઢી વક્રવક્ર પરમાણુ મરિણ ત્રિપ્રદેશિકા, ત્રિપ્રદેશિકા, વાથત્ વસ્ત્રપ્રદેશિકા, અસ્થ્યાત્ત્રપ્રદેશિકા અને જાગમપ્રદેશિકા જગત્પોતી ભવદ જાગમત ધરાને મીધે તેના સુદા કાલે થવાના અસત્ત માયી સ્વયોગો કેપલમાપિ જામેલા છે, એવ વક્રવક્રપરમાણુના તેમ જગા પરમાણુઓના તથા પ્રત્યેક ત્રિપ્રદેશિકાદિ રૂપોના વિષય મિથ્ય કાલે થવાના માયી અસત્ત સ્વયોગો જામેલા છે. તે વચ્ચપનો પરિણામ 'મનુષ્યદંત્રમાં' (I) (આ સ્ત્રોતમાં) મંમયે છે તથા મેઝથી પણ આ પરમાણુ આ આકાશપ્રદેશમા વક્ર મમવની

૧ મેથાપ્સરે મનુષ્યદંત્રના અન્તર્વર્તી આ મૌલોગિક પરિણામો મંમયા છે એવ કહ્યું છે તે જા આશ્ચર્યો વચ્ચું છે તનો જ્યાલ આવી શ-કતો પડે, પણ આ મથા પૌટ્રાગ્નિક પરિણામો તો ચૌદ રત્નપ્રમાણ હોયમા વાપ છે એમ સ્પષ્ટ જણાય છે વક્રાવ મૂર્ણાદિના મમન વડે ઉપરના વ્યાપ્તિદિક વાઝ મનુષ્યદંત્રમાં હોય છે, તે આશ્ચર્યો વચ્ચું હોય એમ માનોવ તો પણ વર્તનાસ્થવાલ તો ચૌદ રત્નપ્રમાણ હોયમા છે

પોગલત્થિકાએ દબ્બટ્ટયાએ અણંતગુણે, અદ્ધાસમએ દબ્બટ્ટયાએ અણંતગુણે ॥

અનન્તગુણા છે, તેથી અદ્ધાસમય દ્રવ્યાર્થરૂપે અનન્તગુણ છે.

સ્થિતિવાલ્લો, જે સમયની સ્થિતિવાલ્લો, એમ એક પરમાણુના એક આકાશપ્રદેશમાં અસંખ્યાતા ભાવી સંયોગો થવાના છે, તેમ સર્વે આકાશપ્રદેશમાં પણ પ્રત્યેકના અસંખ્યાતા ભાવી સંયોગો, તથા ચારંવાર તે આકાશપ્રદેશોમાં પરમાણુની પરાવૃત્તિ થવાથી અને કાલ અનન્ત હોવાથી કાલથી અનન્ત ભાવી સંયોગો થવાના છે, જેમ એક પરમાણુના થવાના છે તેમ સર્વે પરમાણુઓના તથા વધા દ્વિપ્રદેશિકાદિ સ્કન્ધોના અનન્ત ભાવી સંયોગો થવાના છે. તથા ભાવથી પણ આ પરમાણુ આ કાલે એકગુણ કાલો હોય છે, એમ એક પરમાણુના જુદા જુદા કાલે અનન્ત સંયોગો થવાના છે. જેમ એક પરમાણુના તેમ વધા પરમાણુઓના અને વધા દ્વિપ્રદેશિકાદિ સ્કન્ધોના ભાવથી જુદા જુદા અનન્ત ભાવી સંયોગો થવાના છે. એમ એક પરમાણુના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ વિશેષના સંબંધથી અનન્ત ભાવી સમયો કેવળજ્ઞાનીએ જાણેલા છે, જેમ એક પરમાણુના તેમ વધા પરમાણુઓના તથા વધા દ્વિપ્રદેશિકાદિ સ્કન્ધોના જાણવા. પરંતુ આ વધું પરિણામી કાલ પદાર્થ સિવાય અને પરિણામી પુદ્ગલાસ્તિકાયાદિ સિવાય ઘટી શકે નહિ, માટે આ વધું તાત્વિક સમજવું. કહ્યું છે કે-

“ સંયોગપુરસ્કારશ્ચ નામ ભાત્રિનિ હિ યુલ્લયતે કાલે । નહિ સંયોગપુરસ્કારો હ્યસતો કેષાંચિદુપપન્નઃ ” ॥

ભવિષ્યમાં થનારા સંયોગ ભાવી કાલ હોય તોજ ઘટી શકે છે. પરંતુ કોઈને માટે પણ (પુદ્ગલાદિ અને કાલ) અવિદ્યમાન હોય તો ભાવી સંયોગ ઘટી શકે નહિ.” જેમ વધાં પરમાણુઓના અને વધા દ્વિપ્રદેશિકાદિ સ્કન્ધોના પ્રત્યેકના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ વિશેષના સંબંધથી અનન્ત ભાવી અદ્ધાસમયો થાય છે. તેમ અંતીત સમયો પણ સિદ્ધ થાય છે. માટે દ્રવ્યરૂપે પુદ્ગલાસ્તિકાયાથી અનન્તગુણ અદ્ધાસમય-કાલ છે. એમ દ્રવ્યાર્થરૂપે અલ્પવહુત્વ કહ્યું.

૫૫ ત્વસિ નં મંતે ! ધર્મમત્થિકાયઅધર્મમત્થિકાયઆગાસત્થિકાયજીવત્થિકાયપોગલત્થિકાયઅદાસમયાણં
પપ્પસદ્ધયાણ કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા સ્સુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ! ગોયમા ! ધર્મમત્થિકાણ અધર્મમ-
ત્થિકાણ ણ નં દોચિ તુલ્લા પપ્પસદ્ધયાણ સન્નવત્થોવા, જીવત્થિકાણ પપ્પસદ્ધયાણ અણંતગુણે, પોગલત્થિકાણ પપ્પ-

૫૬. હે મગવન્ ! ય ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુવ્વગલાસ્તિકાય અને અદાસમયોમાં
પ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી અત્ત, થુ, દુલ્લ, કયરે વિશેષાધિક છે ! હે ગૌતમ ! ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય ય અને પ્રદેશાર્થ-
રૂપે સરસા છે અને સૌથી ઘોઢા છે. તેથી જીવાસ્તિકાય પ્રદેશાર્થરૂપે અન્તગુણ છે, તેથી પુવ્વગલાસ્તિકાય પ્રદેશરૂપે અન્તગુણ છે,

૫૬. હવે તેમોત્તુ પ્રદેશાર્થરૂપે અત્તવદુલ્લ કહે છે--ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય ય અને પપ્પસદ્ પ્રદેશાર્થરૂપે દુલ્લ છે, કારણ
કે ધર્મનેના પ્રદેશો સ્વોક્તાકાશના પ્રદેશો એટલા છે. માટે ધર્મનીના અસ્તિકાય અને અદાસમયની અપેક્ષા સૌથી ઘોઢા છે. તેથી જીવા-
સ્તિકાય પ્રદેશાર્થરૂપે અન્તગુણ છે. કારણ કે જીવાસ્તિકાયને વિશેષે જીવો અન્ત છે, અને યક યક જીવના પ્રદેશો સ્વોક્તાકાશના
પ્રદેશ પરિમાણ છે. તેથી પુવ્વગલાસ્તિકાય પ્રદેશાર્થરૂપે અન્તગુણ છે. કેથી રીતે છે ! તે કહે છે--આર્દ્ધ કર્મસ્કન્ધના પ્રદેશો પણ સર્વે
જીવપ્રદેશોથી અન્તગુણ છે. કેમકે યક યક જીવપ્રદેશ અન્તગુણને કર્મપરમાણુઓ થઈ ધીંટાળેલો છે, તો સકલ પુવ્વગલાસ્તિકાયના
પ્રદેશો માટે નુ કહેલું. માટે જીવાસ્તિકાય કરતા પુવ્વગલાસ્તિકાય પ્રદેશાર્થરૂપે અન્તગુણ છે. તેથી પણ અદાસમયો પ્રદેશાર્થરૂપે અન્ત
ગુણ છે, કારણ કે યક જીવ પુવ્વગલાસ્તિકાયના પ્રદેશના પૂર્વોક્ત પ્રમાણી તે તે દ્રવ્ય, સેવ, કાલ અને માવવિશેષના સઘન્યથી અન્ત
અતીત સમયો અને અન્ત મનાગત સમયો થાય છે. તેથી આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશાર્થરૂપે અન્તગુણ છે, કારણ કે અલોક વાટે
તરફ અન્ત છે.

सदृयाए अणंतगुणे, अद्धासमए पएसदृयाए अणंतगुणे, आगासत्थिकाए पएसदृयाए अणंतगुणे ॥

५६. एयस्स णं भंते ! धम्मत्थिकायस्स दब्बदृपएसदृयाए कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवे एगे धम्मत्थिकाए दब्बदृयाए, से चैव पएसदृयाए असंखेज्जगुणे । एयस्स णं भंते ! अधम्मत्थिकायस्स दब्बदृपएसदृयाए कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ?

तेथी अद्धासमयो प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुण छे अने तेथी आकाशास्तिकाय प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुण छे.

५६. हे भगवन् ! ए धर्मास्तिकायमां द्रव्यरूपे अने प्रदेशरूपे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडो धर्मास्तिकाय द्रव्यरूपे एक छे अने ते प्रदेशरूपे असंख्यातगुण छे. हे भगवन् ! ए अधर्मास्तिकायमां द्रव्यरूपे अने प्रदेशरूपे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडो अधर्मास्तिकाय द्रव्यरूपे एक छे, अने प्रदेशरूपे

५६. एम प्रदेशार्थरूपे अल्पबहुत्व कह्युं, हवे प प्रत्येक द्रव्योनुं द्रव्यार्थरूपे अने प्रदेशार्थरूपे अल्पबहुत्व कहे छे—सौथी अल्प धर्मास्तिकाय द्रव्यरूपे छे. कारण के ते एक छे, अने प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुण छे, कारण के तेना प्रदेशो लोकाकाशना प्रदेशो जेटला छे. एम अधर्मास्तिकाय सूत्र पण जाणवुं. आकाशास्तिकाय द्रव्यार्थरूपे सौथी अल्प छे, कारण के ते एक छे, अने प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुण छे. कारण के ते अपरिमित छे. जीवास्तिकाय द्रव्यार्थरूपे सौथी अल्प छे, अने प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुण छे. कारण के दरेक जीवना प्रदेशो लोकाकाशना प्रदेश प्रमाण छे. पुद्गलास्तिकाय द्रव्यरूपे सौथी अल्प छे, कारण के पुद्गलद्रव्यो यधे य थोडां छे, अने ते पुद्गलास्तिकाय ते ते द्रव्य करतां प्रदेशार्थरूपे विचारतां असंख्यातगुण छे.

(प्र०)—जगतमां अनन्तप्रदेशिक स्कंधो घणां छे तो प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुण केम न संभवे ? (उ०)—आ शंका वस्तु तत्त्वना अज्ञानथी

ગોયમા ! સત્ત્વત્થોવે ઇગે અધમ્મત્થિકાપ દબ્બદ્દયાપ, સે ચેવ પપ્પસદ્દયાપ અસંલેજ્જગુણે ! ઇયસ્સ ણં મંતે ! આગાસત્થિકાયસ્સ દબ્બદ્દપ્પણ્ણસદ્દયાપ કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ! ગોયમા ! સત્ત્વત્થોવે ઇગે આગાસત્થિકાપ દબ્બદ્દયાપ, સે ચેવ પપ્પસદ્દયાપ અણંતગુણે ! ઇયસ્સ ણં મંતે ! જીવત્થિકાયસ્સ દબ્બદ્દપ્પણ્ણસદ્દયાપ કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા મહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા ! ગોયમા ! સત્ત્વત્થોવે જીવત્થિકાપ દબ્બદ્દયાપ, સે ચેવ પપ્પસદ્દયાપ અસંલેજ્જગુણે ! ઇયસ્સ ણં મંતે ! પોગ્ગલત્થિકાયસ્સ વબ્બદ્દપ્પણ્ણસ-

અસત્ત્વાતગુણ છે. હે મગવન્ ! ૧ આકાશાસ્તિકાપમાં દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે કોણ કોનાથી અત્પ, મહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! દ્રવ્યરૂપે આકાશાસ્તિકાપ એક છે અને સૌથી અત્પ છે, અને તે પ્રદેશરૂપે અનન્તગુણ છે. હે મગવન્ ! ૨ જીવાસ્તિકાપમાં દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે કોણ કોનાથી અત્પ, મહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી યોગા જીવાસ્તિકાપ દ્રવ્યરૂપે છે અને તે પ્રદેશરૂપે અસંલપ્યાતગુણ છે. હે મગવન્ ! ૩ પુરુગલાસ્તિકાપમાં દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે કોણ કોનાથી અત્પ,

છે માટે અનુક્ત છે કારણ કે અનન્તપ્રવેશિક સ્કથો યોગા છે અને પરમાણુ ઘોરે અતિશય ઘના છે આ સઘષે સૂત્ર કહેવામાં આવેલો છે કે-“સૌથી યોગા અનન્તપ્રવેશિક સ્કથો દ્રવ્યરૂપે છે, તેથી પરમાણુપુરુગલ દ્રવ્યરૂપે અનન્તગુણ છે, તેથી તત્ત્વાત પ્રવેશિક સ્કથો દ્રવ્યરૂપે સત્ત્વાતગુણ છે, તેથી અસત્ત્વાતપ્રવેશિક સ્કથો દ્રવ્યરૂપે અસત્ત્વાતગુણ છે” માટે જ્યારે સર્વે પુરુગલાસ્તિકાપનો પ્રવેશરૂપે વિચાર કરીપ ત્યારે અનન્ત પ્રવેશિક સ્કથો ઘના યોગા હોવાથી, પરમાણુનો અતિ ઘના હોવાથી અને તેમો હુવા હુવા દ્રવ્યરૂપ હોવાથી તથા અસત્ત્વાતપ્રવેશિક સ્કથો પરમાણુની અપેક્ષાપ અસત્ત્વાતગુણ હોવાથી અસત્ત્વાતગુણ જ ઘટે છે, અનન્તગુણ ઘટતા નથી અત્તા સમય સઘષે દ્રવ્યાર્થે અને પ્રવેશાર્થરૂપે પ્રશ્ન થતો નથી, કારણ કે તેને પ્રવેશો નથી

दुयाए कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुह्या वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवे पोगलत्थिकाए दव्वट्टयाए, से चेव पएसट्टयाए असंखेज्जगुणे । अद्धासमये न पुच्छिज्जह, पएसभावा ॥

५७. एएसि णं भंते ! धम्मत्थिकायअधम्मत्थिकायआगासत्थिकायजीवत्थिकायपोगलत्थिकायअद्धासमयाणं

बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी थोडा पुद्गलास्तिकाय, द्रव्यरूपे छे अने ते प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुण छे. अद्धास-
मय संबंधे प्रश्न थतो नथी, कारण के तेने प्रदेशो नथी.

५७. हे भगवन् ! ए धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय अने अद्धासमयोमां द्रव्यार्थ

(प्र०)—काल द्रव्यरूपे होवामां शो नियम छे ? जो ते द्रव्य छे तो तेना प्रदेशो पण होवाज जोइप. जेम अनन्त परमाणुओनो स-
मुदाय स्कंध कहेवाय छे अने ते द्रव्य छे अने तेना अवयवो ए प्रदेशो छे. तेम अही पण सकळ काल द्रव्य छे अने तेना अवयवरूप
समयो प्रदेश छे. "(७०)—आ शंका अयुक्त छे, कारण के दृष्टांत अने दार्ष्टिक-(साध्य)नुं समानपणुं नथी. परमाणुओनो समुदाय त्यारे ज
स्कंध कही शकाय के ज्यारे तेओ परस्पर सापेक्षरूपे परिणमे; परस्पर निरपेक्ष केवल परमाणुओनो समूह स्कंध न कहेवाय, अने अद्धा
समयो तो परस्पर निरपेक्ष ज छे, कारण के वर्तमान समय विद्यमान होय छे त्यारे अतीत अने अनागत समयो नथी होता, तेथी
तेओनो स्कंधरूपे परिणाम थती नथी. स्कन्धना अभावांथी अद्धासमयोना प्रदेशो नथी, पण जुदा जुदा द्रव्यो छे.

५७. हवे धर्मास्तिकायांदि बधा द्रव्योनुं एक साथे द्रव्यार्थ अने प्रदेशार्थरूपे अलगवहुत्व कहे छे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय
अने आकाशास्तिकाय ए त्रणे द्रव्यरूपे तुल्य छे अने सौथी थोडा छे. कारण के प्रत्येक एक एक द्रव्य छे. तेथी धर्मास्तिकाय अने
अधर्मास्तिकाय ए चल्ने प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुणा छे, अने स्वस्थाननी अपेक्षाए परस्पर तुल्य छे. तेथी जीवास्तिकाय द्रव्यार्थरूपे

दन्वदृष्टपणसदृयाए कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा चिसेसाहिया वा ? गोयमा ! घम्मत्थिकाए
अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए एए तिन्नि चि तुल्ला दन्वदृयाए सन्वत्थोवा, ४ घम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए य
एएसि णं दोन्नि चि तुल्ला पणसदृयाए असंखेज्जगुणा, जीवत्थिकाए दन्वदृयाए अणंतगुणे, से वेध पणसदृयाए
असंखेज्जगुणे, पोगलत्थिकाए दन्वदृयाए अणंतगुणे से वेव पणसदृयाए असंखेज्जगुणे, अद्धासमण दन्वदृयाए
पणसदृयाए अणंतगुणे, आगासत्थिकाए पणसदृयाए अणंतगुणे ॥ २१ वारं ॥

अने प्रदेशार्थरूपे कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ! हे गोतम ! घर्मास्तिकाए अने आकाशास्ति-
काए ए प्रणे द्रव्यार्थरूपे परस्पर तुल्य छे अने सौधी थोदा छे. अने तेथी घर्मास्तिकाए अने अधर्मास्तिकाए ए पन्ने गदेशरूपे तुल्य
छे अने असंख्यातगुण छे. तेथी जीवास्तिकाए द्रव्यरूपे अनन्तगुण छे अने तेथी प्रदेशरूपे ते असंख्यातगुण छे, तेथी पुद्गलास्ति-
काए द्रव्यरूपे अनन्तगुणा छे अने तेथी ते प्रदेशरूपे असंख्यातगुणा छे. तेथी अद्धासमण द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुणा छे, अने
तेथी आकाशास्तिकाए प्रदेशरूपे अनन्तगुण छे.

अनन्तगुणा छे, केमके अमन्त जीव द्रव्यो छे ते ज जीवास्तिकाए प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुण छे, केमके दरेक जीवने असंख्याता प्रदेशो
होय छे प्रदेशार्थरूपे जीवास्तिकाएथी पुद्गलास्तिकाए द्रव्यार्थरूपे अमन्तगुणा छे कारण के जीवना एक एक प्रदेशो अमन्ता दानावर
जीवात्रि कर्म पुद्गलरूपो लागेला छे. तेथी पुद्गलास्तिकाए प्रदेशार्थरूपे असंख्यातगुणा छे तेनो विचार पूर्वकी पेटे करवो प्रदेशार्थरूपे ते
पुद्गलास्तिकाएथी अद्धासमणो द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूपे अनन्तगुण छे अर्ही पण पूर्वकी पेटे विचार करवो तेथी आकाशास्तिकाए प्रदेशार्थ-
रूपे अमन्त गुण छे केमके तेनो सय विद्याजोमां अन्त नथी अने अद्धासमण मात्र मनुष्यदेवतां होय छे पण अस्तिकाएद्वार समाप्त थयु

૫૮. एएसि णं भंते ! जीवाणं चरिमाणं अचरिमाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा वि-
सेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थो जीवा अचरिमा, चरिमा अणंतगुणा । २२ दारं ।

૫૯. एएसि णं भंते ! जीवाणं पोगलाणं अद्दासमयाणं सन्वदब्बाणं सन्वपएसाणं सन्वपज्जवाणं य कयरे

૨૨ ચરમદ્વાર.

૫૮. हे भगवन् ! ए चरम अने अचरम जीवोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु, तुल्य के विशेषाधिक छे ? हे गौतम ! सौथी
थोडा अचरम जीवो छे, अने तेथी चरमजीवो अनन्तगुणा छे.

૨૩ जीवद्वार.

૫૯. हे भगवन् ! ए जीवो, पुद्गलो, अद्दासमयो, सर्वद्रव्यो, सर्वग्रंथो, अने सर्व पर्यायोमां कोण कोनाथी अल्प, बहु,

૫૮. जेने योग्यता चडे चरम-हेत्वा भवनो संभव छे ते चरम पटले भव्य अने तेथी इतर अचरम-अभव्य अने सिद्ध
कहेवाय छे. कारण के ते वन्नेने चरम भव नथी. तेमां अचरम जीवो थोडा छे, कारण के अभव्य अने सिद्धो वन्ने मळीने पण अ-
जघन्योत्कृष्ट (मध्यम) युक्त अनंत परिमाणवाळा छे. तेथी अनन्तगुणा चरम-भव्य जीवो छे, कारण के अजघन्योत्कृष्ट अनंतानन्त परि-
माणवाळा छे. चरम द्वार समाप्त.

૫૯. હવે જીવદ્વાર કહે છે—સૌથી થોડા જીવો છે, તેથી પુદ્ગલો અનંતગુણ છે, તેથી અદ્દાસમયો અનન્તગુણ છે. તેનો વિચાર
પૂર્વે કરેલો છે. તે અદ્દાસમયોથી સર્વદ્રવ્યો વિશેષાધિક છે, કારણ કે અહીં દમણાં જ અદ્દાસમયો પુદ્ગલોથી અનન્તગુણ કહ્યા છે,
અને તે પ્રત્યેક દ્રવ્ય છે, માટે દ્રવ્યના વિચારમાં તે પણ ગ્રાહ્ય કરવા, અને તેમાં સર્વે જીવદ્રવ્ય, સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્ય, ધર્માસ્તિકાય, અધર્મા-

कयरहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा !, गोयमा ! सब्बत्थोवा जीवा, पोगला अणंतगुणा, अद्दासमया अणंतगुणा, सब्बदब्बा विसेसाहिया, सब्बपप्सा अणंतगुणा, सब्बपल्लवा अणंतगुणा । २३ दारं । ६०. खेप्पाणुयाणं सब्बत्थोवा जीवा उड्डलोयतिरियलोण, अड्डलोयतिरियलोए विसेसाहिया, तिरियलोए

तुल्य के विशेषाधिक छे ! हे गौतम ! सौधी थोडा जीवो छे, तेथी पुग्गलो अनन्तगुणा छे, तेथी अद्दासमयो अनन्तगुण छे, तेथी सर्वद्रव्यो विशेषाधिक छे, तेथी तेथी सर्व प्रदेशो अनन्तगुणा छे अने तेथी सर्व पर्यायो अनन्तगुणा छे.

२४ क्षेत्रद्वार

६०. क्षेत्रने अनुसारे सौधी थोडा जीवो ऊर्ध्वलोक-तिर्यग्लोकमां छे, तेथी अधोलोक-तिर्यग्लोकमां विशेषाधिक छे, तेथी

स्तिफाय अने आकाशारितफाय द्रव्य आयबा, ते दया एकठां करीप तो एण अद्दासमयोमा अनन्तमा माग लैठला घाय छे पटले ते द्रव्यो माखयायी करक अधिक घाय छे तेथी अद्दासमयोधी सर्व द्रव्यो विशेषाधिक छे तेथी सर्वप्रदेशो अनन्तगुणा छे कारण के आकाश अनन्त छे तेथी सर्व पर्यायो अनन्तगुण छे कारण के यक आकाश प्रदेशमां अनन्त अगुल्लसु पर्यायो होय छे जीवद्वार समाप्त

६० हये क्षेत्रद्वार कहै छे-क्षेत्रने अनुसारे दिचार करता सौधी थोडा जीवो ऊर्ध्वलोक-तिर्यग्लोकमा छे अही उर्ध्व लोकनु सौधी नीचेनु आकाशप्रतर अने तिर्यग्लोकनु सौधी उपरनु आकाशप्रतर प ऊर्ध्वलोक-तिर्यग्लोक कहैघाय छे, कारण के तेघा प्रकारे सिद्धा न्तमां प्रसिद्ध छे अही आ तात्पर्य छे-चौद रज्जुप्रमाण सर्वलोकना त्रण विभाग गाए छे-ऊर्ध्वलोक, तिर्यग्लोक अने अधोलोक अने ते विभाग सबक प्रदेशोधी घाय छे ते आ प्रमाणे-सबक प्रदेशधी नीचे नवसो योजन अने उपर नवसो योजन तिर्यग्लोक छे, ते तिर्यग्लोकनी नीचे अधोलोक अने तेनी उपर ऊर्ध्वलोक छे, कहक न्यून सात रज्जुप्रमाण ऊर्ध्वलोक छे, कहक अधिक सात रज्जुप्रमाण अधोलोक

અસંખેજગુણા, તેલુવકે અસંખેજગુણા, ઉઢુલોએ અસંખેજગુણા, અહોલોએ વિસેસાહિયા।

તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે.

છે અને મધ્યભાગમાં અઢારસો યોજનની ંચાઇવાલો તિર્યંગલોક છે. તેમાં રુચકની સમમૂતલ પૃથિવીના ભાગથી નવસો યોજન જઇને જે જ્યોતિશ્ચક્રના ઉપર તિર્યંગલોકનું એક પ્રદેશાત્મક આકાશપ્રતર છે તે તિર્યંગલોકપ્રતર અને તેના ઉપરનું એક પ્રદેશાત્મક આકાશપ્રતર તે ઊર્ધ્વલોક પ્રતર અને તે વન્ને પ્રતરને ઊર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોક કહેવાય છે. તેવી રીતે અનાવિ પ્રવચનની પરિભાષા-સંકેત છે. તેમાં-તે વન્ને પ્રતરમાં રહેતા જીવો સૌથી થોડા છે. કેવી રીતે છે? તેનો ઉત્તર આપે છે-જેઓ ઊર્ધ્વલોકથી તિર્યંગલોકમાં અને તિર્યંગલોકથી ઊર્ધ્વલોકમાં આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉપરના વન્ને પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, અને તે સિવાય વીજા કેટલાક જીવો જેઓ ત્યાંજ રહીને બે પ્રતરનો આશ્રય કરે છે તેઓજ આ બે પ્રતરમાં રહેનારા છે, વીજા રહેતા નથી. પણ જેઓ ઊર્ધ્વલોકમાંથી અધોલોકમાં ઉત્પન્ન થતા તે બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે તેની અહીં ગણના કરવાની નથી. કારણ કે તેઓ વીજા સૂત્રનો વિષય થાય છે. પટલે તે જીવો અધોલોક-તિર્યંગલોકનો વિષય થાય છે. માટે ઉપરના બે પ્રતરમાં વર્તતા જીવો સૌથી થોડા છે. (પ્ર૦)-ઊર્ધ્વલોકમાં રહેલા સર્વ જીવોનો અસંખ્યાતમો ભાગ નિરંતર મરણને પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે અને તેઓ તિર્યંગલોકમાં ઉત્પન્ન થતા ઉપરના બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, તો ઉપરના બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરનારા જીવો થોડા કેમ હોય? (ઉ૦)-આ શંકા અચુક છે, કારણ કે તે વસ્તુતત્ત્વના અપરિજ્ઞાનથી થયેલી છે. તે આ પ્રમાણે-યદ્યપિ ઊર્ધ્વલોકમાં રહેલા સર્વ જીવોનો અસંખ્યાતમો ભાગ નિરંતર મરણને પ્રાપ્ત હોય છે, તો પણ તે વધાં તિર્યંગલોકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તેમાનાં ઘણા ધરા તો અધોલોકમાં અને ઊર્ધ્વલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. માટે ઊર્ધ્વલોક અને તિર્યંગલોક સંવન્ધી ઉપરના બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરનારા જીવો સૌથી થોડાજ છે. તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકને વિષે જીવો વિશેષાધિક છે. અહીં અધોલોકના ઉપરનું એક પ્રદેશવાલું

આકાશપ્રવેશપ્રતર અને તિર્યંગ્લોકની નીચેનું શક પ્રવેશવાલું આકાશપ્રવેશપ્રતર તે બંને અધોલોક-તિર્યંગ્લોક કહેવાય છે કારણ કે તેના પ્રકારે તેની પ્રવચનમા પ્રસિદ્ધિ છે, તેમાં જેઓ વિપ્રદગતિથી અથવા ત્યા રહેવા યત્ન છે તેઓ પ્રતરમાં યત્ન છે તેઓ વિશેષાધિક છે કેવી રીતે છે ? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે-જેઓ અધોલોકથી તિર્યંગ્લોકમા અને તિર્યંગ્લોકથી અધોલોકમાં ફેલેલા ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ ઉપરના બંને પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, અને જે કેટલાક ત્યાં રહેલાજ તે વિકસિત બે પ્રતરનો આધાર કરે છે તેઓ ઉપરના બંને પ્રતરમા રહેનારા કહેવાય છે, પરંતુ જેઓ અધોલોકથી ઊર્ધ્વલોકમા હાવન થતા તે બંને પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે તે ન પ્રદગત કરવા, કારણ કે તેઓ યીજા સૂત્રનો વિષય થાય છે કેમકે ઊર્ધ્વલોકથી અધોલોકમા વિશેષાધિક ઝીંબો છે માટે અધોલોકથી તિર્યંગ્લોકમા હાવન થતા ઝીંબો ઊર્ધ્વલોકની અપેક્ષા વિશેષાધિક પ્રાપ્ત થાય છે માટે વિશેષાધિક છે તેથી તિર્યંગ્લોકમા રહેલા ઝીંબો અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે ઉપરના બંને શ્રેણ કરતા તિર્યંગ્લોકનું કોષ અસંખ્યાતગુણ છે તેથી વ્રજ લોકનો સ્પર્શ કરનારા ઝીંબો અસંખ્યાતગુણ છે બહીં જેઓ કેમકે ઊર્ધ્વલોકમાં, અધોલોકમાં કે તિર્યંગ્લોકમા રહે છે, જેઓ શકગતિથી ઊર્ધ્વલોક અને તિર્યંગ્લોકનો સ્પર્શ કરે છે તેની ગણના ન કરવી, પરંતુ જેઓ વિપ્રદગતિને પ્રાપ્ત થયેલા બંને લોકનો સ્પર્શ કરે છે તે પ્રદગત કરવા, કારણ કે આ સૂત્ર વિશેષાર્થનો વિષય છે માટે તિર્યંગ્લોકથી ઝીંબોથી અસંખ્યાતગુણ ૩ છે તે આ પ્રમાણે-બહીં વ્રજા સુક્ષ્મ નિર્ગોદો પ્રતિસમય ઊર્ધ્વલોકમા અને અધોલોકમા મરણ પામે છે, પણ તે સુક્ષ્મ નિર્ગોદો તિર્યંગ્લોકમા મરણ પામે છે, અને મરણ પામી અધોલોકમા, ઊર્ધ્વલોકમા કે કેટલાક તેજ તિર્યંગ્લોકમા હાવન થાય છે તેઓ વ્રજ લોકનો સ્પર્શ કરતા નથી માટે તેઓ આ સૂત્રનો વિષય નથી તેમા ઊર્ધ્વલોક કે અધોલોકમા રહેલા સુક્ષ્મ નિર્ગોદો મરણ પામી કેટલાક સ્વસ્થાને પડેલા ઊર્ધ્વલોકમા મરણ પામી ઊર્ધ્વલોકમા અને અધોલોકમા મરણ પામી અધોલોકમા અને કેટલાક તિર્યંગ્લોકમા હાવન થાય છે, તેથી અસંખ્યાતગુણ અધોલોકમા રહેલા ઊર્ધ્વલોકમાં અને ઊર્ધ્વલોકમાં રહેલા અધોલોકમાં હાવન થાય છે, બંને તેઓ તે પ્રકારે ઉત્પન્ન થતા બંને લોકનો સ્પર્શ કરે છે માટે અસંખ્યાતગુણ છે (પ્ર૦)-વ્રજા ઝીંબો આટલા મોટા પ્રમાણમાં રમેચા વિપ્રદગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે

६१. खेत्ताणुवाएणं सन्वत्थोवा नेरइया तेलोक्के, अहोलोयतिरियलोए असंखेज्जगुणा, अहोलोए असंखेज्जगुणा ॥

६१. क्षेत्रने अनुसारे सौथी थोडा नैरयिको त्रण लोकमां छे, तेथी अधोलोक-तिर्यग्लोकमां असंख्यातगुणा होय छे अने तेथी अधोलोकमां असंख्यातगुणा होय छे.

ए शी रीते जाणी सकाय ? (उ०)-युक्तिथी जाणी सकाय छे. ते आ प्रमाणे-पूर्वे आ स्थानपदमां पर्याप्त द्वारामां आ सूत्र कह्युं छे -“सौथी थोडा नोपर्याप्ता-नोअपर्याप्ता जीवो छे, तेथी अपर्याप्ता अनंतगुणा छे, तेथी पर्याप्ता संख्यातगुणा छे.” ए प्रमाणे अपर्याप्ता द्यणा छे, कारण के तेनाथी पर्याप्ता संख्यातगुणा ज छे, पण असंख्यातगुणा के अनंतगुणा नथी. द्यणा अपर्याप्ताओ तो अन्तरालगति-मां वर्तता होय छे. तेथी त्रण लोकनो स्पर्श करनारा जीवो कर्ता ऊर्ध्व लोकमां रहेला असंख्यातगुणा होय छे, कारण के उप-जवानुं क्षेत्र अतिशय मोटुं छे अने तेना असंख्याता भागोनी उद्वर्तना थाय छे. तेथी अधोलोकमां रहेला जीवो विशेषाधिक छे, का-रण के ऊर्ध्वलोकना क्षेत्रथी अधोलोकनुं क्षेत्र विशेषाधिक छे. ए प्रमाणे जीवोनुं क्षेत्रने अनुसरी अल्पबहुत्व कह्युं.

६१. हवै चार गतिना दंडकना क्रमथी अल्पबहुत्वने कहेयानी इच्छावाला सूत्रकार प्रथम नैरयिकोनुं अल्पबहुत्व कहे छे-‘क्षेत्रानु-पातेन’ क्षेत्रने अनुसारे विचार कर्तां सौथी थोडा नैरयिको त्रण लोकमां छे-त्रण लोकनो स्पर्श करनारा छे. नैरयिको केवी रीते त्रण लोकनो स्पर्श करनाग छे अने ते सौथी थोडा केम छे ? तेनो उत्तर आ प्रमाणे छे-अर्ही मेरुपर्वतना शिखर उपर के अंजन-इ-धिमुख पर्वतना शिखरादि उपर रहेली वावोमां रहेला जे मत्स्यादि पंचेन्द्रिय तिर्यचो नरकमां उपजवाना होय त्यारे मरण समये ई-लिका गति वडे आत्मप्रवेशोने उत्पत्तिस्थान सुधी विस्तारें छे अने तेओ त्रण लोकनो स्पर्श करे छे, तेओ मरीने तत्काल नरकमां उत्पन्न थता होवाथी अने नरकायुगनो अनुभव कर्ता होवाथी नारको कहेवाय छे. आवा प्रकारना कैटला एक होय छे मोटे त्रण लोकनो स्पर्श करनारा नैरयिको सौथी थोडा छे. वीजा आचार्यों आ प्रमाणे व्याख्या करे छे-जे पूर्वोक्त वावोमां तिर्यच-

६२. क्षेत्राणुवाणं सन्वत्योवा तिरिक्खजोगिया उदुलोयतिरियलोए, अदोलोयतिरियलोए विसेसाहिया, तिरियलोए असंखेजगुणा, तेलोएके असंखेजगुणा, उदुलोए असंखेजगुणा, अदोलोए विसेसाहिया । क्षेत्राणुवा-

६२. क्षेत्रने अनुसरी सौधी योदा तिर्यचो ऊर्ध्वलोक-तिर्यग्लोकमां छे, तेथी अधोलोक-तिर्यग्लोकमां विशेषाधिक छे, तेथी तिर्यग्लोकमां असल्यातगुणा छे, तेथी त्रण लोकमां असल्यातगुणा छे, तेथी ऊर्ध्व लोकमां असल्यातगुणा छे. क्षेत्रनी अपेक्षाए

पञ्चेन्द्रियपणे उत्पन्न यता भने मरण समुद्घात घटे पोताना आत्मप्रदेश करी दहनो उत्पत्तिस्थान पर्यन्त जेणे विस्तार कर्यो छे एया नारको ज प्रहण करया भने तेमो तो नारकायुपको अनुभव करता होयाथी निर्विबाधपणे नारकोज छे भने त्रण लोकनो स्पर्श करजारा छे कारण के ऊर्ध्वलोकमा दहेली पूर्वोक्त बायो सुधी तेणे आत्मप्रदेश करी दहनो विस्तार कर्यो छे तेथी अधोलोक-तिर्यग्लोक समायाळा पूर्व कहैला ये प्रतरनो स्पर्श करजारा असल्यातगुणा छे, कारण के असल्याता द्वीपसमुद्रोमां यणा तिर्यच पञ्चेन्द्रियो नर कने दिये उत्पन्न यता उपर कहैला ये प्रतरनो स्पर्श करे छे, तेथी पूर्वोक्त त्रण लोकनो स्पर्श करजारा नैरयिको करता असल्यातगुणा छे कारण के क्षेत्र असल्यातगुण छे मेरुपर्यन्तादिमा क्षेत्रथी असल्याता द्वीप-समुद्रकय क्षेत्र असल्यातगुण छे मोटे असल्यातगुणा बाय छे बीजा भाचार्यो भा सूत्रनी भा प्रमाणे ध्याव्या करे छे-असल्याता द्वीपसमुद्रमा तिर्यच पञ्चेन्द्रियपणे उत्पन्न यता भने मरण समुद्घात घटे उत्पत्तिस्थान सुधी जेओए पोताना आत्मप्रदेशोनो दह विस्तार्यो छे ते नारको ज अही लेधा नारकायुगने वेदता होयाथी ते नारको मरण पामता गण असल्यातगुणा छे तेथी अधोलोकमा असल्यातगुणा छे, कारण के ते तेनु पोतानु स्थान छे परम नरकगतिने आधयी क्षेत्रने अनुसरी अल्पबहुत्व कण

६२. हवे तिर्यच गतिने आधयी अल्पबहुत्व कहै छे-आ अल्पबहुत्वनो विचार सामान्य जीवतुशनी फेठे करयो, कारण के सामान्य जीवोनु अल्पबहुत्व तिर्यचो-सूक्ष्म निकोबोने आधयी विचारेलु छे हवे तिर्यचली सवये अल्पबहुत्व कहै छे-क्षेत्रने अनुसरी विचार करता

एणं सन्वत्थोवाओ तिरिक्खजोणिणीओ उड्डलोए, उड्डलोयतिरियलोए असंखेज्जगुणाओ, तेलोकके संखेज्जगुणाओ, अहोलोयतिरियलोए संखेज्जगुणाओ, अहोलोए संखेज्जगुणाओ, तिरियलोए संखेज्जगुणाओ ॥

થોડી તિર્યંચસ્ત્રીઓ ऊर्ध्व લોકમાં છે, તેથી ऊर्ध્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી ત્રણલોકમાં સંખ્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં સંખ્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોકમાં સંખ્યાતગુણી છે, તેથી તિર્યંગલોકમાં સંખ્યાતગુણી છે.

તિર્યંચયોનિક સ્ત્રીઓ સૌથી થોડી ऊर्ध્વલોકમાં છે, કારણ કે અહીં મેરુપર્વતની વાવ વગેરે સ્થલે પણ તિર્યંચ સ્ત્રીઓ હોય છે, અને તે ક્ષેત્ર નાનું હોવાથી તે સૌથી થોડી છે. તેથી ऊर्ध્વલોક અને તિર્યંગલોક નામે બે પ્રતરમાં અસંખ્યાતગુણી છે. કારણ કે સદ્ધ્વાર દેવલોક સુધીના દેવો પણ ગર્ભજ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો ધીજી કાચના ઉત્પન્ન થાય તેમાં શું કહેવું? તેઓ ઉપર છતાં પણ જ્યાં જેનો સંભવ હોય ત્યાં ઉપજે છે, તેથી સદ્ધ્વાર સુધીના દેવો અને યોજા જીવો પણ ऊर्ध્વલોકથી તિર્યંગલોકમાં તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સ્ત્રીઓને જોઈને સંભવ હોય ત્યાં ઉપજે છે, તેથી સદ્ધ્વાર સુધીના દેવો અને યોજા જીવો પણ ऊर्ध્વલોકમાં દેવ તરીકે અથવા યોજી સ્ત્રીપણે આયુર વેદતા ઉત્પન્ન થાય છે. જે તીરછા લોકમાં રહેનારી તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સ્ત્રીઓ ऊर्ધ્વલોકમાં દેવ તરીકે અથવા યોજી કાયતરીકે ઉત્પન્ન થતી મરણસમુદ્ધાત વડે ઉત્પત્તિસ્થાને પોતપોતાના આત્મપ્રવેશ રૂપો વડેને વિસ્તારે છે તે પૂર્વાક બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે તે તિર્યંચયોનિક સ્ત્રીઓ તેથી અસંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગણું છે. તેથી ત્રણ લોકમાં સંખ્યાતગણી છે, કારણ કે જે ભવનપતિ, જ્યન્તર અને નારકો તથા યાકીની કાયચાલા જીવો પણ અધોલોકથી ऊर्ધ્વલોકમાં પણ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય, અને ऊर्ધ્વલોકથી દેવ વગેરે પણ અધોલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તેઓ મરણ સમુદ્ધાત કરી પોતપોતાના આત્મપ્રવેશરૂપ વડે વડે ત્રણે લોકનો સ્પર્શ કરે છે, અને તેઓ ઘણી છે. તથા તિર્યંચ સ્ત્રીનું આયુર વેદવાથી તિર્યંચયોનિક સ્ત્રીઓ કહેવાય છે તેથી તેઓ સંખ્યાતગુણી છે. તેથી અધોલોક અને તિર્યંગલોક નામે બે પ્રતરમાં રહેલી સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે ઘણા નારકાદિ જીવો સમુદ્ધાત સિવાય પણ તીરછા લોકમાં તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સ્ત્રી તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. અને તીરછા લોકમાં રહેલા જીવો તિર્યંચયોનિક સ્ત્રીપણે

મણુસ્સીઓ તેલોકકે, ઉઢુલોયતિરિયલોએ સંલેજ્જગુણાઓ, અહોલોયતિરિયલોએ સંલેજ્જગુણાઓ, ઉઢુલોએ સંલે-
ગુણા છે, તેથી તિર્યંગલોકમાં સંલ્યાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડી મનુષ્યસ્ત્રીઓ ત્રણ લોકમાં (ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારી)
છે, તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં સંલ્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં સંલ્યાતગુણી છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં સંલ્યાતગુણી

ઊર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોક નામે બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરનારા અસંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે દૈમાનિક દેવો અને વીજી કાયના જીવો યથા
સંભવ ઊર્ધ્વલોકથી તિર્યંગલોકમાં મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થતા ઉપર કહેલા બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, વિદ્યાધરોનું પણ મેરુપર્વત વગેરે
સ્થલે ગમન થાય છે, અને તેઓના વીર્ય અને રુધિરાદિ પુદ્ગલોમાં સંમૂર્છિમ મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તે વિદ્યાધરો જ્યારે
રુધિરાદિ પુદ્ગલોસહિત જાય છે ત્યારે સંમૂર્છિમ મનુષ્યો પણ ઉપર કહેલા બે પ્રતરના સ્પર્શ કરનારા થાય છે, તે અતિશય
ઘણા છે માટે અસંલ્યાતગુણા કહ્યા છે. તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોક નામે બે પ્રતરમાં સંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે અધોલૌકિક ગ્રામોમાં સ્વ-
ભાવથીજ ઘણા મનુષ્યો છે, તેથી જો તેઓ તિર્યંગલોકથી મનુષ્યો અથવા શેષકાયોથી આવી અધોલૌકિક ગ્રામોમાં ગર્ભજ મનુષ્ય તરીકે કે સંમૂર્છિમ મનુ-
ષ્ય તરીકે ઉત્પન્ન થવાના છે, અને જો તેઓ અધોલોકથી કે અધોલૌકિક ગ્રામરૂપ શેષ અધોલોકથી, મનુષ્યોથી કે શેષકાયથી આવી તિર્યંગલોકમાં ગર્ભજ
મનુષ્ય તરીકે કે સંમૂર્છિમ મનુષ્ય તરીકે ઉપજવાના છે તેઓ પૂર્વોક્ત બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, અને તેઓ ઘણા છે, તેમજ સ્વસ્થાનથી
પણ કેટલાક અધોલૌકિક ગ્રામોમાં ઉપરના બે પ્રતરનો સ્પર્શ કરનારા હોય છે, માટે તેઓ પૂર્વે કહેલાથી સંલ્યાતગુણા છે. તેથી ઊર્ધ્વ-
લોકમાં સંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે સૌમનસ વનાદિને વિષે ક્રીડા કરવા માટે અને ચૈત્યવંદન માટે ઘણા વિદ્યાધરો અને ચારણ મુનિ-
ઓના ગમનાગમનનો સંભવ છે, અને તેઓના રુધિરાદિ પુદ્ગલોના સંવન્ધથી સંમૂર્છિમ મનુષ્યોનો સંભવ છે. તેથી અધોલોકમાં સંલ્યાતગુણા છે,
કારણ કે પોતાનું સ્થાન હોવાથી ઘણા છે. તેથી તિર્યંગલોકમાં સંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે ક્ષેત્ર સંલ્યાતગણું છે અને પોતાનું સ્થાન છે. હવે
મનુષ્ય સ્ત્રી સંવન્ધે અલ્પવહુત્વ કહે છે-ક્ષેત્રને અનુસરી વિચાર કરતાં સૌથી થોડી મનુષ્ય સ્ત્રીઓ ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારી છે, કા-

જ્ઞગુણાઓ, અહોલોપ સંતેજ્જગુણાઓ, તિરિયલોપ સંલેજ્જગુણાઓ ॥

૬૪ લેતાણુચાગ્ગં સન્વત્થોવા દેવા ઉદ્ધલોપ, ઉદ્ધલોયતિરિયલોપ અસંલેજ્જગુણા, અ-
હે, તેથી અધોલોકમાં સંસ્પાતગુણી છે, અને તેથી તિર્યંગલોકમાં સંસ્પાતગુણી છે.

૬૪ ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા દેવો ઉર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઉર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંસ્પાતગુણા છે. તેથી ત્રણલોકમાં
રણ કે ઉર્ધ્વલોકથી અધોલોકમાં ઉત્પન્ન થયાવાલી અને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત પડે એના આત્મપ્રવેશો અત્યંત દુર સુધી ફેલાયેલા છે
પથી, અથવા દેવિત્વ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલી અથવા કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલી મનુષ્ય સ્ત્રીઓ ત્રણ લોકોનો સ્વર્ગ કરે છે અને
તે ઘણી ઓડી છે માટે સૌથી થોડી કાઢી છે તેથી ઉર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોક નામે એ પ્રતરમાં થતંત્રી મનુષ્ય સ્ત્રીઓ સંસ્પાતગુણી છે.
કારણ કે દૈવાન્તિક દેવો અને વાકીની કાવચાલા ઓળો ઉર્ધ્વલોકથી તિર્યંગલોકમાં મનુષ્યસ્ત્રી તરીકે ગરબ-પથાના દોષ તેને તથા
તિર્યંગલોકમાં રહેલી અને ઉર્ધ્વલોકમાં ઉત્પન્ન થયાવાલી અને મરણ સમુદ્ધાતપડે ઉપર અત્યંત દુર સુધી એને આત્મપ્રવેશો વિસ્તારેલા
છે છતાં હજી સુધી જેને કાલ નથી કર્યો વધી મનુષ્ય સ્ત્રીઓને ઉપરના એ પ્રતરના સ્વર્ગનો સમય છે કારણ કે તે વાને પ્રકારની પણ
સ્ત્રીઓ અત્યંત ઘણી છે તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોક આમે એ પ્રતરમાં સંસ્પાતગુણી છે કારણ કે તિર્યંગલોકથી મનુષ્ય સ્ત્રીઓથી કે દોષ
કાવચી આવી અધોલૌકિક પ્રાપ્તોમાં ઉત્પન્ન થાય, અથવા અધોલૌકિક પ્રાપ્તકરકેરથી તિર્યંગલોકમાં મનુષ્ય સ્ત્રીઓને ઉપગ્રાહની દોષ તેને, અને
કેટલી વળતે અધોલૌકિક પ્રાપ્તને વિષે રહેવાથી પણ પૂર્વે કહેલા એ પ્રતરના સ્વર્ગનો સમય છે અને તેઓ પૂર્વે કહેલી સ્ત્રીઓ કરતા
અતિશય ઘણી છે તેથી ઉર્ધ્વલોકમાં સંસ્પાતગુણી છે, કારણ કે સ્ત્રીઓને માટે કે કેવલ્યવદન નિમિત્તે સૌમનસાદિમાં ઘણી ચિંતાચરી સ્ત્રી-
ઓનો નમય છે તેથી અધોલોકમાં સંસ્પાતગુણી છે કારણ કે ત્યાં પણ સ્વસ્થાન હોવાથી ઘણી સ્ત્રીઓ છે તેથી તિર્યંગલોકમાં સંસ્પા-
તગુણી છે, કારણ કે ક્ષેત્ર સંસ્પાતગુણ છે અને સ્વસ્થાન છે પણ મનુષ્યગતિ સંબંધે અત્યંતદુર્લભ કમ્બુ

હોલોયતિરિયલોએ સંઘેજગુણા, અહોલોએ સંઘેજગુણા, તિરિયલોએ સંઘેજગુણા । હેત્તાણુવાણં સન્વત્થોવાઓ દે-
વીઓ ઉઢુલોએ, ઉઢુલોયતિરિયલોએ અસંઘેજગુણાઓ, તેલોકકે સંઘેજગુણાઓ, અહોલોયતિરિયલોએ સંઘેજગુણાઓ,

(ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા) સંઘ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં સંઘ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંઘ્યાતગુણા છે અને
તેથી તિર્યગ્લોકમાં સંઘ્યાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડી દેવીઓ ઊર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં અસં-

૬૪. હવે દેવગતિને આશ્રયી અલ્પવહુત્વ કહે છે-ક્ષેત્રને અનુસારે વિચાર કરતાં સૌથી થોડા દેવો ઊર્ધ્વલોકમાં છે, કારણ કે ત્યાં
ઐમાનિક દેવો છે અને તેઓ થોડા છે. અને ભવનપતિ વગેરે જેઓ જિનજન્મ મહોત્સવાદિને વિષે મેરુપર્વતાદિની ઉપર જાય છે તેઓ
પણ થોડાજ છે માટે સૌથી થોડા કહ્યા છે. તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોક નામે વે પ્રતરમાં અસંઘ્યાતગુણા છે, કારણ કે તે જ્યોતિષ્કોને નજીક છે
માટે સ્વથાન છે. તથા ભવનપતિ, વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્કો મેરુપર્વતાદિ ઉપર તથા સૌધર્માદિ કલ્પમાં ગયેલા સ્વથાન વિષે ગમનાગમન કરતા
અને જેઓ સૌધર્માદિકલ્પમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થવાની યોગ્યતાવાળા છે અને દેવાયુગ વેદતા ઉત્પત્તિસ્થાન પર્યન્ત જાય છે, તેઓ પૂર્વોક્ત
વે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે. તેથી ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા ત્રણનો વિચાર કરતા અતિશય ઘણા છે માટે પૂર્વે કહેલાથી અસં-
ઘ્યાતગુણા છે. તેથી ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા સંઘ્યાતગુણા છે, કારણ કે ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને ઐમાનિક દેવો તથા-
વિંચ પ્રયત્નના વશથી વૈક્રિયસમુદ્ઘાત વડે ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરે છે. ૫ પ્રમાણે જેણે સમુદ્ઘાત કરેલી છે એવા પૂર્વે કહેલા વે
પ્રતરના સ્પર્શ કરનારાથી સંઘ્યાતગુણા કેવલજ્ઞાનીય જાણેલા છે માટે સંઘ્યાતગુણા છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોક નામે વે પ્રતરમાં
વર્તતા સંઘ્યાતગુણા છે, કારણ કે તે વે પ્રતર ભવનપતિ અને વ્યન્તર દેવોને નજીક હોવાથી સ્વથાન છે, તથા ઘણા ભવનપતિઓ પોતાના
ભવનમાં રહેતા તીરછા લોકમાં જવા આવવા વડે તથા મરણ પામતા, વૈક્રિયસમુદ્ઘાત વડે સમવહુત થયેલા તથા તીરછા લોકમાં
રહેનારા તિર્યકપંચેન્દ્રિય મનુષ્યો ભવનપતિપણે ઉત્પન્ન થતા અને ભવનપતિનું આયુષ અનુભવતા પૂર્વોક્ત વે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે અને તે

અહોલોપ સંલેખગુણાઓ, તિરિયલોપ સંલેખગુણાઓ ।

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૪૩૩॥

૬૫. લેક્ષણુવાણં સંવત્થોવા મંવણવાસી દેવા ઉદુલોપ, ઉદુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તેલોક સંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તિરિયલોપ અસંલેખગુણા, અહોલોપ અસંલેખગુણા । લેક્ષણુવાણં સંવત્થોવાઓ મંવણવાસિણીઓ દેવીઓ ઉદુલોપ, ઉદુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણાઓ, તેલોક સંલેખગુણાઓ, સંલ્યાતગુણી છે, તેથી ઋણલોકમાં (ઋણ લોકનો સ્પર્શ કરનારી) સંલ્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોકમાં સંલ્યાતગુણી છે, અને તેથી તિર્યંગલોકમાં સંલ્યાતગુણી છે.

૬૫. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી ઘોઠા મવનવાસી દેવો ઊર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંલ્યાતગુણા છે, તેથી ઋણલોકમાં સંલ્યાતગુણા છે, તેથી અધોતિર્યંગલોક, તિર્યંગલોક, અને તેથી અધોલોકમાં ઉત્તરોત્તર અસંલ્યાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા

અતિશય યગા છે તેથી અધોલોકમાં સંલ્યાતગુણા છે કારણ કે તે મવનપતિનું સ્વસ્થાન છે તેથી શીરછા લોકમાં સંલ્યાતગુણા છે કારણ કે તે જ્યોતિષ્કો અને યત્નપેટું સ્વસ્થાન છે । હવે દેવીઓ આદ્યથી અત્યવહુત્ય કહે છે-આ સૂત્ર દેવસૂત્રની જેમ સામાન્ય રીતે વિષ્ણુનું

૬૫. ૫ પ્રમાણે દેવ સયન્થે સામાન્ય અસ્પયહુત્ય કહ્યું, હવે મવનપત્યાદિ દેવ વિશેષનું પ્રતિપાદન કરવાની દૃષ્ટાયાલ્લા સૂત્રકાર પ્રથમ મવનપતિ સયન્થે કહે છે-ક્ષેત્રની અપેક્ષા વિચાર કરતાં મધન્યાસી દેવો સૌથી ઘોઠા ઊર્ધ્વલોકમાં છે, તે આ પ્રમાણે-કેટલાક મવનવાસી દેવોનું સૌ-ધર્માદિ દેવલોકમાં પૂર્વની સિત્રતાને લીધે ગમન થાય છે, કેટલાકનું તીર્થંકરના જન્મમદિમાં નિમિત્તે મેરુપર્વતમાં, અને અજન-દધિમુલ પ્રમુલ પર્વતોને વિષે અણહિકાનિમિત્તે અને વીજા કેટલાકનું મેરુપર્વત ઘેરે સ્થલે ઋષિદાનિમિત્તે ગમન થાય છે, ૫ યદ્યા મલ્લીને પણ ઘોઠા હોય છે માટે સૌથી ઘોઠા ઊર્ધ્વલોકમાં કહ્યા છે તેથી ઊર્ધ્વલોક, તિર્યંગલોક નામે દે પ્રતરળા અસંલ્યાતગુણા છે તે આ પ્રમાણે-તિ-

૩ અત્યવ-
હુત્યપદ.

૨૫ ક્ષેત્રદ્વા

॥૪૩૩॥

અહોલોયતિરિયલોએ અસંખેજગુણાઓ, તિરિયલોએ અસંખેજગુણાઓ ॥ લેતાણુવા-
ર્ણ સંવત્થોવા વાંળમંતરા દેવા ઉઢુલોએ, ઉઢુલોયતિરિયલોએ અસંખેજગુણા, તેલોકે સંખેજગુણા, અહોલોયતિરિ-
યલોએ અસંખેજગુણા, અહોલોએ અસંખેજગુણા, તિરિયલોએ સંખેજગુણા । લેતાણુવાર્ણ સંવત્થોવાઓ વાંળમંત-
રીઓ દેવીઓ ઉઢુલોએ, ઉઢુલોયતિરિયલોએ અસંખેજગુણાઓ, તેલોકે સંખેજગુણાઓ, અહોલોયતિરિયલોએ અસં-

સૌથી થોડી ભવનવાસિની દેવીઓ ડુર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ડુર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી ત્રણલોકમાં સંખ્યાત-
ગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણી છે, અને તેથી અધોલોકમાં અસં-
ખ્યાતગુણી છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા વાનમંતર દેવો ડુર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ડુર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણા
છે, તેથી ત્રણલોકમાં સંખ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી

ર્યંગલોકમાં રહેલા ભવનવાસી દેવો વૈક્રિય સમુદ્ધાત ફરી ડુર્ધ્વલોક અને તિર્યંગલોકનો સ્પર્શ કરે છે, તથા તિર્યંગલોકમાં રહેલા ભવ-
નવાસી મરણસમુદ્ધાત વહે ડુર્ધ્વલોકમાં સૌધર્માદિ દેવલોકને વિદે વાત્તર પર્યાપ્ત પૃથિવીકાચિકપ્પને, વાત્તર પર્યાપ્ત અક્કાચિકપ્પને અને વાત્તર
પર્યાપ્ત પ્રત્યેક વનસ્પતિકાચિકપ્પને અનેક પ્રકારના મણિ વગેરે શુભ સ્થાનકોમાં ઉપજવાના છે અને ફરી પળે જોઈ સ્વભવનું આયુષ્ અનુભવે છે,
પરન્તુ પૃથિવીકાચિકાદિ પરમવનું આયુષ્ અનુભવતા નથી, મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વહે સમવહત થયેલાં વે પ્રકારના છે, કેટલાક પરમવનું આયુષ્
વેદે છે અને કેટલાક વેદતા નથી, ભગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે કે-“હે ભગવન્ ! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને જે મેરુપર્વતની પૂર્વ દિશામાં વાત્તર પૃથિ-
વીકાચપ્પને ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય છે તે હે ભગવન્ ! ત્યાં જાહને ઉત્પન્ન થાય કે ત્યાંથી પાછો ફરીને ઉત્પન્ન થાય ? હે ગૌતમ ! કદાચ ત્યાં જાહને
ઉત્પન્ન થાય અને કદાચિત્ ત્યાંથી પાછો ફરીને બીજી વાર મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને ત્યાર પછી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય.” તેઓ ફરી

ત્વેજગુણાઓ, અહોલોપ સંતેજગુણાઓ, તિરિયલોપ સંતેજગુણાઓ ॥ ત્વેજગુણાઓ સંતેજગુણાઓ જોઈસિયા દેવા
ઉઠુલોપ, ઉઠુલોપતિરિયલોપ અસંતેજગુણા, તેલોકે સંતેજગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ અસંતેજગુણા, અહોલોપ
સંતેજગુણા, તિરિયલોપ અસંતેજગુણા ! ત્વેજગુણાઓ સંતેજગુણાઓ જોઈસિયાઓ દેવીઓ ઉઠુલોપ, ઉઠુલો-
પતિરિયલોપ અસંતેજગુણાઓ, તેલોકે સંતેજગુણાઓ, અહોલોપતિરિયલોપ અસંતેજગુણાઓ, અહોલોપ સંતે-
જગુણાઓ સંતેજગુણાઓ છે. દેવની અપેક્ષા સૌથી ઘોરી ધાનમત્તર દેવીઓ ઈર્ષ્યલોકમાં છે, તેથી ઈર્ષ્યલોક-તિર્યંલોકમાં
અસંત્યાતગુણી છે, તેથી વ્રણલોકમાં સંત્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંલોકમાં અસંત્યાતગુણી છે, તેથી અધોલોકમાં
અસંત્યાતગુણી છે અને તેથી તિર્યંલોકમાં સંત્યાતગુણી છે. દેવની અપેક્ષા સૌથી ઘોરા જ્યોતિષિક દેવો ઈર્ષ્યલોકમાં છે, તેથી
ઈર્ષ્યલોક-તિર્યંલોકમાં અસંત્યાતગુણા છે, તેથી વ્રણ લોકમાં સંત્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંલોકમાં અસંત્યાતગુણા છે,

પોતાના મનનું માનુષ વેદના દોષાથી મનનયામીન કહેવાય છે. આપ પ્રકારના જે મનનયામીઓ યત્નિતિ સ્થાન સુધી આમમદેશકવ
દૃષ્ટને ચિત્તાર કરે છે તેઓ, તથા ઈર્ષ્યલોકમાં જ્યાં માયવાથી અને તે જે પ્રતલની પાસે તેઓનું ક્રીડાસ્થાન દોષાથી ઉપર કહેલા
વધા તે જે પ્રતલને સ્વર્ગ કરે છે માટે પૂર્વે કહેલાથી અમંત્યાતગુણા છે તેથી વ્રણ લોકનો સ્વર્ગ કરનારા સંત્યાતગુણા છે, કારણ
કે ને ઈર્ષ્યલોકમાં રહેલા તિર્યંક પદેન્દ્રિયો મનનપતિપણે ઉપજવાના છે અને તેઓ સ્વસ્થાને શિવિય સમુદ્ધાત પદે કે પ્રથમ મરણ
સમુદ્ધાત પદે તેવા પ્રકારના તીવ્ર પ્રપ્તિચિત્તેષી સમગ્રદત્ત થયેલા છે તેઓ વ્રણ લોકનો સ્વર્ગ કરે છે માટે તેઓ સંત્યાતગુણા છે
કારણ કે પરસ્થાનમાં નમુદ્ધાત કરનારાથી સ્વસ્થાનમાં સમુદ્ધાત કરનારા સંત્યાતગુણા હોય છે તેથી અધોલોક-તિર્યંલોક નામે જે
સ્થાનમાં પર્તમાન મનનપતિ દેવો અસંત્યાતગુણા છે સ્વસ્થાનને મઝીક દોષાથી અને તિર્યંલોકમાં જ્યાં માયવાથી તથા સ્વસ્થાનમાં રહેલા

જ્જગુણાઓ, તિરિયલોએ અસંલેજ્જગુણાઓ ॥ લેત્તાણુવાણં સંલ્લથોવા વેમાણિયા દેવા [ગ્રન્થાગ્રં ૨૦૦૦] ઉઢુ-
લોયતિરિયલો , તેલોકે સંલેજ્જગુણા, અહોલોયતિરિયલોએ સંલેજ્જગુણા, અહોલોએ સંલેજ્જગુણા, તિરિયલોએ
સંલેજ્જગુણા, ઉઢુલોએ અસંલેજ્જગુણા । લેત્તાણુવાણં સંલ્લથોવાઓ વેમાણિનીઓ દેવીઓ ઉઢુલોયતિરિયલોએ,

તેથી અધોલોકમાં સંલ્લયાતગુણા છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંલ્લયાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડી જ્યોતિષિક દેવીઓ
ઊર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં અસંલ્લયાતગુણી છે, તેથી ત્રણલોકમાં સંલ્લયાતગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લો-
કમાં અસંલ્લયાતગુણી છે, તેથી અધોલોકમાં સંલ્લયાતગુણી છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંલ્લયાતગુણી છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડાં
વૈમાનિક દેવો ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી ત્રણલોકમાં સંલ્લયાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં સંલ્લયાતગુણા છે,

ક્રોધાદિ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાથી ઘણા ભવનપતિ દેવોને પૂર્વોક્ત બે પ્રતરનો સ્પર્શ થાય છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંલ્લયાતગુણા છે,
કારણ કે સમવસરણાદિને વિષે વંદનનિમિત્તે અને રમણીય દ્વીપોમાં ક્રીંડાનિમિત્તે આવવાનો સંભવ છે અને આવીને પળ તેઓ લાંબા
કાળ સુધી રહે છે. તેથી અધોલોકમાં અસંલ્લયાતગુણા છે. કારણ કે અધોલોક ભવનવાસીઓનું પોતાનું સ્થાન છે. ઇમ ભવનવાસી
દેવીઓનું પળ અલ્પબહુત્વ જાણવું. હવે વ્યન્તર સંવન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે-ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ વિચાર કરતાં સૌથી થોડા વ્યન્તરો ઊર્ધ્વ-
લોકમાં છે, કારણ કે કેટલાક વ્યન્તરો મેષપવતના પંડકવનાદિમાં હોય છે. તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોક નામે બે પ્રતરમાં અસંલ્લયાત-
ગુણા છે. કારણ કે કેટલાકને તે બે પ્રતરો પોતાના સ્થાનની અંદર આવી જતા હોવાથી, કેટલાકને પોતાના સ્થાનની નજીક હોવાથી-
અને વીજા ઘણા વ્યન્તરોનું મંદરાદિ પર્વતોમાં ગમનાગમન હોવાથી તેઓને પૂર્વોક્ત બે પ્રતરનો સ્પર્શ થાય છે. મટે વિચાર કરતા તે
વધા અતિશય ઘણા થાય છે. તેથી ત્રણ લોકમાં સંલ્લયાતગુણા છે, કારણ કે ત્રણે લોકમાં રહેનારા વ્યન્તરો તથાવિધ પ્રયત્નવિશેષથી

તેલોકે સંલેજ્જગુણાઓ, અહોલોયતિરિયલોણ સંલેજ્જગુણાઓ, અહોલોય સંલેજ્જગુણાઓ, તિરિયલોણ સંલેજ્જગુણાઓ, ઉદુલોણ અસંલેજ્જગુણાઓ ।

તેથી અધોલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંસ્થાતગુણા છે. દેવની અપેક્ષા સૌથી થોડી વૈમાનિક દેવીઓ ઊર્ધ્વ-લોક-તિર્યંલોકમાં છે, તેથી પ્રણલોકમાં સંસ્થાતગુણી છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંલોકમાં સંસ્થાતગુણી છે, તેથી અધોલોકમાં સંસ્થાતગુણી છે, અને તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંસ્થાતગુણી છે.

વૈશ્વિય સમુદયાન કરવા થટે આમપ્રદેશોથી ત્રણે લોકનો સ્પર્શ કરે છે. તે માટે પૂર્વે કહેલાથી અપ્યત ઘણા થાય છે, તેથી સંસ્થાતગુણા છે તેથી અધોલોક-તિર્યંલોક નામે એ પ્રતરમાં અસંસ્થાતગુણા છે, કારણ કે તે ઘણા વ્યસ્તરોનુ સ્વસ્થાન છે માટે તેનો સ્પર્શ કરનારા ઘણા હોય છે તેથી અસંસ્થાતગુણા છે તેથી અધોલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, કારણ કે અધોલોકિક પ્રાણોમાં તેમોનુ સ્વસ્થાન છે અને ઘણા વ્યસ્તરોનુ અધોલોકમાં થોડા માટે ગમન થાય છે તેથી તિર્યંલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે કારણ કે તેઓનુ સ્થાન તિર્યંલોક છે પણ વ્યસ્તર દેવી સગન્ધે પણ અસંસ્થાતગુણા આણયુ

થવે જ્યોત્ષિક સંપ-એ અપવધુત્વ કહે છે-કેવ્રની અપેક્ષાપ વિચાર કરતા સૌથી થોડા જ્યોત્ષિકો ઊર્ધ્વલોકમાં છે, કારણ કે ફેટલાય પના તીર્થકરના હ્રસ્વમહોત્સવ નિમિત્તે મેઠ હપર, અગ્રન અને વધિમુલ્ય પદ્મને વિશે અષ્ટદિકા નિમિત્તે અને ક્રીડા નિમિત્તે થીજા ફેટલાકના મેરુપ ચંતાદિને વિશે ગમનનો રુમય છે તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યંલોક નામે એ પ્રતરમાં અસંસ્થાતગુણા છે કારણ કે ફેટલાક જ્યોત્ષિકો પોતાના સ્થાનમાં રહેલા છતા મઝીક હોવાથી તે એ પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે થીજા ફેટલાયક દૈનિય સમુદયાત થટે અને થીજા ફેટલાક ઊર્ધ્વલોકમાં ગયા આવવાથી ગા એ પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે માટે પૂર્વોક્તથી અસંસ્થાતગુણા છે તેથી પ્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા સંસ્થાતગુણા છે કારણ કે તે જ્યોત્ષિકો સેવા પ્રકારના તીવ્ર પ્રયામરુપ દૈનિય સમુદયાત થટે અને લોકનો સ્વપ્રવેશો થટે સ્પર્શ કરે છે તે

[illegible]

६६. सेत्तापुचाणं सन्वत्थोवा णिगिविया जीवा उट्टलोयतिरियलोण, अट्टलोयतिरियलोण विसेसाहिया, ति-
रियत्तोण असंलिज्जगुणा, सेत्तोके असंलिज्जगुणा, उट्टलोण असंलिज्जगुणा, अट्टलोण विसेसाहिया । सेत्तापुचाणं

૬૬. હોયની અપેક્ષા સૌથી ઘોઠા એકન્દ્રિય જીવો કર્ચ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં છે, તેથી અર્ધલોક-તિર્યંગલોકમાં વિદ્યોપાધિક છે, તેથી તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી જળલોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી કર્ચ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, અને તેથી

पेमानि के ऊर्ध्वलोक

[illegible]

संवत्थोवा एगिंदिया जीवा अपजत्तगा उड्डुलोयतिरियलोए, अहोलोयतिरियलोए, विसेसाहिया, तिरियलोए
असंखिज्जगुणा, तेलोक्के असंखेज्जगुणा, उड्डुलोए असंखेज्जगुणा, अहोलोए विसेसाहिया। खित्ताणुवाएणं संवत्थोवा
एगिंदिया जीवा पजत्तगा उड्डुलोयतिरियलोए, अहोलोयतिरियलोए विसेसाहिया, तिरियलोए असंखिज्जगुणा,
तेलोक्के असंखिज्जगुणा. उड्डुलोए असंखिज्जगुणा. अहोलोए विसेसाहिया।

६७. खेत्ताणुवाएणं सन्वन्थोवा विह्दियां उड्डुलोए, उड्डुलोयतिरियलोए असंखिज्जगुणा, तेल्लुक्के असंखिज्जगुणा,

અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે, ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય જીવો ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, અને તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા પર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય જીવો ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણ છે, અને તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે.

૬૭. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા વેદન્દ્રિય જીવો ઝર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઝર્ધ્વલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી

६७. हवे वेद्मिन्द्रियो संवन्धे अल्पबहुत्व कहे छे—क्षेत्रने अनुसार विचार करतां सौथी थोडा वेद्मिन्द्रियो ऊर्ध्वलोकमां छे, कारण के ऊर्ध्व-लोकना एक भागमां तेओनो संभव छे. तेथी ऊर्ध्वलोक-तिर्यग्लोक नामे वे प्रतरमां असंख्यातगुणा छे, कारण के जेओ ऊर्ध्वलोकथी तिर्यग्लोकमां के तिर्यग्लोकथी ऊर्ध्वलोकमां वेद्मिन्द्रियपणे उपजवानां छे 'अने तेनुं' सांयुप अनुभवता ईलिकागतिथी उत्पन्न थाय छे, तथा जेओ

સ્વિત્તાણુવાણે સન્વત્થોવા તેદંદિયા પલ્લત્તયા ઉદુલોપ, ઉદુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તેલુકે અસંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, અહોલોપ સંલેખગુણા, તિરિયલોપ સંલેખગુણા ॥ શ્લેષ્તાણુવાણે સન્વત્થોવા ચરિરિદિયાં જીવા ઉદુલોપ, ઉદુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તેલુકે અસંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, અહોલોપ સંલેખગુણા, તિરિયલોપ સંલેખગુણા ! શ્લેષ્તાણુવાણે સન્વત્થોવા ચરિરિદિયાં જીવા અપલ્લ-સયા ઉદુલોપ, ઉદુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તેલુકે અસંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, અહો-

અસંલેખગુણા છે, તેથી ઋણલોકમાં અસંલેખગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંલેખગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંલેખગુણા છે, અને તેથી તિર્યંગલોકમાં સંલેખગુણા છે.

શ્લેષ્ઠની અપેક્ષા સૌથી થોડા ચરિરિન્દ્રિય જીવો ઈર્ષ્યલોકમાં છે, તેથી ઈર્ષ્યલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંલેખગુણા છે, તેથી ઋણ-લોકમાં અસંલેખગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યંગલોકમાં અસંલેખગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંલેખગુણા છે, અને તેથી તિર્યંગલોકમાં સંલેખગુણા છે. શ્લેષ્ઠની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા ચરિરિન્દ્રિય જીવો ઈર્ષ્યલોકમાં છે, તેથી ઈર્ષ્યલોક-તિર્યંગલોક-તિર્યંગલોકમાં સંલેખગુણા છે. પ્રત્યક્ષ અસંલેખગુણા છે, કારણ કે જે અધોલોકથી તિર્યંગલોકમાં અને તિર્યંગલોકથી અધોલોકમાં ચેદન્દ્રિયપણે અપર્યાપ્તની રચના થાય અને તેનું આયુષ્ય અનુભવતા રિલેક્ષાગતિથી રક્ષણ પામ છે, તથા જે ચેદન્દ્રિય જીવો તિર્યંગલોકથી અધોલોકમાં ચેદન્દ્રિયપણે અપર્યાપ્તની રચના થાય છે, અને પ્રથમ માર્ગાત્મિક સમુદ્ધાત કરતા અને ચેદન્દ્રિયના આયુષ્યનો અનુભવ કરતા સમુદ્ધાતવદે ઉત્પત્તિસ્થાન સુધી આત્મપ્રવેશો વડકારે છે તેઓ ઉપર જે પ્રત્યક્ષો સંપન્ન કરે

લોએ સંલેજગુણા, તિરિયલોએ સંલેજગુણા । લેત્તાણુવાણં સંલેજગુણા ચરિરિદિયા જીવા પજ્જતયા ઉહ્લોએ, ઉહ્લોયતિરિયલોએ અસંલેજગુણા, તેલોકે અસંલેજગુણા, અહોલોયતિરિયલોએ અસંલેજગુણા, અહોલોયતિરિયલોએ સંલેજગુણા, તિરિયલોએ સંલેજગુણા ।

૬૮. લેત્તાણુવાણં સંલેજગુણા પંચિદિયા તેલુકે, ઉહ્લોયતિરિયલોએ સંલેજગુણા, અહોલોયતિરિયલોએ સંલેજગુણા અસંલેજગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંલેજગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં અસંલેજગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંલેજગુણા છે, અને તેથી તિર્યગ્લોકમાં સંલેજગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા પર્યાસ ચરિન્દ્રિય જીવો ઝર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઝર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં અસંલેજગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંલેજગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં અસંલેજગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંલેજગુણા છે, અને તેથી તિર્યગ્લોકમાં સંલેજગુણા છે.

૬૮. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા પંચેન્દ્રિય જીવો ત્રણ લોકમાં છે, તેથી ઝર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં સંલેજગુણા છે, તેઓ ઘણા છે માટે પૂર્વે કહેલા જીવોથી અસંલેજગુણા છે. તેથી અધોલોકમાં સંલેજગુણા છે, કારણ કે ત્યાં તેના ઉપજવાના સ્થાનો ઘણાં છે. તેથી પણ તિર્યગ્લોકમાં સંલેજગુણા છે, કારણ કે ત્યાં તેના યોનિસ્થાનો-ઉપજવાના સ્થાનો અતિશય ઘણાં છે. જેમ આ સામાન્ય બેદ્રિન્દ્રિય સંબન્ધી સૂત્રનો વિચાર કર્યો તેમ પર્યાસ અને અપર્યાસ બેદ્રિન્દ્રિય સૂત્ર જાણવું. તેજ પ્રમાણે સામાન્ય તેદ્રિય, પર્યાસ અને અપર્યાસ તેદ્રિન્દ્રિય, સામાન્ય ચરિન્દ્રિય, પર્યાસ અને અપર્યાસ ચરિરિન્દ્રિય સૂત્રનો વિચાર કરવો.

૬૮. હવે પંચેન્દ્રિય સંબન્ધી અલ્પબહુત્વ કહે છે-ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ વિચાર કરતાં સૌથી થોડા પંચેન્દ્રિયો ત્રણ લોકમાં-ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા છે, કારણ કે જેઓ અધોલોકથી ઝર્ધ્વલોકમાં અને ઝર્ધ્વલોકથી અધોલોકમાં થાકીની કાયાવાલા પંચેન્દ્રિયાયુષનો અનુભવ

જગુણા, ઉદ્ધુલોપ સંલેખગુણા, અહોલોપ સંલેખગુણા, તિરિયલોપ અસંલેખગુણા । હેત્તાણુવાણં સંલેખત્યોવા પંચિ-
દિયા અપલ્લસતયા તેલોકે, ઉદ્ધુલોપતિરિયલોપ સંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ સંલેખગુણા, ઉદ્ધુલોપ સંલેખ-
ગુણા, અહોલોપ સંલેખગુણા, તિરિયલોપ અસંલેખગુણા । હેત્તાણુવાણં સંલેખત્યોવા પંચિવિયા પલ્લસતા ઉદ્ધુલોપ,
ઉદ્ધુલોપતિરિયલોપ અસંલેખગુણા, તેલુમે સંલેખગુણા, અહોલોપતિરિયલોપ સંલેખગુણા, અહોલોપ સંલેખગુ-
ણા, તિરિયલોપ અસંલેખગુણા ।

અધોલોક-તિર્ય્ગલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી ઉર્ધ્વલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે અને તેથી
તિર્ય્ગલોકમાં અસંસ્થાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા પચેન્દ્રિયો ત્રણ લોકમાં છે, તેથી ઉર્ધ્વલોક-તિર્ય્ગલોકમાં
સંસ્થાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્ય્ગલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી ઉર્ધ્વલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં સંસ્થાતગુણા
છે, અને તેથી તિર્ય્ગલોકમાં અસંસ્થાતગુણા છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા પર્યાપ્તા પચેન્દ્રિયો ઉર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી ઉર્ધ્વલોક-
તિર્ય્ગલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી ત્રણલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્ય્ગલોકમાં સંસ્થાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં
સંસ્થાતગુણા છે, અને તેથી તિર્ય્ગલોકમાં અસંસ્થાતગુણા છે.

કરતા ફલિકાગતિથી ત્રણ થાય છે અને તે પચેન્દ્રિયો ઉર્ધ્વલોકથી અધોલોકમાં અને અધોલોકથી ઉર્ધ્વલોકમાં પચેન્દ્રિય સ્થિતિય યાત્રીની
કાયપણે કે પચેન્દ્રિયપણે ત્રણ થયાની ફલિકાગતિ મરજસમુદયાત કરી અને સમુદયાત થઈ ત્રણ સ્થિતિય સુધી આત્મપ્રવેશો વડરૂપે
વિસ્તારી ફક્તિસુધી પચેન્દ્રિયાપુરુષો અનુભવ કરે છે તે ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરવાય છે, તે થોડા છે માટે સૌથી થોડા કહ્યા છે તેથી

ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકનામે વે પ્રતરમાં અનંરયાતગુણ છે, કારણ કે ઘણા ઝીવોના ઉપજવા વડે તથા સમુદ્ઘાત વડે ઉપર કહેલાં વે પ્રતરના સ્પર્શનો સંભવ છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં સંરયાતગુણ છે, કારણ કે તેને અત્યંત ઘ્ર્ણા ઝીવોના ઉપપાત અને સમુદ્ઘાત વડે અધોલોક-તિર્યગ્લોકનામાના વે પ્રતરનો સ્પર્શ થાય છે. તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં સંરયાતગુણ છે, કારણ કે ત્યાં દૈમાનિક દેવોનું અવસ્થાન છે. તેથી અધોલોકમાં સંરયાતગુણ છે, કારણ કે દૈમાનિક દેવો કરતાં સંરયાતગુણ નારકો ત્યાં રહે છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંરયાતગુણ છે, કારણ કે સંમૂઁહિમ જલચર-લેચરાદિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્કો અને સંમૂઁહિમ મનુષ્યો ત્યાં હોય છે. ૫ પ્રમાણે અપર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિય સૂત્રનો પણ વિચાર કરવો. પર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિય સંવન્ધી અલ્પગુણ-ક્ષેત્રની અપેક્ષા વિચાર કરતાં પર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય ઝીવો સૌથી થોડા ઊર્ધ્વલોકમાં છે, કારણ કે પ્રાયઃ દૈમાનિક દેવોજ ત્યાં હોય છે. તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકનામે વે પ્રતરમાં અસંરયાતગુણ છે, કારણ કે આ વે પ્રતરની તત્ત્વીક રહેલા જ્યોતિષ્ક દેવોને તથા જ્યોતિષ્કાશ્રિત ક્ષેત્રમાં રહેલા વ્યન્તરો અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોને, તથા દૈમાનિક, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક, વિચાર, ચારણ મુનિ, અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોને ઊર્ધ્વલોક અને તિર્યગ્લોકમાં ગમનાગમન કરતા ઉપર કહેલા વે પ્રતરનો સ્પર્શ થાય છે. તેથી ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારા સંરયાતગુણ છે. તે આ પ્રમાણે-જે અધોલોકમાં રહેલા મધનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક, દૈમાનિકો અને વિચારધરો દૈક્રિય સમુદ્ઘાત કરતા તથા વિધ પ્રગ્નવિશેષથી ઊર્ધ્વલોકમાં આત્મપ્રવેશો વંડુરૂપે વિસ્તારે છે તેઓ ત્રણે લોકનો સ્પર્શ કરે છે, માટે સંરયાતગુણ છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોક નામે વે પ્રતરમાં સંરયાતગુણ છે. કારણ કે ઘણા વ્યન્તરો પોતાનું સ્થાન તત્ત્વીક હોવાથી, તીર્ણજી લોકમાં મધનપતિઓ, ઊર્ધ્વલોકમાં વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને દૈમાનિક દેવો અધોલોકિક પ્રામોમાં સમવસરણાદિ નિમિત્તે તથા અધોલોકમાં ક્રીડાદિ નિમિત્તે ગમનાગમન કરવાથી, તથા સમુદ્રોમાં કેટલાક તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો પોતાનું સ્થાલ તત્ત્વીક હોવાથી વીજા કેટલાક તે વે પ્રતરાશ્રિત ક્ષેત્રમાં રહેલા તોવાથી પૂર્વોક્ત વે પ્રતરનો સ્પર્શ કરે છે, માટે સંરયાતગુણ છે. તેથી અધો લોકમાં સંરયાતગુણ છે, કારણ કે નૈરયિકો અને મધનપતિ ત્યાં રહે છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંરયાતગુણ છે, કારણ કે તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્કો ત્યાં રહે છે. ૫મ પંચેન્દ્રિયનું અલ્પગુણ કરવું.

૬૯ ચિત્તાણુવાણં સંવ્યવથોવા પુંદરિકાદ્યા ઉદ્દલોયતિરિયલોષ, અદોલોયતિરિયલોષ વિસેસાદિયા, તિરિયલોષ અસંલેખગુણા, તેલોષે અસલેખગુણા, ઉદ્દલોષ અસલેખગુણા, અદોલોષ વિસેસાદિયા । ચિત્તાણુવાણં સંવ્યવથોવા પુંદરિકાદ્યા અપજ્ઞસ્યા ઉદ્દલોયતિરિયલોષ, અદોલોયતિરિયલોષ વિસેસાદિયા, તિરિયલોષ અસંલેખગુણા, તેલોષે અસંલેખગુણા, ઉદ્દલોષ અસંલેખગુણા, અદોલોષ વિસેસાદિયા । ચિત્તાણુવાણં સંવ્યવથોવા પુંદરિકાદ્યા પજ્ઞસ્યા ઉદ્દલોયતિરિયલોષ, અદોલોયતિરિયલોષ વિસેસાદિયા, તિરિયલોષ અસંલેખગુણા, તેલોષે અસંલેખગુણા, ઉદ્દલોષ અસંલેખગુણા, અદોલોષ વિસેસાદિયા ॥

૭૦ ચિત્તાણુવાણં સંવ્યવથોવા ઑંકાદ્યા ઉદ્દલોયતિરિયલોષ, અદોલોયતિરિયલોષ વિસેસાદિયા, તિરિયલોષ

૬૯. શ્રેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા શ્રવિવીક્રમિકો કર્ણલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમા વિદ્યેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ણ લોકમા અસંખ્યાતગુણા છે. અને તેથી અધોલોકમાં વિદ્યેષાધિક છે. શ્રેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્ત શ્રવિવીક્રમિકો કર્ણલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિદ્યેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ણલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે અને તેથી અધોલોકમાં વિદ્યેષાધિક છે. શ્રેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્ત શ્રવિવીક્રમિકો કર્ણલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિદ્યેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ણલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી અધોલોકમાં વિદ્યેષાધિક છે.

અસંલેજગુણા, તેલુકે અસંલેજગુણા, ઉઢુલો અસંલેજગુણા, અહોલો વિસેસાહિયા । ચિત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા
ઑઙકાહયા અપજત્તયા ઉઢુલોયતિરિયલો, અહોલોયતિરિયલો વિસેસાહિયા, તિરિયલો અસંલેજગુણા,
તેલોકે અસંલેજગુણા, ઉઢુલો અસંલેજગુણા, અહોલો વિસેસાહિયા । ચિત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા ઑઙકાહયા
પજ્જત્તયા ઉઢુલોયતિરિયલો, અહોલોયતિરિયલો વિસેસાહિયા, તિરિયલો અસંલેજગુણા, તેલોકે અસંલેજગુ-
ણા, ઉઢુલો અસંલેજગુણા, અહોલો વિસેસાહિયા ॥

૭૧. ચિત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા તેઙકાહયા ઉઢુલોયતિરિયલો, અહોલોયતિરિયલો વિસેસાહિયા, તિરિય-

૭૦. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપ્કાયિકો ઝર્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી
તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઝર્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી અધોલો-
કમાં વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્ત અપ્કાયિકો ઝર્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં
વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઝર્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા
છે, અને તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા પર્યાપ્ત અપ્કાયિકો ઝર્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી
અધોલોક-તિર્યગ્લોકને વિશે વિશેષાધિક છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી
ઝર્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે.

૭૧. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા તેજસ્કાયિકો ઝર્વલોક તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી

લોન અસંલેખગુણા, તેલોને અસંલેખગુણા, ઉદુલોન અસંલેખગુણા, અહોલોન વિસેસાદિયા । લેતાણુવાણ સન્વ-
ત્યોયા તેડકાદયા અપજ્જતયા ઉદુલોયતિરિયલોન, અહોલોયતિરિયલોન વિસેસાદિયા, તિરિયલોન અસંલેખગુણા,
તેલોને અસંલેખગુણા, ઉદુલોન અસંલેખગુણા, અહોલોન વિસેસાદિયા । લેતાણુવાણ સન્વત્યોયા તેડકાદયા
પજ્જતયા ઉદુલોયતિરિયલોન, અહોલોયતિરિયલોન વિસેસાદિયા, તિરિયલોન અસંલેખગુણા, તેલોને અસંલેખ-
ગુણા, ઉદુલોન અસંલેખગુણા, અહોલોન વિસેસાદિયા ॥

૭૨. લેતાણુવાણ સન્વત્યોયા ધેડકાદયા ઉદુલોયતિરિયલોન, અહોલોયતિરિયલોન વિસેસાદિયા, તિરિય-
લોન અસંલેખગુણા, તેલોને અસંલેખગુણા, ઉદુલોન અસંલેખગુણા, અહોલોન વિસેસાદિયા । લેતાણુવાણ
તિર્યગ્લોકમા અમલ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ચલોકમા અમલ્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમા વિશેષાધિક છે, ક્ષેત્રને અનુમારે સૌથી
બોદા અપર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકો કર્ચલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમા વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમા અસંખ્યા-
તગુણા છે. તેથી ઘ્રણલોકમા અમલ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ચલોકમા અમલ્યાતગુણા છે, અને તેથી અધોલોકમા વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની
અપેક્ષા સૌથી યોદા પર્યાપ્ત તેજસ્કાયિકો કર્ચલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમા વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લો-
કમા અમલ્યાતગુણા છે, તેથી ઘ્રણ લોકમા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કર્ચલોકમા અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી અધોલોકમા
વિશેષાધિક છે

૭૨. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી યોદા ધાયુક્કાયિકો કર્ચલોક-તિર્યગ્લોકમા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમા વિશેષાધિક છે,

સન્વત્થોવા ધૌકાહયા અપજ્જતયા ઉટ્ઠલોયતિરિયલોએ, અહોલોયતિરિયલોએ વિસેસાહિયા, તિરિયલોએ અસંલિ-
જ્જગુણા, તેલોક્કે અસંલેજ્જગુણા, ઉટ્ઠલોએ અસંલેજ્જગુણા, અહોલોએ વિસેસાહિયા। લેત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા ધૌક-
કાહયા પજ્જતયા ઉટ્ઠલોયતિરિયલોએ, અહોલોયતિરિયલોએ વિસેસાહિયા, તિરિયલોએ અસંલેજ્જગુણા, તેલુક્કે
અસંલેજ્જગુણા, ઉટ્ઠલોએ અસંલેજ્જગુણા, અહોલોએ વિસેસાહિયા ॥

૭૩. સ્વિત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા ધૌણસ્સહકાહયા ઉટ્ઠલોયતિરિયલોએ, અહોલોયતિરિયલોએ વિસેસા-
હિયા, તિરિયલોએ અસંલેજ્જગુણા, તેલોક્કે અસંલેજ્જગુણા, ઉટ્ઠલોએ અસંલેજ્જગુણા, અહોલોએ વિસેસા-
હિયા । સ્વિત્તાણુવાણં સન્વત્થોવા ધૌણસ્સહકાહયા અપજ્જતયા ઉટ્ઠલોયતિરિયલોએ, અહોલોયતિરિયલોએ વિસે-
સાહિયા, તિરિયલોએ અસંલેજ્જગુણા, તેલુક્કે અસંલેજ્જગુણા, ઉટ્ઠલોએ અસંલેજ્જગુણા, અહોલોએ વિસેસાહિયા । સ્વિ-

તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણ લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી
અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા વાયુકાયિકો ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે. * * * [ઇત્યાદિ
અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત વાયુકાયિકનો પૂર્વવત્ સ્વત્થ જાણવો.]

૭૩. ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા વનસ્પતિકાયિકો ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે,
તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ત્રણલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી

૬૨-૭૩. હવે પૃથિવીકાયિકાદિ પાંચે પકેન્દ્રિયોના પ્રત્યેકના સામાન્ય, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાઓ સંબંધે ત્રણ ત્રણ અલ્પબહુત્વ કહે

જ્ઞાનુવાગ્નં સન્વત્થોવા ધૈનસ્સદ્ધકાદયા પજ્જતયા ઉદુલોયતિરિયલોઃ, અદ્ધોલોયતિરિયલોઃ વિસેસાદિયા, તિરિ-
યલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, તેલોકે અસંદેઙ્ગયુગા ઉદુલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોઃ વિસેસાદિયા ।

૭૪. ચિત્તાનુવાગ્નં સન્વત્થોવા તસકાદયા તેલોકે, ઉદુલોયતિરિયલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોયતિરિયલોઃ
સંદેઙ્ગયુગા, ઉદુલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, તિરિયલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા । ચિત્તાનુવાગ્નં સન્વત્થોવા તસકાદયા પજ્જ-
તસકાદયા અપજ્જતયા તેલોકે, ઉદુલોયતિરિયલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોયતિરિયલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, ઉદુલોઃ
સંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, તિરિયલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા । ચિત્તાનુવાગ્નં સન્વત્થોવા તસકાદયા પજ્જ-
તયા તેલોકે, ઉદુલોયતિરિયલોઃ અસંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધોલોયતિરિયલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, ઉદુલોઃ સંદેઙ્ગયુગા, અદ્ધો-
અધોલોકમા વિદેયાધિક છે. શ્લેષની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા વનસ્પતિકાપિકો કર્પલોક-તિર્યંગલોકમા છે. [ઇત્યાદિ
અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા વનસ્પતિકાપિક સંબંધે દર્શવત્ વ્યાપાર્ય જાણવો.]

૭૪ શ્લેષની અપેક્ષા સૌથી થોડા પ્રસકાપિકો જાણલોકને વિષે છે, તેથી કર્પલોક-તિર્યંગલોકને વિષે અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી
અધોલોક-તિર્યંગલોકને વિષે સંખ્યાતગુણ છે, તેથી કર્પલોકમા સંખ્યાતગુણ છે, તેથી અધોલોકમા સંખ્યાતગુણ છે અને તેથી
તિર્યંગલોકમા અસંખ્યાતગુણ છે. શ્લેષની અપેક્ષા સૌથી થોડા અપર્યાપ્તા પ્રસકાપિકો જાણ લોકમા છે. [ઇત્યાદિ અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા]

કે-આ પદને મૂળે પૂર્વે કહેલા વનસ્પતિપર્યાપ્તી પંથે વિચારવા

૭૪ આ મૂળેનો વનસ્પતિપર્યાપ્તી પંથે વિચાર કરવો. શ્લેષદ્વાર સમાપ્ત

લોપ સંલેજ્જગુણા, તિરિયલોપ અસંલિજ્જગુણા ।

૭૫. एणसि णं भंते ! जीवाणं आउयस्स कम्मस्स वंधगाणं अबंधगाणं पज्जत्ताणं अपज्जत्ताणं सुत्ताणं जागराणं समोहयाणं असमोहयाणं सायावेयगाणं असायावेयगाणं इंदिओवउत्ताणं नोइंदिओवउत्ताणं सागारोवउत्ताणं समोहयाणं अपागारोवउत्ताणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सन्वत्थोवा जीवा अणायस्स कम्मस्स वंधगा १, अपज्जत्तया संलેજ્જગુણા ૨, સુત્તા સંલેજ્જગુણા ૩, સમોહયા સંલેજ્જગુણા ૪, આઉયસ્સ કમ્મસ્સ વંધગા ૧, અપજ્જત્તયા સંલેજ્જગુણા ૨, સુત્તા સંલેજ્જગુણા ૩, સમોહયા સંલેજ્જગુણા ૪,

ત્રસકાયિક સંવન્ધે સ્થાથર્થ પૂર્વની પેઠે જાણવો.]

૨૫. વન્ધદ્વાર.

૭૫. હે ભગવન્ ! એ આયુષ કર્મના વન્ધક, અવન્ધક, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા, સ્ત્રેલા, જાગૃત, સમવહત-સમુદ્ધાતવાલા, અસમવહત-સમુદ્ધાત રહિત, સાતાને વેદતા, અસાતાને વેદતા, ઇન્દ્રિયના ઉપયોગવાલા, નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાલા, સાકાર ઉપયોગવાલા અને અનાકાર ઉપયોગવાલા જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, વહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! ૧ સૌથી થોડા જીવો આયુષ

૭૫. હવે વન્ધદ્વાર કહે છે-અહીં આયુષ કર્મના વન્ધક, અવન્ધક, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા, જાગૃત, સમવહત-સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા, અસમવહત-સમુદ્ધાતને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા, સાતાવેદક, અસાતાવેદક, ઇન્દ્રિયના ઉપયોગવાલા, નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાલા, સાકાર-જ્ઞાનોપયોગવાલા અને અનાકાર-દર્શન ઉપયોગવાલા પૈકીનું સામુદાયિક અલ્પયદુત્વ કહેવાનું છે. તેમાં પ્રથમ પ્રત્યેકનું અલ્પયદુત્વ રૂઢીપ છીપ, જેથી સમુદાયનું અલ્પયદુત્વ અનાયાસથી સમજી શકાય. તેમાં સૌથી થોડા આયુષ કર્મના વન્ધક છે, તેથી અવન્ધક સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે ચર્તમાન ભવના અનુભવાતા આયુષનો ત્રીજો ભાગ, ત્રીજા ભાગનો ત્રીજો ભાગ,

सायावेयगा संलेज्जगुणा ५, इदंजावउत्ता संलेज्जगुणा ६, अणागारोवउत्ता संलेज्जगुणा ७, सागारोवउत्ता कर्मना पन्धक छे, २ तेथी अपर्याप्ता जीवो संख्यातगुणा छे, ३ तेथी खेलेला जीवो संख्यातगुणा छे, ४ तेथी समवहत-समुद्घातने प्राप्त थयेला जीवो संख्यातगुणा छे, ५ तेथी सातावेदनीयनो अहुमन करनारा जीवो संख्यातगुणा छे, ६ तेथी इन्द्रियना उपयोगवाळा तेनो एण बीजो भान इत्यादि याकी होय त्वारे जीवो परमपदु जायुय पाये छे, माटे वे वृत्तीयात्रा मयन्धकाळ छे अने एक वृत्तीयात्रा पन्धकाळ छे माटे जायुयता वन्ध करनारपी अयन्धक जीवो संख्यातगुणा छे सौथी थोडा अपर्याप्ता छे अने तेथी पर्याप्ता संख्यात-गुणा छे आ सख्ख जीवोने आधवी जाणतु कारण के सख्ख जीवोना याहा व्याघात-उपक्रम होतो नथी माटे घणा सख्ख जीवोनी उत्पत्ति घाय छे अने थोडानी ज अनुत्पत्ति-मरण घाय छे सौथी थोडा सख्ख छे, अने तेथी जायुत जीवो संख्यातगुणा छे आ एण सख्ख एकैन्द्रिय जीवोनी अपेक्षाए जाणतु कारण के अपर्याप्ता सख्ख होय छे, पर्याप्ता जायुत एण होय छे मूल दीकामां काहुं छे के-

“अन्धा अपजतां सुता लब्धेति, केदं अपजत्ता जेतिं सखिजा समणा अतीता ते य थोवा, इयरे वि य सेसा थोवगा केप, सेसा जागरा पजता, ते संसिज्जगुणा” इति ।

कारण के अपर्याप्ता खला होय छे, अने तेना केटलाक अपर्याप्ता के जेओने संख्याता ममयो व्यतीत थया छे ते थोडा छे, थीजा एण थोडा छे याकीना जायुत प पर्याप्ता छे अने ते संख्यातगुणा छे” माटे जायुत पर्याप्ता होय छे अने तेथी संख्यातगुणा छे समवहन-समुद्घातने प्राप्त थयेला सौथी थोडा छे, कारण के अहीं समवहत-मरणसमुद्घातने प्राप्त थयेला प्राप्त करवा अने मरण-समुद्घात तो मरणकाले होय छे एण याकीना समये होती नथी, तेना एण यथा जीवोने मरणसमुद्घात नेती नथी माटे ते सौथी थोडा छे तेथी असमवहत-समुद्घातने नहि प्राप्त थयेला असंख्यातगुणा छे, कारण के जीवनकाल घणो छे सौथी थोडा जीवो सातावेदनीयना उदयवाळा होय छे, कारण के अहीं घणा जीवो साधारण शरीरवाळा होय छे अने थोडा प्रत्येकशरीरवाळा होय छे

સંલેજ્જગુણા ૮, નોઈદિઓવઉત્તા વિસેસાહિયા ૯, અસાયાવેયગા વિસેસાહિયા ૧૦, અસમોહ્યા વિસેસાહિયા
જીવો સંલ્યાતગુણા છે, ૭ તેથી અનાકાર ઉપયોગવાળા સંલ્યાતગુણા છે, ૮ તેથી સાકાર ઉપયોગવાળા સંલ્યાતગુણા છે,
૯ તેથી નોઈન્દ્રિય(મન)ના ઉપયોગવાળા વિશેષાધિક છે, ૧૦ તેથી અસાતાવેદનીય કર્મનો અનુભવ કરનારા વિશેષાધિક છે,
સાધારણશરીરવાળા ઘણા અસાતાવેદનીયના ઉદયવાળા હોય છે અને થોડા સાતાવેદનીયના ઉદયવાળા હોય છે. અને પ્રત્યેક શરીરવાળા ઘણા
સાતા વેદનારા હોય છે અને થોડા અસાતા વેદનારા હોય છે, માટે થોડા સાતાવેદક છે, તેથી અસાતા વેદનારા સંલ્યાતગુણા છે. સૌથી
થોડા ઇન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા હોય છે, અને તેથી નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા સંલ્યાતગુણા છે. કારણ કે ઇન્દ્રિયનો ઉપયોગ વર્તમાનકા-
લવિષયક હોય છે માટે તેનો ઉપયોગકાલ થોડો હોવાથી પ્રશ્નસમયે ઇન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા થોડા હોય છે. જ્યારે તેજ અર્થને
ઇન્દ્રિયવડે જાણીને ઓછાં સંજ્ઞાવડે પણ વિચારે છે ત્યારે તે નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા કહેવાય છે માટે નોઈન્દ્રિયનો ઉપયોગ અતીત અને
અનાગત કાલ વિષયક હોવાથી ઘણો કાલ હોવાને લીધે નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા સંલ્યાતગુણા છે. સૌથી થોડા અનાકાર (દર્શન)
ઉપયોગવાળા હોય છે, કારણ કે દર્શનના ઉપયોગનો કાલ થોડો છે, તેથી સાકાર (જ્ઞાન) ઉપયોગવાળા સંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે
અનાકાર ઉપયોગના કાલથી સાકાર ઉપયોગનો કાલ સંલ્યાતગુણ છે.

હવે સૂત્રમાં કહેલા સામુદાયિક અલ્પબહુત્વનો વિચાર કરે છે. (૧) સૌથી થોડા જીવો આયુષ્ય કર્મના વન્ધક છે, કારણ કે આયુષ્યવન્ધનો
કાલ પ્રતિનિયત-ભવના ત્રીજા વગેરે ભાગે છે. (૨) તેથી પર્યાપ્તા સંલ્યાતગુણા છે, કારણ કે અપર્યાપ્તા અનુભવાતા વર્તમાન ભવના આયુષ્યનો
ત્રીજો ભાગ વગેરે વાકી રહે ત્યારે પરમવંતું આયુષ્ય વાંધે છે, તેથી બે તૃતીયાંશ અવન્ધકાલ અને એક તૃતીયાંશ વન્ધકાલ છે. માટે
વન્ધકાલથી અવન્ધકાલ સંલ્યાતગુણ છે. તેથી આયુષ્યના વન્ધકથી અપર્યાપ્તા સંલ્યાતગુણા છે. (૩) તે અપર્યાપ્તાથી સૂતેલા સંલ્યાતગુણા
છે. કારણ કે અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા વન્તેમાં સૂતેલા હોય છે અને પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાથી સંલ્યાતગુણા છે માટે અપર્યાપ્તાથી સૂતેલા સંલ્યા-

૧૧, જાગરા વિસેસાદિયા ૧૨, પજ્જતયા વિસેસાદિયા ૧૩, આહયસ્સ કમ્મસ્સ અંધયા વિસેસાદિયા ૧૪ ।

૧૧ તેથી અસમવહત-સમુદ્ધાતને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા વીંચો વિશેષાધિક છે, ૧૨ તેથી જાગૃત વીંચો વિશેષાધિક છે, ૧૩ તેથી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, ૧૪ અને તેથી આયુષ કર્મના અનન્યક વિશેષાધિક છે.

તથુણા છે. (૪) તેથી સમવહત-સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા સંસ્કારગુણા છે, કારણ કે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તામોમા હમિશ ઘણા મરણસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે (૫) તેથી સાતત્યે વેદનારા સંસ્કારગુણા છે, કારણ કે આયુષના સ્વચ્છ, અપર્યાપ્ત અને સુતેલામાં સાતત્યે વેદનારા હોય છે (૬) તેથી શ્વિત્રિયના સંસ્કારગુણા છે, કારણ કે અસાતત્યે વેદનારામોમા પણ શ્વિત્રિયનો ઉપયોગ હોય છે (૭) તેથી અનાકાર ઉપયોગવાળા સંસ્કારગુણા છે, કારણ કે શ્વિત્રિયના ઉપયોગના અને નોશ્વિત્રિયના ઉપયોગના અનાકાર ઉપયોગ હોય છે (૮) તેથી સાકાર ઉપયોગવાળા સંસ્કારગુણા છે, કારણ કે શ્વિત્રિય અને નોશ્વિત્રિયના ઉપયોગના સાકાર ઉપયોગનો ઘણો કાલ છે. (૯) તેથી નોશ્વિત્રિયના ઉપયોગવાળા વિશેષાધિક છે કારણ કે તેમા નોશ્વિત્રિયના અનાકાર ઉપયોગવાળાનો પણ સમાવેશ થાય છે જ્યાં શ્વિત્રિયના ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે અસદ્માસ સ્થાપના થયે રહ્યા હતા છે-અહીં સાકાર ઉપયોગવાળા ફક્તો ધાણુ છે તે વે પ્રકારના છે-શ્વિત્રિય સાકાર ઉપયોગવાળા અને નોશ્વિત્રિય સાકાર ઉપયોગવાળા તેમા શ્વિત્રિય સાકાર ઉપયોગવાળા અપક્વ ધોડા છે માટે તેની ધીરા મર્યાદા ફક્તની, યાકોના ફક્તો વધેતેર નોશ્વિત્રિય સાકાર ઉપયોગવાળા છે નોશ્વિત્રિય અનાકારોપયોગવાળા ધાવન જેટલા છે, તેથી સામાન્ય રીતે સાકાર ઉપયોગવાળાથી ધીરા જેટલા શ્વિત્રિય સાકારોપયોગવાળા થાદ કરીય અને તેમા ધાવન જેટલા અનાકાર ઉપયોગવાળા નાથીય પટલે ધસો ચોવીશ થાય છે, માટે સાકાર ઉપયોગવાળાથી નોશ્વિત્રિયના ઉપયોગવાળા વિશેષાધિક છે (૧૧) તેથી અસાતના વેદનારા વિશેષાધિક છે, કારણ કે શ્વિત્રિયના ઉપયોગવાળા પણ અસાતના વેદનારા હોય છે (૧૨) તેથી મત્તમ પદત-સમુદ્ધાતને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા વિશેષાધિક છે, કારણ કે સાતના વેદનારામો, પણ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા હોવા નથી (૧૩)

તેથી જાગૃત થયેલા વિશેષાધિક છે, કારણ કે સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થયેલામાં પળ કેટલાક જાગૃત હોય છે. (૧૪) તેથી પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે, કારણ કે સૂતેલામાં પળ કેટલાક પર્યાપ્તા છે. સૂતેલા પર્યાપ્તા પળ હોય છે અને જાગૃત થયેલા પર્યાપ્તા જ હોય છે ૫ નિયમ છે. (૧૫) તે પર્યાપ્તાથી આયુષકર્મના વન્ધક વિશેષાધિક છે, કારણ કે અપર્યાપ્તા પળ આયુષકર્મના વન્ધક હોય છે. આ જ અલ્પવહુત્વ શિષ્યોના અનુગ્રહ માટે સ્થાપનારાશિ વડે યતાવાય છે-ઉપર અને નીચે ૫મ લે પંક્તિઓ સ્થાપવી તેમાં ઉપરની પંક્તિમાં ૧ આયુષકર્મના વન્ધક, ૨ અપર્યાપ્તા, ૩ સુપ્ત, ૪ સમવહત, ૫ સાત્તાવેદક, ૬ રિન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા, ૭ સાકારઉપયોગવાળા અને ૮ અનાકારઉપયોગવાળા અનુક્રમે સ્થાપવા અને તેની નીચેની પંક્તિમાં તે જ પદોની નીચે અનુક્રમે આયુષના અવન્ધક, પર્યાપ્તા, જાગૃત, અસમવહત, અસાત્તાવેદક, નોઈન્દ્રિયોપયુક્ત અને સાકારોપયુક્ત પદ સ્થાપવાં. તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે-

આયુષવન્ધક	અપર્યાપ્તા	સૂતેલા	સમવહત	સાત્તાવેદક	રિન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા	અનાકારોપયોગ- વાળા
૧	૨	૪	૮	૧૬	૩૨	૬૪
આયુષઅવન્ધક	પર્યાપ્તા	જાગૃત	અસમવહત	અસાત્તાવેદક	નોઈન્દ્રિયના ઉપયોગવાળા	સાકારોપયોગ- વાળા
૨૫૫	૨૫૪	૨૫૨	૨૪૮	૨૪૦	૨૨૪	૧૧૨

અહીં ઉપરની પંક્તિમાં યદ્યાં પદો સંખ્યાતગુણ છે, અને આયુષ પદ વધમાં પ્રથમ છે માટે તેના પરિમાણની સંખ્યામાં ૫૦ મૂકવી, અને યાત્રીના પદો જઘન્ય સંખ્યા વડે સંખ્યાતગુણ હોવાથી તેમાં યમણા આંકડા મૂકવા. તે આ પ્રમાણે-૨-૪-૮-૧૬-૩૨-૬૪. સર્વ જીવરાશિ અનન્તાન્ત સ્વરૂપ છે તો પળ અસત્કલ્પના વડે તેનું પરિમાણ યસો છૂપન કલ્પીય. પછી આ રાશિથી આયુષવંધ-

૭૬. સ્વિત્તાણુવાણં સંસ્થત્યોવા પુલ્ગલા તેલોકે, ઉત્કલોયતિરિયલોપ અર્ણવગુણા, અહોલોયતિરિયલાય વિસે-
સાદિયા, તિરિયલોપ અસંલેજ્જગુણા, ઉત્કલોપ અસંલેજ્જગુણા, અહોલોપ વિસેસાદિયા ! વિસાણુવાણં સંસ્થ-
ત્યોવા પુલ્ગલ દ્વાર

૭૭. ક્ષેત્રની અપેક્ષા સૌથી થોડા પુલ્ગલો (પુલ્ગલ દ્રવ્યો) ત્રણ લોકમાં (ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનાર) છે, તેથી ઉર્ધ્વલોક-
તિર્યગ્લોકમાં અનન્તગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાવગુણા છે, તેથી ઉર્ધ્વલોકમાં
અસંખ્યાવગુણા છે, અને તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે. વિદ્યાની અપેક્ષા સૌથી થોડા પુલ્ગલો ઉર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી

કાલિ સમગ્રી સખ્યા વાદ કરીને છે એ વાતો રહે તે તે આયુષ્મા અલ્પધર્માવિત્તુ પરિમાણ જાણતુ તે આ પ્રમાણે-આયુષ્મા અલ્પધર્માવિ-
ત્તુને વિષે થતો પચાસન, અને જાતીના ધર્મોના અનુક્રમે થતો ચોળન, થતો અટતાલીચ, થતો ચાલીચ, થતો બોધીચ અને
પક્તો થાણુ અનુક્રમે મૂક્યા, વગ છતાં ઉગરતો ધર્મિકા રહેલો 'અનાકારોપયોગવાદ' સુધીના ધર્મો સંખ્યાવગુણા છે, કારણ કે જનનો
જનના અધિક છે ત્યાર પછી સાકાર ઉપયોગવાદુ પદ પણ ત્રણ ગણુ હોવાથી સંખ્યાવગુણ છે. વાતીના મોઢિવિયોપયુક્ત થોડે પક્ષે
ગાઠ્ઠના મનથી વિશેષાધિક આપના કારણ કે કોઈ સ્થલે વાતીના પદ થતી તથી અલ્પધર્માવિત્તુ સમાપ્ત થયું

૭૮. દ્વે પુલ્ગલ દ્વાર કહે છે આ પુલ્ગલોનું અલ્પધર્માવિત્તુ દ્રવ્યાર્થજ્ઞાને આધારી સમગ્રુ કારણ કે તેવા પ્રકારનો સમગ્રુ-પરગરા
છે તેમાં ક્ષેત્રને અનુસારે વિચાર કરતા ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનાર પુલ્ગલ દ્રવ્યો સૌથી થોડા છે, થટલે ત્રણ લોકધર્મથી પુલ્ગલ
સ્વરૂપો સૌથી થોડા છે કારણ કે અવિષ્ણ મહાસ્વરૂપો ત્રણ લોક ધ્યાપી છે અને તે થોડા છે તેથી ઉર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકમાં અનન્ત-
ગુણા છે, કારણ કે તિર્યગ્લોકનું જે સૌથી ઉપરનું એક પ્રવેશવાદુ પ્રતર અને ઉર્ધ્વલોકનું સૌથી નીચેનું એક પ્રવેશવાદુ પ્રતર એ

તથોવા પુગલા ઉઠુવિસાણ, અહોવિસાણ વિસેસાહિયા, ઉત્તરપુરચ્છિમેણં દાહિણપચ્છિથિમેણ ઉ દોવિ તુહ્યા અસંચિ-
જ્જગુણા, દાહિણપુરચ્છિમેણ ઉત્તરપચ્છિથિમેણ ય દોવિ વિસેસાહિયા, પુરચ્છિમેણં અસંચેજ્જગુણા, પચ્છિથિમેણં
અધોદિશામાં વિશેષાધિક છે, તેથી ઉત્તર-પૂર્વમાં (દેશાન કોણમાં) અને દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં (નૈઋત કોણમાં) અસંખ્યાતગુણા અને
વન્ને વિદિશામાં પરસ્પર સરસા છે. તેથી દક્ષિણ-પૂર્વમાં (અગ્નિકોણમાં) અને ઉત્તર-પશ્ચિમમાં (વાયવ્ય કોણમાં) વન્ને સ્થલે
સરસા અને વિશેષાધિક છે, તેથી પૂર્વમાં અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી પશ્ચિમમાં વિશેષાધિક છે, અને તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે. ક્ષેત્રની

પ્રતરોને ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોક કહેવાય છે. તેને અનન્ત સંખ્યાતપ્રદેશવાળા, અનન્ત અસંખ્યાતપ્રદેશિક અને અનન્ત અનન્તપ્રદેશિક
સ્કન્ધો સ્પર્શ કરે છે, માટે દ્રવ્યસ્વરૂપે અનન્તગુણા છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોક નામે પૂર્વે કહેલા બે પ્રતરમાં વિશેષાધિક છે,
કારણ કે લંબાઈ અને પહોળાઈમાં ક્ષેત્ર કંઈક અધિક છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગુણ છે. તેથી
ઊર્ધ્વલોકમાં અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે તિર્યગ્લોકના ક્ષેત્રથી ઊર્ધ્વલોકનું ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગુણ છે. તેથી અધોલોકમાં વિશેષાધિક છે,
કારણ કે ઊર્ધ્વલોક કરતાં અધોલોક વિશેષાધિક છે. કંઈક ન્યૂન સાત રજ્જુ પ્રમાણ ઊર્ધ્વલોક છે, અને કંઈક અધિક સાત રજ્જુ
પ્રમાણ અધોલોક છે. હવે વિશાને અનુસરી અલપવહુત્વ કહે છે—વિશાની અપેક્ષા વિચાર કરતાં સૌથી થોડા પુદ્ગલો ઊર્ધ્વ દિશામાં
છે. અહીં રત્નપ્રમાના સમભૂમિતલવાળા મેરુના મધ્યભાગમાં ચાર ઉપર અને ચાર નીચે એમ આઠ પ્રદેશનો સ્વક છે, તેથી ચાર પ્ર-
દેશની લોકાન્ત પર્યન્ત ઊર્ધ્વ દિશા નીકળી છે. તેમાં સૌથી થોડાં પુદ્ગલો છે, તેથી અધો દિશામાં વિશેષાધિક છે. અધો દિશા પળ
તે સ્વકથી ચાર પ્રદેશની નીચે લોકાન્ત પર્યન્ત નીકળે છે અને તે અધોદિશા ઊર્ધ્વ દિશાથી વિશેષાધિક હોવાથી ત્યાં પુદ્ગલો વિશે-
પાધિક છે. તેથી ઉત્તરપૂર્વ-દેશાન કોણ અને દક્ષિણપશ્ચિમ-નૈઋતકોણ પ્રત્યેકમાં અસંખ્યાતગુણા છે અને સ્વસ્થાનની અપેક્ષા પરસ્પર
સરસા છે. કારણ કે તે વન્ને વિદિશાઓ પળ સ્વકથી નીકળી મોતીની માલના આકારે તિર્યગ્લોક, અધોલોક અને ઊર્ધ્વલોકના અન્ત

વિસેસાહિયા. ધાહિણેનં વિસેસાહિયા, ઉત્તરેનં વિસેસાહિયા । ચિત્તાણુવાણં સંસ્વત્યોવાઈં દબ્વાઈં તેલોફકે, ઉટ્ટલોયતિરિયલોપ અણંતગુણાઈં, અહોલોયતિરિયલોપ વિસેસાહિયાઈં, ઉટ્ટલોપ અસંલેખગુણાઈં, અહોલોપ અણં- તગુણાઈં, તિરિયલોપ સંલેખગુણાઈં । વિસાણુવાણં સંસ્વત્યોવાઈં દબ્વાઈં અહોવિસાપ, ઉટ્ટવિસાપ અણંતગુણાઈં,

અપેદ્યાપ સૌથી થોડા દ્રવ્યો ત્રણલોકમાં (ત્રિલોકકર્તૃ) છે, તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્વંગલોકમાં અનન્તગુણા છે, તેથી અધોલોક-તિર્વંગલોકમાં વિશેષાધિક છે, તેથી ઊર્ધ્વલોકમાં અસત્યાતગુણા છે, તેથી અધોલોકમાં અનન્તગુણા છે, અને તેથી તિર્વંગલોકમાં સંસ્વાતગુણા છે. વિજ્ઞાની અપેદ્યાપ સૌથી થોડા દ્રવ્યો અધો વિજ્ઞાતા છે, તેથી ઊર્ધ્વ વિજ્ઞાતા છે, તેથી અનન્તગુણા છે, તેથી ઊર્ધ્વ-વિજ્ઞાન ક્રોણમાં અને

તુષ્થી ગયેલી છે તેથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગુણ હોવાથી તેમાં રહેલા પુદ્ગલો પણ અસંખ્યાતગુણા છે, અને સ્વસ્થાનુ ક્ષેત્ર સરણું હોવાથી પુદ્ગલો પણ સ્વસ્થાનમાં સરલા છે તેથી દક્ષિણપૂર્વ-અનિકોણમાં અને ઉત્તરપશ્ચિમ-ધાત્વ્ય કોણમાં પ્રત્યેકને માધ્યમી વિશેષાધિક છે, અને સ્વસ્થાનમાં પરસ્પર સરલા છે વિશેષાધિક હોવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે-અહીં સૌમત્ત અને મધ્યમાત્તન પર્થતોમા સાત સાત શિ- ધરો તથા વિધુત્તમ અને માત્સ્યધત્તમા નવ નવ ચિત્તરો છે તે ચિત્તરોમાં ધૂમત્ત અને શ્વાકલ ધરોરેમા સદૃશ પુદ્ગલો ઘણા છે, માટે વિશેષાધિક છે, અને સ્વસ્થાનમાં ક્ષેત્ર અને પર્યંતાવિત્તુ સમાનપણુ હોવાથી તુલ્ય છે તેથી પૂર્વ વિજ્ઞાતા અસત્યાતગુણા છે, કારણ કે ક્ષેત્ર અસત્યાતગુણ છે તેથી પશ્ચિમ વિજ્ઞાતા વિશેષાધિક છે, કારણ કે અધોર્ત્તોકિક પ્રામોમાં જાતી જમ્યા હોવાથી ત્યાં ઘણા પુદ્ગલો હોય છે તેથી ઉત્તર વિજ્ઞાતા વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઉત્તર વિજ્ઞાતા તથા અને પશ્ચોત્તરે સત્યાતા ખોટાખોટી યોજન પ્રમાણ માનસ સરોવર છે તેમા જે જલચરો અને પનક સેચતાવિ ઝીંગો છે તે ઘણા છે અને તેઓને છે તેજસ કાર્મણ પુદ્ગલો જાગેલા છે તે અધિક પ્રાપ્ત થાય છે માટે પૂર્વથી વિશેષાધિક છે ન પ્રમાણે પુદ્ગલ સર્વથે અસપ્પદુલ્ય કશુ હવે ક્ષેત્રને અનુસરી સામાન્ય દ્રવ્યો અલ્પવદુલ્ય

ઉત્તરપુરચ્છિમેણં દાહિણપચ્છિથિમેણ ય દોવિ તુહાઈં અસંલેજ્જગુણાઈં, દાહિણપુરચ્છિમેણં ઉત્તરપચ્છિથિમેણ ય દોવિ તુહાઈં વિસેસાહિયાઈં, પુરચ્છિમેણં અસંલેજ્જગુણાઈં, પચ્છિથિમેણં વિસેસાહિયાઈં, દાહિણેણં વિસેસાહિયાઈં, ઉત્તરેણં વિસેસાહિયાઈં ।

દક્ષિણપશ્ચિમ-નૈઋત્ય કોણમાં અસંખ્યાતગુણાં અને બન્ને સ્થલે પરસ્પર સરલાં છે, તેથી દક્ષિણપૂર્વ-અગ્નિકોણમાં અને ઉત્તરપશ્ચિમ-વાયવ્ય કોણમાં બન્ને સ્થલે પરસ્પર સરલાં અને વિશેષાધિક છે, તેથી પૂર્વમાં અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી પશ્ચિમમાં વિશેષાધિક છે, તેથી દક્ષિણમાં વિશેષાધિક છે, અને તેથી ઉત્તરમાં વિશેષાધિક છે.

કહે છે—ક્ષેત્રની અપેક્ષાપ વિચાર કરતાં સૌથી થોડાં દ્રવ્યો ત્રિલોકવ્યાપી-ત્રણ લોકનો સ્પર્શ કરનારાં છે, કારણ કે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય, પુદ્ગલાસ્તિકાયના મહાસ્કંધો અને જીવાસ્તિકાયમાં મારણાન્તિક સમુદગ્રાત વહે સમુદયાતને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો ત્રિલોક વ્યાપી છે અને તેઓ અલ્પ છે માટે સૌથી થોડા છે. તેથી ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોક નામે પૂર્વે કહેલા બે પ્રતરમાં અનન્તગુણાં દ્રવ્યો છે, કારણ કે અનન્ત પુદ્ગલ દ્રવ્યો અને અનન્ત જીવ દ્રવ્યો તેનો સ્પર્શ કરે છે. તેથી અધોલોક-તિર્યગ્લોકમાં વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઊર્ધ્વલોક-તિર્યગ્લોકથી અધોલોક-તિર્યગ્લોક કંઈક વિશેષાધિક છે. તેથી ઊર્ધ્વ લોકમાં અસંખ્યાતગુણાં છે, કારણ કે ક્ષેત્ર અસંખ્યાતગુણ છે. તેથી અધોલોકમાં અનન્તગુણાં છે, કારણ કે અધોલૈકિક ગ્રામોમાં કાઠ છે, અને તે કાઠ તે તે પરમાણુના સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અને અનન્ત પ્રાદેશિક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ અને ભાવ પર્યાયના સંવંધથી પ્રતિ પરમાણુઆદિ દ્રવ્યને આશ્રયી અનન્ત છે, માટે અધોલોકમાં અનન્તગુણ દ્રવ્યો છે. તેથી તિર્યગ્લોકમાં સંખ્યાતગુણાં છે, કારણ કે અધોલૈકિક ગ્રામો જેટલા ઘંડો કાઠ દ્રવ્યના આધારમૂત મનુષ્ય લોકમાં સંખ્યાતગુણા છે. હવે દિશાને અનુસરી સામાન્યરીતે દ્રવ્યોનું અલ્પબહુત્વ કહે છે—દિશાની અપે-

૭૭. પૂનસિ જં ભતે ! પરમાણુપોગલાણં સંલેખપણસિયાણં અણંતપણસિયાણં ય લંધાણં
વચ્ચદ્વયાપ પપસદ્વયાપ વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ કપરે કપરેહિતો અપ્પા વા વહુયા વા તુદ્ધા વા વિસેસાદિયા વા ?

૭૭. હે મગવન્ ! પરમાણુપુલ્ગલો, સત્પ્રાપ્તપ્રદેશિક, અતિપ્રાપ્તપ્રદેશિક અને અનન્તપ્રદેશિક સ્વર્થોમાં દ્રવ્યાર્થપણે,
પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા અનન્ત પ્રદે-

શાપ વિચાર કરનાં સામાન્યતા તોથી થોડા પ્રથમે અધો વિદ્યામા છે, અધોવિદ્યાનુ સ્વરૂપ (સં ૭૬ની) ટીકામા હમણા જ વતાવ્યું છે
તેથી અને વિદ્યામા અત્તરૂપ છે, તેને કારણ વ છે કે-કરૂં લોભમાં મેદનો પાવલો યોજનનો સ્ફટિકમય કાઢ છે, તેમાં બદ્ધ-સૂર્યના
પ્રકાશને અવેશ આપી પ્રણોત શણાદિ કાઢનો વિભાગ થાય છે, અને કાઢ પરમાણુ માદિ વક વક દ્રવ્ય વીઠ જમલ છે, માટે તેથી
પ્રાપ્ત-પ્રાપ્ત છે તેથી વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ અને વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપમાં-પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તમાં અસંખ્યાતગુણા દ્રવ્યો છે, અને સ્વદયાનામાં સમાનભેદ
પ્રાપ્ત-પ્રાપ્ત છે તેથી વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ અને વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપમાં-પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તમાં અસંખ્યાતગુણા દ્રવ્યો છે, અને સ્વદયાનામાં સમાનભેદ
પ્રાપ્ત-પ્રાપ્ત છે તેથી વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ અને વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપમાં-પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તમાં અસંખ્યાતગુણા દ્રવ્યો છે, અને સ્વદયાનામાં સમાનભેદ

પ્રાપ્ત-પ્રાપ્ત છે તેથી વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ અને વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપમાં-પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તમાં અસંખ્યાતગુણા દ્રવ્યો છે, અને સ્વદયાનામાં સમાનભેદ
પ્રાપ્ત-પ્રાપ્ત છે તેથી વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપ અને વચ્ચદ્વપણસદ્વયાપમાં-પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તમાં અસંખ્યાતગુણા દ્રવ્યો છે, અને સ્વદયાનામાં સમાનભેદ

ગોચમા ! સન્વત્થોવા અણંતપણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ, પરમાણુપોગલા દન્વદ્દયાણ અણંતગુણા, સંલેજપણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ સંલેજગુણા, અસંલ્પણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ અસંલેજગુણા । પણસદ્દયાણ-સન્વત્થોવા અણંત-પણસિયા લંધા પણસદ્દયાણ, પરમાણુપોગલા અપણસદ્દયાણ અણંતગુણા, સંલેજપણસિયા લંધા પણસદ્દયાણ સંલેજગુણા, અસંલ્પણસિયા લંધા પણસદ્દયાણ અસંલેજગુણા । દન્વદ્દપણસદ્દયાણ-સન્વત્થોવા અણંતપણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ, તે ચેવ પણસદ્દયાણ અણંતગુણા, પરમાણુપોગલા દન્વદ્દઅપણસદ્દયાણ અણંતગુણા, સંલેજપણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ સંલેજગુણા, તે ચેવ પણસદ્દયાણ સંલેજગુણા, અસંલ્પણસિયા લંધા દન્વદ્દયાણ અસંલેજગુણા, તે ચેવ પણસદ્દયાણ અસંલેજગુણા ।

શિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તેથી પરમાણુપુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે અનન્તગુણા છે, તેથી સંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે સંલ્યાતગુ-
ણા છે, તેથી અસંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે અસંલ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થપણે—અનન્તપ્રદેશિક સ્કંધો પ્રદેશાર્થપણે સૌથી થોડા છે, તેથી પરમાણુપુદ્ગલો અપ્રદેશાર્થપણે—દ્રવ્યાર્થપણે અનન્તગુણા છે, તેથી સંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો પ્રદેશાર્થપણે સંલ્યાતગુણા છે, તેથી અસંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો પ્રદેશાર્થપણે અસંલ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થ—પ્રદેશાર્થપણે—સૌથી થોડા અનન્ત પ્રદેશિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તે પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે, તેથી પરમાણુપુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થ—અપ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે, તેથી સંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે સંલ્યાતગુણા છે, અને તે પ્રદેશાર્થપણે સંલ્યાતગુણા છે, તેથી અસંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કંધો દ્રવ્યાર્થપણે અસંલ્યાતગુણા

કારણ તરીકે સમજંડું.

૭૮. યગસિંજં મંતે ! યગપપસોગાદાણં સંલેખપપસોગાદાણં અસંલેખપપસોગાદાણં ય પોગલાણં દબ્બદ્ધયાણં પપસદ્ધયાણં દબ્બપપસદ્ધયાણં કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા તુહા વા વિસેસાદિયા વા ! ગોપમા ! સન્નવ-
ત્થોવા યગપપસોગાદા પોગલા દબ્બદ્ધયાણં, સંલેખપપસોગાદા પોગલા દબ્બદ્ધયાણં સંલેખપપસો-
ગાદા પોગલા દબ્બદ્ધયાણં અસંલેખપપસોગાદા પોગલા પપસદ્ધયાણં, સલિ-

છે, અને તે પ્રવેશાર્થપણે અસંત્યાતગુણા છે.

૭૮. હે મગધન્ ! એક પ્રવેશાવગાદ, સંત્યાતપ્રવેશાવગાદ અને અસંત્યાતપ્રવેશાવગાદ પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રવેશાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રવેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય છે ? હે ગૌતમ ! સૌથી થોડા એકપ્રવેશાવગાદ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તેથી સંત્યાતપ્રવેશાવગાદ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે સંત્યાતપ્રવેશાવગાદ છે, તેથી અસંત્યાતપ્રવેશાવગાદ

૭૮-૮૦ હવે સિત્તની મુલ્યતાથી પરમાણુ આવિ પુદ્ગલોનું અસ્પન્દુત્વ કહે છે-અહીં સેત્રના અધિકારથી સેત્રની મુલ્યતા હોવાને છીએ પરમાણુથી આરમી અનન્તપ્રવેશિક સ્કયો પણ એક પ્રવેશાશ્રિત હોય તો આચાર અને આયેયના અસેવોપચારથી યના હોવા છતા પણ એક દ્રવ્ય તરીકે ગણાય છે કારણ કે તેનું આચારમૂલ સેત્ર એક આકાશ પ્રવેશ છે આવા પ્રકારના એક પ્રવેશાવગાદ પુદ્ગલ દ્રવ્યો સૌથી થોડા છે, પછી લોકાકાશના પ્રવેશગ્રમાણ છે. પછી કોદ પણ આકાશપ્રવેશ તથા કે જે એક પ્રવેશના અવગાદ પરિણામથી પરિણત થયેલા પરમાણુ આવિને અવકાશ આપવાના પરિણામ થયે ન પરિણત થયેલો હોય તેથી સંત્યાતપ્રવેશાવગાદ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે સંત્યાતગુણા છે. તે જ પ્રમાણે-અહીં પણ સેત્રનું પ્રાધાન્ય હોવાથી એ આકાશપ્રવેશના રહેલા ક્ષિપ્રવેશ સ્કયથી માત્રી અનન્ત-પ્રવેશિક સ્કયો એક દ્રવ્ય તરીકે ગણાય છે અને તેવા પ્રકારના તે પુદ્ગલસ્કયો પૂર્વે કહેલથી સંત્યાતગુણો છે. તે જ પ્રમાણે-

જ્ઞપણસોગાઢા પોગલા પણસદ્યાણ સંલિજ્ઞગુણ, અસંલિજ્ઞપણસોગાઢા પુગલા પણસદ્યાણ અસંલિજ્ઞગુણ। દ્રવ-
દ્વપણસદ્યાણ-સંવત્થોવા ણપણસોગાઢા પુગલા દ્રવદ્વપણસદ્યાણ, સંલિજ્ઞપણસોગાઢા પુગલા દ્રવદ્વપણસદ્યાણ સં-
લિજ્ઞગુણ, તે ચેવ પણસદ્યાણ સંલિજ્ઞગુણ, અસંલિજ્ઞપણસોગાઢા પુગલા દ્રવદ્વપણસદ્યાણ અસંલિજ્ઞગુણ, તે ચેવ પ-
ણસદ્યાણ અસંલિજ્ઞગુણ।

પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે અસંલ્યાતગુણ છે. પ્રદેશાર્થપણે-સૌથી થોડા એકપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો પ્રદેશાર્થપણે છે, તેથી સંલ્યાતપ્રદેશાવ-
ગાઢ પુદ્ગલો પ્રદેશાર્થપણે સંલ્યાતગુણ છે, તેથી અસંલ્યાતપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો પ્રદેશાર્થપણે અસંલ્યાતગુણ છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થ-
પણે-સૌથી થોડા એકપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણે છે, તેથી સંલ્યાતપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે સંલ્યાતગુણ
છે અને તે પ્રદેશાર્થપણે સંલ્યાતગુણ છે, તેથી અસંલ્યાતપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપણે અસંલ્યાતગુણ છે, અને તે પ્રદેશાર્થપણે
અસંલ્યાતગુણ છે.

સર્વલોકના પ્રદેશો વાસ્તવિક રીતે અસંલ્યાતા છે તો પણ તેના વડેલે અસત્કલ્પનાથી વસની કલ્પના કરી, અને તે પ્રત્યેકનો વિચાર
કરતાં વસ જ આકાશપ્રદેશો છે. માટે એક પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલદ્રવ્યો વસ જ થાય છે. હવે તેજ વસ પ્રદેશોમાં અન્ય પ્રદેશને ગ્રહણ
કરતાં અને અન્યને છોડતાં ઘણાં દ્વિકસંયોગ થાય છે, માટે એક પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલોથી દ્વિપ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલ દ્રવ્યો સંલ્યાતગુણ
થાય છે. એમ તેથી પણ ત્રિપ્રદેશાવગાઢ સંલ્યાતગુણ થાય છે. એમ ઉત્તરોત્તર યાવત્ સંલ્યાત પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યો સંલ્યાતગુણ થાય
છે, તેથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે એક પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલોથી સંલ્યાતા પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલદ્રવ્યો અન્યને ગ્રહણ કરતાં અને અન્યને

૭૦. વળસિ પં મન્તે ! પગસમયથિદ્ધયાણં સંત્વિજ્ઞસમયથિદ્ધયાણં અસંત્વિજ્ઞસમયથિદ્ધયાણં પુનઃપાણં વન્વદ્ધયાણં
પપસદ્ધયાણં વન્વદ્ધપપસદ્ધયાણં કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુદ્ધા વા વિસેસાહિયા વા ! ગોયમા ! સન્વ-
ત્થોવા પગસમયથિદ્ધયા પુનઃપાણં સંત્વિજ્ઞસમયથિદ્ધયા પુનઃપાણં વન્વદ્ધયાણં સંત્વિજ્ઞગુણા, અસંત્વિજ્ઞ-
સમયથિદ્ધયા પુનઃપાણં વન્વદ્ધયાણં અસંત્વિજ્ઞગુણા ! પપસદ્ધયાણં-સન્વત્થોવા પગસમયથિદ્ધયા પુનઃપાણં વન્વદ્ધયાણં,

૭૦. હે મગ્ગવન્ ! એક સમયની સ્થિતિવાળા, સહ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા અને અસહ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા પુરુગલોમાં
તેની ગોનાથી અલ્પ, વધુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય છે ! હે ગૌતમ ! એક સમયની સ્થિતિવાળા પુરુગલો દ્રવ્યાર્થપણે સૌથી ઘોઢા
છે, તેથી સહ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા દ્રવ્યાર્થપણે સહ્યાતાગુણા છે, તેથી અસહ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા પુરુગલો દ્રવ્યાર્થપણે
અનસહ્યાતાગુણા છે. પ્રદેશાર્થપણે-સૌથી ઘોઢા એક સમયની સ્થિતિવાળા પુરુગલો પ્રદેશાર્થપણે છે, તેથી સહ્યાતા સમયની સ્થિતિ-

વોઢાનાં મહ્યાતાગુણા સાયોગિક વિષય થવાથી દ્રવ્યાર્થપણે સહ્યાતાગુણા છે, એ પ્રમાણે તેથી અસહ્યાતા પ્રદેશાર્થપણે પુરુગલો દ્રવ્યાર્થપણે
અનસહ્યાતાગુણા છે. કારણ કે અસહ્યાતાના અમશ્યાના મેલો થાય છે. પ્રદેશાર્થતાસ્વરૂપ અને દ્રવ્યપ્રદેશાર્થતાસ્વરૂપ સુગમ હોવાથી તેનો
સ્વયં વિચાર કરવો કાલ અને માપસૂત્રો પણ સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચારણા 'નષ્ટર જાદા યોગલા તદ્દા માધિયથ્યા' પરણતુ જેમ
પૂર્વે સામાન્ય રીતે પુરુગલો કહ્યા તેમ એકગુણ કાઢ્યા વગેરે પુરુગલો કહેવા તે મા પ્રમાણે- 'સૌથી ઘોઢા એકગુણ કાઢ્યા અનન્તપ્ર-
દેશિક સ્વરૂપો છે, તેથી એકગુણ કાઢ્યા પરમાણુ પુરુગલો દ્રવ્યાર્થપણે અનન્તગુણા છે, તેથી એકગુણ કાઢ્યા સહ્યાતાપ્રદેશિક સ્વરૂપો
સહ્યાતાગુણા છે, તેથી એકગુણ કાઢ્યા અસહ્યાતા પ્રદેશિક સ્વરૂપો - અસહ્યાતાગુણા છે. પ્રદેશાર્થપણે સૌથી ઘોઢા એકગુણ કાઢ્યા
અનન્તપ્રદેશિક સ્વરૂપો છે તેથી એકગુણ કાઢ્યા - પરમાણુપુરુગલો અનન્તગુણા છે. કલ્યાણિઃ પણ સહ્યાતાગુણકાઢ્યા, અમશ્યાતાગુણ

સંસ્થિજ્ઞસમયઠિયા પુગલા પૅસદ્દયાૅ સંસ્થિજ્ઞગુણા, અસંસ્થિજ્ઞસમયઠિયા પુગલા પૅસદ્દયાૅ અસંસ્થિજ્ઞગુણા ।
દ્વવ્વટ્ઠપૅસદ્દયાૅ-સંસ્થિજ્ઞગુણા પુગલા દ્વવ્વટ્ઠપૅસદ્દયાૅ, સંસ્થિજ્ઞસમયઠિયા પુગલા દ્વવ્વટ્ઠ-
યાૅ સંસ્થિજ્ઞગુણા, તે ચેવ પૅસદ્દયાૅ સંસ્થિજ્ઞગુણા । અસંસ્થિજ્ઞસમયઠિયા પુગલા દ્વવ્વટ્ઠયાૅ અસંસ્થિજ્ઞગુણા,
તે ચેવ પૅસદ્દયાૅ અસંસ્થિજ્ઞગુણા ।

૮૦. ૅૅસિ પં ૅતે ૅગગુણકાલગાં સંસ્થિજ્ઞગુણકાલગાં અસંસ્થિજ્ઞગુણકાલગાં અણંતગુણકાલગાં ચ પુગ-
વાલા પુદ્ગલો પ્રદેશાર્થપો સંસ્થિજ્ઞગુણા છે, તેથી અસંસ્થિજ્ઞગુણા પુદ્ગલો પ્રદેશાર્થપો અસંસ્થિજ્ઞગુણા છે. દ્રવ્યાર્થ-
પ્રદેશાર્થપો-સૌથી થોડા ૅક સમયની સ્થિતિવાલા પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપો છે, તેથી સંસ્થિજ્ઞગુણા પુદ્ગલો
દ્રવ્યાર્થપો સંસ્થિજ્ઞગુણા છે, અને પ્રદેશાર્થપો સંસ્થિજ્ઞગુણા છે, તેથી અસંસ્થિજ્ઞગુણા પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપો અસં-
સ્થિજ્ઞગુણા છે, અને પ્રદેશાર્થપો અસંસ્થિજ્ઞગુણા છે.

૮૦. હે મગવન્ ૧-ૅ ૅકગુણ કાલા, સંસ્થિજ્ઞગુણ કાલા, અસંસ્થિજ્ઞગુણ કાલા પુદ્ગલોમાં દ્રવ્યાર્થપો,

કાલા અને અનન્તગુણ કાલા પુદ્ગલો સંસ્થિજ્ઞગુણા, પમ વાકીના વર્ણ, ગંધ અને રસ સંસ્થિજ્ઞગુણા કહેવું. કર્કશ, મૃદુ ગુરુ અને લઘુ
સ્પર્શ સંસ્થિજ્ઞગુણા જેમ ૅકપ્રદેશાદિઅવગાદ પુદ્ગલો કહ્યા તેમ કહેવા. તે આ પ્રમાણે-ૅકપ્રદેશાવગાદ ૅકગુણકર્કશ સ્પર્શવાલા
પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપો સૌથી થોડા છે. તેથી સંસ્થિજ્ઞગુણા પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપો સંસ્થિજ્ઞગુણા છે. તેથી
અસંસ્થિજ્ઞગુણા પ્રદેશાવગાદ ૅકગુણકર્કશ સ્પર્શવાલા પુદ્ગલો દ્રવ્યાર્થપો અસંસ્થિજ્ઞગુણા છે-ૅત્યાદિ. ૅમ સંસ્થિજ્ઞગુણકર્કશસ્પર્શવાલા,

ત્રાણં દન્વદ્વયાળ પગસદ્વયાળ વન્વદ્વપસદ્વયાળ ય કયરે કયરેહિતો અપ્પા યા બહુયા યા તુલ્લા યા વિસેસાદિયા
યા ? ગોયમા ! જહા પુગલા તહા ભાગિયબ્વા, एवं संविज्जगुणकालगाण वि। एवं सेसावि घण्णा गंधा रसा
कासा भागियब्वा ! फासाणं फक्कवडमउययुक्कयलहुयाणं जहा पगपणसोगादाणं भणियं तहा भाणियब्बं । अब-
सेसा फासा जहा घच्चा तहा भागियब्वा ॥ २६ वार ॥

૮૧. અત્ત મેતે ! સન્વજીવન્વપપહુ મહાવજ્જયં ઘણ્ણસ્સામિ-સન્વત્થોવા ગમ્મવક્કંતિયા મણુસ્સા ? , મણુસ્સીઓ
પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અત્ય, ધદુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે ? હે ગૌતમ ! જેમ સામાન્ય પુદ્ગલો
સંપંધે કમું તેમ અહીં કહેયુ. એમ સત્ત્વાત્તગુણ કાલા સંપંધે પણ કહેયું. ય રીતે વાકીના વર્ગ, ગંધ અને રસ સંપંધે કહેયું. સ્વર્ગમાં ફર્કકદ,
મૃદુ, ગુરુ અને લઘુ સ્વર્ગ સંપંધે જેમ એક પ્રદેશાવગાદને કમું છે તેમ કહેયું. વાકીના સ્વર્ગો જેમ વર્ગો કસા છે તેમ કહેયા.

૨૭ મહાવંદકદાર.

૮૧. હે ભગવન્ ! सर्व जीवोना अत्यबहुत्वरूप महावंदकं वर्णन करीश-१ सौथी बोढा गर्मज मनुष्यो छे. २ तेथी मनुष्य

અસત્ત્વાત્તગુણ ફર્કકદસર્ગવાલા ધને અનન્તગુણફર્કકદસર્ગવાલા પુદ્ગલો જાણવા ય પ્રવાણે મૃદુ, ગુરુ અને લઘુ સ્વર્ગો સંપંધે જાણયુ
વાકીના ચાર ગીતાદિ સ્વર્ગો જેમ વર્ગોવિ કસા તેમ કહેયા ત્વં સદ્વયાઠ ઉપર કહેન્નાને બહુસારે સ્વય વિચારવો

૮૧. પુદ્ગલદ્વાર સમાસ થયુ, હવે મહાવંદક કહેયાની રચનાવાલા સૂત્રકાર ગુરુનો આજ્ઞા માગે છે, તેમને નિવેદન કરે છે-હે
ભગવન્ ! सर्व जीवोना अत्यबहुत्वरूप महावंदकं वर्णन करीश-१ यत्कल्पितारूप महावंदकं प्रतिपादकं सूयनी रचना करीश य

ગુણા ૧૦, આળદ કલ્પે દેવા સલિજ્ઞગુણા ૧૧, અદે સત્તમાદ પુલ્લીન નેરદ્યા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૨, છટ્ટીદ તમાદ પુલ્લીન નેરદ્યા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૩, સહસ્તારે કલ્પે દેવા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૪, મહાસુલ્કે કલ્પે દેવા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૫, પંચમાદ ધૂમ્પમાદ પુલ્લીન નેરદ્યા અસલિજ્ઞગુણા ૧૬, હંતદ કલ્પદ દેવા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૭, ચડત્તીદ પક્ષ્પમાદ પુલ્લીન નેરદ્યા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૮, યંમલોદ કલ્પે દેવા અસંલિજ્ઞગુણા ૧૯, તવાદ ઘાલુદ્યપ્માદ

સસ્યાત ગુણા છે. ૧૩ તેથી છઠી તમા નરક ધૃતિવીમા નારકો અસંસ્યાતગુણા છે. ૧૪ તેથી સહસ્રાર કલ્પમા દેવો અસંસ્યાતગુણા છે, ૧૫ તેથી મહાસુલ્ક કલ્પમા દેવો અસંસ્યાતગુણા છે. ૧૬ તેથી પાંચમી ધૂમ્પમા ધૃતિવીમાં નારકો અસંસ્યાતગુણા છે. ૧૭ તેથી હાતક કલ્પમાં દેવો અસંસ્યાતગુણા છે. ૧૮ તેથી ચોથી પંક્તમા ધૃતિવીમા નારકો અસંસ્યાતગુણા છે. ૧૯ તેથી પ્રક્લોક કલ્પમાં દેવો અસંસ્યાતગુણા છે. ૨૦ તેથી ત્રીજી વાસુકાપમા ધૃતિવીમાં નારકો અસંસ્યાતગુણા છે. ૨૧ તેથી માહેન્દ્ર કલ્પમાં દેવો અસં-

(સ્ત્રીઓ) સસ્યાતીશગુણી અને સસ્યાતીશ અધિક છે." (૩) તેથી પર્યાંસ ઘાદર તેજસ્કાધિકો અસંસ્યાતગુણા છે કારણ કે તે કેટલાક ધર્મન્યૂન આધિકાના સમયોનો 'ધન કરતા કેટલા સમયો ધાય તેટલા છે (૪) તેથી યલુસરોપપાતી દેવો અસંસ્યાતગુણા છે કારણ કે સેત્રપ ન્યોપમના અસંસ્યાતમા ભાગમાં લેટલા આકાશ્યમેશનો રાષ્ટિ દ્રોય તેટલા છે (૫) તેથી ડપરના ત્રણ મેવેયકના દેવો સસ્યાતગુણા છે, કારણ કે તે પત્યોપમના મોટા અસંસ્યાતમા ભાગના આકાશ્યમેશના રાષ્ટિમાળ છે તેનું કારણ ન છે કે ત્યા વિમાનો ઘણા છે તે

૧ આચલિકાના અસંસ્યાતા સમયો ધાય છે, તેને તેટલી જ સસ્યાતી ગુણતા વળી ધાય, પુન તેટલી સસ્યાદ ગુણવાધી ધન ધાય છે જેમકે અસંસ્યાતનાયો આચલિકાના સો સમયો છે તેને સોદ ગુણતા હવાર ધાય અને પુન - તેને સોદ ગુણતાં એક હાથ ધાય તેને ધન કહેવાય

પુઢવીએ નેરહઆ અસંખિજગુણા ૨૦, માહિંદે કપ્પે દેવા અસંખિજગુણા ૨૧, સળંકુમારે કપ્પે દેવા અસંખિજગુણા ૨૨, દોઢાએ સવકરપ્પમાએ પુઢવીએ નેરહયા અસંખિજગુણા ૨૩, સંમુચ્છિમા મણુસ્સા અસંખિજગુણા ૨૪, હસાળે કપ્પે દેવા અસંખિજગુણા ૨૫, હસાળે કપ્પે દેવીઓ સંખિજગુણાઓ ૨૬, સોહમ્મે કપ્પે દેવા સંખિજગુણા ૨૭, સોહમ્મે કપ્પે દેવીઓ સંખેજગુણાઓ ૨૮, ભવળવાસી દેવા અસંખેજગુણા ૨૯, ભવળવાસિણીઓ દેવીઓ સંખેજગુણા છે. ૨૨ તેથી સનત્કુમાર કલ્પમાં દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. ૨૩ તેથી બીજી શર્કરાપ્રભા પૃથિવીમાં નારકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૨૪ તેથી સંમૂછિમ મનુષ્યો અસંખ્યાતગુણા છે. ૨૫ તેથી હશાન કલ્પમાં દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. ૨૬ તેથી હશાન કલ્પમાં દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ૨૭ તેથી સૌધર્મ કલ્પમાં દેવો સંખ્યાતગુણા છે. ૨૮ તેથી સૌધર્મ કલ્પમાં દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ૨૯ તેથી ભવળવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. ૩૦ તેથી ભવળવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ૩૧ તેથી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીના નારકો અ-

આ પ્રમાણે-અનુત્તર દેવોના પાંચ વિમાનો છે અને ઉપરના ત્રણ ગૈવેયકના સો વિમાનો છે. દરેક વિમાને અસંખ્યાતા દેવો છે. જેમ જેમ નીચે નીચેના વિમાનો છે તેમ તેમ દેવો ઘણા છે, તેથી ઇમ જગત્ત છે કે અનુત્તરોપપાતિક દેવોથી ક્ષેત્રપલ્લોપના અત્યન્ત મોટા અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ ઉપરના ત્રણ ગૈવેયકના દેવો છે. ઇમ પછીના દેવો સંવન્ધે પણ આનત કલ્પ સુધી વિચાર કરવો. (૬) ઉપરના ત્રણ ગૈવેયકના દેવોથી મધ્યમ ત્રણ ગૈવેયકના દેવો સંખ્યાતગુણા છે. (૭) તેથી નીચેના ત્રણ ગૈવેયકના દેવો સંખ્યાતગુણા છે. (૮) તેથી અચ્યુત કલ્પના દેવો સંખ્યાતગુણા છે. (૯) તેથી આરણ કલ્પના દેવો સંખ્યાતગુણા છે. જો કે આરણ અને અચ્યુત કલ્પ બન્ને સમશ્રેણીમાં અને તેમાં વિમાનોની સંખ્યા સરખી છે, તોપણ કુળ્ળપાશિક જીવો તથાસ્વભાવથી વશિળ દિશામાં ઘણા ઉત્પન્ન થાય છે, ઉત્તરદિશામાં ઘણા થતા નથી અને કુળ્ળપાશિકો ઘણા હોય છે, શુદ્ધ પાશિકો થોડા છે તેથી અચ્યુત

गुणाओ ३०, इमीसे रयणप्पभाय पुढवीण नेरइआ असंखिजगुणा ३१, लवहरपंचिवियतिरिक्खजोणिआ पुरिसा असंखिजगुणा ३२, लवहरपंचिवियनिरिक्खजोणिणीओ संखिजगुणाओ ३३, थलयरपंचिवियतिरिक्खजोणिआ पुरिसा संखिजगुणा ३४, थलयरपंचिवियतिरिक्खजोणिणीओ संखिजगुणाओ ३५, जलयरपंचिवियतिरिक्खजोणिआ पुरिसा संखिजगुणा ३६, जलयरपंचिवियतिरिक्खजोणिणीओ संखिजगुणाओ ३७, घाणमंतरा देवा

संख्यातगुणा छे. ३२ तेथी खेचर पंचेन्द्रिय पुल्ल तिर्यचो असंख्यातगुणा छे. ३३ तेथी खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचलीओ संख्यातगुणी छे. ३४ तेथी स्थलचर पंचेन्द्रिय पुल्ल तिर्यचो संख्यातगुणा छे. ३५ तेथी स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचलीओ संख्यातगुणी छे. ३६ तेथी जलचर पंचेन्द्रिय पुल्ल तिर्यचो संख्यातगुणा छे. ३७ तेथी जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचलीओ संख्यातगुणी छे. ३८ तेथी ज्यन्तर देवो संख्यातगुणा छे. ३९ तेथी ज्यन्तर देवीओ संख्यातगुणी छे. ४० तेथी ज्योतिषिक देवो संख्यातगुणा छे. ४१ तेथी ज्योति-

कल्पना देयोनी अपेक्षाए भारणकल्पना देवो संख्यातगुणा छे (१०) तेथी माण कल्पना देवो संख्यातगुणा छे (११) तेथी भानतकल्पना देवो संख्यातगुणा छे तेनो विचार भारणकल्पनी वेठे करवो (१२) तेथी नीचेनी सातमी नरफट्टिपिणी नारको असंख्यातगुणा छे कारण के ते येणिना असंख्यातमा मागना भाकाअपदेशना रागिणमाण छे (१३) तेथी छट्टी पृथिचीना नारको अन्वय्यातगुणा छे अने पूरे विद्यानी अपेक्षाए नैरयिकोना अणययुत्तको विचार करतां पनो विचार कर्यो छे (१४) तेथी सद्वार कल्पनां देवो अन्वय्यातगुणा छे कारण के छट्टी पृथिचीना नैरयिकोना प्रमाणना कारणभूत येणिआ असंख्यातमा मागनी अपेक्षाए सद्वारकल्पना देयोनी परिमाणजुं कारणभूत येणिलो अन्वय्यातमो माय असंख्यातगुण छे (१५) तेथी भद्रशुक्ल कल्पनां देवो असंख्यातगुणा छे कारण के अही घणा विमानो छे छ हजार विमानो सद्वार कल्पनां अने चाळीया हजार विमानो भद्रशुक्ल कल्पना छे. घळी नीचे नीचेना

संखिज्जगुणा ३८, वाणमंतरीओ देवीओ संखिज्जगुणाओ ३९, जोइसिया देवा संखिज्जगुणा ४०, जोइसिणीओ देवीओ संखिज्जगुणाओ ४१, खहरपंचिदियतिरिक्खजोणिआ नपुंसगा संखिज्जगुणा ४२, थलयरपंचिदियतिरिक्खजोणिआ नपुंसगा संखिज्जगुणा ४३, जलयरपंचिदियतिरिक्खजोणिआ नपुंसगा संखिज्जगुणा ४४, चउरिंदिया पज्जत्तया संखिज्जगुणा ४५, पंचिंदिया पज्जत्तया विसेसाहिया ४६, बेइंदिया पज्जत्तया विसेसाहिया ४७, तेइंदिया

पिक देवीओ संख्यातगुणी छे. ४२ तेथी खेचर पंचेन्द्रिय नपुंसक तिर्यचो संख्यातगुणा छे. ४३ तेथी स्थलचर पंचेन्द्रिय नपुंसक तिर्यचो संख्यातगुणा छे. ४४ तेथी जलचर पंचेन्द्रिय नपुंसक तिर्यचो संख्यातगुणा छे. ४५ तेथी पर्याप्ता चउरिन्द्रियो संख्यातगुणा छे. ४६ तेथी पर्याप्ता पंचेन्द्रियो विशेषाधिक छे. ४७ तेथी पर्याप्ता वेइन्द्रियो विशेषाधिक छे. ४८ तेथी पर्याप्ता तेइन्द्रियो विशेषाधिक छे. ४९ तेथी अपर्याप्ता पंचेन्द्रियो असंख्यातगुणा छे. ५० तेथी अपर्याप्ता चउरिन्द्रियो विशेषाधिक छे. ५१ तेथी अ-

विमानमां रहेनारा घणा, वधारे घणा देवो छे अने थोडा, वधारे थोडा उपरं उपरना विमानमां देवो छे, मोटे सहस्रार देवोथी महाशुक्र कल्पना देवो असंख्यातगुणा छे. (१६) तेथी पण पांचमी धूमप्रभा नामे नरकपृथिवीमां नारको असंख्यातगुणा छे: कारण के ते श्रेणिना अत्यन्त मोटा असंख्यातमा भागना आकाशप्रदेशना राशिप्रमाण छे. (१७) तेथी पण लांतक कल्पना देवो असंख्यातगुणा छे. कारण के तेको श्रेणिना अतिशय वधारे मोटा असंख्यातमा भागना आकाशप्रदेशराशिप्रमाण छे. (१८) तेथी चोथी पंक-प्रभा पृथिवीमां नारको असंख्यातगुणा छे. अहीं युक्ति पूर्वनी पेठे जाणवी. (१९) तेथी ब्रह्मलोक कल्पमां देवो असंख्यातगुणा छे, कारण पूर्वनी पेठे जाणवुं. (२०) तेथी झीजी वालुकप्रभाना नारको असंख्यातगुणा जाणवा. (२१) तेथी माहेन्द्र कल्पमां देवो असंख्यातगुणा छे. (२२) तेथी सनत्कुमार कल्पमां देवो असंख्यातगुणा छे. अहीं वधे पूर्वे कहेली युक्तिओनुं अनुसरण कवुं. (२३) तेथी

પજ્ઞત્તયા વિસેસાહિયા ૪૮, પંચિદિયા અપજ્ઞત્તયા અસલ્લેખગુણા ૪૯, ચડરિંદિયા અપજ્ઞત્તયા વિસેસાહિયા ૫૦, તેંદિયા અપજ્ઞત્તયા વિસેસાહિયા ૫૧, વેંદિયા અપજ્ઞત્તયા વિસેસાહિયા ૫૨, પત્તેયસરીયાયરવણસ્સહકાઈયા પજ્ઞત્તયા અસંલિખગુણા ૫૩, વાયરનિગોયા પજ્ઞત્તયા અસંલિખગુણા ૫૪, વાયરપુઢવીકાઈયા પજ્ઞત્તયા અસંલિખગુણા ૫૫, વાય-
જ્ઞગુણા ૫૬, વાયરઆઝકાઈયા પજ્ઞત્તયા અસલિખગુણા ૫૬, વાયરવાઝકાઈયા પજ્ઞત્તયા અસંલિખગુણા ૫૭, વાય-

પર્યાસ તેંદિયો વિગેપાધિક છે. ૫૨ તેથી અપર્યાસ વેંદિયો વિગેપાધિક છે. ૫૩ તેથી પર્યાસ પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિ-
કાયિકો અસલ્પાતગુણા છે. ૫૪ તેથી પર્યાસ વાદર નિગોદો અસલ્પાતગુણા છે. ૫૫ તેથી પર્યાસ વાદર ધૃધિવીકાયિકો અસલ્પાતગુણા
છે. ૫૬ તેથી પર્યાસ વાદર અપ્પાયિકો અસલ્પાતગુણા છે. ૫૭ તેથી પર્યાસ વાદર વાયુકાયિકો અસલ્પાતગુણા છે. ૫૮ તેથી
અપર્યાસ વાદર તૈજસ્કાયિકો અસલ્પાતગુણા છે. ૫૯ તેથી અપર્યાસ પ્રત્યેકશરીર વાદર વનસ્પતિકાયિકો અસલ્પાતગુણા છે. ૬૦

ધીઝી ટાંકપ્રમા નરકપૃથિવીના નારકો અસંખ્યાતગુણા છે. અહીં સાતમી નરકપૃથિવીના નારકોથી માત્રમી ધીઝી નરકપૃથિવીના નારકો
દુધી પ્રત્યેકનો સ્વસ્થાનની અપેક્ષાપ વિચાર કરતા વધા ઘનીકૃત લોકની શ્રેણિના અસંખ્યાતમા માગના આકાશપ્રવેશના પાંચિપ્રમાણ
જાણવા, માત્ર ધેણિનો અતસ્થાતમો માગ અસંખ્યાત પ્રકારનો હોય છે, માટે આ પ્રમાણે ઉત્તરેષ્ઠર અસંખ્યાતગુણપણે કહેવાતા
અત્પચ્છુત્થમાં ચિત્તેષ આયતો નથી (૨૪) તે ધીઝી નરકપૃથિવીના નારકોથી સમૂહિમ મનુષ્યો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ
અગુલ પ્રમાણ રોગના પ્રવેશરશિના ધીઝા ધર્મમૂલને ટીકા ધર્મમૂલની સાથે ગુણતા જેટલા પ્રવેશો થાય તેટલા જાણવા (૨૫) તેથી
ઈંશાન કલ્પમા દેવો અવસ્થાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ ઘનીકૃત લોકની પદ પ્રવેશની શ્રેણિના જેટલા આકાશપ્રવેશો છે તેટલા પ્રમાણધાલ્યા
ઈંશાન વેચલોકમા દેવો અને દેવીઓનો સમુદાય છે. તેનાથી કારક ન્યૂન વચીરામા માગ જેટલા ઈંશાન દેવો છે, માટે દેવો સમૂહિમ

રતેડકાઈયા અપજ્જત્તગા અસંખિજ્જગુણા ૫૮, પત્તેયસરીરચાયરવણસ્સઈકાઈયા અપજ્જત્તગા અસંખિજ્જગુણા ૫૯,
વાયરનિગોયા અપજ્જત્તયા અસંખિજ્જગુણા ૬૦, વાયરપુઢવીકાઈયા અપજ્જત્તયા અસંખિજ્જગુણા ૬૧, વાયરઆડ-
કાઈયા અપજ્જત્તયા અસંખિજ્જગુણા ૬૨, વાયરવાડકાઈયા અપજ્જત્તયા અસંખિજ્જગુણા ૬૩, સુહમતેડકાઈયા અપ-
જ્જત્તયા અસંખિજ્જગુણા ૬૪, સુહમપુઢવીકાઈયા અપજ્જત્તયા વિસેસાહિયા ૬૫, સુહમઆડકાઈયા અપજ્જત્તયા વિસે-

તેથી અપર્યાપ્તા વાદર નિગોદો અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૧ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર પૃથિવીકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૨ તેથી અપર્યાપ્તા
વાદર અવ્કાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૩ તેથી અપર્યાપ્તા વાદર વાયુકાયિકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૪ તેથી અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ તેજસ્કા-
યિકો અસંખ્યાતગુણા છે. ૬૫ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો વિશેષાધિક છે. ૬૬ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ અવ્કાયિકો વિશેષા-
ધિક છે. ૬૭ તેથી અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકો વિશેષાધિક છે. ૬૮ તેથી પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો સંખ્યાતગુણા છે. ૬૯ તેથી

મનુષ્યો કરતાં અસંખ્યાતગુણા છે. (૨૬) તેથી જ્ઞાન કલ્પમાં દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. કારણ કે તે યત્રીશગુણી છે. 'યત્રીસગણી અને યત્રીસ
અધિક દેવીઓ છે' પંદ્રું આગમચ્ચન છે. (૨૭) તેથી સૌધર્મ કલ્પમાં દેવો સંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે ત્યાં ઘણા વિમાનો છે. તે આ
પ્રમાણે-યત્રીશ લાલ્ય વિમાનો સૌધર્મ કલ્પમાં અને અઠયાત્રીશ લાલ્ય વિમાનો જ્ઞાન કલ્પમાં છે, વઢી વૃક્ષિણ વિશામાં સૌધર્મ કલ્પ અને
ઉત્તર વિશામાં જ્ઞાન કલ્પ છે. વૃક્ષિણ વિશામાં ઘણા કુળપાશ્વિક જીવો ઉપજે છે તેથી જ્ઞાન દેવીથી સૌધર્મ દેવો સંખ્યાતગુણા છે.
(૫૦)-આ યુક્તિ માહેન્દ્ર અને સનત્કુમાર કલ્પને વિષે પણ કહી છે, પરંતુ ત્યાં માહેન્દ્ર કલ્પની અપેક્ષાપ સનત્કુમાર કલ્પના દેવો અસં-
ખ્યાતગુણા કહ્યા છે અને અહીં સૌધર્મ કલ્પમાં સંખ્યાતગુણા કહ્યા તેનું શું કારણ ? (૩૦)-શાસ્ત્રના પ્રામાણ્યથી આ વાત માનવી
જોઈએ. અહીં પાઠની શ્રાન્તિ નથી, કારણ કે અન્ય સ્થલે પણ કહ્યું છે કે-"જ્ઞાન કલ્પમાં ઘણે પણ યત્રીશગુણી દેવીઓ છે, તેથી સં-

साहिया ६६, सुहुमवाउकाइया अपज्जत्तया विसेसाहिया ६७, सुहुमतेउकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया ६८, सुहु-
मपुदवीकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया ६९, सुहुमआउकाइया पज्जत्तया विसेसाहिया ७०, सुहुमवाउकाइया
पज्जत्तया विसेसाहिया ७१, सुहुमनिगोया अपज्जत्तया असखिज्जगुणा ७२, सुहुमनिगोया पज्जत्तया संखिज्ज-
गुणा ७३, अमवसिद्धिआ अणंतगुणा ७४, परियडियसम्मधिद्धी अणंतगुणा ७५, सिद्धा अणंतगुणा ७६, मायर-

पर्याप्ता सस्म पृथिवीकायिको विदेषाधिक छे. ७० तेथी पर्याप्ता सस्म अष्कायिको विदेषाधिक छे. ७१ तेथी पर्याप्ता सस्म वा-
युकायिको विदेषाधिक छे. ७२ तेथी अय्याप्ता सस्म निगोदो असंख्यातगुणा छे. ७३ तेथी पर्याप्ता सस्म निगोदो संख्यातगुणा
छे. ७४ तेथी अमव्यो अनंतगुणा छे. ७५ तेथी पतित पहेला सम्यग्दष्टि अनंतगुणा छे. ७६ तेथी सिद्धो अनंतगुणा छे. ७७ तेथी
पर्याप्ता वादर वनसत्तिरुयिको अनंतगुणा छे. ७८ तेथी वादर पर्याप्ता विदेषाधिक छे. ७९ तेथी अपर्याप्ता वादर वनसत्तिरुयिको

वयातगुणा सौधर्म देवलोकनां अने तेथी असंख्यातगुणा भवनवासी छे" (२८) तेथी तेज सौधर्म कस्मा देवीभो सख्यातगुणी छे
कारण के ते देवोधी वनीश गुणी छे (२९) ते देवीभोयी असंख्यातगुणा भवनवासी देवो छे, केधी रीते छे! धा प्रमाणे छे-अंगुल
प्रमाण क्षेत्रना माकाश प्रदेशराशिना प्रथम वर्गमूल चडे गुणवायी जेटले प्रदेशराशि धाय तेटली घनीकृत लोकनी
एक प्रदेशनी क्षेत्रिभो जेटला माकाशप्रदेशो छे तेटला भवनपति देव अने देवीजोचो ममुदाय छे सेनायी कईक न्यून वनीशमा
भाग तेटला भवनपति देवो छे माटे सौधर्म देवीभोयी तेभो असंख्यातगुणा छे (३०) तेथी भवनवासिनी देवीभो मख्यातगुणी छे कारण
के ते वनीशगुणी छे (३१) तेथी एव मा रत्नप्रभा पृथिवीमा नारको असंख्यातगुणा छे कारण के अंगुल प्रमाण क्षेत्रना प्रदेशोना प्रथम वर्ग-
मूलोने वीजा वर्गमूल घडे गुणता जेटला प्रदेशो धाय तेटली घनीकृत लोकनी एक प्रदेशानी क्षेत्रिमा जेटला आकाशप्रदेशो होय

वणस्सइकाइया पज्जत्तगा अणंतगुणा ७७, बायरपज्जत्ता विसेसाहिया ७८, बायरवणस्सइकाइया अपज्जत्तगा असंखिज्जगुणा ७९, बायरअपज्जत्तगा विसेसाहिया ८०, बायरा विसेसाहिया ८१, सुहुमवणस्सइकाइया अपज्जत्तया असंखिज्जगुणा ८२, सुहुमअपज्जत्तया विसेसाहिया ८३, सुहुमवणस्सइकाइया पज्जत्तया संखिज्जगुणा ८४, सुहुमपज्जत्तया विसेसाहिया ८५, सुहुमा विसेसाहिया ८६, भवसिद्धिया विसेसाहिया ८७, निगो-
असंख्यातगुणा छे. ८० तेथी बादर अपर्याप्ता विशेषाधिक छे. ८१ तेथी बादरजीवो विशेषाधिक छे. ८२ तेथी अपर्याप्त स्रक्ष्म वनस्पतिकारिको असंख्यातगुणा छे. ८३ तेथी स्रक्ष्म अपर्याप्ता विशेषाधिक छे. ८४ तेथी पर्याप्ता स्रक्ष्म वनस्पतिकारिको संख्यातगुणा छे. ८५ तेथी स्रक्ष्म पर्याप्ता विशेषाधिक छे. ८६ तेथी स्रक्ष्म जीवो विशेषाधिक छे. ८७ तेथी भवसिद्धिको विशेषाधिक छे. ८८ तेथी निगोदजीवो विशेषाधिक छे. ८९. तेथी वनस्पतिजीवो विशेषाधिक छे. ९० तेथी एकेन्द्रियो विशेषाधिक छे. ९१ तेथी तिर्यचो तेटला छे (३२) तेथी खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक पुरुषो असंख्यातगुणा छे, कारण के तेओ प्रतरना असंख्यातमा भागमां रहेली असंख्याती श्रेणिना आकाशप्रदेशना राशिप्रमाण छे. (३३) तेथी खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक स्त्रीओ संख्यातगुणी छे कारण के ते व्रणगुणी छे. कारण के “तिर्यचनी स्त्री व्रणगुणी अने व्रण अधिक जाणवी-एवुं शास्त्रुं कथन छे.” (३४) तेथी स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक पुरुषो संख्यातगुणा छे, कारण के ते प्रतरना अतिशय मोटा असंख्यातमा भागनी असंख्यात श्रेणिना आकाशप्रदेशना राशि जेटला छे. (३५) तेथी स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक स्त्रीओ संख्यातगुणी छे, कारण के ते व्रणगुणी छे. (३६) तेथी जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक पुरुषो संख्यातगुणा छे. कारण के प्रतरना अत्यंत घणा मोटा असंख्यातमा भागमां रहेली असंख्याती श्रेणिना जेटला आकाशप्रदेशो होय तेटला छे. (३७) तेथी जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक स्त्रीओ संख्यातगुणी छे, कारण के ते व्रणगुणी छे. (३८) तेथी व्यन्तर देवो [पुरुषो] सं-

યજીવા વિસેસાદિયા ૮૮, ઘણસ્સદ્દીવા વિસેસાદિયા ૮૯, પર્ગિવિયા વિસેસાદિયા ૯૦, તિરિવ્વજોગિયા વિસેસાદિયા ૯૧, મિચ્છવિદ્દી વિસેસાદિયા ૯૨, અવિરયા વિસેસાદિયા ૯૩, સક્સાઈ વિસેસાદિયા ૯૪, છડ-મત્થા વિસેસાદિયા ૯૫, સજોગી વિસેસાદિયા ૯૬, સસારત્થા વિસેસાદિયા ૯૭, સવ્વજ્જીવા વિસેસાદિયા ૯૮.

વડુવત્તવ્વપપ સમત્તં

॥ વગ્ગણાદ્ યગવર્દદ્ તદયં અપ્પવડુય પપ સમત્તં ॥

વિશેષાધિક છે. ૯૨ તેથી સિધ્ધ્યાદિઓ વિશેષાધિક છે. ૯૩ તેથી વિરતિરહિત જીવો વિશેષાધિક છે. ૯૪ તેથી સક્કયાથી જીવો વિશેષાધિક છે. ૯૫ તેથી છદ્મસ્ય જીવો વિશેષાધિક છે. ૯૬ તેથી સયોગી જીવો વિશેષાધિક છે. ૯૭ તેથી સંસારી જીવો વિશેષાધિક છે. ૯૮ અને તેથી સર્વજીવો વિશેષાધિક છે. ચડુવત્તવ્યતા પદ સમાપ્ત.

પ્રજ્ઞાપના યગવર્તીમા ત્રીસુ અસપ્પદુત્થ પદ સમાપ્ત

સ્યાતગુણ છે, કારણ તેમો ધક પ્રતરમા સસ્યાતા કોટાકોટીયોગ્ગમમાણ સુચિધેણિના જેટલા યજો થાય તેટલા સામાન્ય જ્યન્તરો છે પરંતુ અહીં કેવલ પુરુષોની વિવક્ષા છે, તેથી તથા સમુદાયની અપેક્ષાપ કર્ફ ન્યૂન ધર્મીગમા માગ જેટલા આગધા, તેથી ગલ્લચર હી કરતા સંસ્યાતગુણા ઘટે છે (૩૨) તેથી વ્યન્તરીઓ ધર્મીગગુણી હોવાથી સસ્યાત ગુણી છે (૪૦) તેથી જ્યોતિષ્કદેવો સસ્યાતગુણા છે કારણ કે તેમો ધક પ્રતરમા યત્તો છપ્પન અગુલ્લમાણ સુચિધેણિના જેટલા યજો થાય તેટલા છે, પરંતુ અહીં પુરુષોની વિવક્ષા હોવાથી યથા સમુદાયની અપેક્ષાપ કર્ફ ન્યૂન ધર્મીગમા માગ જેટલા છે, માટે જ્યન્તરદેવી કરતાં સસ્યાતગુણા છે (૪૧) તેથી જ્યોતિષ્ક દેવીઓ સસ્યાતગુણી છે, કારણ કે તેઓ ધર્મીગગુણી છે (૪૨) તેથી ચેચર પ્વેચ્ચિત્તિય તિર્વેચ નપુસકો સસ્યાતગુણા છે કચિત્ત

‘અસંલેખગુણ’ પદો પાઠ છે, પરંતુ તે યોગ્ય નથી. કારણ કે ૫ પછી આગળ પર્યાસા ચરિન્દ્રિયો કહેવામાં આવશે તે પણ જ્યોતિષ્ક દેવોથી સંખ્યાતગુણા જ ઘટે છે, તે નહિ ઘટી શકે. તે આ પ્રમાણે-૧૬ પ્રતરમાં ‘વસો છપ્પન અંગુલપ્રમાણ સૂચિરૂપ ઘંડો જેટલા હોય તેટલા જ્યોતિષ્કો છે. કહ્યું છે કે—“વસો છપ્પન અંગુલ પ્રમાણ સૂચિશ્રેણિના પ્રદેશો વહે પ્રતરને ભાગતાં જેટલી સંખ્યા આવે તેટલી જ્યોતિષ્ક દેવોથી અપદ્ધાય છે”. ૧૬ પ્રતરમાં અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ સૂચિરૂપ ઘંડ જેટલા થાય તેટલા ચરિન્દ્રિય જીવો છે. કહ્યું છે કે—“પર્યાસ અને અપર્યાસિ વેદન્દ્રિય, તેદ્દન્દ્રિય, ચરિન્દ્રિય અને અસંહી પંચેન્દ્રિયો પ્રત્યેક અંગુલના સંખ્યાતમા અને અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રદેશ વહે ભાગતાં પ્રતરનો અપદ્ધાર કરે છે.” ૧૬લે અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ સૂચિ પ્રદેશ વહે પ્રતરને ભાગતાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો આવે તેટલા પર્યાસા ચરિન્દ્રિયાદિ છે, અને અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ સૂચિના પ્રદેશોવહે ભાગતાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો આવે તેટલા અપર્યાસા ચરિન્દ્રિયાદિ છે, માટે અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની અપેક્ષાપ વસો છપ્પન અંગુલ સંખ્યાતગુણ છે, તેથી જ્યોતિષ્ક દેવોની અપેક્ષાપ વિચાર કરતાં પર્યાસિ ચરિન્દ્રિયો પણ સંખ્યાતગુણ ઘટે છે તો પર્યાસિ ચરિન્દ્રિયથી સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ લેચર પંચેન્દ્રિય નપુંસકો સંખ્યાતગુણ હોય તેમાં શું કહેવું? (૪૩) તેથી સ્થલચર પંચેન્દ્રિય નપુંસકો સંખ્યાતગુણ છે. (૪૪) તેથી જલચર. પંચેન્દ્રિય નપુંસકો સંખ્યાતગુણ છે. (૪૫) તેથી પર્યાસિ ચરિન્દ્રિયો સંખ્યાતગુણ છે. (૪૬) તેથી પર્યાસિ સંહી અને અસંહી પંચેન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે. (૪૭) તેથી પર્યાસા વેદન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે. (૪૮) તેથી પર્યાસા તેદ્દન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે. યદ્યપિ પર્યાસા ચરિન્દ્રિયથી માંહી પર્યાસિ તેદ્દન્દ્રિય સુધીના પ્રત્યેક ૧૬ પ્રતરમાં અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ સૂચિશ્રેણિના જેટલા ઘંડો થાય તેટલા સામાન્ય રીતે વીજા સ્થલે કહેલા છે, તો પણ અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગના સંખ્યાતા મેદો દ્વોચાથી ઉત્તરોત્તર વિશેષાધિક પળાવું કથન વિરુદ્ધ નથી. વીજા સ્થલે પણ આ પ્રમાણે અલ્પવહુત્વ કહ્યું છે—“તેથી નપુંસક લેચર, નપુંસક સ્થલચર, નપુંસક જલચર અને પર્યાસા ચરિન્દ્રિય સંખ્યાતગુણ છે, તેથી પર્યાસા પંચેન્દ્રિય, વેદન્દ્રિય અને તેદ્દન્દ્રિય કંઈક અધિક છે.” (૪૯) પર્યાસિ તેદ્દન્દ્રિયોથી અપર્યાસિ પંચેન્દ્રિયો અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે તેઓ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ સૂચિરૂપ ઘંડો ૧૬ પ્રતરમાં જેટલા

હોય તેટલા છે (૫૦) તેથી અપર્યાપ્તા છતરિન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે (૫૧) તેઓ પણ અપર્યાપ્તા તેષ્ટ્રિન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે (૫૨) તેથી પણ અપર્યાપ્ત વેદિન્દ્રિયો વિશેષાધિક છે. વધારિ અપર્યાપ્ત છતરિન્દ્રિયથી માંડી અપર્યાપ્ત વેદિન્દ્રિય સુધીના ઓયો પ્રત્યેક વક પ્રતરમાં અગુલ્લના અસંખ્યાતમા પ્રમાણ પ્રમાણ સુચિકપ લાહો જેટલા હોય તેટલા થીજે સ્થલે મામાન્યપણે કયા છે. તો પણ અગુલ્લના અસંખ્યાતમા પ્રમાણના અનેક મેદો હોવાથી આ પ્રમાણે વિશેષાધિકરણાનુ કયન ચિરદ નથી (૫૩) તે વેદિન્દ્રિય અપર્યાપ્તાથી પણ પ્રત્યેક વાદર યનસ્પતિકાધિક પર્યાપ્તા અમ-
ખ્યાતગુણા છે. વધારિ અપર્યાપ્ત વેદિન્દ્રિયાવિની વેંટે પર્યાપ્ત વાદર યનસ્પતિકાધિકો પણ અગુલ્લના અસંખ્યાતમા પ્રમાણ પ્રમાણ સુચિકપ નાહો વક પ્રતરમાં જેટલા હોય તેટલા આપ સ્થલે કયા છે, તો પણ અગુલ્લના અસંખ્યાતમા પ્રમાણના અસંખ્યાત મેદો હોવાથી વાદર પર્યાપ્ત પ્રત્યેક યનસ્પતિકા પરિમાણના વિચારના અગુલ્લનો અસંખ્યાતમો ભાગ અસંખ્યાતગુણો ઓછો હેયો, તેથી કદ પણ ચિરોધ નથી (૫૪) તેથી પર્યાપ્તા યનસ્પતિકાધિક જીવના છત્રીરુપ વાદર નિગોદો અસંખ્યાતગુણા છે (૫૫) તેથી વાદર પુલ્લીકાધિક પર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૫૬) તેથી પર્યાપ્તા વાદર અધ્યાધિકો અસંખ્યાતગુણા છે. વધારિ પર્યાપ્ત વાદર પ્રત્યેક યનસ્પતિકાધિક, પુલ્લીકાધિક અને અધ્યાધિક પ્રત્યેક અગુલ્લના અસંખ્યાતમા પ્રમાણ સુચિકપ લાહો વક પ્રતરમાં જેટલા થાય તેટલા હામાન્યપણે આપ પ્રમાણમાં અસંખ્યાતમા પ્રમાણના અસંખ્યાતમા પ્રમાણના અસંખ્યાતગુણા કહેવામાં ફોદ પણ ફોદ નથી (૫૭) વાદર પર્યાપ્તા અધ્યાધિકથી પર્યાપ્તા વાદર યાનુક્રમિકો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ પીડિત લોકના અસંખ્યાતમા પ્રમાણમાં રહેલા અસંખ્યાત પ્રતરમાં આકાશપ્રદેશ પ્રમાણ છે (૫૮) તેથી વાદર તેજસ્કાધિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ અસંખ્યાત લોકના આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે (૫૯) તેથી પ્રત્યેકચત્રીર વાદર યનસ્પતિકાધિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૬૦) તેથી અપર્યાપ્તા વાદર નિગોદો અસંખ્યાતગુણા છે (૬૧) તેથી વાદર પુલ્લીકાધિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૬૨) તેથી વાદર અધ્યાધિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૬૩) તેથી વાદર યાનુક્રમિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૬૪) તેથી સુદમ તેજસ્કાધિક અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણા છે (૬૫) તેથી સુદમ પુલ્લીકાધિક અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે (૬૬) તેથી સુદમ અધ્યાધિક અપર્યાપ્તા

विशेषाधिक है. (६६) तेथी सूक्ष्म वायुकायिक अपर्याप्ता विशेषाधिक है. (६८) तेथी सूक्ष्म तेजस्कायिक पर्याप्ता संख्यातगुणा है. कारण के अपर्याप्ता सूक्ष्म जीवोथी पर्याप्ता सूक्ष्म जीवो स्वभावथी ज घणा है. आ प्रज्ञापना सूत्रना संग्रहणीकार कहे है के-“सामान्यतः वादर जीवोमां अपर्याप्ता घणा है अने सूक्ष्म जीवोमां पर्याप्ता घणा है एम केवलज्ञानी कहे है.” (६९) तेथी सूक्ष्म पृथिवीकायिक पर्याप्ता विशेषाधिक है. (७०) तेथी सूक्ष्म अक्कायिक पर्याप्ता विशेषाधिक है. (७१) तेथी सूक्ष्म वायुकायिक पर्याप्ता विशेषाधिक है. (७२) तेथी सूक्ष्म निगोद अपर्याप्ता असंख्यातगुणा है. (७३) तेथी पर्याप्ता सूक्ष्म निगोदो. संख्यातगुणा है. जो के अपर्याप्त तेजस्कायिकथी आरंभी पर्याप्ता सूक्ष्म निगोद सुधीना जीवो सामान्यपणे अन्य ग्रन्थमां असंख्यात लोकना आकाश प्रवेशना राशिग्रमाण कला है, तोपण लोकना असंख्यातपणाना असंख्यात सेवो दोवाथी आ प्रमाणे कहेलुं अल्पबहुत्व युक्तिसंगत है. (७४) तेथी अभवसिद्धिक जीवो अनन्तगुणा है. कारण के तेओ जघन्य युक्त अनन्त प्रमाण है. (७५) तेथी सम्यग्दर्शनथी पतित थयेला अनन्तगुणा है. (७६) तेथी सिद्धो अनन्तगुणा है. (७७) तेथी पण वादर वनस्पतिकायिक पर्याप्ता अनन्तगुणा है. (७८) तेथी सामान्य वादर पर्याप्ता विशेषाधिक है. कारण के वादर पर्याप्त पृथिवीकायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय है. (७९) तेथी वादर अपर्याप्त वनस्पतिकायिको असंख्यातगुणा है. कारण के एक एक पर्याप्त वादर निगोद जीवने आश्रयी असंख्यातगुणा वादर अपर्याप्त निगोद जीवो उपजे है. (८०) तेथी सामान्य वादर अपर्याप्ता जीवो विशेषाधिक है. कारण के वादर अपर्याप्त पृथिवीकायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय है. (८१) तेथी सामान्य वादर अपर्याप्त जीवो विशेषाधिक है. कारण के पर्याप्ता अने अपर्याप्तनो तेमां समावेश थाय है. (८२) तेथी सूक्ष्म वनस्पतिकायिक अपर्याप्ता असंख्यातगुणा है. (८३) तेथी सामान्य सूक्ष्म अपर्याप्ता विशेषाधिक है, कारण के सूक्ष्म अपर्याप्ता पृथिवीकायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय है. (८४) तेथी सूक्ष्म वनस्पतिकायिक पर्याप्ता संख्यातगुणा है. कारण के सूक्ष्म अपर्याप्ताओथी सूक्ष्म पर्याप्ताओ हमेशां स्वभावथी ज संख्यातगुणा होय है अने ते प्रकारे केवलज्ञानीण जाणेलुं है. (८५) तेथी सामान्य सूक्ष्म पर्याप्ता विशेषाधिक है. कारण के पर्याप्ता सूक्ष्म पृथिवीकायिकादिनो पण तेमां समावेश थाय है. (८६) तेथी पर्याप्ता

ચડત્થ ઠિરૂપયં ।

૧. નેરરૂયાણં ભંતે ! કેવરૂયં કાલં ઠિરૂં પન્નત્તા ? ગોયમા ? જરૂન્નેણં દસવાસસરૂસાઈ, ઉકકોસેણં તેત્તીસં સા-
ગરોવમાઈ ! અપજ્જત્તનેરરૂયાણં ભંતે ! કેવરૂયં કાલં ઠિરૂં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જરૂન્નેણં અંતોસુહુત્તં ઉકકોસેણ વિ
અંતોસુહુત્તં ! પજ્જત્તગનેરરૂયાણં ભંતે ! કેવરૂયં કાલં ઠિરૂં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જરૂન્નેણં દસવાસસરૂસાઈ અંતોસુ-
હુ ત્તૂણાઈ, ઉકકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અન્તોસુહુત્તૂણાઈ ।

ચોથું સ્થિતિપદ.

૧. હે ભગવન્ ! નારકોની કેટલા કાઠની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય દશ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમ-
ની સ્થિતિ કહી છે. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત નૈરયિકોની કેટલા કાઠની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃ-
ષ્ટથી પળ અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ કહી છે. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્ત નૈરયિકોની કેટલા કાઠની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય
અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમની છે.

૧. હવે ચોથા સ્થિતિપદનો પ્રારંભ થાય છે. તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે-પૂર્વના પદમાં વિદ્યાની અપેક્ષા ઘોરે દ્વારા અલ્પથહુત્વની
સંખ્યાનો નિર્ણય કર્યો અને આ પદમાં તે અલ્પથહુત્વની સંખ્યાવહે નીર્ણીત કરાયેલા જીવોની જન્મથી માંડી મરણ સુધીના નારકાદિ
પર્યાયરૂપે નિરંતર સ્થિતિનો વિચાર કરાય છે. આ સંબંધવહે પ્રાપ્ત થયેલ સ્થિતિપદનું આ સૂત્ર છે-‘નેરરૂયાણં ભંતે કેવરૂયં કાલં ઠિરૂં
પન્નત્તા’ ઇતિ. હેભગવન્ ! નૈરયિકોની કેટલા કાઠ સુધી સ્થિતિ કહી છે ? તેમાં ‘સ્થીયતે અનયા’-એના ઘડે રહેવાય તે સ્થિતિ-આયુષ

૨. રયણપ્પમાપુદવિનેરહયાણં મંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પક્ષતા ! ગોયમા ! જહન્નેણં વસવાસસહસ્સાઈં, ઉક્કો-
સેણં સાગરોવમં ! અપક્ષસરયણપ્પમાપુદવિનેરહયાણં મંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પક્ષતા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો-
મુહુત્તં ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં ! પક્ષસરયણપ્પમાપુદવિનેરહયાણં મંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પક્ષતા ! ગોયમા !
જહન્નેણં વસ વાસસહસ્સાઈં અંતોમુહુત્તુણાઈં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમં અંતોમુહુત્તુણં ! સવકરપ્પમાપુદવિનેરહયાણં

૨. હે મગલ્લ ! રત્નમયા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલ્કની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય દશ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ
દ્રુક સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. હે મગલ્લ અપર્યાપ્ત રત્નમયા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલ્કની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય
અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી પણ અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ કહી છે. હે મગલ્લ પર્યાપ્ત રત્નમયા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલ્કની સ્થિતિ
કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ સાગરોપમ છે. હે મગલ્લ !

કર્મનો મનુભવ, ઝીઘન વ પર્યાય શબ્દો છે. જો કે અહીં ઝીઘે મિષ્ટાસ્વાદિ હેતુવટે પ્રવેશ કરેલા જ્ઞાનાયરનીચાવિકલ્પે પરિણત થયેલા
કર્મ પુલ્ગલોતુ કે રહેયુ તે 'સ્થિતિ' તરીકે પ્રતિબ છે, તેપણ નારકાદિ વ્યવહારનો હેતુ છે. આયુષકર્મનો મનુભવ તે પણ સ્થિતિ
કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે--જો કે નારકગતિ, પ્વેન્નિય જાતિ થયેરે જામકર્મના ઉચ્ચને અત્થિત નારકત્વરૂપ પર્યાય છે, તેપણ
નારકાયુગના ઉચ્ચને પ્રથમસમયે નારકપણના કારણરૂપ નારકસંત્રને નહિ પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ નારકપણનો વ્યવહાર થાય છે, વ
પ્રમાણે મગલ્લની સૂત્રમા કહેલું છે કે--"હે મગલ્લ નારક ઝીઘ નારકને વિષે ઉત્પદ થાયેરે નારકાની મિષ્ટ ઝીઘ નારકને
વિષે ઉત્પદ થાય ? હે ગૌતમ ! નારક નારકને વિષે ઉત્પદ થાય, પણ નારકની મિષ્ટ ઝીઘ નારકને વિષે ન ઉત્પદ થાય" માટે
અહીં નારકપણના વ્યવહારુ કારણ આયુષ કર્મના મનુભવને ઉપન મુલ્યવિધી સ્થિતિ કહી છે. મગલ્લ ઉત્તર માપે છે--"હે ગૌતમ"

મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં એગં સાગરોવમં, ઉવ્કોસેણં તિન્નિ સાગરોવમાઈં ! અપજ્જ-
ત્તયસક્કરપ્પમાપુહવિનેરહયાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉવ્કોસેણ
વિ અંતોમુહુત્તં ! પજ્જત્તયસક્કરપ્પમાપુહવિનેરહયાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સા-
ગરોવમં અંતોમુહુત્તં, ઉવ્કોસેણં તિન્નિ સાગરોવમાઈં અંતોમુહુત્તં ! વાલ્લયપ્પમાપુહવિનેરહયાણં મંતે ! કેવ-

શર્કરાપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય એક સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સાગરોપમની
છે. હે ભગવન્ અપર્યાપ્તા શર્કરાપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ-
શી પણ અન્તર્મુહૂર્તની છે. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તા શર્કરાપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય
અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રણ સાગરોપમ. હે ભગવન્ વૌલુકાપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની

ઇત્યાદિ. અહીં પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના વિભાગ સિવાય સામાન્યપણે ઉત્તર આપેલો છે. જ્યારે પર્યાપ્તા અને 'અપર્યાપ્તાના વિભાગવંદે સ્થિતિનો
વિચાર' થાય ત્યારે 'અપજ્જત્તનેરહયાણ મંતે' ઇત્યાદિ સૂત્ર જાણવું. અહીં અપર્યાપ્તા લલ્લિય વહે અને કર્ણ વહે એમ બે પ્રકારના છે. તેમાં
નારકો, દેવો તથા અસંખ્યાત વરસનાં આયુષવાલા તિર્યંચ અને મનુષ્યો કર્ણોવહે જ અપર્યાપ્તા છે, પણ લલ્લિયથી અપર્યાપ્તા હોતા નથી.
કારણ કે લલ્લિયઅપર્યાપ્તાની તેઓમાં ઉત્પત્તિ થતી નથી, માટે તેઓ ઉત્પત્તિકાળે જ કર્ણો હવે કેટલાક કાલ સુધી અપર્યાપ્તા હોય
છે પટળે અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અપર્યાપ્તા હોય છે, વાકીના તિર્યંચ અને મનુષ્યો ઉત્પત્તિ સમયે અને લલ્લિયવહે અપર્યાપ્તા હોય છે. પટળે
કર્ણ અપર્યાપ્તા અને લલ્લિય અપર્યાપ્તા વચ્ચે પ્રકારના હોય છે. કાંતુ છે કે-“નારકો, દેવો અને અસંખ્ય વર્ષના આયુષવાલા ગર્ભજ, તિર્યંચ
અને મનુષ્યો ઉત્પત્તિકાળે અપર્યાપ્તા જાણવા. વાકીના તિર્યંચ અને મનુષ્યો લલ્લિયને આશ્રયી અને ઉત્પત્તિ કાળે વચ્ચે પ્રકારના પર્યાપ્તા

ઇયં કાલં ઠિઈં પશ્વતા ૧ ગોપમા ! જહન્નેનં તિન્નિ સાગરોવમાઈં, ઉચ્ચકોસેસં સત્ત સાગરોવમાઈં ! અપહ્વત્તયવા-
લુપ્પપ્પમાપુદ્ધવિનેરદયાણં મંતે ! કેવદ્ધયં કાલં ઠિઈં પશ્વતા ૧ ગોપમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉચ્ચકોસેણ વિ અંતો-
મુહુત્તં ! પહ્વત્તયવાલુપ્પપ્પમાપુદ્ધવિનેરદયાણં મંતે ! કેવદ્ધયં કાલં ઠિઈં પશ્વતા ૧ ગોપમા ! જહન્નેનં તિન્નિ સાગ-
રોવમાઈં અંતોમુહુત્તં, ઉચ્ચકોસેણ સત્ત સાગરોવમાઈં અંતોમુહુત્તં ! પેક્કપ્પમાપુદ્ધવિનેરદયાણં મંતે ! કેવદ્ધયં

સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય વ્રજ સાગરોપમ. હે મગવન્ ! અપર્યાપ્તા ચાલુકાપ્રમા પૃથિવીના
નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કણ્થી પણ અન્તર્મુહર્ત. હે મગવન્ ! પર્યાપ્તા ચાલુ-
કાપ્રમા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન વ્રજ સાગરોપમ અને ઉત્કણ્
અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન સાત સાગરોપમ. હે મગવન્ ! પેક્કપ્રમા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ જયન્ય સાત

અને અપર્યાપ્તા ચિદ્ધરે આજવા યદુ જિનયજ્ઞ છે ” અપર્યાપ્તો અધન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્ત ગર્વિત હોય છે, માટે ધમ કહ્યું છે
કે-જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અપર્યાપ્તાની સ્થિતિ અન્તર્મુહર્ત છે અપર્યાપ્તો કાઢ પૂરે થયા પછી પાકોનો પર્વાપાનો કાઢ છે માટે
પર્યાપ્તા સૂત્રમાં વધુ છે-“ગોપમા ! અહરેણ વસવાસલહસ્સાઈં અન્તોમુહુત્તં, ઉચ્ચકોસેણ તેર્ચીસલાગરોવમાઈં અન્તોમુહુત્તં” હે ગૌતમ !
જયન્યથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન પણ હજાર વર્ગ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે ૫ સામાન્ય નરક પૃથિવીને
આધારી વિચાર કર્યો, દરે પૃથિવીના ચિદ્ધરે વિચાર કરે છે-‘રવણપ્થમા પુદ્ધવિનેરદયાણ મંતે’ દર્યાવિ મુગમ છે ચાકીરુ યદુ
મા પદ્મી મમાપિ મુધી મુગમ છે

કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણ સત્ત સાગરોવમાઈં, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમાઈં ! અપજ્જત્તયંપંકપ્પમાપુહ-
વિનેરહયાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણ વિ અન્તોમુહત્તં ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહત્તં !
પજ્જત્તયંપંકપ્પમાપુહવિનેરહયાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સત્ત સાગરોવમાઈં અન્તો-
મુહત્તૂણાઈં, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમાઈં અન્તોમુહત્તૂણાઈં ! ધૂમપ્પમાપુહવિનેરહયાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ?
ગોયમા ! જહન્નેણં દસ સાગરોવમાઈં, ઉક્કોસેણં સત્તરસ સાગરોવમાઈં ! અપજ્જત્તયધૂમપ્પમાપુહવિનેરહયાણં ભંતે !
કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણ વિ અન્તોમુહત્તં ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહત્તં ! પજ્જત્તગધૂમપ્પમા-
પુહવિનેરહયાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ સાગરોવમાઈં અન્તોમુહત્તૂણાઈં, ઉક્કો-

સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ સાગરોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્તિ પંકપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલ સુધીની સ્થિતિ કહી છે ?
હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પળ અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પળ અન્તર્મુહર્તની સ્થિતિ કહી છે. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તિ પંકપ્રભા પૃથિવીના
નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે. હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન સાત સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન દસ
સાગરોપમ. હે ભગવન્ ! ધૂમપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી દસ સાગરોપમ અને
ઉત્કૃષ્ટથી સત્તર સાગરોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્તિ ધૂમપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય-
થી પળ અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પળ અન્તર્મુહર્ત. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્તિ ધૂમપ્રભા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ?
હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન દસ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન સત્તર સાગરોપમ છે. હે ભગવન્ ! તંમઃપ્રભા પૃથિવીના

સેણં સત્તરસ સાગરોવમાઈં અન્તોમુહુચ્ચૂળાઈં ! તંમપ્પમાપુઢવિનેરશ્યાણં મંતે ! કેવશ્યં કાલ ઠિઈં પશ્ચતા ? ગોયમા ! જહ્નેણં સત્તરસ સાગરોવમાઈં, ઉવ્કોસેણં ધાવીસં સાગરોવમાઈં ! અપ્પસત્તયતમપ્પમાપુઢવિનેરશ્યાણં મંતે ! કેવ-
શ્યં કાલં ઠિઈં પશ્ચતા ? ગોયમા ! જહ્નેણ વિ અન્તોમુહુસં ઉવ્કોસેણ વિ અન્તોમુહુસં ! પ્પસત્તગતમપ્પમાપુઢ-
વિનેરશ્યાણં મંતે ! કેવશ્યં કાલં ઠિઈં પશ્ચતા ? ગોયમા ! જહ્નેણં સત્તરસ સાગરોવમાઈં અન્તોમુહુચ્ચૂળાઈં, ઉવ્કો-
સેણં ધાવીસં સાગરોવમાઈં અન્તોમુહુચ્ચૂળાઈં ! અહેસંસમાપુઢવિનેરશ્યાણં મંતે ! કેવશ્યં કાલં ઠિઈં પન્નસા ? ગોયમા !
જહ્નેણં ધાવીસં સાગરોવમાઈં, ઉવ્કોસેણં સિત્તીસં સાગરોવમાઈં ! અપ્પસત્તગઅહેસસમપુઢવિનેરશ્યાણં મંતે !
કેવશ્ય કાલં ઠિઈં પશ્ચતા ? ગોયમા ! જહ્નેણ વિ અન્તોમુહુસં ઉવ્કોસેણ વિ અન્તોમુહુસં ! પ્પસત્તગઅહેસસમ-

નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય સત્તર સાગરોપમ અને ઉત્કુષ્ટ ધાવીશ સાગરોપમ છે. હે મગવન્ !
અપર્યાપ્ત તમઃપ્રમા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્યધી પ્પણ અન્તર્મુહૂતં અને ઉત્કુષ્ટધી પ્પણ
અન્તર્મુહૂતં, હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત તમઃપ્રમા પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય અન્તર્મુહૂતં ન્યૂન
સત્તર સાગરોપમ અને ઉત્કુષ્ટ અન્તર્મુહૂતં ન્યૂન ધાવીશ સાગરોપમ છે, હે મગવન્ ! નીચેની સાતમી તમઃતમઃપ્રમા નરક પૃથિવીના
નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્ય ધાવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કુષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમ છે, હે મગવન્ !
અપર્યાપ્ત નીચેની સાતમી નરક પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ! હે ગૌતમ ! જ્યન્યધી પ્પણ અન્તર્મુહૂતં અને
ઉત્કુષ્ટધી પ્પણ અન્તર્મુહૂતં, હે મગવન્ ! પર્યાપ્ત નીચેની સાતમી નરક પૃથિવીના નારકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ?

પુહવિનેરહયાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં બાવીસં સાગરોવમાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ !

૩. દેવાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉવકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, અપજ્જત્તયદેવાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, પજ્જત્તયદેવાણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, ઉવકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ ! દેવીણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉક્કોસેણં પળપન્નં પલિઓવમાઈ ! અપજ્જત્તયદેવીણં ભંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા !

હે ગૌતમ ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તં ન્યૂન બાવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તં ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમ છે.

૩. હે ભગવન્ ! દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પળ અન્તર્મુહૂર્તં અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુહૂર્તં. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્ત દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તં ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્તં ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી પંચાવન પલ્યોપમ. હે ભગવન્ ! દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તં અને ઉત્કર્ષથી પંચાવન પલ્યોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પળ અન્તર્મુહૂર્તં અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુહૂર્તં. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્ત દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ !

जहन्नेण वि अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पञ्चत्तयदेवीणां भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !
जहन्नेणं दस वाससहस्साई अन्तोमुहुत्तूणाई, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाई अन्तोमुहुत्तूणाई ।

४ भयणवासीणं देवाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साई, उक्को-
सेणं साइरेणं सागरोवमं । अपञ्चत्तयभयणवासीणं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेण
वि अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पञ्चत्तयभयणवासीणं देवाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?
गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साई अन्तोमुहुत्तूणाई, उक्कोसेणं साइरेणं सागरोवमं अन्तोमुहुत्तूणं । भयणवा-
सिणीणं भंते ! देवीणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साई, उक्कोसेणं अद्धपंचमाइ

जयन्यथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून दस हजार वर्षं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून पंचावन पत्त्योपम.

४. हे भगवन् ! भवनवासी देवीनी केटला काळनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जयन्यथी दस हजार वर्षं अने उत्कर्षथी फक्क
अधिक सागरोपम. हे भगवन् अपर्याप्त भवनवासी देवीनी केटला काळनी स्थिति, कही छे ? हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने
उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. हे भगवन् पर्याप्त भवनवासी देवीनी केटला काळनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्तं
न्यून दस हजार वर्षं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून साधिक सागरोपम. हे भगवन् ! भवनवासिनी देवीओनी केटला काळनी स्थिति
कही छे ? हे गौतम ! जयन्यथी दस हजार वर्षं अने उत्कर्षथी साहाचार पत्त्योपम. हे भगवन् ! अपर्याप्त भवनवासिनी देवीओनी
केटला काळनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त. हे भगवन् ! पर्याप्त भवनवासिनी देवीओनी केटला

પલિઓવમાઈં ! અપજ્ઞત્તયભવણવાસિણીં દેવીં બંતે ! કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણ વિ અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ! પજ્ઞત્તિયાણં બંતે ! ભવણવાસિણીં દેવીં કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં અંતોમુહુચૂણાઈં, ઉવ્કોસેણં અંતોમુહુચૂણાઈં !

૫. અસુરકુમારાણં બંતે ! દેવાણં કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં, ઉવ્કોસેણં દસ વાસસહસ્સાઈં, ઉવ્કોસેણં સાહરેગં સાગરોવમં ! અપજ્ઞત્તયઅસુરકુમારાણં બંતે ! દેવાણં કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં વિ અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્ત ! પજ્ઞત્તયઅસુરકુમારાણં બંતે ! દેવાણં કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં અન્તોમુહુચૂણાઈં, ઉવ્કોસેણં સાહરેગં સાગરોવમં અન્તોમુહુચૂણં ! અસુરકુમારીણં બંતે ! દેવીં કેવહયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં, ઉવ્કોસેણં અહ્ધપંચમાઈં

કાલની સ્થિતિ કહી છે ? ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન સાઢાચાર પલ્યોપમ.

૫. હે ભગવન્ ! અસુરકુમાર દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક સાગરોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત અસુરકુમાર દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્ત અસુરકુમાર દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ, અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન સાધિક સાગરોપમ. હે ભગવન્ ! અસુરકુમારી દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી સાઢાચાર પલ્યોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત અસુરકુમારી દેવીઓની

पलिओवमाइं ! अपञ्चसियाणं असुरकुमारीणं भंते ! देवीणं केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता ! गोयमा ! जहन्नेण वि
अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं ! पञ्चसियाणं असुरकुमारीणं देवीणं भंते ! केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता !
गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइं अन्तोमुहुत्तणाइं, उक्कोसेण अट्ठपंचमाइं पलिओवमाइं अन्तोमुहुत्तणाइं !
४. नागकुमाराणं देवाणं भंते ! केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता ! गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइं, उक्कोसेण
दो पलिओवमाइं देत्तणाइं ! अपञ्चत्तयाणं भंते ! नागकुमाराणं केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता ! गोयमा ! जहन्नेण
वि अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं ! पञ्चसयाणं भंते ! नागकुमाराणं देवाणं केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता !
गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइं अन्तोमुहुत्तणाइं, उक्कोसेण दो पलिओवमाइं देत्तणाइं भन्नोमुहुत्तणाइं !
नागकुमारीणं भंते ! देवीणं केवइयं कालं ठिईं पद्यत्ता ! गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइं, उक्कोसेण देत्तणं

केटला फाळनी स्थिति कही छे ! हे गौतम ! जयन्त्ये अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त. हे भगवन् ! पर्याप्त अशुक्लमारी देवीओनी केटला
फाळनी स्थिति कही छे ! हे गौतम ! जयन्त्ये अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त न्यून दस हजार वर्षे अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त न्यून साढापार पत्योपम.

५. हे भगवन् ! नागकुमार देवीओनी केटला फाळनी स्थिति कही छे ! हे गौतम ! जयन्त्ये दस हजार वर्षे अने उत्कर्षणी कंदक
न्यून वे पत्योपम. हे भगवन् ! अपर्याप्त नागकुमार देवीओनी केटला फाळनी स्थिति कही छे ! हे गौतम ! जयन्त्ये अन्तर्मुहूर्त अने
उत्कर्षणी पण अन्तर्मुहूर्त. हे भगवन् ! पर्याप्त नागकुमार देवीओनी केटला फाळनी स्थिति कही छे ! हे गौतम ! जयन्त्ये अन्तर्मुहूर्त
न्यून दस हजार वर्षे अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त न्यून कंदक ऊर्णां वे पत्योपम. हे भगवन् ! नागकुमारी देवीओनी केटला फाळनी

પલિઓવમં ! અપજ્ઞતંયાણં ભંતે ! નાગકુમારીણં દેવીણં કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં વિ અન્તો-
મુહુત્તં ઉઘ્ઘોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ! પજ્ઞતિયાણં ભંતે ! નાગકુમારીણં દેવીણં કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા !
જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, ઉઘ્ઘોસેણં વેસૂણં પલિઓવમં અન્તોમુહુત્તૂણં !

૭. સુવર્ણકુમારાણં ભંતે ! દેવાણં કેવહયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉઘ્ઘો-
સેણં દો પલિઓવમાઈ દેસૂણાઈ ! અપજ્ઞતંયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણ વિ અન્તોમુહુત્તં, ઉઘ્ઘોસેણ વિ અન્તો-
મુહુત્તં ! પજ્ઞતંયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ, ઉઘ્ઘોસેણં દો પલિઓવમાઈ
દેસૂણાઈ અન્તોમુહુત્તૂણાઈ ! સુવર્ણકુમારીણં દેવીણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉઘ્ઘોસેણ

સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી કંઈક ન્યૂન પલ્યોપમ. હે ભગવન્ ! અપર્યાપ્ત નાગકુમારી
દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત. હે ભગવન્ ! પર્યાપ્ત નાગકુમારી
દેવીઓની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન
કંઈક ઊંચું પલ્યોપમ.

૭. હે ભગવન્ ! સુવર્ણકુમાર દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી
કંઈક ઊંચું વે પલ્યોપમ. અપર્યાપ્ત સુવર્ણકુમાર દેવો સંવન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્ત
સંવન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન કંઈક ઊંચું વે પલ્યોપમ.

દેસૂળં પલિઓવમં । અપજ્જતયાણં પુચ્છાં । ગોયમા ! જહન્નેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં । પંજ્ઞ-
સ્તિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં વસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તયાણં, ઉક્કોસેણં દેસૂળં પલિઓવમં અન્તોમુહુ-
ત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ઓદિયઅપજ્જતયપજ્જતયસુત્તત્તયં દેવાણ ય દેવીણ ય નેયચ્ચંજાવ ધણિયકુમારાણં
જહા નાગકુમારાણં ।

૮. પુઠવિકાદયાણં મંતે ! કેવદય કાલં ઠિઈ પક્કતા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં યાવીસં યા-
સસહસ્સાઈ । અપજ્જતયપુઠવિકાદયાણં મંતે ! કેવદય કાલં ઠિતી પળ્લણ્ણા ! ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ
વિ અન્તોમુહુત્તં । પજ્જતયપુઠવિકાદયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં યાવીસં યાસસહસ્સાઈ

સુવર્ણકુમારી દેવીઓ સર્વન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી દસહજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી કદ્દ ન્યૂન એક પર્યોપમ. અપર્યાપ્ત સુવર્ણ-
કુમારી દેવીઓ સર્વન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્ત સુવર્ણકુમારી દેવીઓ
સર્વન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસહજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન કદ્દ ઉર્ણુ એક પર્યોપમ. એ
પ્રમાણે એ પાઠ થટે દેવો અને દેવીઓ સર્વન્ધે સામાન્ય, અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તના પ્રશ્ન થતો સ્તનિતકુમાર દેવો પર્યન્ત

નાગકુમારની પેઠે જાણવાં.

૮. હે મગવન્ ! ધૃથિવીકાયિકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહેલી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી ચાવીશ
હજાર વર્ષ હે મગવન્ ! અપર્યાપ્ત ધૃથિવીકાયિકોની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહેલી છે ! હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ

अंतोमुहुचूणाइं । सुहुमपुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । अपज्जत्तयसु-
हुमपुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयसुहुमपुढविकाइयाणं
पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । वायरपुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अं-
तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वावीसं वाससहस्साइं । अपज्जत्तयवायरपुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि
उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयवायरपुढविकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं
वावीसं वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तूणाइं ।

९. आउक्काइयाणं भंते ! केवइयं कालं ठिइं पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सत्त वास-
अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ति पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षथी न्यून वावीश हजार वर्ष.
सूक्ष्म पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहुत्तं. अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न.
हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ति सूक्ष्म पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी
पण अन्तमुहुत्तं, वादर पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षथी वावीश हजार वर्ष. अपर्याप्ति
वादर पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ति वादर पृथिवीकायिक संबन्धे प्रश्न.
हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षथी अन्तमुहुत्तं न्यून वावीश हजार वर्ष.

९. हे भगवन् ! अर्कायिकोनी केटला काळनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षथी सात हजार वर्ष.

सहस्साईं । अपञ्चत्तयआउकाइयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अन्नोमुहुत्त । पञ्चत्तयआउकाइयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सत्त वाससहस्साईं अन्तोमुहुत्तूणाईं । सुहुमआउकाइयाणं ओहियाणं अपञ्चत्ताणं पञ्चत्तयाण य जहा सुहुमपुट्टविकाइयाणं तहा भाणियच्चं । वायर-आउकाइयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्त, उक्कोसेणं सत्त वाससहस्साईं । अपञ्चत्तयवायरआउकाइयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पञ्चत्तयाण य पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेणं सत्त वाससहस्साईं अन्तोमुहुत्तूणाईं ।

१० तेजकाइयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि राईंवियाईं । अयजसयाणं पुच्छ ।

अपर्याप्ति अष्कायिक संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी पण अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्त अष्कायिक संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी अन्तर्मुहूर्तं न्यून सात हजार वर्ष. जेस वृक्षम पुषिषीकायिकनी स्थिति कही तेम सामान्य, अपर्याप्ति अने पर्याप्ति वृक्षम अष्कायिकोनी स्थिति जाणवी. बादर अष्कायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी सात हजार वर्ष. अपर्याप्ति बादर अष्कायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अने उत्कर्षयी पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्ति बादर अष्कायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी अन्तर्मुहूर्तं न्यून सात हजार वर्ष.

१०. तेजकायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी त्रण सन्नि-दिक्कस. अपर्याप्त तेजस्कायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अने उत्कर्षयी पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्त तेजस्कायिको संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्ययी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षयी अन्तर्मुहूर्तं.

गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाण य पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उ-
क्कोसेणं तिन्नि राइंदियाइं अन्तोमुहुच्चूणाइं । सुहुमतेउकाइयाणं ओहियाणं अपज्जत्ताण य पुच्छा । गोयमा ! जह-
न्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । वायरतेउकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेणं
तिन्नि राइंदियाइं । अपज्जत्तयवायरतेउकाइयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं ।
पज्जत्ताणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि राइंदियाइं अन्तोमुहुच्चूणाइं ।

११. वाउकाइयाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि वा-
ससहस्साइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा ।

मुहुत्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहुत्तं न्यून त्रण रात्रि-दिवस. सामान्य, अपर्याप्ता अने पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम !
जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहुत्तं. चादर तेजस्कायिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षथी त्रण
रात्रि-दिवस. अपर्याप्त चादर तेजस्कायिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहुत्तं. पर्याप्ता चादर तेज-
स्कायिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहुत्तं न्यून त्रण रात्रि-दिवस.

११. हे भगवन् ! वायुकायिकोनी केटला काल पर्यंत स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षथी त्रण हजार
वर्ष. अपर्याप्त वायुकायिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहुत्तं. पर्याप्ता वायुकायिको संबन्धे प्रश्न. हे
गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहुत्तं न्यून त्रण हजार वर्ष. सूक्ष्म वायुकायिको, अपर्याप्ता अने पर्याप्ता संबन्धे

गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि वाससहस्साइं अन्तोमुहुत्तूणं ! सुधुमवाउकाइयाणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्त । पज्जत्तयाणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्त । बायरवालकाइयाणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्त । अपज्जत्तयाणं पुच्छा ! गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्त । वाससहस्साइं । अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि वाससह-
स्साइं अन्तोमुहुत्तूणं ।

१२. वणज्जकाइयाणं भंते ! केवइय कालं ठिई पज्जत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वस-
प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहुत्तं. बादर वायुकायिको संपन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्-
षधी ऋण हजार वर्ष. अपर्याप्त वायुकायिकोनी स्थिति जघन्यधी अने उत्कर्षधी ऋण अन्तर्मुहुत्तं अने पर्याप्त वायुकायिकोनी जघन्यधी
अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहुत्तं न्यून ऋण हजार वर्ष.

१२. हे भगवन् ! वनस्पतिकायिकोनी केटला कालपर्यंत स्थिति रही छे ? हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षधी
दस हजार वर्ष. अपर्याप्त वनस्पतिकायिको संपन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी ऋण अन्तर्मुहुत्तं. पर्याप्त वनस्पतिकायिको
संपन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहुत्तं अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहुत्तं न्यून दस हजार वर्ष. सामान्य, अपर्याप्त अने पर्याप्त धृष्ट
वनस्पतिकायिको संपन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अने उत्कर्षधी ऋण अन्तर्मुहुत्तं. बादर वनस्पतिकायिको संपन्धे प्रश्न. हे गौतम !

વાસસહસ્સાઈં ! અપજ્જત્તયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ! પજ્જત્તયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દસ વાસસહસ્સાઈં ! સુહુમવણ્ણફહકાહયાણં ઓહિયાણં અપજ્જત્તયાણં પજ્જત્તયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ! વાયરવણ્ણફહકાહયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દસ વાસસહસ્સાઈં ! અપજ્જત્તયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં ! પજ્જત્તયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દસ વાસસહસ્સાઈં અન્તોમુહુત્તયાણં !

૧૩. વેહંદિયાણં ભંતે ! કેવહંયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વારસ સંવચ્છ-

જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી દસ હજાર વર્ષ. અપર્યાપ્તા વાર વનસ્પતિકાયિકો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા વાર વનસ્પતિકાયિકો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ.

૧૩. હે ભગવન્ ! વેહિન્દ્રિયોની કેટલા કાલ પર્યન્ત સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી વાર વર્ષ. અપર્યાપ્ત વેહિન્દ્રિય સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્ત વેહિન્દ્રિય સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન વાર વર્ષ. હે ભગવન્ ! તેહિન્દ્રિયોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કર્ષથી ઔગણપવાસ રાત્રિ-દિવસ. અપર્યાપ્ત તેહિન્દ્રિય સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્ક-

राइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं चारस सबच्छराइं अंतोमुहुत्तूणाइ । तेइंदियाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ! गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं एणुणवन्नं राइंदियाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्त । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं एणुणवन्नं राइंदियाइं । बउरिंदियाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ! गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अन्तोमुहुत्तूणाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं छम्मात्ता अन्तोमुहुत्तूणा ।

१४. पंचिदियतिरिक्त्वजोगियाणं भंते ! केवदयं कालं डिई पन्नत्ता ! जहन्नेणं भंतोसुहुसं, उक्को-

ર્પથી પણ અન્તર્મુહર્ત. પર્યાપ્ત તેજન્નિય સબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કર્પથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન ઓગણપવાસ રાત્રિ-દિવસ. હે મગબન્ ! ચગરિન્નિયોની કેટલા કાલક પર્યન્ત સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કર્પથી છ માસ. અપર્યાપ્ત ચગરિન્નિય સબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જન્યથી અને ઉત્કર્પથી પણ અન્તર્મુહર્ત. પર્યાપ્ત ચગરિન્નિય સબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહર્ત અને ઉત્કર્પથી અન્તર્મુહર્ત ન્યૂન છ માસ.

अध्वन्यया! अन्तर्मुहुरं अग उत्कर्षणा! अन्तर्मुहुरं अग उत्कर्षणा! अन्तर्मुहुरं अग उत्कर्षणा!

सेणं तिन्नि पलिओवमाइ । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ अन्तोमुहुत्तूणाइ । संमुच्छिमपंचिदियति-
रिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्ब-
कोडी अन्तोमुहुत्तूणा । गम्भवकंतिपपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्को-
सेणं तिन्नि पलिओवमाइ । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ अन्तोमुहुत्तूणाइ ।

संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून त्रण पल्योपम. संमुच्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यचो संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड पूर्व वर्ष. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून पूर्वकोटि वर्ष. गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिको संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी त्रण पल्योपम. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून त्रण पल्योपम.

१५. जलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अन्नोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्नोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्नोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी अन्नोमुहुत्तूणा । संमुच्छिमजलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्नोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्नोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अन्नोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी । गन्मवक्कंतिपजलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्नोमुहुत्तं । पज्जत्तयाण पुच्छा । गोयमा !

१५. हे मगवन् ! जलचर पयेन्द्रिय तिर्यचोनी केटला काळनी स्थिति कहेली छे ? हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड पूर्वं वर्षं. अपर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्ता संपन्थे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून एक क्रोड पूर्वं वर्षं. समुच्छिम जलचर पचेन्द्रिय तिर्यचो संधधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड पूर्वं वर्षं. अपर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून एक क्रोड पूर्वं वर्षं. गर्मज पण अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्ता संधधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड पूर्वं वर्षं. अपर्याप्ता सवधे प्रश्न. जलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचो संधधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड पूर्वं वर्षं. अपर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जपन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्तं

जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी अन्तोमुहुत्तूणा ।

१६. चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । अपज्जत्तयचउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं । संसुच्छिमचउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं चउरासीवाससहस्साइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं वि उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं चउरासीवाससहस्साइं अंतोमुहुत्तूणाइं । गम्भवक्कंति यचउप्प-

न्यून पूर्वं कोटि वर्ष.

१६. चतुष्पद स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचो योनिक संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षथी त्रण पल्योपम. अपर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून त्रण पल्योपम. संसृच्छिम चतुष्पद स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यचो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून चोराशी हजार वर्ष. अपर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून चोराशी हजार वर्ष. गर्भज चतुष्पद स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यच- योनिको संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षथी त्रण पल्योपम. अपर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने

यथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं ! अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ अंतोमुहुत्तणाइं ।

१७. उरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाण पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्ब-
कोडी । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा !
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी अंतोमुहुत्तणा । समुच्छिमउरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगि-
याणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तेवन्नं वाससइस्साइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा !
जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तेवन्नं
वाससइस्साइं अंतोमुहुत्तणाइं । गळभवक्कंतियउरपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाण पुच्छा । गोयमा !

उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त न्यून प्रण पत्योपम.

१७. उरपरिसर्पं स्तत्तचर पंचेन्द्रिय तिर्यको संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षणी एक क्रोड पूर्ववर्ष. अपर्याप्ता
संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अने उत्कर्षणी अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षणी
न्यून एक क्रोड पूर्व. समुच्छिम उरपरिसर्पं स्तत्तचर पंचेन्द्रिय तिर्यच सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अन्तर्मुहूर्त अने उत्कर्षणी
अप्यन हजार वर्ष. अपर्याप्ता सवधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्ययी अने उत्कर्षणी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जय-

जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी ! अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतो-
मुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी अंतोमुहुत्तूणा ।

१८. सुयपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी ।
अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी अंतोमुहुत्तूणा । संमुच्छिमसुयपरिसप्पथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा ।
गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि
उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं

न्यथी अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तमुहूर्तं न्यून त्रेपनं हजार वर्ष. गर्भज उरपरिसर्प स्थलचर. पंचेन्द्रिय तिर्यंचो संबन्धे प्रश्न. हे
गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी एकं क्रोड. पूर्व वर्ष. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण
अन्तमुहूर्त. पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तमुहूर्तं न्यून एक क्रोड पूर्व वर्ष.

१८. भुजपरिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिक संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी एक क्रोड
पूर्व वर्ष. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहूर्त. पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी
अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी अन्तमुहूर्तं न्यून एक क्रोड पूर्व वर्ष. संमुच्छिम भुजपरिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय तिर्यंच संबन्धे प्रश्न. हे
गौतम ! जघन्यथी अन्तमुहूर्तं अने उत्कर्षथी वेंतालीस हजार वर्ष. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण

अंतोमुहुत्तूणां । गन्धवक्त्रं त्रिभुवपरिसंस्थलपरंपंचिवितिरिक्त्वजोणिषां पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं
अंतोमुहुत्तं, उदोसेणं पुच्छकोटी । अपञ्चस्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणवि उदोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पञ्चस्त-
याणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उदोसेणं पुच्छकोटी अंतोमुहुत्तूणा ।

१९. बह्वपरंपंचिवितिरिक्त्वजोणिषां पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उदोसेणं पलिभोवमस्त असं-
रेज्जभागां । अपञ्चस्तयाणं पुच्छ । जहन्नेणवि उदोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पञ्चस्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जह-
न्नेणं अंतोमुहुत्त, उदोसेणं पलिभोवमस्त असंरेज्जभागा अंतोमुहुत्तूणां । संमुच्छिन्नमन्यह्वरपंचिवितिरिक्त्व-
जोणिषाण पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उदोसेणं पायसरी वाससहस्ता । अपञ्चस्तयाणं पुच्छ ।

अन्तर्मुहूर्तं. पर्याप्ता सप्तमे प्रश्न हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून पैतालीस हजार वर्ष. गर्भज भुज-
परिसर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय त्रिर्ष्वो संवन्धे प्रश्न हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षधी एक क्रोड वर्ष. अपर्याप्ता
संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्त अने उत्क-
र्षधी अन्तर्मुहूर्त न्यून एक क्रोड पूर्व वर्ष.

१९. सेचर पंचेन्द्रिय त्रिर्ष्वो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्तं अने उत्कर्षधी पच्योपमनो असंख्यातमो भाग.
अपर्याप्ता संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्त
अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्त न्यून पच्योपमनो अमल्यात्मनो भाग समुच्छिन्नम सेचर पंचेन्द्रिय त्रिर्ष्वो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जय-

गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वाव-
तरी वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तूणाइं । गब्भवक्कंतिरुवहयरपंचिदियतिरिक्खजोगियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण
अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखिज्झइभागं । गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं
तोमुहुत्तूणं ।

२०. मणुस्साणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
वमाइं । अपज्जत्तमणुस्साणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तमणुस्साणं पुच्छा ।
न्यथी अन्तमुहुत्तं अने उत्कर्षथी च्होत्तेर हजार वर्ष. अपर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
तिर्यचो संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
पल्योपमनो असंख्यातमो भाग.

२०. हे भगवन् ! मनुष्यानी कैटला कालपयत स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
अपर्याप्ता मनुष्यो संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ता संबन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओ-
पल्योपमनो असंख्यातमो भाग.

ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉત્કોસેનં તિન્નિ પલિઓવમાઈ, અંતોમુહુત્તુણાઈ ! સંઘુચ્છિમમણુસ્સાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેન વિ અંતોમુહુત્તં ઉત્કોસેન વિ અંતોમુહુત્તં ! ગરુમ્મવક્કંતિયમણુસ્સાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉત્કોસેનં તિન્નિ પલિઓવમાઈ, અંતોમુહુત્તુણાઈ ! પજ્જસતયાણ પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં અંતોમુહુત્તં, ઉત્કોસેનં તિન્નિ પલિઓવમાઈ, અંતોમુહુત્તુણાઈ ! ૨૧. ઘાણમંતરાણં ભંતે ! દેવાણં કેવદ્દયં કાલં ઠિઈ પજ્જસા ! ગોયમા ! જહન્નેનં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉત્કોસેનં પલિઓવમં ! અપજ્જસયઘાણમતરાણં દેવાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેન વિ ઉત્કોસેન વિ અંતોમુહુત્તં ! પજ્જસ- ઘાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેનં દસ વાસસહસ્સાઈ, અંતોમુહુત્તુણાઈ, ઉત્કોસેનં પલિઓવમં અંતોમુહુત્તુણં ! ઘાણ-

ન્યથી અન્તર્મુદર્ત અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન ગ્રણ પલ્યોપમ. સમૃદ્ધિમ મણુવ્યો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુદર્ત. ગર્ભજ મણુવ્યો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુદર્ત અને ઉત્કર્ષથી ગ્રણ પલ્યોપમ. અપર્યાપ્તા સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુદર્ત. પર્યાપ્તા સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુદર્ત અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન ગ્રણ પલ્યોપમ.

૨૧. હે મગવન્ ! ઇંતર દેવોની કેટલા કાઢ્ઢી સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી એક પલ્યોપમ. અપર્યાપ્તા વ્યતર દેવો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પળ અન્તર્મુદર્ત. પર્યાપ્તા સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન એક પલ્યોપમ. ઇંતર દેવી સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ !

મંતરીણં દેવીણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાં, ઉવ્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં । અપજ્ઞત્તિયાણં દેવીણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉવ્કોસેણ વિ અંતોમુહુતં । પજ્ઞત્તિયાણં વાણમંતરીણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાં અંતોમુહુચ્છૂણં, ઉવ્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં અંતોમુહુત્તૂણં ।

૨૨. જોહિસિયાણં દેવાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમદ્ધમાગો, ઉવ્કોસેણં પલિઓવમં વાસસયસહસ્સમબ્બહિયં । અપજ્ઞત્તજોહિસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉવ્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં । પજ્ઞત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમદ્ધમાગો અંતોમુહુત્તૂણો, ઉવ્કોસેણં પલિઓવમં વાસસયસહસ્સમબ્બહિયં અંતોમુહુત્તૂણં । જોહિસિણીણં દેવીણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમદ્ધમાગો, ઉવ્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પપણાસ-

જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અર્ધ પલ્યોપમ. અપર્યાપ્ત દેવી સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્ત વ્યંતર દેવી સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન અર્ધ પલ્યોપમ.

૨૨. જ્યોતિષિક દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી લાસ વર્ષ અધિક એક પલ્યોપમ. અપર્યાપ્ત જ્યોતિષિક સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત । પર્યાપ્ત સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન લાસ વરસ અધિક એક પલ્યોપમ. જ્યોતિષિક દેવી સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમનો આઠમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી પચાસ હજાર વરસ અધિક અર્ધ પલ્યોપમ. અપર્યાપ્ત જ્યોતિષિક

वाससहस्समन्महिषं । अपञ्चत्तजोइसियदेवीणं पुञ्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पञ्च-
त्तयजोइसियदेवीणं पुञ्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमढ्भागो अंतोमुहुत्तणो, उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं
पण्णासयाससहस्समन्महिषं अंतोमुहुत्तणं । चंदविमाणे णं भंते ! देवाण पुञ्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउभाग-
पलिओवमं, उक्कोसेणं पलिओवमं याससयसहस्समन्महिषं । अपञ्चत्तयाणं चंददेवाणं पुञ्छा । गोयमा ! जह-
न्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्त । पञ्चत्तयाणं पुञ्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउभागपलिओवमं अंतोमुहुत्तणं,
उक्कोसेण पलिओवमं याससयसहस्समन्महिषं अंतोमुहुत्तणं । चंदविमाणे णं देवीणं पुञ्छा । गोयमा ! जहन्नेण
चउभागपलिओवमं, उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पञ्चासयाससहस्समन्महिषं । अपञ्चत्तियाणं पुञ्छा । गोयमा !

देवी संगंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त ज्योतिषिक देवी संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी
अन्तर्मुहूर्त न्यून पल्योपमनो आठमो भाग अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून पचास हजार वरस अधिक अर्ध पल्योपम. हे भगवन् !
चंद्र विमानमां रहेछा देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी पल्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षथी लाख वरस अधिक एक
पल्योपम. अपर्याप्त चंद्र देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी
अन्तर्मुहूर्त न्यून पल्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून लाख वरस अधिक एक पल्योपम. चन्द्रविमानमां रहेछी देवीओ
संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी पल्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षथी पचास हजार वरस अधिक अर्ध पल्योपम. अपर्याप्त देवीओ
संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त देवीओ संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून

જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં । પજ્જત્તિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ચડભાગપલિઓવમં અંતોમુહુ-
ત્તૂણં, ઉક્કોસેણં અદ્દપલિઓવમં પન્નાસવાસસહસ્સમઞ્ઞહિયં અંતોમુહુત્તૂણં । સૂરવિમાણે ણં મંતે ! દેવાણં કેવઇયં
કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં ચડભાગપલિઓવમં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમં વાસસહસ્સમઞ્ઞહિયં । અપ-
જ્જત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં । પજ્જત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ચડ-
ભાગપલિઓવમં અંતોમુહુત્તૂણં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમં વાસસહસ્સમઞ્ઞહિયં અંતોમુહુત્તૂણં । સૂરવિમાણે ણં મંતે !
દેવીણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ચડભાગપલિઓવમં, ઉક્કોસેણં અદ્દપલિઓવમં પંચહિં વાસસહિમઞ્ઞહિયં ।
અપજ્જત્તિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં । પજ્જત્તિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં

પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પચાસ હજાર વરસ અધિક અર્ધ પલ્યોપમ. હે ભગવન્ ! સૂર્યના વિમાનમાં રહેલા
દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી હજાર વરસ અધિક એક
પલ્યોપમ. અપર્યાપ્તા દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ !
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન હજાર વરસ અધિક એક પલ્યોપમ. હે ભગવન્ !
સૂર્યવિમાનમાં રહેલી દેવીઓ સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી પાંચસો વરસ અધિક અર્ધ
પલ્યોપમ. અપર્યાપ્ત દેવીઓ સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્ત દેવીઓ સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ !
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પાંચસો વરસ અધિક અર્ધ પલ્યોપમ. પ્રહવિમાનમાં

चउभागपलिआवमं अंतोमुहुत्तूनं, उक्कोसेणं अदपलिओवमं पंचहिं वाससागहिमन्महिं अंतोमुहुत्तूनं । गहवि-
माणे णं भंते ? देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं चउभागपलिओवमं, उक्कोसेणं पलिओवमं । अपज्जत्तयाणं
पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि अंतोमुहुत्त । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं चउ-
ओवमं अंतोमुहुत्तूनं, उक्कोसेणं पलिओवमं अंतोमुहुत्तूनं । गहविमाणे देवीणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं चउ-
भागपलिओवमं, उक्कोसेणं अदपलिओवमं । अपज्जत्तियाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अतो-
मुहुत्त । पज्जत्तियाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेण चउभागपलिओवमं अंतोमुहुत्तूनं, उक्कोसेणं अदपलिओ-
वमं अंतोमुहुत्तूनं । नयन्यसयिमाणे देवाण पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं चउभागपलिओवमं, उक्कोसेणं अद-

रेहला देवो संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी पत्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षधी एक पत्योपम. अपर्याप्ता संबधी प्रश्न. हे गौतम !
जयन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्त न्यून पत्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षधी
अन्तर्मुहूर्त न्यून एक पत्योपम. ब्रह विमानमां रेहली देवीओ संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी पत्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षधी अर्ध
पत्योपम. अपर्याप्त देवीओ संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता देवीओ संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जय-
न्यधी अन्तर्मुहूर्त न्यून पत्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्त न्यून अर्ध पत्योपम. नस्य विमानमां रेहला देवो संबधे प्रश्न. हे
गौतम ! जयन्यधी पत्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षधी अर्ध पत्योपम. अपर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अने उत्कर्षधी अन्त-
र्मुहूर्त. पर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यधी अन्तर्मुहूर्त न्यून पत्योपमनो चतुर्य भाग अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्त न्यून

पलिओचमं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा !
जहन्नेणं चउभागपलिओचमं अन्तोमुहुत्तं । उक्कोसेणं अद्धपलिओचमं अन्तोमुहुत्तं । नक्वत्तविमाणे देवीणं
पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउभागपलिओचमं, उक्कोसेणं साइरेणं चउभागपलिओचमं । अपज्जत्तियाणं पुच्छा । गोयमा !
अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं साइरेणं चउभागपलिओचमं अन्तोमुहुत्तं । ताराविमाणे देवाणं पुच्छा । गोयमा !
जहन्नेणं अट्टभागपलिओचमं, उक्कोसेणं चउभागपलिओचमं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण वि
उक्कोसेण वि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पलिओचमट्टभागं अन्तोमुहुत्तं, उक्को-
अर्थ पल्योपम. नक्षत्र विमानमां रहेली देवीओ संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी पल्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षथी
कांडक अधिक पल्योपमनो चोथो भाग. अपर्याप्ति देवी संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहुत्त. पर्याप्ति देवी
संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहुत्त न्यून पल्योपमनो चोथो भाग अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहुत्त. पर्याप्ति देवी
चोथो भाग. तारा विमानमां रहेला देवो संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी पल्योपमनो आठमो भाग अने उत्कर्षथी पल्योपमनो
चोथो भाग. अपर्याप्ति संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहुत्त. पर्याप्ति संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी
अन्तर्मुहुत्त न्यून पल्योपमनो आठमो भाग अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहुत्त न्यून पल्योपमनो चोथो भाग. तारा विमानमां रहेली देवीओ
संवंधे प्रश्न. हे गौतम ! जयन्यथी पल्योपमनो आठमो भाग अने उत्कर्षथी कांडक अधिक पल्योपमनो आठमो भाग. अपर्याप्ति

સેનં જડમાગપલિઓચમં અન્તોમુદુન્નં ! તારાવિમાળે દેવીનં પુન્નજા ! ગોયમા ! જહન્નેનં પલિઓચમદ્દમાનં,
ઉત્તકોસેનં સાદેરેનં અદ્દમાગપલિઓચમં ! તારાવિમાળે અપલ્લસિયાણં દેવીનં પુન્નજા ! ગોયમા ! જહન્નેનં વિ
ઉત્તકોસેણ વિ અંતોમુદુન્નં ! પલ્લસિયાણં દેવીનં પુન્નજા ! ગોયમા ! જહન્નેનં પલિઓચમદ્દમાનં અન્તોમુદુન્નં,
ઉત્તકોસેનં સાદેરેનં પલિઓચમદ્દમાનં અંતોમુદુન્નં !

૨૩. વેમાણિયાણં દેવાણ મંતે ! કેવદ્દય કાલઠિર્દં પલ્લસા ? ગોયમા ! જહન્નેનં પલિઓચમં, ઉત્તકોસેનં તેત્તીસં
સાગરોચમાદ ! અપલ્લસયાણં પુન્નજા ! ગોયમા ! જહન્નેનં વિ ઉત્તકોસેણ વિ અંતોમુદુન્નં ! પલ્લસયાણં પુન્નજા !
ગોયમા ! જહન્નેનં પલિઓચમં અંતોમુદુન્નં, ઉત્તકોસેનં તેત્તીસ સાગરોચમાદ અંતોમુદુન્નં ! વેમાણિયાણં મંતે !

દેવી સવધે પ્રભ. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્તકર્પથી પણ અન્તર્મુદર્ત. પર્યાપ્ત દેવીઓ સંવધે પ્રભ. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અન્તર્મુદર્ત
ન્યૂન પલ્લોપમનો આઠમો ભાગ અને ઉત્તકર્પથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન કાર્દક અધિક પલ્લોપમનો આઠમો ભાગ.

૨૩. હે પ્રભવન્ ! ધૈમાનિક દેવીની કેટલા કાઢની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્તકર્પથી પણ અન્તર્મુદર્ત પર્યાપ્ત સવધે પ્રભ. હે ગૌતમ !
તેત્રીય સાગરોપમ. અપર્યાપ્ત સવધે પ્રભ. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્તકર્પથી પણ અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન તેત્રીય સાગરોપમ. હે પ્રભવન્ ! ધૈમાનિક દેવીઓની કેટલા
જપન્યથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન એક પલ્લોપમ અને ઉત્તકર્પથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન તેત્રીય સાગરોપમ. હે પ્રભવન્ ! ધૈમાનિક દેવીઓની કેટલા
કાઢની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જપન્યથી એક પલ્લોપમ અને ઉત્તકર્પથી પંચાવન પલ્લોપમ. અપર્યાપ્ત દેવીઓ સવધે પ્રભ.
હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્તકર્પથી પણ અન્તર્મુદર્ત. પર્યાપ્ત દેવીઓ સવધે પ્રભ. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અન્તર્મુદર્ત ન્યૂન એક

देवीणं केवइयं कालं ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं । अपज्ज-
त्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पलिओ-
वमं अंतोमुहुत्तणं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं अंतोमुहुत्तणाइं ॥
२४. सोहम्मं णं भंते ! कप्पे देवाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !
दो सागरोवमाइं । अपज्जत्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं । अपज्ज-
त्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पलिओ-

पल्लोपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून पंचावन पल्लोपम.
२४. हे भगवन् ! सौधर्म कल्पमां देवीनी केटला काळनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जहन्नणं पलिओवमं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं । जहन्नणं पलिओवमं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं । सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं । अपज्जत्तियाणं देवीणं

[illegible]

પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉક્ષોસેણવિ અંતોમુદ્ધતં ! (પ્રન્યાયં ૨૫૦૦) પજ્ઞત્તિયાણં દેવીણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમ. અંતોમુદ્ધત્તૂણં, ઉક્ષોસેણં પજ્ઞાસં પલિઓવમાઈ અંતોમુદ્ધત્તૂણાઈ ! સોહમ્મે કલ્પે પરિગગહિયાણં દેવીણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમં, ઉક્ષોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈ ! અપજ્ઞત્તિયપરિગગદ્ધિયદેવીણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉક્ષોસેણવિ અંતોમુદ્ધતં ! પરિગગહિયાણં પજ્ઞત્તિયાણં દેવીણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણ પલિઓવમં અંતોમુદ્ધત્તૂણ, ઉક્ષોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈ અંતોમુદ્ધત્તૂણાઈ ! સોહમ્મે કલ્પે અપરિગગદ્ધિયાણં દેવીણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણં પલિઓવમં, ઉક્ષોસેણં પજ્ઞાસં પલિઓવમાઈ ! અપજ્ઞત્તિયાણં પુરુષા ! ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉક્ષોસેણવિ અંતોમુદ્ધતં ! પજ્ઞત્તિયાણ પુરુષા ! જહન્નેણં પલિઓવમં અંતોમુદ્ધત્તૂણં, ઉક્ષોસેણં પજ્ઞાસ પલિઓવમાઈ અંતોમુદ્ધત્તૂણાઈ ॥

પર્યાપ્ત પરિગૃહીતા દેવીઓ સપન્થે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુદ્ધતં. પર્યાપ્ત પરિગૃહીતા દેવીઓ સપન્થે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુદ્ધતં ન્યૂન એક પલ્લોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદ્ધતં ન્યૂન સાત પલ્લોપમ. અપરિગૃહીતા દેવીઓ સપન્થે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી એક પલ્લોપમ અને ઉત્કર્ષથી ચત્તાર પલ્લોપમ. અપર્યાપ્ત દેવીઓ સવન્થે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુદ્ધતં. પર્યાપ્ત દેવીઓ સપન્થે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તર્મુદ્ધતં ન્યૂન એક પલ્લોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુદ્ધતં ન્યૂન પચાસ પલ્લોપમ.

२५. ईसाणे कप्पे देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमं, उक्कोसेणं साइरेणं दो सागरो-
वमाइं । अपज्जत्तदेवाणं पुच्छा । गोयंमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अन्तोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा !
जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमं अन्तोमुहुत्तूणं, उक्कोसेणं साइरेणं दो सागरोवमाइं अन्तोमुहुत्तूणाइं । ईसाणे
कप्पे देवीणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं । ईसाणे कप्पे
देवीणं अपज्जत्तियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अन्तोमुहुत्तं । ईसाणे कप्पे पज्जत्तियाणं पुच्छा ।
गोयमा ! जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमं अन्तोमुहुत्तूणं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं अन्तोमुहुत्तूणाइं । ई-

२५. ईशानकल्पमां देवो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी कंडक अधिक एक पल्योपम अने उत्कर्षथी कंडक अधिक वे साग-
रोपम. अपर्याप्त देवो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त देवो संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी
अन्तर्मुहूर्त न्यून कंडक अधिक एक पल्योपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून कंडक अधिक वे सागरोपम. ईशानकल्पमां देवीओ संवन्धे प्रश्न.
हे गौतम ! जघन्यथी कांडक अधिक एक पल्योपम अने उत्कर्षथी पंचावन पल्योपम. अपर्याप्त देवीओ संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्य-
थी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त देवीओ संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून कांडक अधिक एक पल्योपम
अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून पंचावन पल्योपम. परिगृहीता देवीओ संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी कंडक अधिक एक पल्योप-
म अने उत्कर्षथी नव पल्योपम. अपर्याप्त परिगृहीता देवीओ संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. प-
र्याप्त परिगृहीता देवीओ संवन्धे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून कंडक अधिक एक पल्योपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुह-

साणे कल्पे परिगृहीयाणं देवीणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमाइं ।
अपञ्जसियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अन्तोमुहुत्त । ईसाणे कल्पे पञ्जसियाणं पुच्छा । गो-
यमा ! जहन्नेण साइरेणं पलिओवमं अन्तोमुहुत्त, उक्कोसेणं नव पलिओवमाइं अन्तोमुहुत्तणाइं । ईसाणे कल्पे
अपरिगृहीयदेवीण पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं साइरेणं पलिओवमं, उक्कोसेणं पणपसाइं पलिओवमाइं । अप-
ञ्जसियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अन्तोमुहुत्त । पञ्जसियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं
साइरेणं पलिओवमं अन्तोमुहुत्त, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं अन्तोमुहुत्तणाइं ।

२६ सर्पकुमारे कल्पे देयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं वो सागरोवमाइं, उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ।
अपञ्जसियाण पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अन्तोमुहुत्त । पञ्जसियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं

तं न्यून नव पत्त्योपम. अपरिगृहीता देवीओ सवधे प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी काइक अधिक एक पत्त्योपम अने उत्कर्षथी पचा-
धन पत्त्योपम. अपर्याप्त परिगृहीता देवीओ सवधे प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त अपरिगृहीता
देवीओ सवधे प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून एक अधिक एक पत्त्योपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून पंचा-
वन पत्त्योपम.

२६. सनत्कुमार देवो संवधे प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी वे सागरोपम अने उत्कर्षथी सात सागरोपम. अपर्याप्त देवो संवधे
प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त देवो सवधे प्रस्न. हे गौतम ! जयन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून वे सा-

दो सागरोवमाइं अन्तोमुहुचूणाइं, उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं अन्तोमुहुचूणाइं । माहिंदे कप्पे देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं साइरेगाइं दो सागरोवमाइं, उक्कोसेणं साइरेगाइं सत्त सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं दो सागरोवमाइं साइरेगाइं अंतोमुहुचूणाइं, उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं साइरेगाइं अंतोमुहुचूणाइं । बंभलोए कप्पे देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं सत्त सागरोवमाइं, उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं सत्त सागरोवमाइं अंतोमुहुचूणाइं, उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं अंतोमुहुचूणाइं । लंतए कप्पे देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं दस सागरोवमाइं, उक्कोसेणं

गरोपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून सात सागरोपम. माहेन्द्र कल्पमां देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी काइक अधिक बे सागरोपम अने उत्कर्षथी काइक अधिक सात सागरोपम. अपर्याप्ता देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्त देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून कंइक अधिक बे सागरोपम अने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून काइक अधिक सात सागरोपम. ब्रह्मलोक कल्पमां देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी सात सागरोपम अने उत्कर्षथी दश सागरोपम. अपर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त न्यून सात सागरोपम जने उत्कर्षथी अन्तर्मुहूर्त न्यून दस सागरोपम. लांतक कल्पमां देवो संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी दस सागरोपम अने उत्कर्षथी चौद सागरोपम. अपर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अने उत्कर्षथी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता

चउदस सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं दस सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं, उक्कोसेणं चउदस सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं । महासुक्के कप्पे देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउदस सागरोवमाइं, उक्कोसेणं सत्तर सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउदस सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं, उक्कोसेणं सत्तर सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं । सइत्सारे कप्पे देवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सत्तरस सागरोवमाइं, उक्कोसेणं अद्वारस सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं सत्तरस सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं, उक्को-

संवे प्रश्न हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून दस सागरोपम अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून चौद सागरोपम. महाशुक्र कल्पमा देवो संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी चौद सागरोपम अने उत्कर्षधी सत्तर सागरोपम. अपर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून चौद सागरोपम अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्त न्यून सत्तर सागरोपम. सहस्रार कल्पमा देवो संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी सत्तर सागरोपम अने उत्कर्षधी अद्वार सागरोपम. अपर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त. पर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून सत्तर सागरोपम अने उत्कर्षधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून अद्वार सागरोपम. आनत कल्पमा देवो संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अन्तर्मुहूर्तं न्यून सत्तर सागरोपम अने उत्कर्षधी ओगणीश सागरोपम. अपर्याप्ता संबधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यधी अने उत्कर्षधी पण अन्तर्मुहूर्त.

सेणं अट्टारस सागरोवमाइं अंतोमुहुच्चूणाइं । आणए कप्पे देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अट्टारस सागरो-
वमाइं, उक्कोसेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं ।
पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं अट्टारस सागरोवमाइं अंतोमुहुच्चूणाइं, उक्कोसेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं
अंतोमुहुच्चूणाइं । पाणए कप्पे देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं वीसं सागरो-
वमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छ । गोयमा !
जहन्नेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुच्चूणाइं, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुच्चूणाइं । आरणे कप्पे
देवाणं पुच्छ । गोयमा ! जहन्नेणं वीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं एकवीसं सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छ ।

पर्याप्ता संबंधे प्रश्न. हे गौतम ! जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तं न्यून अट्टार सागरोपम અને उत्कर्षથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ઓગણીશ સાગરોપમ.
પ્રાણત કલ્પમાં દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી ઓગણીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી વીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન.
હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ઓગણીશ સાગરોપમ
અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન વીશ સાગરોપમ. આણ કલ્પમાં દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી વીશ સાગરોપમ અને ઉત્ક-
ર્ષથી એકવીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ !
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન વીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન એકવીશ સાગરોપમ. અચ્યુત કલ્પમાં દેવો સંબંધી પ્રશ્ન. હે
ગૌતમ ! જઘન્યથી એકવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી બાવીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષ-

ગોયમા ! જહન્નેણચિ ઉક્કોસેણચિ અન્તોસુહુત્તં ! પજ્જસયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં વીસં સાગરોવમાઈ અન્તોસુહુનૂણાઈ, ઉક્કોસેણં પગવીસં સાગરોયમાઈ અન્તોસુહુત્તૂણાઈ ! અચ્ચુણ કલ્પે દેવાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં પગવીસં સાગરોવમાઈ, ઉક્કોસેણં યાવીસ સાગરોવમાઈ ! અપજ્જસયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણચિ ઉક્કોસેણચિ અન્તોસુહુત્તં ! પજ્જસયાણં પુચ્છા ! ગોયમા જહન્નેણં ઇક્કવીસ સાગરોવમાઈ અતોસુહુત્તૂણાઈ, ઉક્કોસેણં યાવીસં સાગરોયમાઈ અન્તોસુહુનૂણાઈ !

૨૭ હેટ્ઠિમહેટ્ઠિમગેચિજ્જગદેવાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં યાવીસં સાગરોયમાઈ, ઉક્કોસેણં તેવીસં સાગરોયમાઈ ! અપજ્જસયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણચિ ઉક્કોસેણચિ અન્તોસુહુત્તં ! પજ્જસયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! જહન્નેણં યાવીસ સાગરોયમાઈ અન્તોસુહુત્તૂણાઈ, ઉક્કોસેણ તેવીસ સાગરોયમાઈ અન્તોસુહુત્તૂણાઈ ! હેટ્ઠિમમચિસમગેચેજ્જાધી પળ અન્તર્મુહૂતં. પર્યાપ્તા સંબધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી અન્તર્મુહૂતં ન્યૂન એકવીશ સાગરોપમ અને ઉત્તર્કર્પથી અન્તર્મુહૂતં ન્યૂન યાવીશ સાગરોપમ.

૨૭. નીચેની ત્રિકના નીચેના પ્રોત્તેયક દેવો સબધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી યાવીશ સાગરોપમ અને ઉત્તર્કર્પથી યેવીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સબધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી પળ અન્તર્મુહૂતં. પર્યાપ્તા દેવો સંબધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી અન્તર્મુહૂતં તં ન્યૂન યાવીશ સાગરોપમ અને ઉત્તર્કર્પથી અન્તર્મુહૂતં ન્યૂન તેવીશ સાગરોપમ. નીચેની ત્રિકના મધ્યમ પ્રોત્તેયક દેવો સંબધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી યેવીશ સાગરોપમ અને ઉત્તર્કર્પથી યોવીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સબધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જબન્યધી અને ઉત્તર્કર્પથી

गदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं तेवीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं चउवीसं सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोसुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं तेवीसं सागरोवमाइं अंतोसुहुचूणाइं, उक्कोसेणं चउवीसं सागरोवमाइं अंतोसुहुचूणाइं । हेट्ठिमउवरिमगेविज्जगदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउवीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं पणवीसं सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि उक्कोसेणवि अंतोसुहुत्तं । पज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं चउवीसं सागरोवमाइं अंतोसुहुचूणाइं, उक्कोसेणं पणवीसं सागरोवमाइं अंतोसुहुचूणाइं, उक्कोसेणं पणवीसं सागरोवमाइं अंतोसुहुचूणाइं । मज्झिमहेट्ठिमगेविज्जगदेवाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणं पणवीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं चउवीसं सागरोवमाइं । अपज्जत्तयाणं पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेणवि

પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા દેવો સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રેવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ચોવીશ સાગરોપમ. નીચેની ત્રિકના ઉપરના ગ્રેવેયક દેવો સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી ચોવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી પચીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ચોવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પચીશ સાગરોપમ. મધ્યમ ત્રિકના નીચેના ગ્રેવેયક દેવો સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી પચીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી છવીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા સંવંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પચીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન છવીશ સાગરોપમ. મધ્યમ ત્રિકના ગ્રેવેયક દેવો સંવંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી છવીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી

ઉપ્કોસેણચિ અંતોમુદ્ગુત્તં । પજ્જત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં પળવીસં સાગરોચમાઈં અંતોમુદ્ગુત્ત્નાઈં, ઉ-
 ક્કોસેણ છબ્બીસ સાગરોચમાઈં અંતોમુદ્ગુત્ત્નાઈં । મઙ્ગિસમમ્મિમ્મમેગેવિચ્છગદેયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં
 છબ્બીસ સાગરોચમાઈં, ઉક્કોસેણ સત્તાવીસ સાગરોચમાઈં । અપજ્જસત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જાન્નેણચિ
 ઉપ્કોસેણચિ અંતોમુદ્ગુત્તં । પજ્જત્તયાણ પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં છબ્બીસં સાગરોચમાઈં અંતોમુદ્ગુત્ત્નાઈં, ઉક્કો-
 સેણં સત્તાવીસં સાગરોચમાઈં અન્નોમુદ્ગુત્ત્નાઈં । મઙ્ગિસમમ્મિમ્મમેગેવિચ્છગદેયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તા-
 વીસં સાગરોચમાઈં, ઉક્કોસેણં અદ્ધાવીસ સાગરોચમાઈં । અપજ્જસત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણચિ ઉક્કોસેણચિ
 અંતોમુદ્ગુત્તં । પજ્જત્તયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં સત્તાવીસં સાગરોચમાઈં અંતોમુદ્ગુત્ત્નાઈં, ઉક્કોસેણં અદ્ધાવીસં
 સત્તાવીસ સાગરોચમાઈં, અપર્યાસા સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહર્તે, પર્યાસા સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ !
 જપન્યથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન છબ્બીસ સાગરોચમાઈં અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન મત્તાવીસ સાગરોચમાઈં. મધ્યમ ચિકના ઉપરના પ્રવેષક
 દેવો સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી સત્તાવીસ સાગરોચમાઈં અને ઉત્કર્ષથી અઠગાવીસ સાગરોચમાઈં. અપર્યાસા દેવો સંબંધે પ્રગ્ન. હે
 ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહર્તે, પર્યાસા સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન સત્તાવીસ સાગરોચમાઈં
 અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન અઠગાવીસ સાગરોચમાઈં. ઉપરની ચિકના નીચેના પ્રવેષક દેવો સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અઠગા-
 વીસ સાગરોચમાઈં અને ઉત્કર્ષથી ઝોગણત્રીસ સાગરોચમાઈં. અપર્યાસા સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહર્-
 તે, પર્યાસા સંબંધે પ્રગ્ન. હે ગૌતમ ! જપન્યથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન અઠગાવીસ સાગરોચમાઈં અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહર્તે ન્યૂન ઝોગણત્રીસ

સાગરોપમ. ઉપરની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રેવેયક દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી ઓગળત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી ત્રીશ સા-
ગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંબંધ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી
અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ઓગળત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રીશ સાગરોપમ. ઉપરની ત્રિકના ઉપરના ગ્રેવેયક દેવો સંબંધે
પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી ત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી એકત્રીશ સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા દેવો સંબંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી
અને ઉત્કર્ષથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત. પર્યાપ્તા દેવો સંબંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અ-

૨૮ વિજયવેજયંતજયંતઅપરાજિતેષુ ણં મંતે ! દેવાણં કેવદ્યં કાલં ઠિદં પન્નસા ? ગોયમા ! જહન્નેણં દુદ્ધ-
તીસ સાગરોવમાદં, ઉક્ષોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાદં । અપલ્લસતયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉક્ષોસેણવિ
અંતોમુદુત્ત । પલ્લસતયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણં ણક્કતીસં સાગરોવમાદં અંતોમુદુત્તુણાદં, ઉક્ષોસેણં તેત્તીસ સા-
ગરોવમાદં અંતોમુદુત્તુણાદં ॥ સબ્બહસિદ્ધગદેવાણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં ઠિદં પન્નસા ? ગોયમા ! અજહન્નમણુક્કો-
સં તેત્તીસં સાગરોવમાદં ઠિદં પન્નસા । સબ્બહસિદ્ધગદેવાણં અપલ્લસતયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! જહન્નેણવિ ઉક્ષો-

ન્તમુદુત્તં નૂન એકત્રીય સાગરોપમ.

૨૮. હે મગવન્ ! વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત વિમાનોમાં દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ !
જયન્યથી એકત્રીય સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી તેત્રીય સાગરોપમ. અપર્યાપ્તા સંવંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી પણ
અન્તમુદુત્ત. પર્યાપ્તા સંવંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અન્તમુદુત્ત નૂન એકત્રીય સાગરોપમ અને ઉત્કર્ષથી અન્તમુદુત્ત નૂન તેત્રીય
સાગરોપમ. હે મગવન્ ! સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાનવાસી દેવોની કેટલા કાલની સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જયન્ય અને ઉત્કર્ષ રહિત
તેત્રીય સાગરોપમની સ્થિતિ કહેલી છે. અપર્યાપ્તા સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાનવાસી દેવો સંવંધી પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! જયન્યથી અને ઉત્કર્ષથી

सेणवि अन्तोमुहुत्तं । सव्वट्ठसिद्धगदेवाणं पजत्तयाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! अजहन्नमणुक्कोसं ते-
त्तीसं सागरोवमाइं अन्तोमुहुत्तूणाइं ठिई पणत्ता ॥

पक्खणाए भगवईए चउत्थं ठिइपदं समत्तं ॥

पण अन्तमुहुत्तं. पर्याप्ता सर्वार्थसिद्धविमानवासी देवोनी केटला कालनी स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जघन्य अने उत्कर्ष रहित
अन्तमुहुत्तं न्यून तेव्रीण सागरोपमनी स्थिति कहेली छे.

प्रज्ञापना भगवतीमां चोथुं स्थितिपद समाप्त.

પંચમં વિસેસપયં ।

૧. કહ્વિહા ણં મંતે ! પલ્લવા પન્નત્તા ! ગોયમા ! દુવિહા પલ્લવા પન્નત્તા ! તંજહા-જીવપલ્લવા ય અજીવપલ્લવા ય ।

પાંચમું વિશેષ અથવા પર્યાય પદ.

૧. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારના પર્યાયો કયા છે ? હે ગૌતમ ! પર્યાયો ને પ્રકારના કયા છે. તે આ પ્રમાણે-જીવપર્યાયો અને અજીવપર્યાયો.

૧. ૫ પ્રમાણે જોયા પવની વ્યાખ્યા કરી, હવે પાછા પવનો પ્રારંભ કરાવ્યો છે તેનો સ્વપથ આ પ્રમાણે છે-જોયા પવના નારકારિ પર્યાયરૂપે જીવોની સ્થિતિ કહી અને અહીં તેઓના ભૌતિક, ક્ષાયોપદ્રવિક અને ક્ષાયિકમાત્રને આશ્રયી પર્યાયોની સંખ્યા બતાવે છે તેમા આ પ્રથમ સ્થળ છે-‘કહ્વિહા ણ મંતે ! પલ્લવા પન્નત્તા’ ! હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારના પર્યાયો કયા છે ? અહીં ગૌતમ સ્વામીપ મગ્ધ તેને કયા અભિપ્રાયથી ૫ પ્રમાણે પૂછ્યો ! તેનો ઉત્તર ૫ છે કે પહેલા પવના પ્રારંભમાં પ્રજાપલાના ને પ્રકાર કયા છે-એમકે જીવપ્રજાપના અને અજીવપ્રજાપના તેમા જીવ અને અજીવ પ્રત્યે છે, કારણ કે ‘જીવપર્યાયસ્વ દ્રવ્યમ્’ (તત્પાર્થ ૪ ૫ સુ ૩૧) ગુણ અને પર્યાય-યાજ્ઞ દ્રવ્ય કહેવાય છે. એટલે જીવ અને અજીવ પર્યાયના મેલો આળવા માટે ૫ પ્રમાણે પ્રજા કર્યો છે, અને અગણ્ય પણ સેવાન પ્રકારે ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! બે પ્રકારના પર્યાયો છે, તે આ પ્રમાણે-જીવપર્યાયો અને અજીવપર્યાયો તેમાં પર્યાય, ગુણ, વિશેષ અને ધર્મ ૫ પર્યાયવાલી ગણ્યો છે (પ્ર૦)-સવચ વસાવતા પદ કરુ હતુ કે અહીં ઔશ્વિકાદિ માલોને આશ્રયી પર્યાયની સંખ્યા બતાવવાની છે, ભૌતિકાદિ પ્રાણો તો જીવાશ્રિત છે અને તેથી જીવ પર્યાયોને જ ઘોષ થાય છે અને પ્રજ્ઞા ઉત્તરમા તો જીવ અને અજીવ ધર્મના પર્યાયો કયા છે માટે આ સમગ્ર પ્રતિપાદન ચરેચર નથી (૩૦)-અભિપ્રાય નહીં જાળવાથી થયેલી આ

૨. જીવપજ્જવા પં ભંતે ! કિં સંલેજ્જા, અસંલેજ્જા, નો અસંલેજ્જા, અણંતા ! સે કેવદ્દેણં ભંતે ! એવં બુદ્ધહ-જીવપજ્જવા નો સંલેજ્જા, નો અસંલેજ્જા, અણંતા ? ગોયમા ! અસંલેજ્જા નેરહયા, અસંલેજ્જા અસુરકુમારા, અસંલેજ્જા નાગકુમારા, અસંલેજ્જા સુવણ્ણકુમારા, અસંલેજ્જા વિજ્જુકુમારા, અસંલેજ્જા અગ્નિકુમારા, અસંલેજ્જા દીવકુમારા, અસંલેજ્જા ઉદહિકુમારા, અસંલેજ્જા દિસીકુમારા, અસંલેજ્જા વાહુકુમારા, અસંલેજ્જા થળિયકુમારા, અસંલેજ્જા પુઢવિકાહયા, અસંલેજ્જા આહુકાહયા, અસંલેજ્જા તેહકાહયા,

૨. હે ભગવન્ ! જીવપર્યાયો શું સંલ્યાતા, અસંલ્યાતા કે અનંતા છે ? હે ગૌતમ ! સંલ્યાતા નથી, અસંલ્યાતા નથી, પણ અનંતા છે, હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે જીવપર્યાયો સંલ્યાતા નથી, અસંલ્યાતા નથી પણ અનંતા છે ? હે ગૌતમ ! અસંલ્યાતા નાર્કો, અસંલ્યાતા અસુરકુમારો, અસંલ્યાતા નાગકુમારો, અસંલ્યાતા સુવર્ણકુમારો, અસંલ્યાતા વિદ્યુત્કુમારો, અસંલ્યાતા અગ્નિકુમારો, અસંલ્યાતા દ્વીપકુમારો, અસંલ્યાતા ઉદધિકુમારો, અસંલ્યાતા દિવકુમારો, અસંલ્યાતા વાયુકુમારો, અસંલ્યાતા સ્તનિતકુમારો, અ-

શંકા અયુક્ત છે. કારણ કે ઔદયિકભાવ પુરુગલને વિષે પણ હોય છે, તેથી જીવ અને અજીવનાં ભેદ વડે ઔદયિકભાવ બે પ્રકારનો હોવાથી સંવંધનું કથન અને ઉત્તર સૂત્રનો પરસ્પર વિરોધ નથી.

૨. હવે પર્યાયનું પરિમાણ જાણવાને માટે પૂછે છે-‘જીવપજ્જવાણં ભંતે ! સંલેજ્જા.’ હે ભગવન્ ! જીવપર્યાયો શું સંલ્યાતા છે-ઇત્યાદિ. અહીં વનસ્પતિ અને સિદ્ધ સિવાય વધા નાર્કાદિક જીવ પ્રત્યેક અસંલ્યાતા છે. મનુષ્યને વિષે, અસંલ્યાતપણું સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યની અપેક્ષા છે. વનસ્પતિ અને સિદ્ધો પ્રત્યેક અનંતા છે, તેથી પર્યાયવાળા જીવો અનંતા હોવાથી અનંતા જીવપર્યાયો થાય છે.

અસંલિલ્લા વાડકાશ્યા, અળતા ઘણખફકાશ્યા, અસંલેલ્લા તેઈદિયા, અસંલેલ્લા ઘડરિંદિયા, અસંલેલ્લા પંચિદિપતિરિલ્લજોગિયા, અસંલેલ્લા મણુસ્સા, અસંલેલ્લા ઘાળમંતરા, અસંલેલ્લા જોશિસિયા, અસંલેલ્લા વેમાળિયા, અળંતા સિદ્ધા, સે ઇણદ્દેળં ગોયમા ! एवं बुबइ—से णं नो संल्लिळा, नो असंल्लिळा, अणंता ।

૩. નેરહયાળં મંતે ! કેવહયા પજ્જવા પક્કસા' ? ગોયમા ! અળંતા પજ્જવા પક્કસા ! સે કેળદ્દેળં મંતે ! एवं बुबइ—'नेरइयाण अणंता पज्जवा पक्कसा' ? गोयमा ! नेरइयस्स वब्बइयाए तुल्ले, पपसइयाए तुल्ले, ओगा-

સસ્યાતા ઘુચિવીકાયિકો, અસંસ્યાતા તેજસ્સાયિકો, અસસ્યાતા ઘાણુકાયિકો, અનતા વનસ્પતિકાયિકો, અસસ્યાતા વેન્નિયો, અસંસ્યાતા તેઈન્નિયો, અસંસ્યાતા ઘરિન્નિયો, અસંસ્યાતા પવેન્નિય રિયંવયોનિકો, અસંસ્યાતા મહુણ્યો, અસસ્યાતા ઇયન્તરો, અસંસ્યાતા જ્યોતિષિકો, અસસ્યાતા વૈમાનિકો અને અનતા સિદ્ધો છે. ए कारणधी हे गौतम ! एम कहुं छुं के सस्यता नथी, असंल्लयाता नथी, ण अणंता जीरपर्यायो छे.

૩. હે મગવન્ ! નારકોના કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનતા પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! જ્ઞા હેતુથી કરો છો કે, 'નારકોના અનંતા પર્યાયો છે' ? હે ગૌતમ ! એક નારક બીજા નારકની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થપણે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થપણે તુલ્ય છે, પણ

૩. ૫ પ્રમાણે ગૌતમે સામાન્યતઃ ઝીવ પર્યાયો પૂછ્યા અને મગધામે પણ સામાન્ય રીતે ડહર આપ્યો, હવે ગૌતમ વિશેષપણે પ્રશ્ન કરે છે—'નેરહયાળ મંતે ! કેવહયા પજ્જવા પક્કસા' ? હે મગવન્ ! નારકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? જ્ઞા પ્રશ્ન ગૌતમે કયા અભિમાયથી કર્યો છે ? તેનો ડહર ૫ છે કે પહેલા સામાન્ય ઝીવના પ્રશ્નના પર્યાયકાલા ઝીવો અનત હોવાથી અનતા પર્યાયો કહ્યા, ૫-

हणइयाए सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अब्भहिए । जइ हीणे असंखिज्जइभागहीणे वा संखिज्जइभागहीणे वा संखिज्जगुणहीणे वा असंखिज्जगुणहीणे वा । अह अब्भहिए असंखिज्जइभागमब्भहिए वा संखिज्जगुणहीणे वा असंखिज्जगुणमब्भहिए वा । ठिईए सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अब्भहिए । जइ हीणे अ-

वगाहना (शरीरनी उंचाइ)थी स्यात्-कदाच हीन होय, कदाच तुल्य होय अने कदाच अधिक होय. जो हीन होय तो असंख्यातमो भाग हीन होय, संख्यातमो भाग हीन होय, संख्यातगुण हीन होय अने असंख्यातगुण हीन होय. जो अधिक होय तो असंख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातगुण अधिक होय, संख्यातगुण अधिक होय. स्थितिनी अपेक्षाए कदाच हीन होय, कदाच तुल्य होय के कदाच अधिक होय. जो हीनस्थितिवालो होय तो असंख्यातमो भाग हीन होय

रंतु ज्यां पर्यायवाळा जीवो अनंता नथी त्यां पर्यायोऽनु अनंतपणुं शी रीते घटी. शके ? ए अभिप्रायथी गौतमे प्रश्न कर्यो छे. त्यां पण भगवान् एज उत्तर आपे छे के “नारकोने अनंत पर्यायो छे.” हवे अहीं संशय थवाथी गौतम स्वामी पूछे छे के-‘से केणहुणं भंते’ ! इत्यादि. हे भगवान् ! शा हेतुथी एम कहो छों के नारकोने ए प्रमाणे अनंत पर्यायो छे ? भगवान् उत्तर आपे छे-हे गौतम ! एक नैरयिक बीजा नैरयिकनी अपेक्षाए द्रव्यस्वरूपे तुल्य छे इत्यादि. (प्र०)-हवे अनंत पर्यायो शी रीते घटे ? ए प्रश्नना उत्तरमां भगवन्ते अनंत पर्यायो जे रीते युक्तिथी सिद्ध थाय ते रीते कहेवुं जोईए अर्थात् पर्यायोऽनु अनंतपणुं शा हेतुथी घटी शके ? ए कहेवुं जोईए तो कया अभिप्रायथी भगवान् एक नारक जीव बीजा नारक जीवनी अपेक्षाए द्रव्यस्वरूपे तुल्य छे’ एम उत्तर आपे छे ? (उ०)-‘कोईपण एक द्रव्य अनंत पर्यायवाळुं छे.’ ए न्यायने बताववा मोटे एम कहेवामां आबुं छे. तेमां आ नारक जीव पण द्रव्य छे, तेथी एक नारक जीव द्रव्य बीजा नारक जीवनी अपेक्षाए ‘द्रव्यार्थतया’ द्रव्यार्थपणे-द्रव्यस्वरूपे तुल्य छे-एम द्र-

संखिज्जइभागहीणे वा संखिज्जगुणहीणे वा असंखिज्जगुणहीणे वा । अइ अन्नमहिइ असंखिज्जभागमन्नमहिइ वा संखिज्जभागमन्नमहिइ वा असंखिज्जगुणमन्नमहिइ वा । कालवणणपज्जवेहिं सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अन्नमहिइ । जइ हीणे अणंतभागहीणे वा असंखेज्जभागहीणे

संख्यातमो भाग हीन होय, संख्यातगुण हीन होय के असंख्यातगुण हीन होय. जो अधिक होय तो असंख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातगुण अधिक होय के असंख्यातगुण अधिक स्थितिवाक्यो होय. काकायण्ये पर्यायनी अपेक्षाद कदाच हीन होय, कदाच तुल्य होय के कदाच अधिक होय. जो हीन होय तो अनंतमो भाग हीन होय, असंख्यातमो भाग हीन होय, संख्यातमो भाग हीन होय, संख्यातगुण हीन होय, असंख्यातगुण हीन होय के अनंतगुण हीन होय. जो

व्यस्वरूपे तुल्यपशुं कस्य हवै प्रवेशार्थपणे-प्रवेशनी अपेक्षाय तुरयपशुं कहे छे-‘पयसदृषाय तुल्ले’ प्रवेशार्थपणे तुल्य छे-पटले नारक जीव द्रव्यना प्रवेशो लोकापगमा प्रवेशो जेतळा छे, भाटे प्रवेशार्थपणे पक बैरयिक बीजा नैरयिकनी अपेक्षाय तुल्य छे. प्रवेशा र्थपणे तुरय कहेवानु कारण पटलुज के द्रव्यो प्रवेशायल्यं अने अग्रवेशायल्यं ए बे प्रकारना छे एय अणायवा मोटे छे तेमा परमाणु अप्रवेश-जेने कोइ प्रवेश नथी पशु द्रव्य छे, अने द्विप्रवेश, त्रिप्रवेश आदि द्रव्यो प्रवेशायल्य छे आ बे प्रकारनो द्रव्यो पुद्गलस्तिफायने चियेज होय छे चाकीना धर्मास्तिकायादिक द्रव्यो अयश्य प्रवेशायल्य छे तथा ‘ओगाहणद्वाय सिय धीने’ इत्यादि अयगाहननी अपे- क्षाय स्यात्-कदाचित् हीन होय-पटले अपेक्षाय असंस्थाय प्रवेशायल्यो नैरयिक बीजा तुल्यप्रवेशायल्य नरयिकयी अयगाहना- शरीरनी उचाइनी अपेक्षाय ‘स्यात्’-कदाचित् हीन होय अही स्यात्-अथ प्रशसा, अस्ति, विचारणा, अनेर्कत, संशय, अने

वा संखेजगुणहीणे वा असंखेजगुणहीणे वा । अह अवमहिणं अणंतभागमवमहिणं वा असंखेजगुणमवमहिणं वा संखेजगुणमवमहिणं वा असंखेजगुणमवमहिणं वा अणंतगुणमवमहिणं वा । नीलवन्नपज्जेहिं लोहि्यवन्नपज्जेहिं हालिक्खवन्नपज्जेहिं सुत्रिकल्लवन्नपज्जेहिं छट्ठाणवडिणं । सुत्रिभ-

अधिक होय तो अनंतमो भाग अधिक होय, असंख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातगुण अधिक होय, असंख्यातगुण अधिक होय के अनंतगुण अधिक होय. नीलवर्ण पर्यायिनी अपेक्षाए, रक्तवर्ण पर्यायिनी अपेक्षाए, हरिद्रवर्ण पर्यायिनी अपेक्षाए અને शुक्लवर्ण पर्यायिनी अपेक्षाए. सुरभिगंधपर्यायि અને दुरभिगंधपर्यायिनी अपेक्षाए

પ્રત્નાદિ અર્થમાં છે. અહીં અનેકાંતઘોતક ‘સ્યાત્’ શબ્દયું પ્રદ્વેષ છે. પટલે અનેકાન્તરૂપે કવાચિત્ દીન હોય, કવાચિત્ તુર્ય હોય અને કવાચિત્ અધિક હોય. કારણ કે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નાર્કોના મવધારણીય (સ્વાભાવિક) વૈક્રિય શરીરની અવગાહના જગત્પથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે અને ઉત્કર્ષથી સાત ધનુષ, વ્રણ દાય અને છ અંગુલ છે. અને ઉત્તરેત્તર પૃથિવીમાં ચમળી તમળી કરતાં સાતમી નરક પૃથ્વીના નાર્કોની જગત્પ થકી અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કર્ષથી પાંચસો ધનુષ હોય છે. તેમાં જો એક નારકની અપેક્ષા વીજા નાર્કોના શરીરની અવગાહના દીન હોય, સંખ્યાતમો ભાગ દીન હોય, સંખ્યાતગુણ દીન હોય, કે અસંખ્યાતગુણ દીન હોય. જો અધિક હોય તો કવાચ અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંખ્યાતગુણ અધિક હોય કે અસંખ્યાતગુણ અધિક હોય, કારણ કે એક નારક ઉંચાઈમાં પાંચસો ધનુષ છે અને વી-જાની ઉંચાઈ અંગુલનાં અસંખ્યાતમા ભાગ દીન પાંચનો ધનુષ છે. અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ પાંચસો ધનુષના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ દીન પાંચસો ધનુષની પાંચસો પરિપૂર્ણ વીજાં પરિપૂર્ણ પાંચસો ધનુષની ઉંચાઈવાંછા ના-

ગંધપદ્મવેદિં દુર્ગમંગલપદ્મવેદિં ય છદ્ધાણવદિદ્ । તિષ્ઠતસપદ્મવેદિં કસાયરસપદ્મવેદિં અંબિલ-
રસપદ્મવેદિં મધુરરસપદ્મવેદિં છદ્ધાણવદિદ્ । કક્ષ્વદ્ધાસપદ્મવેદિં મત્તયક્ષ્વદ્ધાસપદ્મવેદિં ગરુડાસપદ્મવેદિં લહુર-
ક્ષ્વદ્ધાસપદ્મવેદિં સીયક્ષ્વદ્ધાસપદ્મવેદિં નિદ્ધાસપદ્મવેદિં છદ્ધાણવદિદ્ ।

છસ્યાનપતિત્ત્વં હોય. તિષ્ઠત્ત્વં પર્યાય, ક્ષ્વદ્ધાસ પર્યાય, ક્ષ્વદ્ધાસ પર્યાય અને મધુરરસ પર્યાયની અપેક્ષા
પણ છસ્યાનપતિત્ત્વં હોય. કક્ષ્વદ્ધાસ પર્યાય, મધુરરસ પર્યાય, ગરુડાસ પર્યાય, સીતસ્પર્શ પર્યાય, ઉષ્ણસ્પર્શ
પર્યાય, સ્નિગ્ધસ્પર્શ પર્યાય અને રુક્ષસ્પર્શ પર્યાય વગેરે છસ્યાનપ્રાપ્ત્તિ હોય. આમિનિવૌલિકજ્ઞાન પર્યાય, ધૃતજ્ઞાન પર્યાય, અયધિજ્ઞાન

રક્તની અપેક્ષા અલક્ષ્યતાનો માગ હોય છે, અને વીજો તેની અપેક્ષા અસંભવ્યતાનો માગ અધિક છે તથા એક નારક પાવસો ધનુર-
ની ઉચ્ચારવાલો છે અને વીજો જે પ્રજા ધનુર ઓછી ઉચ્ચારવાલો છે, તો તે જે પ્રજા ધનુર પાવસો ધનુરનો સંભવ્યતાનો માગ થાય છે, તેથી તે ના-
રક પૂર પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારકની અપેક્ષા અસંભવ્યતાનો માગ હોય છે અને પૂર પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારક તેની અપેક્ષા અ-
ચારમા સંભવ્યતાનો માગ અધિક છે તથા એક નારક પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો છે અને વીજો પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારકની
સંભવ્યતાને જારે ગુણતા પાવસો થાય છે, તેથી સંભવ્યતા ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારક વીજા પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારકની
અપેક્ષા અચારમા સંભવ્યતાગુણ હોય છે અને તેની અપેક્ષા પાવસો ધનુરની ઉચ્ચારવાલો વીજો નારક ઉચ્ચારમા સંભવ્યતાગુણ અધિક
છે એક નારક અપર્યાપ્તિવસ્થામાં અગુલના અસંભવ્યતામાં માગ જેટલો છે અને વીજો ઉચ્ચારમા પાવસો ધનુર છે અગુલના અસંભવ્યતામાં
માગને અલક્ષ્યતાથી ગુણતા પાવસો ધનુર થાય છે, તો અપર્યાપ્તિવસ્થામાં અગુલના અસંભવ્યતામાં માગની અવગાહનાવાલો નારક પાવસો
ધનુરની ઉચ્ચારવાલો નારકની અપેક્ષા અસંભવ્યતાગુણ હોય છે, અને પાવસો ધનુરમાં અગુલના નારક તેની અપેક્ષા અસંભવ્યતા ગુણ

आभिनिबोहिनानापज्जवेहिं सुयनानापज्जवेहिं ओहिनाणपज्जवेहिं महअन्नाणपज्जवेहिं सुयअन्नाणपज्जवेहिं विभंगनाणपज्जवेहिं चनखुदंसणपज्जवेहिं अचनखुदंसणपज्जवेहिं ओहिदंसणपज्जवेहिं छट्ठाणवडिण, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुणइ-‘नेरइयाणं नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ।

पर्याय, मतिअज्ञान पर्याय, श्रुतअज्ञान पर्याय अने विभंगज्ञान पर्याय अचक्षुदर्शन पर्याय अने अविधिदर्शन पर्याय वडे छ स्थान प्राप्त होय. ते कारणथी हे गौतम ! दुं एम कहं दुं के नारकोना संख्याता नहीं, असंख्याता नहीं, पण अनंता पर्याय कथा छे.

अधिक छे. ‘विष्टय शिय तीणे’ इत्यादि. जेम अद्यगाएना वडे एणि अने वृद्धिना चार स्थानको कणां तेम स्थितिबडे पण चार स्थानको कहेवां. पज सूयकार कहे छे-‘जइ तीणे’ इत्यादि. ते आ प्रमाणे-तेमां एक नारकनी तेन्नीश सागरोपमनी स्थिति छे अने बीजानी समयादिवन्नुन तेन्नीश सागरोपमनी स्थिति छे. तेमां जे समयादिवन्नुन तेन्नीश सागरोपमनी स्थितिवाळो छे ते पूरा तेन्नीश सागरोपमनी स्थितिवाळा नारकनी अपेक्षाए असंख्यातमो भाग छीन छे अने पूरा तेन्नीश सागरोपमनी स्थितिवाळो तेनी अपेक्षाए असंख्यातमो भाग अधिक छे कारण के सागरोपमनी अपेक्षाए समयादि असंख्यातमो भाग थाय छे. ते आ प्रमाणे-असंख्याता समयोवडे एक आवलिका, भंख्याती आवलिका वडे एक उच्छ्वासनिःश्वास, सात उच्छ्वासनिःश्वास वडे एक स्तोफ, सात स्तोफ वडे एक लव, सात स्तोफ लवनो एक मुहूर्त, पंदर मुहूर्तवडे एक अहोरात्र, पंदर अहोरात्र वडे एक पक्ष, वे पक्ष वडे एक मास, पार मासवडे एक वर्ष, असंख्याता वर्षो वडे एक गत्योपम अने एक सागरोपम थाय छे. समय, आवलिका, उच्छ्वास, मुहूर्त, विवस, अहोरात्र, पक्ष, मास, संवत्सर, अने युगवडे छीन स्थितिवाळो नारक गरिपूर्ण स्थितिवाळा नारकनी अपेक्षाए असंख्यातमो भाग छीन छे. अने तेनी अपेक्षाए बीजो असं-

[illegible]

હા છતાં પણ ફેરવને આધારી અવગણનાનું દીનાધિકપણુ હોવાથી અને કાલને આધારી પણ સ્થિતિનું દીનાધિકપણુ હોવાથી ઘનુ સ્વા-
 ભત્તી પ્રાપ્તિ વધી છે હવે માથેની આધારી દીનાધિકપણુ કહે છે-સર્વે ઝીવ દ્રવ્યો અને ઝીવ દ્રવ્યોનો પરસ્પર દ્રવ્ય, ફેરવ, કાલ
 અને માપ વહે વિમાન થાય છે હેમનેકે ઘટ દ્રવ્ય થયેલી વસ્તુ ઘટ માટેનો, ઘીનો સુવર્ણ કે રૂપા ઘેરેનો હોય છે, ફેરવથી વસ્તુ ઘટ બનિ
 વનેલો અને ઘીનો પાટલીપુત્રનો વનેલો હોય છે, કાલથી વસ્તુ આજનો અને ઘીનો આ વસ્તુનો કે પોરનો હોય છે અને આધારી વસ્તુ
 કાલો અને ઘીનો રક્તિ વર્તનો હોય છે એમ ઘીના દ્રવ્ય સમયે પણ આજણુ તેમાં પ્રથમ પુરુગલવિષયકી માનકર્મના ઉદય નિમિત્તે
 ઝીવના ઔદયિક માથેને આધારી દીનાધિકપણુ કહે છે-‘કાલવપ્રપન્નવેદિ સિય દીને, સિય તુલ્લે, સિય અમ્મદિપ’ વસ્તુ નારક ઘીના ના-
 રકની અપેક્ષાપ કાલાર્થર્થપર્યાય વહે કવત્વ દીન હોય, કવત્વ તુલ્ય હોય કે કવત્વ અધિક હોય તેમાં દીનપણુ અને અધિકપણુ
 ને પ્રકારે છે તે પ્રકારે પ્રતિપાદન કરે છે-‘જદ્ દીને’ इत्यादि अही माधनी अयेसाप हीनपणा अने अधिकपणाना विचारमां हानि अने
 वृद्धि प्रत्येकना ए छ स्थानक प्राप्त थाय छे अने ते छ स्थानकमां जे लेनी अयेसाप अन्तवगाय हीन होय तेने सर्व जीवप्रमाण

અનન્ત સંખ્યા વહે ભાગવાથી જે પ્રાપ્ત થાય તે અનન્તમા ભાગવહે હીન હોય છે. જે જેની અપેક્ષાપ અસંખ્યાતમો ભાગ હીન હોય છે તેને અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રવેશ પ્રમાણ રાશિવહે માંગ આપવાથી જે પ્રાપ્ત થાય તેટલા ભાગ વહે ન્યૂન હોય છે. જે જેની અપેક્ષાપ સંખ્યાતભાગ હીન હોય તેને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાવહે ભાગવાથી જે પ્રાપ્ત થાય તેટલા વહે તે હીન હોય છે. ગુણવાની સંખ્યામાં જે જેનાથી સંખ્યાતગુણ હોય તેને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાવહે ગુણવાથી જેટલી સંખ્યા થાય તેટલું સંખ્યાતગુણનું પ્રમાણ જાણવું. જે જેનાથી અસંખ્યાતનું ગુણ હોય તેને અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રવેશ પ્રમાણ રાશિ વહે ગુણવાથી જેટલી સંખ્યા થાય તેટલું અસંખ્યાતગુણ સમજવું. જે જેનાથી અનન્ત ગુણ હોય તેને સર્વ જીવની અનન્ત સંખ્યાવહે ગુણતાં જેટલું આવે તેટલું અનન્તગુણનું પ્રમાણ જાણવું. આજ પ્રમાણે કર્મપ્રકૃતિ-સંગ્રહણીમાં પદસ્થાનકની પ્રરૂપણના અવસરે ભાગાકાર અને ગુણાકારનું સ્વરૂપ કહેલું છે—

સન્વજિયાળમસંલેજ્જલોગ સંલેજ્જગરસ જેટુસ્સ । ભાગો તિસુ ગુણના તિસુ છટ્ટાળમસંલિયા લોગા ॥૩૭॥ (કર્મપ્રકૃતિવંધનવર્ણન).

“અનન્તભાગ, અસંખ્યાતભાગ અને સંખ્યાતભાગ ૫ પ્રથમની ત્રણ વૃદ્ધિમાં સર્વ જીવોની, અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રવેશોની, અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાની સંખ્યા વહે ભાગ કરવો અને પછીની સંખ્યાતગુણ, અસંખ્યાતગુણ અને અનન્તગુણ-૫ ત્રણ વૃદ્ધિમાં ગુણાકાર પળ તે વહેજ કરવો-પટલે અનન્તભાગ વૃદ્ધિમાં સર્વજીવપ્રમાણ અનન્ત વહે ભાગતા, જે આવે તેટલી વૃદ્ધિ કરવી, અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિમાં અસંખ્યાતા લોકાકાશપ્રવેશપ્રમાણ અસંખ્યાત સંખ્યા વહે ભાગતા જે આવે તેટલી વૃદ્ધિ કરવી અને સંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિમાં ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા વહે ભાગતા જે આવે તેટલાની વૃદ્ધિ કરવી. પવી રીતે સંખ્યાતગુણ, અસંખ્યાતગુણ અને અનન્તગુણ વૃદ્ધિમાં પળ ઉપર કહેલ ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા અસંખ્યલોકાકાશપ્રવેશપ્રમાણ અસંખ્યાતા અને સર્વજીવપ્રમાણ અનન્ત સંખ્યાવહે ગુણતાં જે આવે તેટલી સમજવી.

હવે પ્રસ્તુત સૂત્રમાં કહેલા પદ સ્થાનકનો વિચાર કરાય છે-તેમાં કૃણ વર્ણના પર્યાયનું પરિમાણ વાસ્તવિક રીતે અનન્ત છે, તો પળ અસત્કલ્પનાથી દસ હજાર ગણવું. તેને સર્વજીવના અનન્ત રાશિરૂપ કલ્પિત સો સંખ્યાવહે ભાગવા, પટલે સો સંખ્યા આવે, તેમાં ૫૦૦૦ નારકના કૃણવર્ણના પર્યાયનું પરિમાણ ૧૦૦૦૦ દસ હજાર છે, અને વીજાના સો પર્યાયો ઓછા હોવાથી ૯૯૦૦ નવ હજાર નવસો

પર્યાય છે તેને ગુણ સળ્યારૂપ લવંઝીયોના અનન્ન થટે માળાકાર કરવાથી 'સો' ય અન્નતમો માલ થાય છે માટે જેમા સો મ્યૂત વસ હજાર દુષ્પાવર્ણ
પર્યાયો છે તે નારક પરિપૂર્ણ થત હજાર દુષ્પાવર્ણના પર્યાયવાદ્ય નારકની અપેક્ષા અન્નતમાન હીન છે અને તેની અપેક્ષા પૂર્ણ દુષ્પા
વર્ણપર્યાયવાદ્યો થીજો નારક અન્નત માગ અધિક છે દુષ્પાવર્ણના પર્યાયનુ પરિમાણ થત હજાર છે તેને અસત્યતા લોકાકાશ પ્રદેશ
પ્રમાણ કલ્પિત પચાસ થટે માલ આવીય સો થતો આવે, તે અસત્યતામો માગ છે તેમાં થક નારકના દુષ્પાવર્ણ પર્યાયો થતો મોઠા
થત હજાર (૧૮૦૦) છે, અને થીજાના પૂરા હજાર છે તેમાં થતો મોઠા થત હજાર દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્યો નારક છે તે મપૂર્ણ દુ-
ષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્ય નારકની અપેક્ષા અસત્યતામાનહીન અને પરિપૂર્ણ દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્યો તેની અપેક્ષા અસત્યતામાન અધિક છે
થત હજાર દુષ્પાવર્ણ પર્યાયના દરિદ્રેન ઝરુદ્ર મર્યાતા રૂપ કલ્પિત થત થટે માગીય થકે હજાર સત્યા માથે તે સત્યાતમો
માગ છે તેમાં થક નારકનુ દુષ્પાવર્ણના પર્યાયનુ પરિમાણ થત હજાર છે અને થીજાનુ થત હજાર છે તથ હજાર થ થક હજારથી
થક હજાર મોઠા છે, અને તેનો હજાર સત્યાતમો માગ છે, માટે તથ હજાર દુષ્પાવર્ણ પર્યાયવાદ્યો નારક પૂર્ણ દુષ્પાવર્ણ પર્યાયવાદ્યો
નારકના કરતાં મર્યાતામાન હીન છે, તેની અપેક્ષા થીજો મર્યાતામાન અધિક છે થક નારકનુ દુષ્પાવર્ણના પર્યાયનુ પરિમાણ હજાર
છે અને થીજાનુ થત હજાર છે તેમાં હજારને ઝરુદ્ર સત્યાતા લેવા થટે ગુણતાં થત હજાર થાય છે માટે હજાર દુષ્પાવર્ણ પર્યા
યવાદ્યો નારક થત હજાર દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્ય નારકની અપેક્ષા મર્યાતામાન હીન છે, અને તેની અપેક્ષા પરિપૂર્ણદુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્યો
નારક મર્યાતામાન અધિક છે થક નારકના દુષ્પાવર્ણપર્યાય થતો છે, અને થીજાના પૂરા થક હજાર પર્યાયો છે થમોને અસત્યાતા
લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ કલ્પિત પચાસ થટે ગુણવાથી થત હજાર થાય છે તેથી થતો દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્યો નારક મપૂર્ણ દુષ્પા
વર્ણપર્યાયવાદ્ય નારકની અપેક્ષા અસત્યાતામાન હીન છે તેની અપેક્ષા થીજો અસત્યાતામાન અધિક છે થક નારકના સો દુષ્પાવ-
ર્ણપર્યાય છે અને થીજાના થત હજાર છે સોને સર્વે ઝીવના અન્નત પરિમાણરૂપ કલ્પિત નો થટે ગુણતા થત હજાર થાય છે, માટે સો
દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્યો નારક પૂર્ણ દુષ્પાવર્ણપર્યાયવાદ્ય નારકની અપેક્ષા અન્નતમાન હીન છે, અને થીજો તેની અપેક્ષા અન્નતમાન ગુણ

અધિક છે. જેમ કૃષ્ણવર્ણે પર્યાયને આશ્રયી દાનિ અને વૃદ્ધિના છ સ્થાનકો કહ્યાં, તેમ વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શને આશ્રયી પ્રત્યેક ના છ સ્થાનકો જાણવા. ૫ પ્રમાણે પુદ્ગલવિપાકી નામકર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલ જીવના ઔદયિક ભાવની અપેક્ષા છ સ્થાનકોનું સ્વરૂપ વતાબ્ધું, હવે જીવવિપાકી જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મના ક્ષયોપશમભાવને અપેક્ષી છ સ્થાનકો વતાવે છે-‘અભિણિયોદ્ધિયાનાપજ-વેદિ’ इत्यादि. અહીં પૂર્વેની પેટે પ્રત્યેક અભિનિવોધિકાદિ જ્ઞાનમાં છ સ્થાનકોનો વિચાર કરવો. અહીં દ્રવ્યથી તુલ્યપણું વતાવતા સૂત્રકારે ‘જેમાં મેદ અને પ્રમેદનું યીજ તિરોહિત છે અને મયૂરના ઇંડાના રસની પેટે જેમાં વેશ અને કાલનો ક્રમ અવ્યક્ત છે પછું તથા વિશેષ મેદના પરિણામને યોગ્ય દ્રવ્ય છે’ પટલે અમેદરૂપ, વેશ અને કાલના ક્રમ રહિત તથા વિશેષ અને મેદના પરિણામને યોગ્ય દ્રવ્ય છે-‘પમ જણાવું. અવગાહના વડે ચાર સ્થાનક વતાવતા સૂત્રકારે ‘ક્ષેત્રથી આત્મા સંકોચ અને વિસ્તાર થતો નથી’ અર્થાત્ દ્રવ્યના પ્રવેશની મંત્ર્યામાં જ્ઞાનિ કે વૃદ્ધિ થતો નથી પમ વતાબ્ધું દ્રવ્યના પ્રવેશની સંત્યાનો સંકોચ અને વિસ્તાર થતો નથી’ એવાં દ્રવ્યના પ્રવેશની મંત્ર્યામાં જ્ઞાનિ કે વૃદ્ધિ થતો નથી પમ વતાબ્ધું છે. આ વાચત અન્ય સ્થળે પણ કહી છે-“તે માટે આત્માના વિકાસ અને સંકોચ થવામાં દ્રવ્યના પ્રવેશની સંત્યાની વૃદ્ધિ કે હ્રાસ થતો નથી, પણ ક્ષેત્રને આશ્રયી વૃદ્ધિ અને હ્રાસ થાય છે.” સ્થિતિ વડે વતુઃસ્થાનને જણાવતા સૂત્રકારે આયુરકર્મની સ્થિતિવંધના કારણભૂત અધ્યવસાયસ્થાનોનો ઉત્કર્ષ અને અપર્ક વ્રતાવ્યો છે. જો પમ ન હોય તો સ્થિતિમાં ચાર સ્થાનકો ન થટી શકે. અહીં આયુરકર્મ ઉપલક્ષણ-સૂત્રક છે. તેથી સર્વ કર્મની સ્થિતિવંધના હેતુભૂત અધ્યવસાયોનો ઉત્કર્ષ અને અપર્ક જાણવો. કૃષ્ણાદિવર્ણે પર્યાયો વડે છ સ્થાન પ્રવર્ણિત કરતા આચાર્યે ‘એક નારકના પળ અનન્ત પર્યાયો છે, તો તથા નારકોના હોય તેમાં શું કહેવું’ પમ વતાબ્ધું.

(પ્ર૦)—નારકોના પર્યાયો સંવન્ધે ગૌતમ સ્વામીપ્ર પ્રશ્ન કર્યો પટલે મગવાને ‘અનન્ત પર્યાયો છે’ પમ કહેવું જોઈપ, થીજું ન કહેવું જોઈપ, તો શા માટે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને માવનું કથન કર્યું ? (૩૦)—અભિપ્રાયના નહિ જાણવાથી ઉપરની શંકા થયેલી છે તે અનુક્ત છે. અહીં તથા જીવોના તથા સ્વપર્યાયોની સંત્યા સરગી હોતી નથી, પણ તેમાં છ સ્થાનો હોય છે ૫ હમણાં જ વતાબ્ધું. તે છ સ્થાનની પ્રાપ્તિ પરિણામી પળા સિવાય હોતી નથી. અને તે પરિણામીપણું ઉક્ત લક્ષણવાળા દ્રવ્યનું જ છે, માટે દ્રવ્યથી તુલ્યપણું કહ્યું છે.

૪. અસુરકુમારાણં મંતે ! કેવદ્યા પાલ્લવા પલ્લતા ! ગોયમા ! અણંતા પાલ્લવા પલ્લતા ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! एवं
 बुचइ-‘असुरकुमाराणं अणंता पल्लवा पल्लता’ ! गोयमा ! असुरकुमारे असुरकुमारस्स वव्वद्वयाण तुल्ले, पल्ल-
 द्दयाण तुल्ले; ओगाहणद्वयाए चउद्वानवद्विण, ठिईए चउद्वानवद्विण, कालवन्नपल्लवेहिं छट्ठाणवद्विण, एवं नीलवन्न-
 पल्लवेहिं लोहिपल्लपल्लवेहिं हालिइवन्नपल्लवेहिं सुविक्खवन्नपल्लवेहिं, सुविमंगंधपल्लवेहिं बुद्धिमंगंधपल्लवेहिं,
 तित्तरसपल्लवेहिं कज्जुपरसपल्लवेहिं कसायरसपल्लवेहिं महुરरसपल्लवेहिं, ककब्बडकासपल्ल-

૪. હે મગવન્ ! અસુરકુમારોને કેટલા પર્યાયો કસ્યા છે ! હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કસ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી
 કહો છો કે ‘અસુરકુમારોને અનન્ત પર્યાયો કસ્યા છે’ ! હે ગૌતમ ! એક અસુરકુમાર વીજા અસુરકુમાર કરતા પ્રવ્યાર્થપણે-દ્રવ્યસ્વ-
 રૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થપણે-પ્રદેશસભ્યા વડે તુલ્ય છે, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાનકપતિત-ચાર સ્થાનકને પ્રાપ્ત થયેલ છે, સ્થિતિ વડે
 ચાર સ્થાનકને પ્રાપ્ત થયેલ છે, કાલ્પવર્ણપર્યાય વડે છ સ્થાનકને પ્રાપ્ત થયેલ છે, એમ નીલવર્ણપર્યાય વડે, રક્તપણ પર્યાય વડે, વી-
 તર્ણ પર્યાય વડે અને શુક્લવર્ણ પર્યાય વડે, સુરમિગન્થ અને દુરમિગન્થ પર્યાય વડે, તિક્ત, કટુક, કષાય, અમ્લ, અને મધુર ત્વ પર્યા-

માત્રા કેવલ કુળ્લાદિપર્યાયો વડે જ પર્યાયવાલ્લો નથી, પરન્તુ તે તે ક્ષેત્રમા મલ્લોચ અને વિકાસ થયાના સ્થમાય વડે તથા તે તે
 અણ્ણપસાય સ્થાનો વડે પણ પર્યાયવાલ્લો હોય છે-એમ સ્ખાવવા માટે ક્ષેત્ર અને કાલ્લની અપેક્ષાપ ચતુરસ્થાનની પ્રાપ્તિ કરી પ્રસંગથી
 પદનુ કહેણુ થત છે એમ નેરયિકોના અનન્ત પર્યાયો કસ્યા

૪-૧૨. હવે અસુરકુમારોના પર્યાયોની સભ્યા સહન્યે પ્રશ્ન કરે છે-‘અસુરકુમારાણ મંતે ! કેવદ્યા પાલ્લવા પલ્લતા’ ! હે મગવન્ !

વેહિં મડયફાસપજ્જવેહિં ગરુયફાસપજ્જવેહિં લહુયફાસપજ્જવેહિં સીયફાસપજ્જવેહિં ઉસિણફાસપજ્જવેહિં નિદ્ધા-
સપજ્જવેહિં લુલ્લપ્પફાસપજ્જવેહિં આભિણિબોહિયણપજ્જવેહિં સુયનાણપજ્જવેહિં ઓહિનાણપજ્જવેહિં મહઅન્નાણ-
પજ્જવેહિં સુયઅન્નાણપજ્જવેહિં વિભંગનાણપજ્જવેહિં ચક્કલુદંસણપજ્જવેહિં અચક્કલુદંસણપજ્જવેહિં ઓહિદંસણપજ્જ-
વેહિં છટ્ટાણવડિણ, સે ઇણ્ણેણં ગોયમા ! એવં તુચ્છહ-અસુરકુમારાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! એવં જહા નેરહ્યા,
જહા અસુરકુમારા તહા નાગકુમારાવિ જાવ થણિયકુમારા ।

૫. પુઢવિકાહયાણં ભંતે ! કેવહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેણ્ણેણં ભંતે !

ય વંડે, કર્કશ સ્પર્શ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષસ્પર્શ પર્યાયવંડે, આભિનિબોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મ-
તિઅજ્ઞાન શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન પર્યાય વંડે, તથા ચક્કલુદર્શન, અચક્કલુદર્શન અને અવધિદર્શન પર્યાય વંડે છ સ્થાનકને પ્રાપ્ત થ-
યેલ છે. હે ગૌતમ ! એ કારણથી એમ કહું છું કે-અસુરકુમારને અનન્તા પર્યાયો કહ્યા છે. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. એમ
અસુરકુમાર સંબંધે કહું તેમ નાગકુમાર સંબંધે યાવત્-સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું.

૫. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી

અસુરકુમારોના કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? इत्यादि. ઉપર કહેલો અર્થ પ્રાયઃ વધા અસુરકુમારાદિમાં જાણવો. અને વધાં ચોવીશ વંડક-
ના સૂત્રોનો પણ પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. પરન્તુ જે વિશેષતા છે તે અહીં વતાવીપ છીપ-તેમાં જે પૃથિવીકાયિકાદિ જીવોની અવગા-
હના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે, 'તો' પણ તેમાં ચાર સ્થાનકો જાણવા. કારણ કે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણના અ-

एवं बुद्धि-‘पुढविकाइयाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ? गोयमा ! पुढविकाइए पुढविकाइएपस्स दब्बद्वयाए तुल्ले, पए-
सद्वयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अन्महिए ! जइ हीणे असत्तिज्जइभागहीणे वा सत्ति-
ज्जइभागहीणे वा सत्तिज्जइगुणहीणे वा असत्तिज्जइगुणहीणे वा ! अह अन्महिए असत्तिज्जइभागअन्महिए वा स-
त्तिज्जइभागअन्महिए वा सत्तिज्जगुणअन्महिए वा असत्तिगुणअन्महिए वा ! ठिईए तिट्ठाणवडिए, सिय हीणे
सिय तुल्ले सिय अन्महिए ! जइ हीणे असत्तिज्जभागहीणे वा सत्तिज्जभागहीणे वा सत्तिज्जगुणहीणे वा ! अह
अन्महिए असत्तिज्जइभागअन्महिए वा सत्तिज्जइभागअन्महिए वा सत्तिज्जगुणअन्महिए वा ! धम्मोहिं गंधेहिं
रसेहिं फासेहिं मइमन्नाणपज्जयेहिं सुयअन्नाणपज्जयेहिं अक्खखुदंसणपज्जयेहिं छट्ठाणवडिए !

कहो छो के ‘पृथिवीकायिकोने अनत पर्यायो कमा छे’ ? हे गौतम ! एक पृथिवीकायिक बीजा पृथिवीकायिक बीजा
छे, प्रदेकार्थरूपे तुल्य छे अने अवगाहनारूपे कदाचित् हीन होय, कदाचित् तुल्य होय अने कदाचित् अधिक होय, जो न्यून होय तो
असंख्यातमो भाग न्यून होय, संख्यातमो भाग न्यून होय, सख्यातगुण न्यून होय अने असंख्यातगुण न्यून होय, जो अधिक होय
तो असंख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातमो भाग अधिक होय, संख्यातगुण अधिक होय के असंख्यातगुण अधिक होय, स्थि-
तिनी अपेक्षाए त्रिस्थानपतित होय-कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय अने कदाच अधिक होय, जो न्यून होय तो असंख्यातमो
भाग न्यून होय, संख्यातमो भाग न्यून होय के संख्यातगुण न्यून होय, जो अधिक होय तो असंख्यातमो भाग अधिक होय,

नख्याता भेयो धाय छे तेनी स्थितिने आधारणी हीनपणा अने अधिकपणामां न्न स्यानको छे, एण चार स्थानको नयी कारण के सेमां

૬. આડકાઈયણં ભંતે ! કેવડયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્દેણં ભંતે ! एवं
बुच्चइ-‘आउकाइयाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ? गोयमा ! आउकाइए आउकाइयस्स दब्बद्वयाए तुल्ले, पएसद-
याए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए चउट्ठाणवडिए, ठिईए तिट्ठाणवडिए, वन्नगंधरसफासमइअन्नाणसुअअन्नाणअच-
कखुदंसणपज्जवेहिं छट्ठाणवडिए ॥

સંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય કે સંખ્યાતગુણ અધિક હોય, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, મતિઅજ્ઞાન પર્યાય અને અ-
ચક્ષુદર્શન પર્યાય વડે છસ્થાનપતિત હોય.

૬. હે ભગવન્ ! અપ્કાયિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી ક-
હો છો કે ‘અપ્કાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! એક અપ્કાયિક વીજા અપ્કાયિકની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થપણે તુલ્ય છે,
પ્રદેશાર્થપણે તુલ્ય છે, અવગાહનારૂપે ચાર સ્થાન પતિત હોય છે અને સ્થિતિરૂપે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, મતિ-
અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, અને અચક્ષુદર્શન પર્યાયની અપેક્ષાએ છસ્થાનપતિત હોય છે.

અસંખ્યાતગુણવૃદ્ધિ અને દ્વાનિનો સંભવ નથી. શા કારણથી અસંભવ છે ? તેનો ઉત્તર એ છે કે અહીં પૃથિવીકાયિકાદિનું સૌથી જઘ-
ન્ય આયુષ કુલ્લક (શુદ્ર)ભવપ્રમાણ છે, અને કુલ્લક ભવનું પરિમાણ યસો છપ્પન આવલિકા છે. બે ઘડી પ્રમાણ એક મુહૂર્તમાં કુ-
લ્લક ભવોની સર્વ સંખ્યા પાંચસઠ હજાર, પાંચસો અને છત્રીશ થાય છે. કહ્યું છે કે-“આવલિકાના પ્રમાણ વડે વસો છપ્પન આવલિકા
કુલ્લક ભવનું પ્રમાણ જાણવું. અને તે કુલ્લક ભવો મુહૂર્તમાં પાંચસઠ હજાર પાંચસો અને છત્રીશ જાણવાં.” પૃથિવીકાયિકની સ્થિતિ

૭. તેડકાઈયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળદ્દેણં મંતે ! ભવં યુચ્છદ-તેડકાઈયાણં અ-
પંતા પજ્જવા પન્નત્તા' ? ગોયમા ! તેડકાઈપ તેડકાઈપસ્સ વચ્ચદ્દયાળ તુલ્લે, પપ્પસદ્દયાળ તુલ્લે, ઓગાહ્ણદ્દયાળ ચ્ચડ-
દ્દાળવચ્છિળ, ઠિઈંપ તિદ્દાળવચ્છિળ, વક્કળંધરસપ્પાસમહાન્નાણસુયઅન્નાણઅચ્ચલુવંસણપજ્જવેહિંય ચ્ચદ્દાળવચ્છિળ ॥
૮ યાડકાઈયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! યાડકાઈયાણ અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળદ્દેણં મંતે ! ભવં યુચ્છદ-વા
ડકાઈયાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા' ? ગોયમા ! યાડકાઈપ યાડકાઈપસ્સ વચ્ચદ્દયાળ તુલ્લે, પપ્પસદ્દયાળ તુલ્લે,
ઓગાહ્ણદ્દયાળ ચ્ચડદ્દાળવચ્છિળ, ઠિઈંપ તિદ્દાળવચ્છિળ, વન્નગધરસપ્પાસમહાન્નાણસુયઅન્નાણઅચ્ચલુવંસણપજ્જ-

૭. તેજસ્કાયિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે
'તેજસ્કાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે' ? હે ગૌતમ ! એક તેજસ્કાયિક વીજા કોઈ એક તેજસ્કાયિકની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થપણે તુલ્ય
છે, પ્રત્યેશાર્થપણે તુલ્ય છે, અવગાહનારૂપે ચતુરસ્યાન પતિત હોય છે અને સ્થિતિરૂપે વિસ્થાનપતિત હોય છે. વર્ણ, ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ,
મતિઅજ્ઞાન, ધૃતઅજ્ઞાન અને અચકુદર્શન પર્યાયબંધે છ સ્થાનપતિત હોય છે.

૮. વાયુકાયિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! વાયુકાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ શા
હેતુથી કહો છો કે 'વાયુકાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે' ? હે ગૌતમ ! કોઈ એક વાયુકાયિક વીજા કોઈ એક વાયુકાયિકની
ઉત્કર્ષથી પણ સરખાતા વસ્તુ પ્રમાણ છે, માટે અસરખાતગુણવૃદ્ધિ અને હાનિનો સમય નથી થાત્તની ત્રણ શૃષ્ટિ અને હાનિનો વિચાર
આ પ્રમાણે છે-એક પૃથિવીકાયિક ઝીંપની સ્થિતિ સંપૂર્ણ થાયીશ હજાર વરસની છે, અને વીજાની સમય ન્યૂન થાયીશ હજાર વરસની

વેહિં છટ્ટાણવડિણ ॥

૯. વણસ્સહયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવંં બુચ્છહ--‘વણસ્સહકાહયાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! વણસ્સહકાહયાણં વણસ્સહકાહયસ્સ દન્વટ્ટયાણં તુલ્લે, પપ્પસટ્ટયાણં તુલ્લે, ઓગા-
હણટ્ટયાણં ચડટ્ટાણવડિણ, ઠિઈણં તિટ્ટાણવડિણ, વન્નગંધરસપાસમહાન્નાણસુયઅન્નાણઅચ્ચકલ્લુદંસણપજ્જવેહિ ય
છટ્ટાણવડિણ, સે ઇણદ્દેણં ગોયમા ! એવંં બુચ્છહ--‘વણસ્સહકાહયાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ॥

અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે અને સ્થિતિરૂપે ત્રિસ્થાનપતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને અચક્ષુર્દર્શન પર્યાય વડે છત્થાનપતિત છે.

૧૦. વનસ્પતિકાયિકોને કેટલા પર્યાયો છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છે કે ‘વનસ્પતિ-
કાયિકોને અનન્ત પર્યાયો છે’ ? હે ગૌતમ ! કોઈ એક વનસ્પતિકાયિક કોઈ વીજા વનસ્પતિકાયિકની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે; અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત અને સ્થિતિરૂપે ત્રિસ્થાનપતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને અચક્ષુર્દર્શનપર્યાય વડે છ સ્થાનપતિત હોય છે. એ કારણથી એમ કહું છું કે વનસ્પતિકાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે.

બાવીશ હજાર વરસની સ્થિતિ છે. તેથી સમયન્યૂન બાવીશ હજાર વરસની સ્થિતિવાલો પરિપૂર્ણ બાવીશ હજાર વરસની સ્થિતિવાલ્લાની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન છે અને વીજો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક છે. એક પૃથિવીકાયિકની પૂરા બાવીશ હજાર વર્ષની સ્થિતિ છે અને વીજાની અન્તમુહૂર્ત્તાદિ ન્યૂન તેટલીજ સ્થિતિ છે. અને બાવીશ હજાર વરસનો અન્તમુહૂર્ત્તાદિ સંખ્યાતમો ભાગ થાય છે. મોટે અન્તમુહૂ-

૧૦. વેદંદિયાણં પુન્નઝા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્ઞવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! ત્થં યુષદ્દ-‘વેદંદિયાણં અણંતા પજ્ઞવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! વેદંદિય વેદંદિયસ્સ વચ્ચદ્દયાણ તુલ્લે, પગ્ગસદ્દયાણ તુલ્લે, ઓગાહણદ્દયાણ સિય હીણે મિય તુલ્લે મિય અન્નમહિણ ! જદ્દ હીણે અસન્નિચ્છદ્દમાગહીણે વા સન્નિચ્છદ્દમાગહીણે વા સન્નિચ્છદ્દમાગહીણે વા અ-સન્નિચ્છદ્દમાગહીણે વા ! અદ્દ અન્નમહિણ અસન્નિચ્છમાગઅન્નમહિણ વા સન્નિચ્છદ્દમાગઅન્નમહિણ વા સન્નિચ્છગુણમન્ન-ક્કિણ વા અસન્નિચ્છદ્દમાગઅન્નમહિણ વા ! ઠિર્ઠિણ તિદ્દાણયદ્દિણ, ધન્નગંધરસપ્પાસપ્પામિણિયોદ્દિયાણસુપ્પનાણમદ્દઅ-ન્નાણસુપ્પઅન્નાણઅપ્પપરુપ્પંસણપજ્ઞવેદિ ય છદ્દાણયદ્દિણ ! ત્થં વેદંદિયાણિ ! ત્થં વેદંદિયાણિ, નવરં વો વંસણા,

૧૦. વેદંદિયોને વેદલા વર્ણવો કયા છે ! હે ગૌતમ ! વેદંદિયોને અન્ત વર્ણવો કયા છે. હે ભગવન્ ! એમ વા હેતુથી કહો છો કે ‘વેદંદિયોને અન્ત વર્ણવો કયા છે’ ! હે ગૌતમ ! કોઈ એક વેદંદિય કોઈ બીજા વેદંદિયની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે, અગાહનારૂપે કદાચિત્ ન્યૂન હોય, કદાચિત્ તુલ્ય હોય, કે કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો અસંખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, સંખ્યાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, અસંખ્યાતગુણ ન્યૂન હોય. જો અધિક હોય તો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંખ્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંખ્યાતગુણ અધિક હોય કે અસંખ્યાતગુણ અધિક હોય. સ્થિતિને આધારી ત્રિસ્યાનપતિત હોય. વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આભિનિવોધિક્કયાન, શુદ્ધજ્ઞાન, મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધુદર્શન વર્ણવે તો ન્યૂન વાર્તાઈ જ્ઞાત વરત્તની સ્થિતિવાલો પૂર્વ વાર્તાઈ જ્ઞાત વરત્તની સ્થિતિવાલોની અપેક્ષા રુચ્ચાતમા ભાગ યદે ન્યૂન છે, અને તેની અપેક્ષા રુચ્ચાતમા ભાગ યદે વાર્તાઈ જ્ઞાત વરત્તની સ્થિતિવાલો મધ્યમભો ભાગ અધિક છે. વળી સ્થિતિ વાર્તાઈ જ્ઞાત વરત્તની છે અને વી

चवत्तुदंसणं अचवत्तुदंसणं । पंचिंदियतिरिचवज्जोणियाणं पज्जवा जहा नेरइयाणं तहा भाणियन्वा ।

११. मणुस्साणं भंते ! केवइया पज्जवा पन्नत्ता ? गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुचइ--'मणुस्साणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता' ? गोयमा ! मणूसे मणूस्सस्स दव्वट्टयाए तुल्ले, पणसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए, ठिईए चउट्टाणवडिए, वन्नगंधरसफासआभिणिवोहियनाणसुयनाणओहिनाणमणपज्जवनाणपज्जवेहिं छट्टाणवडिए, केवलनाणपज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अन्नाणेहिं तिहिं दंसणेहिं छट्टाणवडिए, केवलदंणपज्जवेहिं तुल्ले । चाणमंतरा ओगाहणट्टयाए ठिईए चउट्टाणवडिया, वण्णाईहिं छट्टाणवडिया । जोइसिया वेमा-

वडे छस्थानपतित होय. एम तेइन्द्रिय अने चउरिन्द्रिय जीवो जाणवा. परंतु चउरिन्द्रियोने चक्षु अने अचक्षु एवे दर्शन होय छे. जेम नैरयिकोने कहा तेम पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिकोने पर्यायो कहेवा.

११. हे भगवन् ! मनुष्योने केटला पर्यायो कहा छे ? हे गौतम ! अनन्त पर्यायो कहा छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो के 'मनुष्योने अनन्त पर्यायो कहा छे' ? हे गौतम ! कोइपण एक मनुष्य कोइ बीजा मनुष्यनी अपेक्षाए द्रव्यार्थणे अने प्रदेशार्थणे तुल्य छे, अत्रगाहनारूपे चतुःस्थानपतित छे, स्थितिरूपे चतुःस्थानपतित छे, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, आभिनिबोधिकज्ञान श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान अने मनःपर्यवज्ञान वडे छस्थानपतित छे, केवलज्ञान पर्याय वडे तुल्य छे, त्रण अज्ञान अने त्रण दर्शन वडे छ जानी स्थिति अन्तर्मुहूर्त, मार, वरस, के हजार वरस छे, अन्तर्मुहूर्तोदिने अमुक परिमाणवाळी संख्याथी गुणतां चावीश हजार वर्ष थाय छे. तेथी अन्तर्मुहूर्तादिप्रमाण स्थितिवाळो संपूर्ण चावीश हजार वरसनी स्थितिवाळानी अपेक्षाए संख्यातगुण न्यून छे, अने तेनी अपेक्षाए

મિયાવિ ત્યં ચેવ, નવરં ઠિઈં તિદ્દાણવહિયા !

પ્રજ્ઞાપના
સાનુવાદ

॥૫૪૭॥

૧૨. જહન્નોગાહનગાનં મંતે ! નેરહયાણં કેવહયા પહ્ણવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પહ્ણવા પન્નત્તા ! સે કેળદ્દેણ મંતે ! ત્યં યુવહ ? ગોયમા ! જહન્નોગાહનગ નેરહય જહન્નોગાહનગસ્સ નેરહયસ્સ વચ્ચદ્દયાણ તુલ્હે, પા-સદ્દયાણ તુલ્હે, ઓગાત્તણદ્દયાણ તુલ્હે, ઠિઈંય વચ્છદ્દાણવહિય, વન્નગંધરસપ્પાસપહ્ણયેહિં તિહિં નાણેહિં તિહિં અન્ના-મેહિં તિહિં વંસમેહિં છદ્દાણવહિય ! ઉંધક્કોસોગાહનગાણં મંતે ! નેરહયાણં કેવહયા પહ્ણવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પહ્ણવા પન્નત્તા ! સે કેળદ્દેણં મંતે ! ત્વ યુવહ—‘ઉંધક્કોસોગાહનગયાણં નેરહયાણં અણતા પહ્ણવા પન્નત્તા’ ?

સ્થાનપતિત છે, અને કેરલ્લ દર્શનપર્ણવ ઘટે તુલ્ય છે. અત્તરો અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. વર્ણાદિ ઘટે છ સ્થાનપતિત છે. જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો પણ એ જ પ્રકારે છે. પરતુ સ્થિતિ ઘટે ત્રિસ્થાનપતિત છે.

૧૨. જંપન્ય અગ્ગાહનાવાલ્લા નૈરયિકોને કેટલા પર્યાયો કમ્મા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કમ્મા છે હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે—‘જંપન્ય અગ્ગાહનાવાલ્લાને અનંતપર્યાયો કમ્મા છે’ ? હે ગૌતમ ! જંપન્ય અગ્ગાહનાગલ્લો નૈરયિક જંપન્ય અગ્ગાહનાગલ્લો નૈરયિકની અપેક્ષાએ ત્રુપ્પાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને અકગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિવહે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શપર્યાય તથા શ્રણ જ્ઞાન, શ્રણ અજ્ઞાન અને શ્રણ દર્શનવંદે છસ્થાનપતિત છે. ઉત્કુટઅવગાહનાવાલ્લા નૈરયિકોને કેટલા પર્યાયો કમ્મા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્તપર્યાયો કમ્મા છે. હે ભગવન્ !

પુરા પાથીશ હજાર યરમની સ્થિતિયાલ્લે સત્થાનશુણ મધિક છે એ પ્રમાણે અપ્પાયિકધી આરમ્મી ચરતરિન્નિય પર્યાપ્તા મુધી પોતપોતાની ઉ-ત્કુટ સ્થિતિને અનુસારે સ્થિતિવહે જ્ઞણ સ્થાનકોનો વિચાર કર્યો. તિર્થંચ પયેન્નિય અને મનુષ્યોને ચાર સ્થાનકો જાણવા કારણ કે

गोयमा ! उक्कोसोगाहणए नेरइए उक्कोसोगाहणस्स नेरइयस्स दब्बट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्ट-
याए तुल्ले । ठिईए सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अब्भहिए । जइ हीणे असंखिज्जभागहीणे वा संखिज्जभागहीणे
वा, अह अब्भहिए असंखिज्जभागअब्भहिए वा संखिज्जभागअब्भहिए वा । वन्नगंधरसफासपज्जवेहिं तिहिं
नाणेहिं तिहिं अन्नाणेहिं तिहिं दंसणेहिं छट्ठाणवडिए । अजहन्नमणुक्कोसोगाहणाणं नेरइयाणं केवइया पज्जवा
पन्नत्ता ? गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुचइ-‘अजहन्नमणुक्कोसोगाहणाणं अणंता

एस शा हेतुथी कहो छो के ‘उत्कृष्टअवगाहनावाळा नैरयिकोने अनन्त पर्यायो कक्षा छे’ ? हे गौतम ! उत्कृष्टअवगाहनावाळो नैरयिक उत्कृष्ट
अवगाहनावाळा नैरयिकनी अपेक्षाए द्रव्यार्थरूपे, प्रदेशार्थरूपे अने अवगाहनारूपे तुल्य छे, स्थितिबडे कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय
अने कदाच अधिक होय. जो न्यून होय तो असंख्यातमो भाग न्यून होय, संख्यातमो भाग न्यून होय, जो अधिक होय तो असंख्यातमो
भाग अधिक होय अने संख्यातमो भाग अधिक होय. वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श पर्याय वडे, तथा त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने त्रण दर्शन
वडे छत्थानपतित होय. अजघन्यअनुत्कृष्ट(मध्यम)अवगाहनावाळा नैरयिकोने केटला पर्यायो कक्षा छे ? हे गौतम ! अनन्त पर्यायो

तेओनी स्थिति उत्कर्णथी त्रण पल्लोपम छे, अने पल्लोपम असंख्याता वर्ण प्रमाण होवाथी असंख्यातगुण वृद्धि अने हानिनो संभव होवाने लीधे
चार स्थानको घटी शके छे. एम व्यन्तरोने पण जाणधुं. कारण के तेनी जघन्यथी दस हजार वरसनी अने उत्कर्णथी पल्लोपमनी स्थिति छे.
ज्योतिगिक अने दैमानकोने स्थितिने आश्रयी त्रण स्थानको जाणवां. कारण के ज्योतिगिकोनु जघन्य आयुष पल्लोपमनो आठमो भाग
अने उत्कृष्ट लाग वरस अधिक एक पल्लोपम छे. दैमानिकोनु आयुष जघन्य एक पल्लोपम अने उत्कृष्ट तेकीश सागरोपम छे. दस कोडा-

પણવા પન્નસા' ? ગોયમા ! અજઠન્નમણુવકોસોગાહણપ નેરફ અજઠન્નમણુવકોસોગાહણસ્સ નેરફયસ્સ ધન્વદ્ધ-
યાપ તુલ્લે, પલ્લસદ્ધયાપ તુલ્લે, ઓગાહણદ્ધયાપ સિય હીને સિય તુલ્લે સિય અન્મહિં ! જઈ હીને અસલિચ્છમાગ-
હીને યા સલિચ્છમાગહીને યા સંલિચ્છગુણહીને યા અસલિચ્છગુણહીને યા ! અહ અન્મહીં અસલિચ્છમાગઅન્મહીં
યા સંલિચ્છમાગઅન્મહીં યા સંલિચ્છગુણઅન્મહીં યા અસંલિચ્છગુણઅન્મહીં યા ! ઠિઈં સિય હીને સિય તુલ્લે
સિય અન્મહીં ! જઈ હીને અસંલિચ્છમાગહીને યા સંલિચ્છમાગહીને યા સંલિચ્છગુણહીને યા અસંલિચ્છગુણહીને યા !
અહ અન્મહીં અસંલિચ્છમાગઅન્મહીં યા સલિચ્છમાગઅન્મહીં યા સંલિચ્છગુણઅન્મહીં યા અસંલિચ્છગુણઅ-

કમા છે. હે મગલન્ ! યમ યા હેતુથી કહો છો કે 'અજઠન્યઅનુલુપવગાહનાલા નેરયિકોને અનન્ત પર્યાયો કમા છે' ? હે ગોયમ !
અજઠન્યઅનુલુપવગાહનાલાનો નેરયિક તેવાજ પ્રક્ષરની અવગાહનાલા નેરયિકની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે દુરુપ
છે અને અવગાહનારૂપે કદાચ હીન હોય, કદાચ તુલ્ય હોય, અને કદાચ અધિક હોય. જો હીન હોય તો કદાચ અસંસ્થાતમો
માગ હીન હોય, સંસ્થાતમો માગ હીન હોય, સંસ્થાતગુણ હીન હોય કે અસંસ્થાતગુણ હીન હોય. જો અધિક હોય તો અસંસ્થાતમો
માગ અધિક હોય, સંસ્થાતમો માગ અધિક હોય સંસ્થાતગુણ અધિક હોય કે અસંસ્થાતગુણ અધિક હોય. સ્થિતિ ઘટે કદાચ હીન
હોય, કદાચ તુલ્ય હોય અને કદાચ અધિક હોય. જો હીન હોય તો અસંસ્થાતમો માગ હીન હોય, સંસ્થાતમો માગ હીન હોય,

કોટી પ્રત્યોપમનો પક્ક સાગરોપમ થાય છે માટે તેઓને પણ અસંસ્થાતગુણ વૃદ્ધિ દાનિયો અસંમય દોષાથી તેઓ સ્થિતિની અપેક્ષાપ
નિરુપાનરિતિત છે યાકીના સૂત્રનો વિચાર મુગમ દોષાથી સ્થન જાવી લેવો.

અમહિષ વા । વન્નગંધરસપાસપજ્જવેહિં તિહિં નાણેહિં તિહિં અન્નાણેહિં તિહિં દંસણેહિં છટ્ટાણવહિણ, સે ઇણદ્દેણં ગોયમા ! एवं बुच्चइ-‘अजहन्नमणुक्कोसोगाहणाणं नेरइयाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ।

૧૩. જહન્નઠિહયાણં ભંતે ! નેરહયાણં કેવહયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેણદ્દેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ-‘जहन्नठिइयाणं नेरइयाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ? गोयमा ! जहन्नठिइण नेरइए जहन्न-

સંહ્યાતગુણ હીનં હોય અને અસંહ્યાતગુણ હીન હોય. જો અધિક હોય તો અસંહ્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંહ્યાતગુણ અધિક હોય કે અસંહ્યાતગુણ અધિક હોય. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા વ્રણ જ્ઞાન, વ્રણ અજ્ઞાન અને વ્રણ દર્શન વડે છલ્થાનપતિત હોય. હે ગૌતમ ! એ કારણથી એમ કહું છું કે અજઘન્યઅનુરુપઅવગાહનાવાળા નૈરયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે.

૧૩. જઘન્યસ્થિતિવાલા નૈરયિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી

૧૩. ए प्रमाणे सामान्यथी नैरयिकादि प्रत्येकना अनन्त पर्यायो कस्या, एवे जघन्यादि अवगाहना (शरीरानी उंचाइ) वगेरेने आथथी ते प्रत्येकना पर्यायोनी संख्या यतावे छे-‘जहन्नोगाहणाणं भंते’ ! इत्यादि. हे भगवन् ! जघन्यअवगाहनावाळा नैरयिकोने केटला पर्यायो कस्या छे-इत्यादि पाठ सुगम छे, परन्तु स्थिति वडे चतुःस्थान पतित छे. जेमके दस हजार वरसनी स्थितिवाळो जघन्यअवगाहनावाळो नैरयिक प्रथम रत्नप्रभामां होय छे, अने उत्कृष्ट स्थितिवाळो सातमी नरकपृथिवीमां होय छे. तेथी तेओने स्थिति वडे चार स्थानको घटे छे. व्रण ज्ञान, व्रण अज्ञान अने व्रण दर्शन वडे तेओ पदस्थानपतित छे. अहीं ज्यारे गर्भज संघी, पंचेन्द्रिय नरकमां उत्पन्न थाय छे, त्यारे ते नारकायुपना वेदवाता प्रथम समये ज पुर्वे ग्रहण करेला औदारिक शरीरनो

ઠિઇયસ્સ નેરઇયસ્સ વચ્ચદ્વયાણ તુલ્લે, ઓગાહ્ણદ્વયાણ ચ્ચડદ્વાણવહિણ, ઠિઈણ તુલ્લે, વચ્ચગંધરસ-
પાસપલ્લવેહિં તિહિં નાણેદિં તિહિં અધ્ધાણેદિં તિહિં વંસણેહિં છદ્ધાણવહિણ । एवं उचकोसठिइणवि । अजहन्ममणु-
वकोसठिइणवि त्वं चेव, नचरं सद्वाने च्चडद्वानवहणि ।

કહો છો કે-‘જઘન્યસ્થિતિવાઢા નૈરયિકોને અનન્તપર્યાયો કસા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાઢો નૈરયિક જઘન્ય સ્થિતિવાઢા નૈર-
યિકની અપેક્ષાપૂર્વકરૂપે અને પ્રવેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહનારૂપે ચ્ચડસાન પતિત હોય છે અને સ્થિતિ થટે તુલ્ય છે. ઘર્ણ, ગંધ, રસ
અને સ્પર્શપર્યાય થટે તથા વ્રજ દ્વાન, વ્રજ અધ્ધાન અને વ્રજ વર્ધનો થટે છસાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાઢાને જાણવું અને
અજઘન્યઅનુત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાઢા નૈરયિકોને તેમજ જાણવું. પરન્તુ તેઓ સસાનની અપેક્ષાપૂર્વકરૂપે સ્થાનપતિત હોય છે.

અજઘન્યઅનુત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાઢા નૈરયિકોને તેમજ જાણવું. પરન્તુ તેઓ સસાનની અપેક્ષાપૂર્વકરૂપે સ્થાનપતિત હોય છે.
ત્યાગ કરે છે અને તેજ સમયે સમ્યક્દષ્ટિને વ્રજ દ્વાન અને મિષ્ઠ્યારદિને વ્રજ મધ્ધાન ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાર પછી વિપ્રદશગતિથી કે અવિપ્રદ-
ગતિથી ઉત્પત્તિગ્યાને જાણે કેવિન્દ્ર ચરીરનો સંચાર કરે છે—કેવિન્દ્રચરીરને ચોગ્ય પુરૂષત્વો પ્રદશ કરે છે. જે સમૂહિત અસહી
પર્યેન્દ્રિય તિર્યેક નરકમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તેને તે સમયે વિમળ દ્વાન હોતું નથી, માટે અધમ્ય અવગાહનાયાઢાને એ કે વ્રજ
મમાનો ચિકરૂપે જાણવા ઉત્કૃષ્ટમધ્ધગાહનાયાઢા સૂચમા ઉત્કૃષ્ટમધ્ધગાહનાયાઢા નૈરયિકને સ્થિતિ થટે દ્વાનિ અને વૃદ્ધિના ધમ્યે સ્થાનો
હોય છે તે મા પ્રમાણે—૧ અસંસ્થાતમાગદ્વાનિ અને ૨ સસ્યાતમાગ દ્વાનિ, તથા ૧ અસસ્યાતમાગયુદ્ધિ અને ૨ સસ્યાતમાગયુદ્ધિ, પરન્તુ
સસ્યાતગુણ અને અસસ્યાતગુણ વૃદ્ધિ દ્વાનિ હોતી નથી કારણ કે ઉત્કૃષ્ટમધ્ધગાહનાયાઢા નારકો પાચમો ધ્વનુષ પ્રમાણવાઢા હોય છે,
અને તે સાતમી નરકપૃથિવીમા છે ત્યાં અધમ્ય સ્થિતિ વાર્તાજી સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીજી સાગરોપમની છે માટે
અસસ્યાત અને સસ્યાત માગ જ દ્વાનિવૃદ્ધિ થટે છે, અસસ્યાતગુણ અને સસ્યાતગુણ દ્વાનિવૃદ્ધિ થટની નથી તેઓને વ્રજ દ્વાન

દેવેનં ભંતે ! एव युचइ-‘જહઘગુણકાલગાનં નેરइયાણં અર્ણતા પજ્જયા પસતા’ ? ગોયમા ! જહઘગુણકાલગ નેરइय जहघ-
गुणकालगस्स नेरइयस्स दव्यद्वयाण तुल्ले, पगसद्वयाण तुल्ले, ओगाहणद्वयाण चउट्टाणवडिण, ठिईण चउट्टाण-
वडिण, कालयन्नपज्जयेहिं तुल्ले, अवसेसेहिं वल्लगंधरसफासपज्जयेहिं तिहिं नाणेहिं तिहिं अभाणेहिं तिहिं वंसणेहिं
छट्टाणवडिण, से तण्णट्टेणं गोयमा ! एवं युचइ-‘जहघगुणकालगानं नेरइयाणं अर्णता पज्जया पसता’ । एवं उक्को-
मगुणकालवदि । अजहघमणुस्कोसगुणकालगयि एवं वेव, नवरं कालवधपज्जयेहिं छट्टाणवडिण । एवं अयसेसा
गस्तारि पस्सा दो गंधा पण रसा अह कासा भाणियन्था ।

૧૫. જહઘાનિનિયોચિયનાણીણં ભંતે ! નેરइયાણ કેવइया પજ્જયા પસતા ? ગોયમા ! જહઘાનિનિયોચિયના-
हेतुयी कहो छे। के ‘अपन्यकाळावर्णवाळा नैरयिकेने अन्त पर्यायो कसा छे’ ? हे गौतम ! अपन्यकाळावर्णवाळा नैरयिक
अपन्यकाळावर्णवाळा नैरयिकनी अपेक्षाए द्रव्यार्थणे अने प्रदेक्षार्थणे तुल्य छे, अवगाहना अने स्थितिवटे षतुःसानपतित छे.
काळा वर्णपर्याय वटे तुल्य छे. धाफीना वर्ण, गंध, रस अने स्पर्श पर्याय वटे तथा वण वान, वण अन्न अने व्रण दर्शन वटे छ
म्यानपतित होय छे, ए हेतुधी हे गौतम ! एस कहु छु के ‘अदन्यकाळावर्णवाळा नैरयिकेने अन्त पर्यायो कसा छे’. एस उरुट्ट
काळावर्णवाळा नैरयिकेने जायवु अजपन्यअनुत्तएवाच्चावर्णवाळा नैरयिकेने वण एसज जाणवुं. परन्तु काळावर्ण पर्याय वटे छस्यान
पतित होय छे. ए प्रमाणे धाफीना वर्णों, वे गंधो, वाच रसो अने आठ स्थाने आशयी जाणवु.

૧૫. અપન્યઆભિયોચિયસ્થાનવાळा નૈરયિકેને કેટલા પર્યાયો કસા છે ? હે ગૌતમ ! અન્ન પર્યાયો કયા છે. હે ભગવન્ !

ળીણં નેરહયાણં અણંતા પજ્જવા પક્કતા । સે કેણટ્ટેણં ભંતે ! एवं वुग्गइ-‘जहन्नाभिणिचोहियनाणीणं नेरइयाणं अणंता पज्जवा पक्कता’ ? गोयमा ! जहन्नाभिणिचोहियनाणी नेरइए जहन्नाभिणिचोहियनाणिस्स नेरइयस्स दब्बट्ठयाए तुल्ले, पएसट्ठयाए तुल्ले, ओगाहणट्ठयाए चउट्ठाणवडिण, ठिईए चउट्ठाणवडिण, नत्तगंधरसफासपज्जवेहिं छट्ठाणवडिण, आभिणिचोहियनाणपज्जवेहिं तुल्ले, सुयनाणपज्जवेहिं ओहिनाणपज्जवेहिं छट्ठाणवडिण, तिहिं दंसणेहिं छट्ठाणवडिण । एवं उक्कोसाभिणिचोहियनाणीचि । अजहन्नमणुक्कोसाभिणिचोहियनाणीचि एवं चेव, णयरं आभिणिचोहियनाणपज्जवेहिं सट्ठाणे छट्ठाणवडिण । एवं सुयनाणी ओहिनाणीचि, नवरं जस्स नाणा तस्स अन्नाणा नत्थि । जहा नाणा तहा अन्नाणाचि भाणियन्वा, नवरं जस्स अन्नाणा नस्स नाणा न भवति । एम शा हेतुथी कहो छो के ‘जमन्यआभिनिचोधिकज्ञानाळा नैरयिकोने अनन्त पर्यायो कया छे’ ? हे गौतम ! जयन्यआभिनिचो-
धिकज्ञानाळा नैरयिक जयन्यआभिनिचोधिकज्ञानाळा नैरयिकनी अपेधाए द्रव्यार्थपणे अने प्रदेयार्थपणे तुल्य छे, अन्नाह्नार्थरूपे चतुःस्थानपतित छे. कर्ण, गंध, रस अने स्पर्श पर्यायवडें छे स्थानपतिन छे. आभिनिचोधिकज्ञानपर्याय वडें तुल्य छे. श्रुतज्ञान अने अवभिज्ञान पर्यायो अने त्रण दर्शन वडें छल्लानपतित छे. ए प्रमाणे उन्नुट्ठाभिनिचोधिकज्ञानवाळा नैरयिकोने जाणवું. अजयन्यअनुत्કृष्टआभिनिचोधिकज्ञानाळा नैरयिकोने पण एમज जाणવું. પરન્તુ સ્વસ્થાનની અપેધાए આભિનિચોધિક જ્ઞાન પર્યાયો વડે છલ્લાનપતિત હોય છે. ए प्रमाणे श्रुतज्ञानी अने अवभिज्ञानी नैरयिकો संबंधે जाणवું. પરન્તુ તે નૈરયિકોને જ્ઞાન હોય છે તેને અજ્ઞાન હોતું નથી. જેમ જ્ઞાન સંબંધે કહું તેમ અજ્ઞાન સંબંધે પણ કહેવું. પરન્તુ તેને જ્ઞાન હોય છે તેને જ્ઞાન હોતું નથી.

જહન્નચચ્ચુદંસનીણં મંતે ! નેરહયાણં કેવહયા પજ્જવા પન્નત્તા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેણ-
દ્દેણં મંતે ! ઇયં યુથદ્-જહન્નચચ્ચુદંસનીણં નેરહયાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! ગોયમા ! જહન્નચચ્ચુદંસનીણં
નેરહયાણં જહન્નચચ્ચુદંસનીણં નેરહયાણં તુલ્લે, પળસહયાણં તુલ્લે, ઓગાહણદ્વયાણં ચડદ્વાણવહિણં, ઠિર્ણ
ચડદ્વાણવહિણં, યસગયરમ્માસપજ્જવેહિં તિહિં નાણેહિં તિહિં અસાણેહિં છદ્વાણવહિણં, ચચ્ચુદંસણપજ્જવેહિં તુલ્લે,
અચરરુપંસણપજ્જવેહિં ઓહિંવંસણપજ્જવેહિં છદ્વાણવહિણં ! ઇયં ઉચ્ચકોસચચ્ચુદંસનીણં ! અજહન્નમણુચ્ચકોસચ-
ચરુપંસનીણં ઇયં ચેય, નચરં સદ્ધાણે છદ્વાણવહિણં ! ઇયં અચરચ્ચુદંસનીણં, ઓહિંવંસનીણં !

હે મગવન્ ! જયન્યચ્ચુદંસનવાલ્લા નૈરયિકોને કેટલા પર્યાયો કયા છે ? હે ગૌતમ ! અનતા પર્યાયો કયા છે. હે મગવન્ !
પણ ના હેતુથી કહો છો કે 'જયન્યચ્ચુદંસનવાલ્લા નૈરયિકોને અનન્ત પર્યાયો કયા છે' ? હે ગૌતમ ! જયન્ય ચ્ચુદંસન-
વાલ્લો નૈરયિક જયન્યચ્ચુદંસનવાલ્લા નૈરયિકની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે, અચગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન
પતિત છે. સ્થિતિ વંટ ચતુઃસ્થાન પતિત છે. કર્મ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વંટ તથા પ્રાણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનવંટે છસ્થાનપતિત છે.
ચ્ચુદંસનપર્યાય વંટ તુલ્ય છે. અચ્ચુદંસન પર્યાય અને અવધિર્દર્શન પર્યાય વંટે છસ્થાનપતિત છે. ૬ પ્રમાણે ઉલ્લેખચ્ચુદંસનવાલ્લા
નૈરયિકો પણ જાણવા. અજયન્યઅનુલ્લેખચ્ચુદંસનવાલ્લા પણ એમલ જાણવા. પરન્તુ ત્વસ્થાનની અપેક્ષા છ સ્થાનપતિત હોય છે.
એમ અચ્ચુદંસની અને અવધિર્દર્શની પણ સમજાવા.

૧૬. જહન્નોગાહનાણં મંતે ! અસુરકુમારાણં કેવહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્છહ-‘જહન્નોગાહનાણં અસુરકુમારાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! જહન્નોગાહનાણં અસુરકુમારે જહન્નોગાહનાસ્સ અસુરકુમારસ્સ દબ્બદ્ધયાણં તુલ્હે, પાસદ્ધયાણં તુલ્હે, ઓગાહનાહ્યાણં તુલ્હે, ઠિઈણં ચડ્ઢાણવડિણં, વન્નાઈહિં ઇદ્ઢાણવડિણં, આભિણિવોહિયનાણપજ્જવેહિં સુયનાણપજ્જવેહિં ઓહિનાણપજ્જવેહિં તિહિં અન્ના-નેઈહિં તિહિં દંસણેહિં ય ઇદ્ઢાણવડિણં ! એવં ઉક્કોસોગાહનાણં એવિ ! એવં અજહન્નમણુક્કોસોગાહનાણં એવિ, નવરં સદ્ઢાણે ચડ્ઢાણવડિણં ! એવં જાવ ત્રણિયકુમારા !

૧૬. હે ભગવન્ ! જઘન્યઅવગાહનાવાळा અસુરકુમારોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે-‘જઘન્યઅવગાહનાવાळा અસુરકુમારોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય અવગાહનાવાळा અસુરકુમાર જઘન્યઅવગાહનાવાळा અસુરકુમારની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે. સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણાદિ વડે છસ્થાન પતિત છે. આભિનિવોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અને અવધિજ્ઞાનના પર્યાયો વડે તથા ત્રણ અજ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન વડે છ સ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટઅવગાહનાવાळा (અસુરકુમાર) સંવન્ધે જાણવું. અજઘન્ય-અનુત્કૃષ્ટ (મધ્યમ) અવગાહનાવાळा સંવન્ધે પણ એમજ જાણવું. પરન્તુ સ્વસ્થાનની-અવગાહનાની અપેક્ષાએ ચતુઃસ્થાનપતિત જાણવા. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું.

૧૪-૧૮. ‘જહન્નગુણકાલગાણં મંતે’ હે ભગવન્ ! જઘન્યગુણ કાळा નૈરયિકોને કેટલા પર્યાયો હોય છે ?—ઇત્યાદિ સૂત્રો સુપ્રસિદ્ધ

ળટ્ટયાળ ચડટ્ટાળવડિણ, ઠિઈણ તુલ્લે, વન્નગંધરસપાસપજ્જવેહિં મહઅન્નાળપજ્જવેહિં સુયઅન્નાળપજ્જવેહિં અચવલુ-
વંસળપજ્જવેહિં છટ્ટાળવડિણ. ંવેં ઉક્કોસઠિઈણિ. અજહન્નમણુક્કોસઠિઈણિ ંવેં ચેવ, નવરં સટ્ટાળે તિટ્ટાળવ-
ડિણ. જૈહન્નગુળકાલયાળં ંતેં ! પુહવિકાઈયાળં પુચ્છા. ગોયમા ! અળંતા પજ્જવા પન્નત્તા. સે કેળટ્ટેણં ંતેં !
ંવં વુચ્છઈ-‘જહન્નગુળકાલયાળં પુહવિકાઈયાળં અળંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! જહન્નગુળકાલણ પુહવિકાઈણ
જહન્નગુળકાલગસસ પુહવિકાઈયસસ દવ્વટ્ટયાણ તુલ્લે, પળસટ્ટયાણ તુલ્લે, ંગાહળટ્ટયાણ ચડટ્ટાળવડિણ, ઠિઈણ
તિટ્ટાળવડિણ, કાલવન્નપજ્જવેહિં તુલ્લે, અવસેસેહિં વન્નગંધરસપાસપજ્જવેહિં છટ્ટાળવડિણ, ંયોહિં અન્નાળેહિં અ-
પર્યાયો કહ્વા છે. હે ભગવન્ ! ંમ શા હેતુથી કહો છો કે-‘જઘન્યસ્થિતિવાલા પૃથિવીકાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્વા છે’ ?
હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાલો પૃથિવીકાયિક જઘન્યસ્થિતિવાલા પૃથિવીકાયિકની અપેક્ષા ટ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને
સ્થિતિરૂપે તુલ્ય છે, અને અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને
અચક્ષુર્દર્શનપર્યાય વડે છ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે, ં પ્રમાળે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલો પણ પૃથિવીકાયિક જાળવો. અજઘન્યઅનુકૃષ્ટ-
(મધ્યમ) સ્થિતિવાલા સંવન્ધે પણ ંમજ સમજવું. પરન્તુ સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત છે. હે ભગવન્ ! જઘન્યકાલાગુળવાલા પૃથિવીકા-
યિકોને કેટલા પર્યાયો કહ્વા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્વા છે. હે ભગવન્ ! ંમ શા હેતુથી કહો છો કે-‘જઘન્યકાલા-
ગુળવાલા પૃથિવીકાયિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્વા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્ય કાલાગુળવાલો પૃથિવીકાયિક જઘન્યકાલાગુળવાલા
તો મિથ્યાદષ્ટિપણના નાશથી થાય છે, મિથ્યાદષ્ટિપણું પણ સમ્યગ્દષ્ટિપણના નાશથી થાય છે. માટે જ્યારે જ્ઞાન હોય છે ત્યારે

ચક્રવુરંસણપજ્જવેદિં ય છટ્ટાણવઢિણ । एवं उक्कोसगुणकालपवि । अजहन्नमणुक्कोसगुणकालगवि एवं चेव, नवरं
सट्ठाणे छट्टाणवडिण । एवं पंच धम्मा वो गंधा पंच रसा अट्ट फासा भाणियब्बा । जहन्नमतिअन्नाणीणं भंते !
पुढविकाइयाणं पुरुष्ठा । गोयमा । अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं घुचइ-‘जहन्नमतिअन्नाणीणं
पुढवीकाइयाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ? गोयमा । जहन्नमतिअन्नाणी पुढविकाइण जहन्नमतिअन्नाणिस्स पुढ-
विकाइयस्स वच्चइयाण तुल्ले, पणसइयाण तुल्ले, ओगाइणइयाण पउट्टाणवडिण, ठिईण तिट्ठाणवडिण, वक्कणंथ-
रसफासपज्जवેદિં છટ્ટાણવઢિણ મહામન્નાણપજ્જવેદિં તુલ્લે, સુપજન્નાણપજ્જવેદિં અચક્રવુરંસણપજ્જવેદિં છટ્ટાણવ-
ઢિણ । एवं उक्कोसमहअन्नाणीवि । अजहन्नमणुक्कोसमहअन्नाणीवि एवं चेव, नवरं सट्ठाणे छट्टाणवडिण । एवं

પૃથિવીકાર્થિકની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થ અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પરંતુ અવગાહનાપદે ચાર સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે, અને સ્થિતિવદે
ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત છે. કાલાવર્ત્તરર્થાર્થ વડે તુલ્ય છે. શાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાયો વડે છ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે. બે અજ્ઞાન
અને અગત્યુદયર્થનપર્યાય વડે છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. ૫ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલ્પગુણવાળા પૃથિવીકાર્થિક સંબંધે જ્ઞાનધુ, અજયત્ત્યઅનુલ્કૃષ્ટ-
(મધ્યમ) કાલાગુણવાળા માટે ૫ળ દમ્મજ સમજવું. પરંતુ સ્વસ્થાનની (કાલાવર્ત્તની) અપેક્ષાએ છ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે. ૬મ પાંચ
વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ સંબંધે જ્ઞાનધું. જેઘન્યમતિજ્ઞાનવાળા પૃથિવીકાર્થિકો સંવન્ધી ટુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓને અનન્ત
પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! ૬મ ઘા હેતુથી કહ્યો છો કે-‘જેઘન્યમતિજ્ઞાની પૃથિવીકાર્થિકોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ !

અજ્ઞાનનો મમાય હોય છે ૬મ અજ્ઞાન હોય સ્વારે જ્ઞાનનો મમાય હોય છે તેથી કહ્યું છે કે-‘અજ્ઞા નાણા તદ્દા અપાણ પિ ભાણિયધ્ધા,

સુચઅન્નાળીચિ અચ્ચલુદંસળીચિ एवं चेव जाव वणप्फहाइया ।

૧૮. જહન્નોગાહ્નગાણં ભંતે ! વેહંદિયાણં પુચ્છા । ગોચમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેળદ્દેણં ભંતે ! एवं बुद्धइ-
'जहन्नोगाह्णगाणं वेहंदियाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता' ? गोयमा ! जहन्नोगाह्णं वेहंदिए जहन्नोगाह्णस्स वेहंदि-
यस्य दव्वट्टयाए तुल्ले, पणमट्टयाए तुल्ले, ओगाह्णट्टयाए तुल्ले, ठिईए तिट्ठाणवडिए वन्नगंधरसफासपज्जवेहिं
दोहिं नाणेहिं दोहिं अन्नाणेहिं अच्चलुदंसणपज्जवेहिं य छट्ठाणवडिए । एवं उक्कोसो गहाह्णं चि, णवरं णाणा णत्थि ।
अजहन्नमणुक्कोसो गहाह्णं, णवरं सट्ठाणे ओगाह्णं च उट्ठाणवडिए । जहन्नट्टियाणं भंते ।

જઘન્યમતિઅજ્ઞાની ધૃથિવીકાર્યિક જઘન્ય મતિઅજ્ઞાની ધૃથિવીકાર્યિકની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે, અવગાહ-
નારૂપે ચાર સ્થાનકને પ્રાપ્ત થયેલ છે અને સ્થિતિવંડે ત્રિસ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે છ સ્થાનને પ્રાપ્ત
થાય છે. મતિઅજ્ઞાનપર્યાય વડે તુલ્ય છે. શ્રુતઅજ્ઞાનપર્યાય અને અચ્છુદર્શનપર્યાય વડે છ સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે. એમ શ્રુતઅજ્ઞાની
અને અચ્છુદર્શની જાણવા. ૫ પ્રમાણે યાવત્ — ચનસ્પતિકાર્યિકો મુથી જાણવું.

૧૮. 'જઘન્યઅવગાહના(શરીર)ગાહા વેહન્દ્રિયો સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! શા
હેતુથી એમ કહ્યો છો કે—'જઘન્યઅવગાહનાવાહા વેહન્દ્રિયોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે' ? હે ગૌતમ ! જઘન્યઅવગાહનાગાહો વેહન્દ્રિય
જઘન્યઅવગાહનાવાહા વેહન્દ્રિયની અપેક્ષા દ્રવ્યસ્વરૂપે, પ્રદેશસ્વરૂપે અને અવગાહનાસ્વરૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત છે,
નવરં જસ્સ અન્નાણા તસ્સ નાણા ન સંભવંતિ' જેમ માનો કહ્યા તેમ અજ્ઞાનો પણ કહેવા. પરંતુ જેને અજ્ઞાનો કોય છે તેને માનો હોતા

ચેદંદિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પક્કતા । સે કેણદ્દેણ મંતે ! एवं बुद्धि-‘जहसिद्वियाणं चेदंदियाणं
अणंता पज्जवा पप्रत्ता’ ! गोयमा ! जहसिद्विए चेदंदिप जहसिद्वियस्स चेदंदिपस्स दब्बद्वयाए तुल्ले, पणसद्वयाए
तुल्ले, ओगाद्वणद्वयाए चउट्ठाणवद्विण, त्तितीए तुल्ले, धम्मगंधरसफासपज्जवेहिं दोहिं भन्नाणेहिं अबक्खुपंसण-
पज्जवेहिं ए उट्ठाणवद्विण । एवं उपक्कोसद्विणवि, नवर दोणाणा अम्मद्विया । अजहन्नमणुक्कोसद्विण जहा उक्को-
सद्विण, णवरं ठिईए तिट्ठाणवद्विण । जहंमयुणक्कालगाणं चेदंदियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवा पक्कता । से
वर्ण, गंध, रस अने स्पर्शपर्याय वढे तथा वे ज्ञान वे अज्ञान अने अबसुदुर्घेन वढे छ स्थानपतित छे. ए प्रमाणे उत्कृष्टअवगाहना-
वाळा संपंधे जाणयु. परन्तु अही ज्ञानो होता नथी. मध्यमअवगाहनावाळाने अवन्यअवगाहनावाळानी पेठे जाणयु. परन्तु स्व-
स्थान-अवगाहनाने आधयी यतुःस्थान प्राप्त होय छे. ‘अधन्यस्थितिवाळा चेदन्त्रियसंपंधी पृच्छा. हे गौतम ! तेजोने अनन्त पर्यायो
छे. हे भगवन् ! एम द्या हेतुयी कहो छो के-‘अधन्यस्थितिवाळा चेदन्त्रियोने अनन्ता पर्यायो छे’ ? हे गौतम ! अधन्यस्थितिवाळो चेद-
न्त्रिय अधन्यस्थितिवाळा चेदन्त्रियनी अपेक्षाए द्रव्यस्वरूपे, प्रदेदस्वरूपे अने स्थितिरूपे तुल्य छे, एव अवगाहनारूपे यतुःस्थानक
प्राप्त छे. वर्ण, गंध, रस अने स्पर्शपर्याय वढे तथा वे अज्ञान अने अबसुदुर्घेनपर्याय वढे छ स्थानपतित छे. ए प्रमाणे उत्कृष्टस्थि-
तिवाळा संवन्धे जाणयु. परन्तु अही वे ज्ञान अधिक होय छे. मध्यमस्थितिवाळाने उत्कृष्टस्थितिवाळानी पेठे कहेयु. परन्तु अही
स्थितिनी अपेक्षाए त्रिस्थानपतित होय छे. ‘अधन्यक्कालाणवाळा चेदन्त्रिय संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेने अनन्त पर्यायो कक्षा
नथी वाप्ती यतु पावसिद्व छे

કેળદેહનું ભંતે ! એવં લુચ્છઈ-‘જહનનગુણકાલગાણં વેદંદિયાણં અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! જહનનગુણકાલે વેદંદિયે જહનનગુણકાલગસ્સ વેદંદિયસ્સ દબ્બહયાએ તુલ્હે, પએસહયાએ તુલ્હે, ઓગાહણહયાએ ચડહાણવહિએ, ઠિંઈએ તિહાણવહિએ, કાલવન્નપજ્જવેહિં તુલ્હે, અવસેસેહિં વન્નગંધરસપાસપજ્જવેહિં દોહિં નાળેહિં દોહિં અન્નાળેહિં અચ-
કલુદંસણપજ્જવેહિં ય હહાણવહિએ ! એવં ઉક્કોસગુણકાલેવિ ! અજહનનમણુક્કોસગુણકાલેવિ એવં વેવ !
ણવરં સહાળે હહાણવહિએ ! એવં પંચ વન્ના દો ગંધા પંચ રસા અદ્ધ પાસા ભાણિયન્વા ! જહનનાભિણિવોહિયાના-
ળીણં ભંતે ! વેદંદિયાણં કેવહયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળદેહનું ભંતે ! એવં લુચ્છઈ-

છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે-‘જઘન્યકાલ્લાગુણવાલ્લા વેદંદિયોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્યકાલ્લા-
ગુણવાલ્લો વેદંદિય જઘન્યકાલ્લાગુણવાલ્લા વેદંદિયની અપેક્ષાએ દ્રવ્યસ્વરૂપે અને પ્રદેશસ્વરૂપે તુલ્ય છે, પરન્તુ અવગાહનારૂપે છ સ્થાન
પ્રાપ્ત છે. કાલાવર્ણપર્યાય વડે તુલ્ય છે, અને વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાયવડે તથા વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન અને અચક્ષુદર્શનપર્યાય
વડે છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલ્લાગુણવાલ્લા સંવન્ધે જાણવું. મધ્યમકાલ્લાગુણવાલ્લા સંવન્ધે એમજ જાણવું. પરન્તુ સ્વ-
સ્થાનને (કાલા વર્ણને) આથી છ સ્થાન પ્રાપ્ત હોય છે. એમ પાંચ વર્ણ, વે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ સંવન્ધે કહેવું. હે ભગવન્ !
‘જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલ્લા વેદંદિયોને કેટલા પર્યાયો હોય છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો હોય છે. હે ભગવન્ ! એમ શા
હેતુથી કહો છો કે-‘જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલ્લા વેદંદિયોને અનન્ત પર્યાયો હોય છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્યઆભિનિવોધિક
જ્ઞાનવાલ્લો વેદંદિય જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલ્લા વેદંદિયની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહના વડે

‘જહન્નાભિગિયોહિયનાળીનં ચેહંદિયાનં અંગંતા પજ્ઞવા પન્નત્તા’ ! ગોયમા ! જહન્નાભિગિયોહિયનાળી ચેહંદિય જહન્નાભિગિયોહિયનાગિસ્સ ચેહંદિયસ્સ વન્નવટ્ટયાય તુલ્લે, ઓગાહણદ્વયાય તુલ્લે, પપ્પસદ્ધયાય તુલ્લે, અગાહણવટ્ટિય, ઠિર્ઠિય તિટ્ઠાણવટ્ટિય, ઘન્નગંધરસફાસપજ્ઞવેહિં છટ્ઠાણવટ્ટિય, આભિગિયોહિયનાણપજ્ઞવેહિં તુલ્લે, સુયનાણપજ્ઞવેહિં છટ્ઠાણવટ્ટિય, અચ્ચલુપંસપપજ્ઞવેહિં છટ્ઠાણવટ્ટિય ! એવં ઉક્કોસાભિગિયોહિયનાળીવિ ! અજહન્નમણુપ્પકોસામિગિયોહિયનાળીવિ એવં ચેવ, નવર સટ્ઠાણે છટ્ઠાણવટ્ટિય ! એવં સુયનાળીવિ સુયઅક્કાળીવિ અચ્ચલુપંસળીવિ, જયર અત્થ પાપા તત્થ અન્નાણા નત્થિ, અત્થ અક્કાણા તત્થ જાણા નત્થિ, અત્થ વંસણં તત્થ જાણાવિ અક્કાણાવિ ! એવં તેહંદિયાણવિ ! ચડરિંદિયાણવિ એવં ચેવ, જયરં ચ્ચલુપંસણં અન્નમહિયં !

૧૯ જહ્મોગાહણગાણં ભત્તે ! પંચિવિદિયતિરિક્કલ્લોગિયાણં કેચ્ચયા પજ્ઞયા પક્કત્તા ! ગોયમા ! અંગંતા પજ્ઞયા

વત્તુઃસ્થાન પ્રાપ્ત છે અને સ્મિતિ વડે ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સર્વપર્યાયવદે છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. આભિનિબોધિક્કજ્ઞાન પર્યાયવદે તુલ્ય છે. ધુતઝ્ઞાન અને અચ્ચલુપંસપર્યાય વદે છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કટઆભિનિબોધિક્કજ્ઞાનવાકા સપન્થે જાણવું. મધ્યમઆભિનિબોધિક્કજ્ઞાનવાકા સપન્થે દમ્મય સમવત્તુ. પરન્તુ સસ્થાન-આભિનિબોધિક્કની અપેક્ષા છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ધુતઝ્ઞાની, ધુતઝ્ઞાની અને અચ્ચલુપંસની વેશન્દ્રિયો જાણવા. પરન્તુ જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં અજ્ઞાન નથી. જ્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં જ્ઞાન નથી. જ્યાં દર્શન છે ત્યાં જ્ઞાન અને અજ્ઞાન પણ હોય છે. એમ વેશન્દ્રિયો સંવન્થે પણ જાણવું. વચરિન્દ્રિયને પણ એમજ સમ-જયુ. પરન્તુ ત્યાં વહુદર્શન અધિક કહેવું.

પન્નત્તા । સે કેણટ્ટેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ-‘जहन्नोगाहणगाणं पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’? गोयमा ! जहन्नोगाहणए पंचिदियतिरिक्खजोणिए जहन्नोगाहणयस्स पंचिदियतिरिक्खजोणियस्स दच्चट्ठयाए तुल्ले, पएसट्ठयाए तुल्ले, ओगाहणट्ठयाए तुल्ले, ठिईए तिट्ठाणवडिण, वत्तगंधरसफासपज्जवेहिं दोहिं नाणेहिं दोहिं अन्नाणेहिं दोहिं दंसणेहिं छट्ठाणवडिण । उक्कोसोगाहणएचि एवं चेव, णवरं तिहिं नाणेहिं तिहिं दंसणेहिं छट्ठाणवडिण । जहा उक्कोसोगाहणए तहा अजहन्नमणुक्कोसोगाहणएचि, णवरं ओगाहणट्ठयाए चउट्ठाणवडिण, ठिईए चउट्ठाणवडिण । जहन्नठिइयाणं भंते ! पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं केवइया पज्जवा पन्नत्ता ? गोयमा !

૧૯. હે ભગવન્ ! જૈવન્યઅવગાહનાવાઝા પંચેન્દ્રિય તિયંચોને કેટલા પર્યાયો કલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કલા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે-‘જયન્યઅવગાહનાવાઝા પંચેન્દ્રિય તિયંચોને અનન્ત પર્યાયો કલા છે’ ? હે ગૌતમ ! જયન્યઅવગાહનાવાઝો પંચેન્દ્રિય તિયંચ જયન્યઅવગાહનાવાઝા પંચેન્દ્રિય તિયંચની અપેક્ષાએ દ્રવ્યસ્વરૂપે, પ્રદેશસ્વરૂપે અને અવગાહના-રૂપે તુલ્ય છે, પરન્તુ સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાનપતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાયિવડે તથા જે જ્ઞાન, જે અજ્ઞાન અને જે દર્શનવડે છ સ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટઅવગાહનાવાઝા સંબંધે જાણવું. પરન્તુ તે ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન વડે છ સ્થાન પ્રાપ્ત હોય છે. જેમ ઉત્કૃષ્ટઅવગાહનાવાઝા સંબંધે કહ્યું તેમ મધ્યમઅવગાહનાવાઝા સંબંધે કહેવું. પરન્તુ અવગાહના અને સ્થિતિવડે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત હોય છે. જૈવન્યસ્થિતિવાઝા પંચેન્દ્રિય તિયંચોને કેટલા પર્યાયો કલા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કલા છે. હે ભગવન્ !

૧૬. એ પ્રમાણે અનુરુપમારાદિ સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો. કારણ કે પ્રાયઃ કયે સરળો પાઠ છે.

અળતા પદ્મયા પન્નસ્તા ! સે કેળદ્વેગં મંતે ! एवं युबद्-‘जहन्नठिइयाणं पंचिदियतिरिक्खजोणियापां अणंता पज्झया पन्नत्ता’ ! गोयमा ! जहन्नठिइए पंचिदियतिरिक्खजोणिण जहन्नठिइयस्स पंचिदियतिरिक्खजोणिपरस्स दक्यद्व-याण तुल्ले, पणसट्ठयाप तुल्ले, ओगाहण्डयाए चउट्ठाणयडिण, ठिईए तुल्ले, वन्नगणरसफासपज्जवेहिं पोहिं अन्ना-जेहिं योहिं धंसजेहिं उट्ठाणयडिण ! उक्कोसठिइयवि एवं चेव, गणर वो नाणा वो अन्नाणा वो वंसणा ! अज-हन्नमणुपफोसठिइयपि एवं चेव, नयरं ठिईए चउट्ठाणयडिण ! तिस्सि णाणा तिन्नि अन्नाणा तिन्नि वंसणा ! जहन्नगुणकालगाण भंते ! पंचिदियतिरिक्खजोणियाण पुग्गा ! गोयमा ! अળता પદ્મયા પન્નસ્તા ! સે કેળદ્વેગં

દ્વા દેતુથી એમ કહો છો કે-‘અપન્યસ્થિતિવાદા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને અનન્ત પર્યાયો કયા છે’ ? હે ગૌતમ ! અપન્યસ્થિતિવાદો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અપન્યસ્થિતિવાદા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની અપેક્ષાए द्रव्यरूपे अने प्रदेशरूपे तुल्य છે, પરન્તુ અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત છે. સ્થિતિનંદે તુલ્ય છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા વે અજ્ઞાન અને વે દર્શન વડે યદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ-વાદો પણ એમજ જાગવો. પરન્તુ તેને વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન અને વે દર્શન હોય છે. ધર્મ્યમસ્થિતિવાદા સત્ત્વે પણ એમજ સમજવું. પરન્તુ તે સ્થિતિવંદે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત છે. અને તેને વ્રગ જ્ઞાન, વ્રગ અજ્ઞાન અને વ્રગ દર્શન હોય છે. અપન્યકાઢાર્ણવાદા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ સંબંધે વૃન્હા. હે ગૌતમ ! તેને અનન્ત પર્યાયો કયા છે. હે મગલ્લ ! એપ દ્વા દેતુથી કહો છો કે-‘અપન્યકાઢાણવાદા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને અનન્તા પર્યાયો કયા છે’ ? હે ગૌતમ ! અપન્યકાઢાર્ણવાદો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અપન્ય કાઢાર્ણવાદા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચની

મંતે ! એવં બુદ્ધઈ ? ગોયમા ! જહનનગુણકાલે પંચિદિયતિરિક્વજોણિએ જહનનગુણકાલગસ્સ પંચિદિયતિરિક્વજોણિયસ્સ દબ્બહયાએ તુલ્હે, પેસદ્ધયાએ તુલ્હે, ઓગાહણદ્ધયાએ ચડદ્ધાણવડિએ, ટિઈએ ચડદ્ધાણવડિએ, કાલવન્નપજ્જવેહિં તુલ્હે, અવસેસેહિં વન્નગંધરસપાસપજ્જવેહિં તિહિં નાળેહિં તિહિં અન્નાળેહિં તિહિં દંસળેહિં છદ્ધાણવડિએ ! એવં ઉક્કોસગુણકાલેવિ ! અજહનનમણુક્કોસગુણકાલેવિ એવં ચેવ, નવરં સદ્ધાળે છદ્ધાણવડિએ ! એવં પંચ વન્ના દો ગંધા પંચ રસા અદ્ધ ફાસા ! જહનનાભિણિવોહિયણાણીનં મંતે ! પંચિદિયતિરિક્વજોણિયાણં કેવહયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળદ્ધેણં મંતે ! એવં બુદ્ધઈ ? ગોયમા ! જહનનાભિણિવોહિયણાણી પંચિદિયતિરિક્વજોણિએ જહનનાભિણિવોહિયણાણિસ્સ પંચિદિયતિરિક્વજોણિયસ્સ દબ્બહયાએ

અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, પરન્તુ અવગાહનાવડે અને સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. કાલાવર્ણપર્યાય વડે તુલ્ય છે અને વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, અને ત્રણ દર્શનવડે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલાવર્ણવાલા સંબંધે જાણવું. મધ્યમકાલાવર્ણવાલા સંબંધે પણ એમજ જાણવું. પરન્તુ સ્વસ્થાનને (કાલા વર્ણને) આશ્રયી તે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે પાંચ વર્ણ, વે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ સંબંધે જાણવું. જંઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે. હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! જ્ઞા હેતુથી એમ કહો છો કે-‘જંઘન્યઆભિનિવોધિક જ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! જંઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચ જંઘન્યઆભિનિવોધિક પંચેન્દ્રિય તિર્યચની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, પણ અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનને પ્રાપ્ત છે. વર્ણ,

તુલે, પગસદૃયાળ તુલે, ઓગાહજાનદૃયાળ ચડદાળવદિળ, ઠિંદળ ચડદાળવદિળ વલ્લગંધરસપાસપલ્લયેહિં છદાળ-
વદિળ, આમિનિયોરિયનાળપલ્લયેહિં તુલે, સુયનાળપલ્લયેહિં છદાળવદિળ, ચવલુદંસળપલ્લયેહિં છદાળવદિળ,
અચલુદંસળપલ્લયેહિં છદાળવદિળ। ભવંડકોસામિનિયોરિયનાળીવિ, જયર ઠિંદળ તિદાળવદિળ, તિન્નિ ના-
પા તિન્નિ વંસળા, સદ્દાળે તુલે, સેસેસુ છદાળવદિળ। અજહમળુવ્કોસામિનિયોરિયનાળી જહા ઉવ્કોસામિ-
નિયોરિયનાળી, જયર ઠિંદળ ચડદાળવદિળ। સદ્દાળે છદાળવદિળ। ભવં સુયનાળીવિ। અહલોહિનાળીજં મતે!
વંચિવિયનિરિક્તજોગિયાળં પુન્જા। ગોયમા! અળંતા પલ્લયા પલ્લયા! સેકેળદેળં મંતે! ભવં ચુલ્લ! ગોયમા!
અહલોહિનાળી વંચિવિયનિરિક્તજોગિળ અહલોહિનાળિસ્સ વંચિવિયનિરિક્તજોગિયસ્સ વલ્લવદૃયાળ તુલે, પગ-

ગંધ, રસ અને સ્વર્ણપર્યાય વટે વદ્ધ્યાન પ્રાપ્ત છે. આમિનિવોધિક્ષાનપર્યાય વટે તુલ્ય છે. શ્રુતજ્ઞાનપર્યાય વટે વહુદર્શનપર્યાય
વટે અને અજહુદર્શનપર્યાય વટે વદ્ધ્યાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉરુદાઆમિનિવોધિક્ષાની સંબંધે જાણવું. પરંતુ તે સ્થિતિ વટે
ત્રિસ્યાનપતિત હોય છે. તેને ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન હોય છે. સ્વસ્થાનની અપેક્ષા તુલ્ય છે. વાકીના (જ્ઞાન અને દર્શન) પર્યાયની
અપેક્ષા વદ્ધ્યાન પતિત છે. મર્યમઆમિનિવોધિક્ષાની ઉરુદાઆમિનિવોધિક્ષાની પેઠે સમજવા. પરંતુ સ્થિતિની અપેક્ષા
વહુ-સ્યાન પ્રાપ્ત છે, અને સ્વસ્થાન-આમિનિવોધિક્ષા જ્ઞાનની અપેક્ષા એ વદ્ધ્યાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાની સંબંધે પણ જાણવું.
લેપન્યઅવધિજ્ઞાની વ્યેન્નિય તિર્યંચો સંબંધે પૂન્જા. હે ગૌતમ! અનન્ત પર્યાયો કલા છે. હે પ્રગવન્! શા હેતુથી એમ કહો છો
કે ‘લેપન્યઅવધિજ્ઞાનનીને અનન્ત પર્યાયો કલા છે’? હે ગૌતમ! લેપન્યઅવધિજ્ઞાની વ્યેન્નિય તિર્યંચ લેપન્યઅવધિજ્ઞાની

સદ્વ્યાપે તુલ્યે, ઓગાહણદ્વ્યાપે ચતુષ્ઠાણવડિપે, ઠિઈપે તિદ્દાણવડિપે, આભિણિબોહિય-
નાણસુયનાણપજ્જવેહિં છદ્દાણવડિપે, ઓહિનાણપજ્જવેહિં તુલ્યે । અન્નાણા નત્થિ । ચક્કસુદંસણપજ્જવેહિં અચક્કસુ-
દંસણપજ્જવેહિં ય ઓહિદંસણપજ્જવેહિં છદ્દાણવડિપે । એવં ઉત્તકોસોહિનાણીવિ । અજહન્નોક્કોસોહિનાણીવિ એવં
ધેવં, ણવરં સદ્દાણે છદ્દાણવડિપે । જહા આભિણિબોહિયનાણી તદ્દા મહાઅન્નાણી સુયઅન્નાણી ય, જહા ઓહિના-
ણી તદ્દા વિમંગનાણીવિ, ચક્કસુદંસણી અચક્કસુદંસણી ય જહા આભિણિબોહિયનાણી, ઓહિદંસણી જહા ઓહિ-
નાણી, જત્થ નાણા તંત્થ અન્નાણા નત્થિ, જત્થ અન્નાણા તંત્થ નાણા તંત્થ દંસણા તંત્થ ણાણાવિ અન્ના-
ણાવિ અત્થિત્થિ ભાણિયન્ત્વં ।

પંચેન્દ્રિય તિર્યચની અપેક્ષાપે દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, પરન્તુ અવગાહના વડે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત, સ્થિતિ વડે ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત,
વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ વડે તથા આભિનિબોધિકજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પર્યાય વડે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. અવધિજ્ઞાન પર્યાય વડે તુલ્ય
છે. અજ્ઞાન નથી, તથા ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન પર્યાય વડે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાની સંબંધે
જાણવું. મધ્યમઅવધિજ્ઞાની સંબંધે એમજ જાણવું, પરન્તુ સ્વસ્થાન-અવધિજ્ઞાનને આશ્રયી પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. જેમ આભિનિબોધિકજ્ઞાની
સંબંધે કહ્યું તેમ મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાનીને કહેવું. જેમ અવધિજ્ઞાનને કહ્યું તેમ વિમંગજ્ઞાની સંબંધે પણ કહેવું. ચક્ષુદર્શની અને
અચક્ષુદર્શની આભિનિબોધિકજ્ઞાની પેટે જાણવા. અવધિદર્શની અવધિજ્ઞાની પેટે સમજવા, પરન્તુ જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં અજ્ઞાન નથી,

૧૭-૧૯. જયન્યથાવગાહનાદિવાલા પૃથિવ્યાદિના સૂત્રમાં સંખ્યાતા વરસવું આયુષ્ય હોવાથી તેઓને સ્થિતિ વડે ત્રણ સ્થાન પ્રાપ્ત થાય

ત્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં જ્ઞાન નથી. ત્યાં દર્શન છે ત્યાં જ્ઞાન પણ છે અને અજ્ઞાન પણ છે થમ કહેતું.

હે પત્નો પૂર્વે સામાન્ય પૃથિવીકાપિકતા સૂત્રમાં વિચાર કર્યો છે. સ્વાધ્યાસ વિચારના અને શ્રુતવાનરૂપ અજ્ઞાન કહેવા, પણ જ્ઞાન ન કહેવા, કારણ કે તેઓમા સમ્યક્ત્વનો કે સમ્યક્ત્વસંહિત ઝીંકની અપેક્ષાનો અસંભવ છે. કારણ કે-‘ઉભયામાયો પુઢયાપ્પત્તુ’ પૃથિવ્યાદિમાં વસે પ્રકારે જ્ઞાનનો અભાવ છે’ એવું આશ્ચર્યવન છે. માટે આ સૂત્રમા કહ્યું છે કે “યે અજ્ઞાન ઘટે ઉચ્ચાનપતિતપણુ હોય છે.” અન્યથા અજ્ઞાનના યોગિનિયના સૂત્રમા ‘યોદિ નાભેદિ’ ‘યોદિ નાભેદિ’ વે જ્ઞાન અને યે અજ્ઞાન ઘટે છ રચાન પતિતપણુ કહ્યું છે, કારણ કે કોઈ ઉપચય સમ્યક્ત્વ ધમતો યોગિનિયના ઉત્પન્ન થાય ત્યારે યોગિનિયને અપર્યાપ્તિતરચામા સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વ હોય છે અને સિદ્ધાન્તકાર ‘સાસનમાયે જ્ઞાન’ સાસ્યાદનમાયમા જ્ઞાન માને છે. તેથી સાસ્યાદનસમ્યક્ત્વદિને જ્ઞાન હોય છે. માટે તેઓને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન ય વે જ્ઞાન હોય છે અને યાત્રીમાને અજ્ઞાન હોય છે. માટે કહ્યું છે કે તેઓ વે જ્ઞાન અને વે અજ્ઞાન ઘટે વદસ્યાનને પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ અજ્ઞાનમાં અપર્યાપ્તિતરચાનો અભાવ હોવાથી સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વ હોતુ નથી, માટે ત્યાં જ્ઞાન ન કહેવા, તે માટે કહ્યું છે કે—“પથ ઉત્કૃષ્ટોગાદનાપ વિ, અવર નાપા મરિય” ય પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ અજ્ઞાનના સર્વથે કહેયુ, પરન્તુ ત્યા જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન્યમનુત્કૃષ્ટ-મધ્યમ અજ્ઞાનના પ્રથમ સમય થાય હોય છે. પડલે અપર્યાપ્તિતરચામા પણ મધ્યમ અજ્ઞાનનાનો સમય છે, માટે સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વદિને જ્ઞાન હોય છે અને અન્યને અજ્ઞાન હોય છે. તેથી જ્ઞાન અજ્ઞાન બંને કહેવા ય માટે કહ્યું છે ‘અજ્ઞાનમણુકોસો નાહણપ્પ જહા અહમ્મોગાદનાપ’ મધ્યમઅજ્ઞાનનાવાલો જ અન્યઅજ્ઞાનનાવાલો પેટે આખયો અન્યસ્થિતિત્ત્વમાં વે અજ્ઞાન જ કહેવા, પણ જ્ઞાન ન કહેવા, કારણ કે સૌથી અન્યસ્થિતિવાલો સધિઅપર્યાપ્તિ હોય છે, અને સધિઅપર્યાપ્તિમા સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વદિ ઉત્પન્ન થતો નથી, કારણ કે સધિઅપર્યાપ્તિ સૌથી સક્રિય પરિણામવાલો હોય છે અને સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વદિ કંઈક શુભપરિણામવાલો હોય છે. તેથી તેની સધિ અપર્યાપ્તિમા ઉત્પત્તિ નહિ થતી હોવાથી તેને અજ્ઞાન જ હોય છે પણ જ્ઞાન હોતુ નથી. ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલોમાં તો સાસ્યાદન સમ્યક્ત્વ સંહિત પણ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સૂત્રમા જ્ઞાન અને અજ્ઞાન બંને કહેવા, તે માટે થયું છે કે ‘પથ

‘કોસઠિષ્ઠિપથિ’, ત્વરં દો નાણા અબહિયા’ ૫ પ્રમાણે ઉલ્કૃષ્ઠસ્થિતિવાળા સંવંધે પણ કહેવું; પરંતુ ‘બે જ્ઞાન અધિક કહેવાં.’ ૫મું અજ-
 ધન્યઅનુલ્કૃષ્ઠ-મધ્યમ સ્થિતિસૂત્ર પણ જાણવું. વર્ણવિભાવપ્રતિપાદક સૂત્રો પાઠસાગ્રથી સિદ્ધ છે. ૫ પ્રમાણે તેન્દ્રિય અને ચંડરિન્દ્રિય
 જીવો જાણવા. પરંતુ ચંડરિન્દ્રિયને ચક્ષુદર્શન અધિક કહેવું, નહિ તો ચંડરિન્દ્રિયનું ન ઘટી શકે. માટે તેઓને ચક્ષુદર્શન વિષે પણ સૂત્ર
 કહેવું. જઘન્યઅવગાહનાવાળા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના સૂત્રમાં ‘ઠિર્ષ્પ તિદ્વાળચડિપ’ ‘સ્થિતિ વહે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે’! અહીં
 સંસ્થાતા વરસના આયુષવાલો જ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય જઘન્યશરીરવાળો હોય છે; પણ અસંસ્થાત વરસના આયુષવાળો હોતો નથી, કારણ
 કે અસંસ્થાત વરસના આયુષવાળા મહાશરીરવાળા અને કંકપક્ષીની જઠરના જેવી પાચન શક્તિવાળા હોવાથી પુષ્ટઆહારવાળા તથા
 પ્રયલ્લ ધાતુના ઉપચયવાળા હોય છે, અને તેથી તેઓને પુષ્કલ વીર્યપાત થાય છે, અને વીર્યપાતને અનુસારે તિર્યંચ અને મનુષ્યને ઉત્પત્તિ-
 સમયે શરીર હોય છે. માટે તેઓને જઘન્ય શરીર હોતું નથી, પણ સંસ્થાતા વરસના આયુષવાળાને હોય છે, અને સંસ્થાતા વરસના આ-
 યુષવાળા સ્થિતિ વહે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે, પનો પૂર્વે વિચાર કરેલો છે. માટે કાંઈ છે કે તેઓ સ્થિતિ વહે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે.
 તથા ‘દોહિં નાળેહિં દોહિં અન્નાળેહિં’ બે જ્ઞાન અને બે અજ્ઞાન વહે છ સ્થાનપતિત હોય છે. જઘન્યશરીરવાળો તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સંસ્થાતા
 વરસના આયુષવાળો અપર્યાપ્ત હોય છે, તે પણ અલ્પશરીરવાળા તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેને અવધિ અને વિભંગ જ્ઞાનનો અસં-
 ખ્ય છે. માટે બે જ્ઞાન અને બે અજ્ઞાન કહ્યા છે. જે વિભંગજ્ઞાનસહિત નરકથી નીકળીને સંસ્થાતા વરસના આયુષવાળા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિ-
 યમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સ્વાભાવથી જ મોટા શરીરવાળા તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અલ્પશરીરવાળા તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી.
 જો ૫મું નહિં જ્ઞાનવામાં આવે તો આ સૂત્રની સાથે વિરોધનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે. જો અલ્પશરીરવાળા તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય તો અપર્યા-
 પ્તાવસ્થામાં અવધિ જ્ઞાન કે વિભંગ જ્ઞાનનો સંભવ હોવાથી પ્રળ જ્ઞાન અને પ્રળ અજ્ઞાન વહે છ સ્થાન પતિત થાય, અને સૂત્રમાં જઘન્ય
 અવગાહનાવાળાને બે જ્ઞાન અને બે અજ્ઞાન વહે છ સ્થાનનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે. ‘ઉલ્કૃષ્ઠશરીર-
 વાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ સૂત્રમાં “તેઓ પ્રળ જ્ઞાન અને પ્રળ અજ્ઞાનવહે છસ્થાનપતિત હોય છે” ૫મું કાંઈ છે. તેમાં પ્રળ અજ્ઞાન હોવાનું

કારણ એ છે કે-મહીં જેના શરીરની અવગાહના કારણ છે એ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળો કહેવાય છે અને તે સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો અને પર્વાત હોય છે, તેથી તેને જ્ઞાન અને જ્ઞાન સંપત્તિ છે, અને તે ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળો સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો હોવાથી સ્થિતિ પટે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. અગ્રમન્યમનુકૃષ્ટ-અગ્રમ અવગાહનાવાળા સૂત્રમા સ્થિતિ પટે તેમો ચતુસ્થાનપતિત હોય છે, કારણ કે મધ્યમઅવગાહનાવાળો અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો હોય છે, તેથી પૂર્વોક્ત મુક્તિથી તેમાં ચતુસ્થાનપતિત પડી શકે છે. અપન્યસ્થિતિવાદો તિર્યંચ પ્વેન્નિયના સૂત્રમાં બે અગ્રમ જ કહેવાં, પણ ધ્યાન ન કરેવાં. કારણ કે અપન્ય સ્થિતિવાદો લઘિઅપર્વાત જ હોય છે, અને તેમાં સાસ્થાન સમ્યગ્દિત્તી અપસિ થતી નથી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાદો તિર્યંચ પ્વેન્નિય સૂત્રમા તેને બે જાને અને તે સૂત્રમા હોય છે 'કારણ કે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાદો તિર્યંચ પ્વેન્નિય જ્ઞાન પત્ત્યોપમની સ્થિતિવાદો હોય છે 'તેથી તેને બે અગ્રમ અગ્રમ હોય છે, પરંતુ ખ્યારે તેનું જ માસનુ આયુર વાળી હોય છે અને વૈમાનિકનુ આયુર વાળે છે ત્યારે તેને (સમ્યગ્વર્ણન અપર્વાત) બે જ્ઞાન હોય છે માટે કમુ છે કે-બે જ્ઞાન અને બે અગ્રમ હોય છે. અગ્રમન્યમનુકૃષ્ટ-અગ્રમસ્થિતિવાદો તિર્યંચ પ્વેન્નિય સૂત્રમાં તે સ્થિતિવટે ચતુસ્થાન પતિત હોય છે, કારણ કે મધ્યમસ્થિતિવાદો તિર્યંચ પ્વેન્નિય સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો હોય છે અને અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો સમ્યગ્ મૂળ જ્ઞાન પત્ત્યોપમ સુધીની સ્થિતિવાદો પણ હોય છે, તેથી તે ચતુસ્થાન પતિત હોય છે. અગ્રમમામિનિયોધિક તિર્યંચ પ્વેન્નિય સૂત્રમાં તેમો સ્થિતિ પટે ચતુસ્થાનપતિત હોય છે. કારણ કે અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો, તિર્યંચ પ્વેન્નિયને પોતાની મૂર્તિકાને અસુતારે અગ્રમ મામિનિયોધિક અને શુભદાન હોય છે, તેથી સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો, તિર્યંચ પ્વેન્નિયને અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદોને અગ્રમ મામિનિયોધિક ધ્યાન. અને શુભ દાનનો સમય હોવાથી તેમો સ્થિતિ પટે ચતુસ્થાનપતિત હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ મામિનિયોધિક જ્ઞાન સૂત્રમાં સ્થિતિ પટે ત્રિસ્થાનપતિત કહેવા, કારણ કે જેને ઉત્કૃષ્ટ મામિનિયોધિક અને શુભદાન હોય છે તે અવશ્ય સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો હોય છે અને સંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદો ત્રિસ્થાનપતિત જ હોય છે, એ પૂર્વે કમુ છે અવધિસૂત્ર અને વિમલસૂત્રમાં તેમો સ્થિતિ પટે ત્રિસ્થાનપતિત છે. કારણ કે અસંસ્કૃતા ધરસના આયુરવાદોને અવધિ અને

૨૦. જહન્નોગાહનગાણં ભંતે ! મણુસ્સાણં કેવહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેણ-
દ્દેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ—‘जहन्नोगाहणगाणं मणुस्साणं अणंता पज्जवा पन्नत्ता’ ? गोयमा ! जहन्नोगाहणए मणू-
से जहन्नोगाहणगस्स मणूसस्स वच्चइयाए तुल्ले, एसइयाए तुल्ले, ओगाहणइयाए तुल्ले, ठिईए तिहाणवडिए,

૨૦. હે ભગવન્ ! જઘન્યઅવગાહનાવાલા મનુષ્યોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે.
હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે—‘જઘન્યઅવગાહનાવાલા મનુષ્યોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્યઅવગાહ-
નાવાલો મનુષ્ય જઘન્યઅવગાહનાવાલા મનુષ્યની અપેક્ષા દ્રવ્યરૂપે, પ્રદેશરૂપે અને અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાન પ્રાપ્ત

વિભક્તનો અસંભવ છે, મૂલડીકાકાર કહે છે કે ‘ઓહિવિમ્બોસુ નિયમા તિહાણવડિપ, કિં કારણં ? મન્નઈ—ઓહિવિમ્બા અસંખવાસા-
યયસ્મ નંથિ ત્તિ’ તેઓ અવધિજ્ઞાન અને વિભક્તજ્ઞાનને વિષે અવશ્ય ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. શા કારણથી ? તેનો ઉત્તર પ છે કે અવધિ
અને વિભક્ત અસંખ્યાત વરસના આયુષવાલાને હોતાં નથી.

૨૦. જઘન્યઅવગાહનાવાલા મનુષ્ય સૂત્રમાં મનુષ્યો સ્થિતિવડે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની પેઠે ત્રિસ્થાન પતિત કહેલા છે. જઘન્ય
અવગાહનાવાલો મનુષ્ય પણ અવશ્ય સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલો હોય છે અને સંખ્યાતા વરસના આયુષવાલો સ્થિતિવડે
ત્રિસ્થાન પતિત હોય છે. ‘તિહિં નાણેહિં’ અને ત્રણ જ્ઞાન વડે છ સ્થાન પતિત હોય છે. જ્યારે જો કોઈક તીર્થંકર કે અનુત્તરોપ-
પાતિક દેવ અપ્રતિપાતી-જેનો પાત ન થાય પણ અવધિજ્ઞાન વડે જઘન્ય અવગાહનામાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અવધિજ્ઞાન પણ હોય છે માટે
‘ત્રણ જ્ઞાન વડે’ છ સ્થાન પતિત હોય છે એમ કહ્યું છે. વિભંગજ્ઞાન સહિત નરંકથી નીકલો તથાસ્વખંધથી જઘન્ય અવગાહનામાં
ઉત્પન્ન થતો નથી, માટે વિભંગજ્ઞાન હોતું નથી, માટે ત્રે અજ્ઞાન વડે છ સ્થાન પતિત હોય એમ કહ્યું છે. ઉત્કૃષ્ટઅવગા-

વન્નગંધરસફાસપ્ત્ત્વેદિં તિદિં નાળેદિં દોદિં અન્નાળેદિં તિદિં દસળેદિં છટ્ટાળવટિપ ! ટકકોસોગાહળપવિ एवं
ચેવ, નવર ટિદિં સિય હીળે સિય તુલ્લે સિય અન્મહિપ ! જાહ હીળે અસંસ્લિજ્ઞહમાગહીળે, અહ અન્મહિપ અસ-
લેજ્ઞહમાગઅન્મહિપ ! ઘો નાળા ઘો અન્નાળા ઘો વંસળા ! અજહન્નમણુવકોસોગાહળપવિ एवं ચેવ, જાવર ઓગા-
હળપટ્ટપાદ ચટ્ટાળવટિપ, ટિદિં ચટ્ટાળવટિપ, આહલેદિં ચટ્ટાદિં નાળેદિં છટ્ટાળવટિપ, કેવલનાળપત્ત્ત્વેદિં તુલ્લે,
તિદિં અન્નાળેદિં તિદિં વંસળેદિં છટ્ટાળવટિપ, કેવલવંસળપત્ત્ત્વેદિં તુલ્લે ! જેહન્નઠિદિયાળં મંતે ! મણુસ્સાળ કે-

છે. ઘર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વહે તથા ઘ્રણ જ્ઞાન, જે અજ્ઞાન અને ઘ્રણ દર્શન વહે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે. ઝત્કુદ્ધઅવગાહનાવાલા
માટે પણ એમજ સમજાયું. પણ સ્થિતિવહે કદાચિત્ ન્યૂન હોય, કદાચિત્ તુલ્ય હોય અને કદાચિત્ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો
અસંસ્થાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, જો અધિક હોય તો અસંસ્થાતમો ભાગ અધિક હોય. તેને જે જ્ઞાન, જે અજ્ઞાન અને જે દર્શન હોય છે.
મધ્યમઅવગાહનાવાલા સંઘત્થે પણ એમજ સમજાયું. પરંતુ અવગાહના અને સ્થિતિવહે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત હોય છે. આદિના ચાર જ્ઞાન
વહે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે, કેવલજ્ઞાન પર્યાયવહે તુલ્ય છે, ઘ્રણ અજ્ઞાન અને ઘ્રણ દર્શન વહે પદસ્થાન પ્રાપ્ત છે, કેવલદર્શનપર્યાયવહે તુલ્ય છે.

હનાયાલામનુષ્ય ધુટ્ટમા 'ઠિદિંપ નિય હીળે, સિય તુલ્લે, સિય મમ્મહિપ' હત્યાવિ સ્થિતિવહે કદાચ ન્યૂન હોય, કદાચ તુલ્ય હોય અને
કદાચ અધિક હોય જો ન્યૂન હોય તો અસંસ્થાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, જો અધિક હોય તો અસંસ્થાતમો ભાગ અધિક હોય પણ કદાચ
છે, કારણ કે ઝત્કુદ્ધઅવગાહનાવાલા મનુષ્યો ઘ્રણ માત્રના ઘ્રણ હોય છે અને ઘ્રણ માત્રની ઝત્કારપાત્તાની સ્થિતિ જગત્પથી પરોપમના
જગત્પાત્તાના ભાગ ન્યૂન તથા વત્તોપમ અને ઝત્કર્યથી પરિપૂર્ણ ઘ્રણ વત્તોપમ સુટ્ટમા કદાચ છે કે-“હે ધગવન્ !

વહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેણેદ્દેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नठि-
इए मणुस्से जहन्नठियस्स मणुस्सस्स दन्वहुयाए तुल्ले, पएसद्वयाए तुल्ले, ओगाहणहुयाए चउट्टाणवडिए,
ठिईए तुल्ले, वन्नगंधरसफासपज्जवेहिं दोहिं अन्नाणेहिं दोहिं दंसणेहिं छट्टाणवडिए । एवं उक्कोसठिइएवि, नवरं
दो नाणा दो अन्नाणा दो दंसणा । अजहन्नमणुक्कोसठिइएवि एवं चेव, नवरं ठिईए चउट्टाणवडिए, ओगाहणहुयाए
चउट्टाणवडिए, आइल्लेहिं चउहिं नाणेहिं छट्टाणवडिए, केवलनाणपज्जवेहिं तुल्ले, तिहिं अन्नाणेहिं तिहिं दंसणेहिं

‘જઘન્ય સ્થિતિવાલા મનુષ્યોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે
‘જઘન્યસ્થિતિવાલા મનુષ્યોને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે’ ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાલો મનુષ્ય જઘન્યસ્થિતિવાલા મનુષ્યની
અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે, પ્રદેશરૂપે અને સ્થિતિરૂપે તુલ્ય છે, પરન્તુ અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પ્રાપ્ત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય
વડે તથા વે અજ્ઞાન અને વે દર્શનવડે છ સ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલા સંવન્ધે જાણવું. પરન્તુ તેને વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન
અને વે દર્શન હોય છે. મધ્યમસ્થિતિવાલા સંવન્ધે પણ એમજ જાણવું. પરન્તુ સ્થિતિ અને અવગાહનાની અપેક્ષાએ ચતુઃસ્થાનપતિત,
આદિના ચાર જ્ઞાન વડે છસ્થાન પતિત, કેવલજ્ઞાનપર્યાય વડે તુલ્ય, ત્રણ અજ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન વડે છસ્થાનપતિત અને કેવલદર્શન-

उत्तर वैचक्षुर्ना मनुष्योनी केटला काळनी स्थिति कक्षो छे ? हे गौतम ! जघन्यथी पल्योपमना असंख्यातमा भाग न्यून त्रण पल्योपम
अने उत्कर्णथी त्रण पल्योपमनी छे.” पल्योपमना असंख्यातमा भाग न्यून त्रण पल्योपमनी स्थितिवाळो पूर्ण त्रण पल्योपमनी स्थितिवाळानी
अपेक्षाए असंख्यातमो भाग न्यून होय छे अने बीजो तेनी अपेक्षाए असंख्यातमो भाग अधिक छे. याकीनी वृद्धि अने हानि प्राप्त

છટ્ટાણવડિય, કેવલવંસણપજ્જવેહિં તુલ્હે ! જૈહન્યગુણકાલયાણં મંતે ! મણુસ્સાણં કેવદયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા !
અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળેટ્ટેણં મંતે ! ઇવં તુવદ ? ગોયમા ! જહ્મગુણકાલણ મણુસે જહ્મગુણકાલગસ્સ મણુ-
સ્સસ્સ વન્નવટ્ટપાપ તુલ્હે, પપ્પસહયાપ તુલ્હે, ઓગાહણદ્વયાપ ચલદ્દાણવડિય, ટિહંદે ચલદ્દાણવડિય, કાલવન્નપજ્જવેહિં
તુલ્હે, અવસેસેહિં ચલ્લગંધરસપ્પાસપજ્જવેહિં છટ્ટાણવડિય, ચલ્લિં નાળેહિં છટ્ટાણવડિય, કેવલનાણપજ્જવેહિં તુલ્હે,
તિહિં અન્નાળેહિં તિહિં વંસળેહિં છટ્ટાણવડિય, કેવલવસણપજ્જવેહિં તુલ્હે ! ઇવં ઉક્કોસગુણકાલયયિ ! અજહમ્મ-

પર્યાય વડે તુલ્ય છે. 'જયન્યગુણકાલ્લ વર્ણવાલ્લ મનુષ્યોને ફેટલા પર્યાયો કસા છે ! હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કસા છે. હે ભગવન્ ! યમ
શા હેતુથી કહો છો કે- 'જયન્ય ફાલ્લાર્ણવાલ્લ મનુષ્યોને અનન્ત પર્યાયો કસા છે' ? હે ગૌતમ ! જયન્યફાલ્લાર્ણવાલ્લો મનુષ્ય જયન્યફાલ્લા-
વર્ણવાલ્લ મનુષ્યની અપેક્ષાપ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, અવગાહના અને સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. ફાલ્લાર્ણપર્યાય વડે
તુલ્ય છે. વાફીના વર્ણ, ગધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા ચાર ધ્યાન વડે પરસ્થાન પતિત છે. કેવલજ્ઞાનપર્યાય વડે તુલ્ય છે. વ્રણ
અજ્ઞાન અને વ્રણ દર્શન વડે છ સ્થાનપતિત છે. અને કેવલદર્શનપર્યાય વડે તુલ્ય છે. યમ ઉત્કુટ ફાલ્લાર્ણવાલ્લ સંપન્ને જાણવું.

યતી નથી પલ્લી તેઓને 'યે જ્ઞાન અને ચે અજ્ઞાન હોય છે' કારણ કે ઉત્કુટ અવગાહનાલ્લ અર્સકપાત ધરસના માયુપવાલ્લ હોય છે અને અર્સ-
કપાત ધરસના માયુપવાલ્લાને તથાસ્વમાવધી અધિષ્ઠાન અને વિચારવાનનો અસમય છે, માટે ચે અ જ્ઞાન અને ચે અ અજ્ઞાન હોય છે તથા
અજયન્યમનુત્કુટ-મત્ત્યમ અવગાહનાયાલ્લો સામ્યાતા ધરસના માયુપવાલ્લો અને અર્સકપાત ધરસના માયુપવાલ્લો પણ હોય છે અર્સકપાત
ધરસના માયુપવાલ્લાની પજ્જ ચે માત્તમી તથાપ્પ હોય છે માટે અવગાહનાયથે પણ તે ચતુઃસ્થાનપતિત સમજાયો. તેમ સ્થિતિયથે ચતુઃસ્થા

પુત્રકોસગુણકાલેવિ એવં ચેવ, નવરં સદ્ગુણે છદ્દાણવડિએ । એવં પંચ વન્ના દો ગંધા પંચ રસા અદ્દ ફાસા ભાણિ-
યન્વા । જહન્નાભિણિવોહિયનાણીં મણુસ્સાણં કેવહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે
કેણદ્દેણં મંતે ! એવં બુદ્ધહ ? ગોયમા ! જહન્નાભિણિવોહિયનાણી મણુસે જહન્નાભિણિવોહિયનાણિસ્સ મણુસ્સસ્સ
દન્વદ્દયાએ તુલ્હે, પએસદ્દયાએ તુલ્હે, ઓગાહણદ્દયાએ ચડદ્દાણવડિએ, ઠિદ્દિએ ચડદ્દાણવડિએ, વન્નગંધરસફાસપજ્જવેહિં
છદ્દાણવડિએ, આભિણિવોહિયનાણપજ્જવેહિં તુલ્હે, સુયનાણપજ્જવેહિં દોહિં દંસણેહિં છદ્દાણવડિએ, એવં ઉવકોસા-

મધ્યમકાલાવર્ણવાલાને પળ એમજ સમજવું. પરંતુ સ્વસ્થાન-કાલાવર્ણને આશ્રયી છ સ્થાનપતિત હોય છે. એ પ્રમાણે પાંચ વર્ણ,
બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ સંબન્ધે જાણવું. હે ભગવન્ ! જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલા મનુષ્યોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા
છે. ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ જા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલો
મનુષ્ય જઘન્યઆભિનિવોધિકજ્ઞાનવાલા મનુષ્યની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, પરંતુ અવગાહના અને સ્થિતિ વડે
ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે છસ્થાન પતિત છે. આભિનિવોધિકજ્ઞાનપર્યાય વડે તુલ્ય છે. શ્રુતજ્ઞાન-

નપતિત જાણવો. મતિ, શ્રુત. અવધિ અને મનઃપર્યવ એ આદિના ચાર જ્ઞાન વડે પદસ્થાનપતિત છે. કારણ કે દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ થતા
ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી તે ચારે જ્ઞાનનું તારતમ્ય હોય છે. કેવલજ્ઞાન પર્યાય વડે તુલ્ય છે. કારણ કે સર્વે સ્વઆવરણના ક્ષય
થવાથી પ્રગટ થયેલા કેવલજ્ઞાનમાં ભેદ હોતો નથી. યાકી વધું સુગમ છે. જઘન્યસ્થિતિવાલા મનુષ્યસૂત્રમાં જઘન્ય સ્થિતિવાલા મનુ-
ષ્યોને બે અજ્ઞાન વડે-મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન વડે છ સ્થાનકો કહેવાં, પણ બે જ્ઞાનવડે ન કહેવાં. કારણ કે જઘન્યસ્થિતિવાલા

મિણિયોદિયનાણીયિ, નવર આમિણિયોદિયનાણપલ્લવેહિં તુલ્લે, ઠિંઈં તિહિં નાણેહિં તિહિં વંસ-
નેહિં હદ્દાણવદિં. અજહનમણુપ્પક્કોસામિણિયોદિયનાણી જહા ઉવ્વકોસામિણિયોદિયનાણી, નવરં ઠિંઈં ચહદ્દા-
ણવદિં, સદ્દાણે હદ્દાણવદિં. ૧. ૧૫ સુયનાણીયિ. જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
ગોયમા ! અણંતા પલ્લવા પન્નસા. ૨. ૧૬ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
નાણિસસ મણુસસસ. ૩. ૧૭ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
નાણિસસ મણુસસસ. ૪. ૧૮ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-

પર્યાય પદે અને વે દર્શન વદે છસાન પતિત છે. ૫. પ્રમાણે ઉત્કટઆમિણિયોદિયનાણપલ્લવેહિં તુલ્લે, ઠિંઈં તિહિં નાણેહિં તિહિં વંસ-
નેહિં હદ્દાણવદિં. અજહનમણુપ્પક્કોસામિણિયોદિયનાણી જહા ઉવ્વકોસામિણિયોદિયનાણી, નવરં ઠિંઈં ચહદ્દા-
ણવદિં, સદ્દાણે હદ્દાણવદિં. ૧. ૧૫ સુયનાણીયિ. જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
ગોયમા ! અણંતા પલ્લવા પન્નસા. ૨. ૧૬ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
નાણિસસ મણુસસસ. ૩. ૧૭ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-

મણુપ્પો સમુલ્લિહમ હોય છે, અને સંમુલ્લિહમ મણુપ્પો અવશ્ય મિથ્યાવદિ હોય છે માટે તેમને જ્ઞાન છે હોય છે. ૫. પ્રમાણે ઉત્કટઆમિણિયોદિયનાણપલ્લવેહિં તુલ્લે, ઠિંઈં તિહિં નાણેહિં તિહિં વંસ-
નેહિં હદ્દાણવદિં. અજહનમણુપ્પક્કોસામિણિયોદિયનાણી જહા ઉવ્વકોસામિણિયોદિયનાણી, નવરં ઠિંઈં ચહદ્દા-
ણવદિં, સદ્દાણે હદ્દાણવદિં. ૧. ૧૫ સુયનાણીયિ. જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
ગોયમા ! અણંતા પલ્લવા પન્નસા. ૨. ૧૬ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-
નાણિસસ મણુસસસ. ૩. ૧૭ સુવ્વહ ! ગોયમા ! જહન્નોદિનાણી મણુસસે જહન્નોદિ-

ન્નગંધરસફાસપ્લવેહિં દોહિં નાળેહિં છટ્ટાણવડિણ, ઓહિનાણપ્લવેહિં તુલ્લે, મળનાણપ્લવેહિં છટ્ટાણવડિણ,
તિહિં દંસળેહિં છટ્ટાણવડિણ । एवं उक्कोसोहिनाणी । अजहन्नमणुक्कोसोहिनाणी एवं चेव, नवरं ओगाहण-
ट्टयाए चउट्टाणवडिण, सट्टाणे छट्टाणवडिण । जहा ओहिनाणी तहा मणप्लवनाणीवि भाणियब्बे, नवरं ओगा-
हणट्टयाए तिट्टाणवडिण । जहा आभिणिबोहियणाणी तहा मइअन्नाणी सुयअन्नाणीवि भाणियब्बे । जहा ओ-
हिनाणी तहा विभंगनाणीवि भाणियब्बे, चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी य जहा आभिणिबोहियणाणी, ओहि-

છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા વે જ્ઞાન વડે છસ્થાન પતિત છે. અવધિજ્ઞાનપર્યાય વડે તુલ્ય, મનઃપર્યવ જ્ઞાનપર્યાય
અને ત્રણ દર્શન વડે છસ્થાન પતિત હોય છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટઅવધિજ્ઞાની સંવંધે જાગરું. મધ્યમઅવધિજ્ઞાની સંવંધે પણ એમજ સમ-
જરું, પરન્તુ અવગાહના વડે ચતુઃસ્થાન પતિત અને સ્વસ્થાન-અવધિજ્ઞાને આશ્રયી છસ્થાન પતિત છે. જેમ અવધિજ્ઞાની સંવંધે કહું
તેમ મનઃપર્યવજ્ઞાની સંવંધે કહેવું. પરન્તુ તે અવગાહના વડે ત્રિસ્થાન પતિત હોય છે. જેમ આભિનિવોધિકજ્ઞાની કહ્યા તેમ મતિઅજ્ઞાની
અને શ્રુતઅજ્ઞાની કહેવા, જેમ અવધિજ્ઞાની કહ્યા તેમ વિભંગજ્ઞાની કહેવા. ચક્ષુદર્શની અને અચક્ષુદર્શની આભિનિવોધિક જ્ઞાનીની

ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન ન કહ્યાં. અજઘન્યઅનુકૃષ્ટસ્થિતિવાળા મનુષ્ય સંવંધી સૂત્ર અજઘન્યઅનુકૃષ્ટ અવગાહનાવાળા
મનુષ્યસૂત્રની પેઠે જાણવું. '૫. જઘન્ય આભિનિવોધિકવાળા મનુષ્યસૂત્રમાં વે જ્ઞાન અને વે દર્શનો કહેવાં. કારણ કે જઘન્ય આભિનિ-
વોધિક જ્ઞાનવાળો જીવ અવદય અવધિ અને મનઃપર્યવ જ્ઞાન રહિત હોય છે, કારણ કે તેને પ્રવલ જ્ઞાનાવરણ કર્મનો ઉદય હોય છે. જો
એમ ન હોય તો જઘન્ય આભિનિવોધિકજ્ઞાન ન હોય. તેથી વાકીના જ્ઞાનદર્શનનો અસંભવ હોવાથી આભિનિવોધિક પર્યાયવડે તુલ્ય છે.

વંસણી જાહા ઓહિનાળી ! જત્ય નાળા તત્ય અન્નાળા નતિય, જત્ય અન્નાળા તત્ય નાળા નતિય, જત્ય વંસણા તત્ય
પાળાવિ અન્નાળાવિ ! કેવલનાળીણ મંતે ! મણુસાળં કેવહ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ! ગોયમા ! અળંતા પજ્જવા પન્નત્તા !
સે કેળેટ્ટેળં મંતે ! एवं ચુચ્ચઈ-‘કેવલનાળીણં મણુસાળં અળંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ ? ગોયમા ! કેવલનાળી મણુસે
કેવલનાળિસ્સ મણુસસ્સ વન્નવટ્ટયાપ તુલ્લે, પપ્પસટ્ટયાપ તુલ્લે, ઓગાહણવટ્ટિપ, ચડટ્ટાણવટ્ટિપ, ઠિઈપ તિટ્ટાણવ-
ટ્ટિપ, વસ્રગંધરસફાસપજ્જવેઈં કિટ્ટાણવટ્ટિપ, કેવલનાળપજ્જવેઈં કેવલવંસણપજ્જવેઈં ય તુલ્લે ! एवं કેવલવસણીયિ

મેઠે અને અધિદર્શની અધિજ્ઞાની પેઠે જાળવા. પણ જ્યાં જ્ઞાન છે ત્યાં અજ્ઞાન નથી, જ્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં જ્ઞાન નથી, પરંતુ જ્યાં
દર્શન છે ત્યાં જ્ઞાન અને અજ્ઞાન વન્ને હોય છે. હે મગવન્ ! કેવલજ્ઞાની મનુષ્યોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અનન્ત
પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ જા હેતુથી કહો છો કે કેવલજ્ઞાનીને અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! કેવલજ્ઞાની મનુષ્ય
કેવલજ્ઞાની મનુષ્યની અપેક્ષાપ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે, અગાહનાવટે ચતુઃસ્થાન પતિત, સ્થિતિ વટે ત્રિસ્થાન પતિત તથા
વર્ણ, ગદ્ય, રસ અને સ્પર્શ વટે છસ્થાન પતિત હોય છે. કેવલજ્ઞાન પર્યાય વટે તુલ્ય છે. એમ કેવલદર્શની મનુષ્ય સંબંધે કહેવું.

અને શ્રુતજ્ઞાન પર્યાય અને ચાશુ અને મન્વશુ ય તે વર્ણનો વટે પદસ્થાનપતિત છે. અષ્ટાષ્ટમાભિનિવોધિક સુત્રમાં સ્થિતિવટે ત્રિસ્થાન
પતિત છે. કારણ કે અષ્ટાષ્ટ માભિનિવોધિકવાળો મન્વશ્ય સંસ્કારતા કરલના આયુષવાળો હોય છે, કેમકે અસંસ્કારતા કરલના આયુ-
ષવાળો તેવા પ્રકારના મન્વશ્યમાપથી સૌથી અષ્ટાષ્ટ માભિનિવોધિક જ્ઞાન થતુ નથી અને સંસ્કારતા કરલના આયુષવાળો તો પૂર્વે
કહેલી ચુક્તિથી સ્થિતિવટે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. ૫ અષ્ટાષ્ટમાવધિસુત્રમા અને અષ્ટાષ્ટમાવધિસુત્રમા અવગાહના વટે ત્રિસ્થાનપતિત

મળૂસે ભાણિયન્હે । વાળમંતરા જહ્વા અસુરકુમારા । એવં જોહસિયવેમાણિયા, નવરં સદ્ગણે ઠિર્દિંએ તિહ્વાળવહિંએ
ભાણિયન્હે । સેત્તં જીવપજ્જવા ।

ન્યંતરો સંબંધે અસુરકુમારની પેઠે કહેલું. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંબંધે એમજ જાણવું. પરંતુ સ્વસ્થાનની અપેક્ષા ત્રિસ્થાન
પતિત કહેવા. એમ જીવપર્યાયો કહ્યા.

કહેવો. કારણ કે ઉપર કહેલા સ્વરૂપવાલું સૌથી જઘન્ય અવધિજ્ઞાન મનુષ્યને પરમવર્થી આવેલું હોતું નથી, પણ તે ભવમાં
થાય છે, અને તે પર્યાપ્તિસ્થામાં થાય છે, પરંતુ તેને યોગ્ય વિશુદ્ધિના અભાવથી અપર્યાપ્તિસ્થામાં હોતું નથી, અને ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન
ભાવચારિત્રવાળાને હોય છે, માટે જઘન્ય અવધિજ્ઞાનવાળો કે ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનવાળો અવગાહનાવડે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. અજઘન્યોત્કૃષ્ટ-
મધ્યમ અવધિજ્ઞાન પરમવર્થી પણ આવેલું હોય છે, તેથી અપર્યાપ્તિસ્થામાં પણ તેનો સંભવ હોવાથી મધ્યમઅવધિજ્ઞાનવાળો અવગાહના
વડે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. જઘન્યઅવધિવાળો, ઉત્કૃષ્ટઅવધિવાળો અજઘન્યોત્કૃષ્ટ-મધ્યમઅવધિવાળો સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાનપતિત
હોય છે. કારણ કે અસંખ્યાત વરસના આયુષવાળાને અવધિજ્ઞાનનો અસંભવ છે, અને સંખ્યાત વરસના આયુષવાળાને સ્થિતિવડે
ત્રિસ્થાનપતિતપણું હોય છે. જઘન્યમનઃપર્યવક્ષાની, ઉત્કૃષ્ટ મનઃપર્યવક્ષાની અને અજઘન્યોત્કૃષ્ટ મનઃપર્યવક્ષાની સ્થિતિવડે ત્રિસ્થાનપતિત
છે, કારણ કે ચારિત્રવાળાને જ મનઃપર્યવક્ષાનો સંભવ છે, અને તેઓનું આયુષ સંખ્યાતા વરસનું હોય છે. ૬ કેવલજ્ઞાન સૂત્રમાં કેવ-
લિસમુદ્ધાતને આશ્રયી અવગાહનાવડે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ કેવલજ્ઞાની વાકીના
કેવલી કરતાં અસંખ્યાતગુણ અધિક અવગાહનાવાળા હોય છે અને તેનો અપેક્ષાપ વાકીના કેવલીજ્ઞાનીઓ અસંખ્યાતગુણ ન્યૂન અવગાહના-
વાળા હોય છે. સ્વસ્થાનને-અવગાહનાને આશ્રયી વાકીના કેવલજ્ઞાનીઓ ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. વહી સંખ્યાતા વરસનું આયુષ હોવાથી
સ્થિતિ વડે ત્રિસ્થાનપતિત હોય છે. વ્યન્તરો અસુરકુમારના જેમ જાણવા. જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો પણ તેમજ જાણવા. પરંતુ તે

૨૧. અજીવપણ્ણવા નંંંંં ! કઢવિશ પન્નત્તા ! તંજહા-રુવિઅજીવપણ્ણવા ય
અરુવિઅજીવપણ્ણવા ય !

અજીવપર્યાય.

૨૧. હે મગવન્ ! અજીવપર્યાયો કેટલા પ્રકારના છે ? હે ગૌતમ ! હે પ્રભાસના છે. તે આ પ્રમાણે—રૂપીઅજીવપર્યાયો અને
અરૂપીઅજીવપર્યાયો.

શિષ્યતિવદે ત્રિસ્થાનપતિત કહેવા પનો પૂર્વે વિચાર કરેછો છે હવે અપસહાર કહે છે-‘યમ ઝીવપર્યાયો કહ્યા’

૨૧-૨૨. હવે અજીવપર્યાયો સંચન્ધે પ્રસ કરે છે-‘અજીવપણ્ણવા નંંંંં ! કઢવિશ પન્નત્તા’ ? હે મગવન્ ! અજીવપર્યાયો કેટલા
પ્રકારના કહ્યા છે ? મગવન્ત ઉત્તર આપે છે કે-રૂપીઅજીવપર્યાયો અને અરૂપીઅજીવપર્યાયો પમ બે પ્રકારે કહ્યા છે રૂપ ય ગન્ધ, રસ અને
સ્પર્શનું અપલક્ષણ (સૂચક) છે તેથી રૂપ, ગન્ધ, રસ અને-સ્પર્શ એમોને છે તે રૂપી, તેવા પ્રકારના રૂપી અજીવના પર્યાયો વટલે પુલ્લક્ષના
પર્યાયો કહેવાય છે તેથી વિપરીત અરૂપી અજીવના પર્યાયો છે અરૂપી અજીવના પર્યાયો રસ પ્રકારના છે, તે
પતાવે છે-‘ધર્માસ્તિકાપ’ હયાવિ ધર્માસ્તિકાપ સંપૂર્ણ અવયવધાતુ-પ્રવેશના પ્રચલરૂપ દ્રવ્ય છે તેના અર્થોવિરૂપ વિમાગ તે ધર્માસ્તિ-
કાપનો વેશ. ધર્માસ્તિકાપના નિર્વિમાગ (એનો માગ ન કન્ટી છકાય તેવા) સૂક્ષ્મ માગો તે ધર્માસ્તિકાપના પ્રવેશો ય પ્રમાણે
અર્થર્માસ્તિકાપ અને માંકાચાસ્તિકાપના ‘સ્કન્ધ, વેશ અને પ્રવેશ ય ત્રય મેલનો વિચાર કરવો યથી પરસ્પર અમેલરૂપ અવયવ-
અવયવીસ્વરૂપ ધર્માસ્તિકાપાત્તિક યસ્તુ છે યમ પ્રતિપાદન કર્યું હસમો અદ્વાસમય છે (૫૦)-અહીં પર્યાયો કહેવાનો પ્રારંભ કર્યો
હતો છતાં દ્રવ્ય માત્રનો ‘અપન્થાસ કેમ કર્યો ? (૩૦)-પર્યાય અને પર્યાયી-દ્રવ્યનો અમેલ થતાપણ માટે દ્રવ્યનો અપન્થાસ કર્યો છે ય
પ્રમાણે પછીના પ્રન્થ સચન્ધે પણ આખલ મૂલ રીતકારે કમુ છે-“ અહીં સર્વથ પર્યાય અને પર્યાયી (દ્રવ્યના) અમેલ અપાથવા માટે

२२. अरुविअजीवपज्जवा णं भंते ! कइविहा पन्नत्ता ? गोयमा ! दसविहा पन्नत्ता, तंजहा-धम्मत्थिकाए, धम्मत्थिकायस्स देसे, धम्मत्थिकायस्स पएसा, अहम्मत्थिकायस्स देसे, अहम्मत्थिकायस्स पएसा, आगासत्थिकाए, आगासत्थिकायस्स देसे, आगासत्थिकायस्स पएसा, अद्धासमए ।

२३. रुविअजीवपज्जवा णं भंते ! कइविहा पन्नत्ता ? गोयमा ! चउव्विहा पन्नत्ता । तंजहा-खंधा, खंधदेसा, खंधपएसा, परमाणुपुग्गला । ते णं भंते ! किं संखेज्जा असंखेज्जा अणंता ? गोयमा ! नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ 'नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता' ? गोयमा ! अणंता परमाणुपुग्गला,

२२. हे भगवन् ! अरूपीअजीवपर्यायो केटला प्रकारना छे ? हे गौतम ! दस प्रकारना छे. ते आ प्रमाणे—१ धर्मास्तिकाय, २ धर्मास्तिकायनो देश, ३ धर्मास्तिकायना प्रदेशो, ४ अधर्मास्तिकाय, ५ अधर्मास्तिकायनो देश, ६ अधर्मास्तिकायना प्रदेशो, ७ आकाशास्तिकाय, ८ आकाशास्तिकायनो देश, ९ आकाशास्तिकायना प्रदेशो, अने १० अद्धासमय (काल).

२३. हे भगवन् ! रूपीअजीवपर्यायो केटला प्रकारना कहा छे ? हे गौतम ! चार प्रकारना कहा छे. ते आ प्रमाणे—१ स्कंधो, २ स्कंधदेशो, ३ स्कंधप्रदेशो अने ४ परमाणुपुद्गलो. हे भगवन् ! ते (स्कन्धादि पुद्गलो) संख्याता, असंख्याता के आ प्रमाणे सूत्रनो उपन्यास कर्यो छे." परमार्थी तो धर्मास्तिकायपणुं, धर्मास्तिकायप्रदेशपणुं अने धर्मास्तिकायप्रदेशपणुं इत्यादि (पर्यायरूपे) जाणवुं.

२३. 'ते णं भंते किं संखेज्जा' इत्यादि. ते स्कन्धादि प्रत्येक संख्याता, असंख्याता के अनन्ता छे ? भगवान् उत्तर आपे छे—अनंता छे. एनो विचार करे छे—'से केणट्ठेणं भंते' ते शा हेतुथी छे इत्यादि वधुं पाठसिद्ध जाणवुं.

અર્ણતા દુષ્પણસિયા ત્વંધા, જાવ અર્ણતા વસપણસિયા ત્વંધા, અર્ણતા સંવિષ્ણપણસિયા ત્વંધા, અર્ણતા અસંલિષ્ણ-
પણસિયા ત્વંધા, અર્ણતા અર્ણતપણસિયા ત્વંધા, સે તેજદ્વંષં ગોયમા ! एवं દુષ્પણ-ત્વં ગં નો સંલિષ્ણા, નો અસંલિષ્ણા,
અર્ણતા' !

૨૪. પરમાણુપોગણાણં અંતે ! કેવદ્વયા પક્ષવા પન્નસ્યા ? ગોયમા ! પરમાણુપોગણાણં અર્ણતા પક્ષવા પક્ષતા !
સે કેણદ્વંષં અંતે ! एवं દુષ્પણ-‘પરમાણુપુગણાણં અર્ણતા પક્ષવા પક્ષતા’ ? ગોયમા ! પરમાણુપુગણે પરમાણુપોગ-
અનન્તા છે ? હે ગૌતમ ! સંસ્થાતા નથી, અસંસ્થાતા નથી, પણ અનન્તા છે. હે મગવન્ ! દમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે ‘સંસ્થાતા
નથી, અસંસ્થાતા નથી પણ અનન્તા છે’ ? હે ગૌતમ ! અનન્ત પરમાણુપુદ્ગલો છે, અનન્ત ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધો છે, યાવત્-અનન્ત
દસપ્રદેશિક સ્કંધો, અનન્ત સંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કંધો, અનન્ત અસંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કંધો અને અનન્ત અનન્ત પ્રદેશિક સ્કંધો છે. તે
હેતુથી દમ કહ્યું છું કે પરમાણુપુદ્ગલો સંસ્થાતા નથી, અસંસ્થાતા નથી, પણ અનન્તા છે.

૨૪. હે મગવન્ ! પરમાણુપુદ્ગલોના કેટલા પર્યાયો છે ? હે ગૌતમ ! પરમાણુપુદ્ગલોના અનન્ત પર્યાયો છે. હે મગવન્ ! દમ
શા હેતુથી કહ્યો છો કે ‘પરમાણુપુદ્ગલોના અનન્ત પર્યાયો છે’ ? હે ગૌતમ ! પરમાણુપુદ્ગલ પરમાણુપુદ્ગલની અપેક્ષાદ્ વ્રજ્યાર્યરૂપે,

૨૪ હવે વચ્ચ-પાઠના પ્રમયી પરમાણુપુદ્ગલાદિના પર્યાયો વિચારવા યોગ્ય છે. દરકનો જમ આ પ્રમાણે છે-પ્રથમ સામાન્યતાઃ
પરમાણ્યાદિનો, ત્યારપછી વક પ્રદેશાદિ અવગાદ પરમાણુ આદિનો, ત્યારપછી વકસમયાદિસ્થિતિયાદા પરમાણુ પતેરેનો, ત્યારપછી
વકગુણકાદા રસાદિનો, ત્યારપછી અધન્યાદિ અવગાદના પ્રકાર વહે, ત્યારપછી અવન્યસ્થિત્યાદિના પ્રકાર વહે, ત્યારપછી અવન્ય

તરસ દબ્બટ્યાણ તુલ્લે, પપસટ્યાણ તુલ્લે, ઓગાહણટ્યાણ તુલ્લે, ઠિઈણ સિય હીણે સિય તુલ્લે સિય અબમહિણ ।
જહ હીણે અસંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા અસંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા
અહ અબમહિણ અસંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા અસંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા
ત્વિજ્ઞગુણઅબમહિણ વા । કાલવન્નપજ્ઞવેહિં સિય હીણે સિય તુલ્લે સિય અબમહિણ । જહ હીણે અણંત-
ભાગહીણે વા અસંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞહભાગહીણે વા સંત્વિજ્ઞગુણહીણે વા અસંત્વિજ્ઞગુણહીણે વા
પ્રદેશાર્થરૂપે અને અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિ વડે કદાચ ન્યૂન, કદાચ તુલ્ય અને કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો અ-
સંત્યાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, સંત્યાતમો ભાગ ન્યૂન હોય, સંત્યાતગુણ ન્યૂન હોય કે અસંત્યાતગુણ ન્યૂન હોય. જો અધિક હોય
તો અસંત્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંત્યાતમો ભાગ અધિક હોય, સંત્યાતગુણ અધિક હોય કે અસંત્યાતગુણ અધિક હોય.
કાઠાવર્ણપર્યાયવડે કદાચ ન્યૂન હોય, કદાચ તુલ્ય હોય કે કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો અનંતમો ભાગ, અસં-
ત્યાતમો ભાગ, સંત્યાતમો ભાગ, સંત્યાતગુણ, અસંત્યાતગુણ કે અનંતગુણ ન્યૂન હોય. જો અધિક હોય તો અનંતમો ભાગ, અસં-
ગુણકાઠા ઘનોરે રૂપે અને ત્યારપછી જન્યપ્રદેશાદિના મેદ વડે વિચાર કરવો યોગ્ય છે. કયું છે કે—

“ અણુમાહઑહિયાણ લેચાદિપપસંગયાણં ચ । જહનાગાહણાણં વેવ જહનાદિદેસાણં ” ॥
પત્તો અક્ષરાર્થ આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ ‘અણુમાહ ઓહિયાણં’ પરમાણ્વાદિ સામાન્યનો વિચાર કરવાનો છે, ત્યારપછી ‘ક્ષેત્રાદિપ્રદેશ
સંગતાનામ્’-ક્ષેત્રાદિ સંગત-સંધિત પરમાણુ આદિનો વિચાર કરવા યોગ્ય છે. આદિ શબ્દથી કાઠા અને માલ ગ્રહણ કરવા. પદલે

अणंतगुणहीणे वा । अह अन्महिण अणंतभागवन्महिण वा असंखिज्जभागवन्महिण वा सखिज्जभागवन्म-
हिण वा संखिज्जगुणअन्महिण वा असंखिज्जगुणअन्महिण वा । एवं अयसेसवन्नगंधर-
सफासपज्जवेहिं छट्ठाणवडिण । फासाणं सीयउसिणनिदल्लुक्खेहिं छट्ठाणवडिण, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं चुचइ-
'परमाणुयोगालाण अणंता पज्जवा पन्नत्ता' । दुंपणसियाणं पुच्छा ! गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केण-
ट्ठेण भंते ! एवं पुचइ ! गोयमा ! दुपयसिए दुपयसियस्स दब्बद्वयाण तुल्ले, पपसद्वयाण तुल्ले, ओगाहणद्वयाण
सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अन्महिण । जइ हीणे पणसहीणे, अह अन्महिण पपसमन्महिण । ठिइए चउट्ठाण-

ख्यातमौ भाग, सख्यातमौ भाग, सख्यातगुण, असख्यातगुण के अनन्तगुण अधिक होय. ए प्रमाणे ते परमाणु बारीना धर्म, गंध, रस अने स्पर्शपर्यायी बडे अने स्पर्शमा घीत, उष्ण स्निग्ध अने लक्षपर्याय बडे पण छस्थान पतित होय छे. ते माटे हे गौतम ! एम कहं छु के 'परमाणुबुद्बुदलोना अनन्त पर्यायी कहा छे.' द्विप्रदेशिक स्कंधो सबन्धे पूच्छा. हे गौतम ! तेना अनन्त पर्यायी कहा छे. हे भगवन् ! एम का हेतुयी कहा छे ! हे गौतम ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध द्विप्रदेशिक स्कन्धानी अपेक्षाए द्रव्यरूपे अने प्रदेशरूपे तुल्य छे. अवगाहना रूपे कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय अने कदाच अधिक होय. जो न्यून होय तो प्रदेशन्यून (अवगाहना) होय, जो अधिक होयतो प्रदेशअधिक होय. स्थिति बडे क्षु.स्थान पतित होय. वर्णादि बडे अने उपरना चार स्पर्श बडे छस्थान पतित

प्रथम पक्षादि दोषप्रदेश-आकाशप्रदेश बडे सगत-सहित वदयणु भादिनो विचार करयलो छे त्वारपछी फाल्गवेद्यो-काळना पक्षादि समयो बडे, त्वारपछी माघप्रदेशोबडे पटले पक्षगुणकाला बगेरे वर्णादिवदे सहित, त्वारपाव जघन्य अवगाहनादिवाक्या परमाणु

વડિય, વનાઈંહિં ઉવરિછેંહિં ચઝાસેહિં ચ છટ્ટાળવડિય. ! એવં તિપપસિય, નવરં ઓગાહણદુયાણ સિય હીણે સિય તુછે સિય અબ્મહિય. ! જહ હીણે પપસહીણે વા દુપપસહીણે વા, અહ અબ્મહિય પપસમબ્મહિય વા દુપપસમબ્મહિય વા. ! એવં જાવ દસપપસિય, નવરં ઓગાહણાણ પપસપરિહુદી કાયવ્વા જાવ દસપપસિય, પાવરં નવપપસ-

હોય. એ પ્રમાણે ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ સંવંધે જાણું. પરંતુ અવગાહના વડે કદાચ ન્યૂન, કદાચ તુલ્ય અને કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો પ્રદેશ ન્યૂન હોય કે ને પ્રદેશ ન્યૂન હોય. જો અધિક હોય તો પ્રદેશ અધિક હોય. એ પ્રમાણે દશ પ્રદેશિક સ્કંધ પર્યંત કહેવું. પરંતુ અવગાહનામાં પ્રદેશની શુદ્ધિ યાવત્ દશ પ્રદેશ સુધી કરવી. અને અવગાહના નવ પ્રદેશ ન્યૂન જાણવી. સંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કંધો સંવંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો ? હે ગૌતમ !

આદિનો વિચાર કરવા યોગ્ય છે. આદિ શબ્દથી મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના, જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તથા જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ કાલા વગેરે વર્ણાદિનું ગ્રહણ કરવું. ત્યારવાદ 'જઘન્યાદિપ્રદેશાનામ્' પદલે જઘન્યપ્રદેશવાલા, ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશ-વાલા અને અજઘન્યોત્કૃષ્ટપ્રદેશવાલાનો વિચાર કરવાનો છે.

તેમાં પ્રથમ પરમાણુ આદિનો વિચાર કરે છે- 'પરમાણુયોગલાણં મંતે' ! હે ભગવન્ ! પરમાણુ પુદ્ગલોના કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? શત્યાદિ. પરમાણુઓ સ્થિતિવટે ચતુઃસ્થાનપતિત હોય છે. કારણ કે પરમાણુ એક સમયથી આરંભો અસંખ્યાતા કાલ સુધી એક સ્થાને રહે છે. કાલા વગેરે વર્ણના પર્યાયથી પદસ્થાનપતિત હોય છે. કારણ કે એક પરમાણુના પાણ અન્ત પર્યાયો અવિરોધપણે હોય છે. (પ્ર૦)—પરમાણુ પ્રદેશગઠિત છે તો તેના અવિરોધપણે અનન્ત પર્યાયો કેમ દોય ? અને અનન્ત પર્યાયો હોય તો અવશ્ય સપ્રદે-શપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય ? (ઉ૦)—વસ્તુતત્ત્વનું અસાન હોવાથી ઉપરની શંકા ગરુક છે. પરમાણુના દ્રવ્યરૂપે અણો નથી, માટે અપ્ર-

हीणत्ति । संखेज्जपणसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं युचइ ? गोयमा !
 सखेज्जपणसिणं संखेज्जपणसियस्स दब्बट्ठयाणं तुल्ले, पणसट्ठयाणं सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अन्भरिण । जइ हीणे
 संखेज्जभागहीणे या सखिज्जगुणहीणे या, अइ अन्भरिण एवं चेव । ओगाहणट्ठयाणं चि दुट्ठाणवट्ठिण, ठिईण चउ-
 ट्ठाणवट्ठिण, घण्णाइउयरिद्धचउफासपज्जवेहि य उट्ठाणवट्ठिण । अंसंखिज्जपणसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणता
 पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं युचइ ? गोयमा ! अमत्खिज्जपणसिणं खवे असंखिज्जपणसियस्स खंधस्स
 दब्बट्ठयाणं तुल्ले, पणसट्ठयाणं चउट्ठाणवट्ठिण, ओगाहणट्ठयाणं चउट्ठाणवट्ठिण, ठिईण चउट्ठाणवट्ठिण, घण्णाइउय-
 ससल्यातप्रदेशिक स्कन्ध ससल्यातप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाए द्रव्यरूपे तुल्य छे, प्रदेशरूपे कदाच नून, कदाच तुल्य के कदाच
 अधिक होय. जो नून होय तो सस्यतामो प्राग नून होय के सस्यतागुण नून होय. जो अधिक होय तो एमज होय. अवगाहना-
 रूपे दिस्थानपतित होय. स्थिति बटे चतुःस्थानपतित होय. वर्णादि बटे तथा उपरता चार स्वर्ध पर्याय बटे परस्थानपतित होय.
 असल्यातप्रदेशिक स्कन्ध संपधे पृच्छा. हे गौतम ! तेना अनन्त पर्यायो कसा छे. हे भगवन् ! एम शायी कहो छो ! हे गौतम !
 अंतग्यातप्रदेशिक स्कन्ध असल्यातप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाए द्रव्यरूपे तुल्य छे, प्रदेशरूपे अने अवगाहनारूपे चतुःस्थानपतित
 छे, वर्णादि बटे तथा उपरता चार स्वर्धपर्याय बटे छ स्थान पतित होय छे. अनन्तप्रदेशिक स्कन्धो संबधे पृच्छा. हे गौतम ! तेना
 देश-प्रदेशपरिण ततोपाय छे, परंतु फाल भने मापरूपे अप्रदेश नयी. कारण के-“अपयसो दब्बट्ठयाणं” प्रत्यार्यणे अप्रदेश छे-परंतु
 शास्त्रु कथम छे सारे फाल भने माय बटे परमाणुत समवेरापणमां कोरपण प्रफारे योग नयी

રિલ્લચરુફાસેહિ ય છટ્ટાણવડિણ ! અંણંતપણસિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અંણંતા પજ્ઞવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્દેણં ભંતે !
 એવં બુચ્છહ ? ગોયમા ! અંણંતપણસિણ સંધે અંણંતપણસિયસ્સ સંધસ્સ દઙ્ગહયાણ તુલ્લે, પણસદ્દયાણ છટ્ટાણવડિણ,
 ઓગાહણદ્દયાણ ચલદ્દાણવડિણ, ઠિહિણ ચલદ્દાણવડિણ, વન્નગંધરસપાસપજ્ઞવેહિ છટ્ટાણવડિણ !

૨૫. ઇગપણસોગાહાણં પોગ્ગલાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અંણંતા પજ્ઞવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્દેણં ભંતે ! એવં બુચ્છહ ?
 ગોયમા ! ઇગપણસોગાદે પોગ્ગલે ઇગપણસોગાહસ્સ પોગ્ગલસ્સ દઙ્ગહયાણ તુલ્લે, પણસદ્દયાણ છટ્ટાણવડિણ, ઓગા-

અનન્ત પર્યાયો છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ અનન્તપ્રદેશિક સ્કંધની અપેક્ષા
 દ્રવ્યસ્વરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છસ્થાનપતિત, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત, સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત અને વર્ણ, ગંધ, રસ અને
 સ્પર્શપર્યાય વડે છ સ્થાન પતિત છે.

૨૫. એકપ્રદેશાવગાહ પુદ્ગલો સંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ?
 હે ગૌતમ ! એકપ્રદેશાવગાહ પુદ્ગલ એકપ્રદેશાવગાહ પુદ્ગલની અપેક્ષા દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશસ્વરૂપે છસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે
 તુલ્ય છે, સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, વર્ણાદિ તથા ઉપરના ચાર સ્પર્શ વડે છસ્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે દ્વિપ્રદેશાવગાહાદિ

૨૫. પરમાણુથી આરંભી અસંખ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ પર્યન્ત તથા કેટલાપ્ક અનન્ત પ્રદેશિક સ્કન્ધોને તથા એક પ્રદેશાવગાહથી
 માંડી સંખ્યાત પ્રદેશાવગાહ સ્કન્ધોને શીત, ઉષ્ણ, ક્ષિગ્ધ અને રુદ્ધરૂપ ચાર સ્પર્શો હોય છે. માટે તે સ્પર્શોવડે જ પરમાણુ વગેરે
 છસ્થાનપતિત હોય છે, પરંતુ વાકીના સ્પર્શો વડે હોતા નથી. દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધના સૂત્રમાં દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ અવગાહનારૂપે કદાચ

હજીયાપ તુલે, ઠિઈપ ચડદાળવહિપ, વળ્ળાડવરિહ્વત્તપ્પાસેહિ હદ્દાળવહિપ ! एवं दुपएसोगादेवि । सखिज्ज-
पएसोगाढाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता यत्तवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं मते ! एवं बुद्ध ? गोयमा ! संखेज्जप-
सोगादे पोग्गळे संखिज्जपएसोगादस्स પોગ્ગલસ્સ દબ્બદ્દયાપ તુલે, વપ્પસદ્દયાપ હદ્દાળવહિપ, ઓગાહજીયાપ

પુલ્લગલો સંવંધે જાણતું. સહેવાતપ્રદેશાવગાદ પુલ્લગલો સરન્ધે પૂજ્ઞા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત થયાંયો છે. હે ભગવન્ ! પૂન જ્ઞા
હેતુથી કશો છો ? હે ગૌતમ ! સસવાતપ્રદેશાવગાદ પુલ્લગલ સંલ્યાતપ્રદેશાવગાદ પુલ્લગલની અપેક્ષાપ દ્રવ્યરૂપે હુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે
છસ્થાન પવિત્ર છે, અવગાહનારૂપે ઠિસ્થાન પવિત્ર છે. સ્થિતિ વધે ચતુઃસ્થાન પવિત્ર છે, વર્ત્તમાદિ તથા ઉપરના ચાર સ્પર્શ વધે

ન્યૂન હોય, કદાચ તુલ્ય હોય અને કદાચ અધિક હોય જ્યારે વધે દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધો દ્વિપ્રદેશાવગાદ-એ આકાશપ્રદેશમાં રહેલા
હોય કે ધકપ્રદેશાવગાદ-ધક આકાશપ્રદેશમાં રહેલા હોય ત્યારે તેઓ વધે તુલ્ય અવગાહનાવાલા હોય છે જ્યારે તેમાંનો ધક સ્કન્ધ
દ્વિપ્રદેશાવગાદ હોય અને ધક ધકપ્રદેશાવગાદ હોય ત્યારે ધકપ્રદેશાવગાદ સ્કન્ધ દ્વિપ્રદેશાવગાદની અપેક્ષાપ પ્રદેશન્યૂન હોય છે અને
દ્વિપ્રદેશાવગાદ તેની અપેક્ષાપ પ્રદેશાધિક હોય છે વાકી વડુ પૂર્વની પેઠે જાણતું, ત્રિપ્રદેશિક સ્કન્ધના સૂત્રમાં "અવગાહના પટે
કદાચ ન્યૂન હોય"-હત્યાદિ જ્યારે વધે ત્રિપ્રદેશિક સ્કન્ધો ત્રિપ્રદેશાવગાદ, દ્વિપ્રદેશાવગાદ કે ધકપ્રદેશાવગાદ હોય ત્યારે
તે અવગાહનાપેઠે તુલ્ય છે, પરંતુ જ્યારે ધક ત્રિપ્રદેશાવગાદ, કે દ્વિપ્રદેશાવગાદ હોય અને ધીજો દ્વિપ્રદેશાવગાદ કે ધક
પ્રદેશાવગાદ હોય ત્યારે દ્વિપ્રદેશાવગાદ અને ધકપ્રદેશાવગાદ અનુક્રમે ત્રિપ્રદેશાવગાદ અને દ્વિપ્રદેશાવગાદની અપેક્ષાપ ધક પ્રદેશ
ન્યૂન હોય છે અને ત્રિપ્રદેશાવગાદ અને દ્વિપ્રદેશાવગાદ તેની અપેક્ષાપ ધક પ્રદેશ અધિક હોય છે જ્યારે ધક ત્રિપ્રદેશાવગાદ છે
અને ધીજો ધકપ્રદેશાવગાદ છે ત્યારે ધકપ્રદેશાવગાદ સ્કન્ધ ત્રિપ્રદેશાવગાદની અપેક્ષાપ તે પ્રદેશ ન્યૂન છે, અને ત્રિપ્રદેશાવગાદ તેની

दुष्टाणवडिए, ठिईए चउट्टाणवडिए, वण्णाइउवरिल्लिचउफासेहि य छट्टाणवडिए । असंखेज्जपएसोगाढाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ! गोयमा ! असंखेज्जपएसोगाढे पोग्गले असंखेज्जपएसोगादस्स पोग्गलस्स दब्बट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए छट्टाणवडिए, ओगाहणट्टयाए चउट्टाणवडिए, ठिईए चउट्टाणवडिए, वण्णाइअट्टफासेहिं छट्टाणवडिए ।

छस्थान पतित छे. असंख्यप्रदेशावगाढ पुद्गलो संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओना अनन्त पर्यायो कहा छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गलानी अपेक्षाए द्रव्यरूपे तुल्य छे, प्रदेशरूपे छस्थान पतित छे, अवगाहनारूपे चतुःस्थान पतित छे, स्थिति वडे चतुःस्थान पतित छे, वर्णादि तथा आठ स्पर्श वडे छस्थान पतित छे.

अपेक्षाप बे प्रदेश अधिक छे. प प्रमाणे एक एक प्रदेशनी वृद्धि करवा वडे चतुःप्रदेशादि स्कन्धने चिये हानि अथवा वृद्धि यावत् दसप्रदेशवाळा स्कंध सुधी कहेवी. ते दस प्रदेशना स्कन्धने विशेष आ प्रमाणे कहेवुं—'जो न्यून होय तो एक प्रदेश, बे प्रदेश, यावत्-नव प्रदेश न्यून होय, जो अधिक होय तो एक प्रदेश अधिक बे प्रदेश अधिक यावत्-नव प्रदेश अधिक होय. प वधो विचार पूर्व कहा प्रमाणे स्वयं करवो. ३ संख्यातप्रदेशिक सूत्रमां संख्यातप्रदेशिक स्कन्ध "अवगाहनारूपे द्विस्थानपतित होय छे." अने ते द्विस्थानक संख्यातभाग अने संख्यातगुण वडे जाणवा. ४ असंख्यातप्रदेशिक स्कन्धमां "अवगाहना रूपे चतुःचार स्थानको होय छे." अने ते चार स्थानको असंख्यातभाग, संख्यातभाग, संख्यातगुण अने असंख्यातगुण वडे जाणवा. ५ अनन्तप्रदेशिक स्कन्धने विशेष अवगाहनारूपे चार स्थानको जाणवा. कारण के तेने अनन्त प्रदेशनी अवगाहनानो असंभव होवाथी अनन्तभाग अने अनन्तगुण वृद्धि के हानिनो असंभव छे.

૨૬. એગસમયઠિરૂયાળં પુચ્છા ! ગોયમા ! અર્પતા પક્ષવા પક્ષત્તા ! સે કેળદ્દેળં મંતે ! एवं युचइ ? गोयमा !
એગસમયઠિરૂય પોગલે એગસમયઠિરૂયસ્સ પોગલસ્સ ધન્વદ્દયાણ તુલ્લે, પપ્પસદ્દયાણ છદ્દાણવહિણ, બોગાહણદ્દયાણ
વહદ્દાણવહિતે, ઠિતીણ તુલ્લે, વળ્લાહઅદ્દાસેહિં છદ્દાણવહિણ ! एवं जाव वससमयठिरुईण । संलेखसमयठिरुईयाण
एवं चैव, णवरं ठिरुईण दुद्धाणवहिय । असलेखसमयठिरुईयाणं एवं चैव, नवरं ठिरुईण वउद्धाणवहिय ।

૨૬. એક સમયસ્થિતિવાક્ય પુદ્ગલો સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કયા છે. હે મગવન્ ! एम शा हेतुयी
કહો છો ! हे गौतम ! एक समयस्थितिवाक्य पुद्गल एषा समयस्थितिवाक्य पुद्गलनी अपेक्षाए द्रव्यरूपे तुल्य છે, પ્રવેશરૂપે
હસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, સ્થિતિ વંદે તુલ્ય છે, અને વર્ણાદિ તથા આઠ સ્પર્શ વંદે હસ્થાન પતિત છે. ए.
प्रमाणे यावत् दसममयस्थितिवाक्य पुद्गल संबन्धे जाणुं. संख्यातसमयस्थितिवाक्य समन्धे एमज जाणुं. परतु ते स्थिति वंदे
द्विस्थान पतित છે. असंख्यात समयस्थितिवाक्य पुद्गलो संबन्धे एमज समज्ઞું. परन्तु ते स्थिति वंदे चतुःस्थान पतित होय છે.

૨૬-૨૭ 'એગપપ્પમોગાદાણ પોગલાળં મંતે' હે મગવન્ ! एक प्रवेशावगाढ पुद्गलोना केदस्ता पर्यायो છે ! इत्यादि सूत्र છે મહીં વક
પ્રવેશાવગાઢ પુદ્ગલો "દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે અને પ્રવેશરૂપે હ સ્થાન પતિત હોય છે" કારણ કે મમુક એક પ્રવેશને આશ્રયી રહેલ પ
રમાણુ આદિ પણ દ્રવ્ય છે, અને આ વીજ્ઞા એક પ્રવેશને આશ્રયી રહેલ દ્વિપ્રવેશાવિક સ્વરૂપ પણ દ્રવ્ય છે. માટે દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે
પ્રવેશાર્થરૂપે વદસ્થાન પતિત છે કેમકે બાનન્તપ્રવેશિક સ્વરૂપની એક એક આકાશ પ્રવેશને વિશે અવગાહનાનો સમય છે થાલી થડુ
સુગમ છે. ए प्रमाणे स्थिति अने मायने आश्रयी सूत्रोનો उपयोग पूर्वक विचार करवो

૨૭. એકગુણકાલગાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અર્ણતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેળદ્દેણં ભંતે ! એવં બુચ્છહ ? ગોયમા ! એકગુણકાલે પોગ્ગલે એકગુણકાલગસ્સ પોગ્ગલસ્સ દબ્બદ્ધયાએ તુલ્લે, પપ્પસદ્ધયાએ છદ્ધાણવડિએ, ઓગાહણદ્ધયાએ ચડદ્ધાણવડિએ, ઠિઈએ ચડદ્ધાણવડિએ, કાલવત્તપજ્જવેહિં તુલ્લે, અવસેસેહિં વત્તગંધરસપ્પાસપજ્જવેહિં છદ્ધાણવડિએ, અદ્ધહિં પ્પાસેહિં છદ્ધાણવડિએ । એવં જાવ દસગુણકાલે । સંલેક્કગુણકાલેએવિ એવં ચેવ, નવરં સદ્ધાણે દુદ્ધાણવડિએ । એવં અસંલેક્કગુણકાલેએવિ, નવરં સદ્ધાણે ચડદ્ધાણવડિએ । એવં અનંતગુણકાલેએવિ, નવરં સદ્ધાણે છદ્ધાણવડિએ । એવં જહા કાલવત્તસ્સ વત્તબ્બયા ભણિયા તહા સેસાણવિ વન્નગંધરસપ્પાસાણં વત્તબ્બયા માણિયબ્બા જાવ અર્ણ-
તગુણલુચ્છે ।

૨૭. એકગુણકાલા પુદ્ગલો સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! એકગુણકાલા પુદ્ગલ એકગુણકાલા પુદ્ગલની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છસ્થાન પતિત, અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિ રૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત, કાલા વર્ણ પર્યાય વડે તુલ્ય, અને વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શપર્યાય વડે તથા આઠ સ્પર્શપર્યાય વડે છસ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે દસગુણ કાલા પુદ્ગલો સંબંધે જાણવું. સંલ્યાતગુણ કાલા પુદ્ગલો સંબંધે એમજ જાણવું. પરન્તુ સ્વસ્થાન-સંલ્યાતગુણકાલાવર્ણને આશ્રયી દ્વિસ્થાનપતિત હોય છે. એ પ્રમાણે અસંલ્યાતગુણ કાલા વર્ણને આશ્રયી જાણવું. પરંતુ સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. એમ અનન્તગુણ કાલાપુદ્ગલો સંબંધે જાણવું, પરન્તુ સ્વસ્થાન-અનન્તગુણ કાલા વર્ણને આશ્રયી છ સ્થાનપતિત હોય છે. એ પ્રમાણે જેમ કાલા વર્ણની વક્તવ્યતા કહી છે તેમ વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની પણ વક્તવ્યતા યાવત્

૨૮. જંહન્નોગાહનાગાનેં મંતે ! દુપગસિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નતા ! સે કેણદ્દેણં મંતે !
પવં પુચ્છે ? ગોયમા ! જંહન્નોગાહનાગ દુપગસિય ત્વંહે જાહ્નનોગાહનાગસ્સ દુપગસિયસ્સ ત્વંયદ્ધયાગ દુલ્લે,
પગસદ્ધયાગ દુલ્લે, ઓગાહનાગ દુલ્લે, ઠિર્ણ ચઠ્ઠાણવદ્ધિય, કાલવલ્લપજ્જવેદ્ધિ ઇદ્ધાણવદ્ધિય, સેસપદાગંઘરસપજ્જ-
વેદ્ધિ ઇદ્ધાણવદ્ધિય, સીયડસિણિદ્ધલુપ્પવ્વાસપજ્જવેદ્ધિ ઇદ્ધાણવદ્ધિય, સે તેણદ્દેણં ગોયમા ! પવં પુચ્છે-‘જંહન્નો-
ગાહનાગાણં દુપગસિયાણ પોગ્ગલાણં અણંતા પજ્જવા પન્નતા’ ! ઉક્કોસોગાહનાગપિ પવં ચેય ! અજહલ્લમણુકકોસોગા-

અનન્નાગુણ રુધ પુદ્ગલો મુચી કહેવી.

૨૮. અપન્યઅપગાહનાયાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધો સંબન્ધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા
ટેદુચી કહેો છો ? હે ગૌતમ ! અપન્યઅપગાહનાયાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ અપન્યઅપગાહનાયાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાપ્રરૂપરૂપે,
પ્રદેશરૂપે અને અપગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિ થઈ ચતુઃસ્થાન પતિત છે, કાલ્પાર્ણપર્યાય થઈ, શાકીના વર્ણો, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ-
વર્ણાદિ જે સ્થા થીત, ઉષ્ણ, શિત્ત અને રુષપર્યાય થઈ ઉત્થાન પતિત છે. તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે અપન્યઅપગાહના-
યાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક પુદ્ગલોના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. ઉત્કટઅપગાહનાયાલ્લો સંબન્ધે પણ એમજ સમજવું. મર્યમઅવગાહનાયાલ્લો

૨૮. ‘અવગોગાહનાગે મંતે ! ‘પુપ્પસિયાણં’ અપન્યઅપગાહનાયાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધોના કેટલા પર્યાયો થોય છે ? દ્વિપ્રણિ-
ત્તિપ્રદેશિક રક્તપ્રણી અપન્ય અપગાહના એક પ્રદેશરૂપ છે અને ઉત્કટ દ્વિપ્રદેશરૂપ છે અહીં વધે અન્તર નંદિ હોવાથી મર્યમ અપ-
ગાહના માત્રી એ માટે કહ્યું છે કે-‘અજહલ્લમણુકોસોગાહનાયમો તત્થિ’ મર્યમઅવગાહનાયાલ્લો દ્વિપ્રદેશિક રૂપરૂપ નથી. ત્રિપ્રદેશિક

हणओ नत्थि । जहन्नोगाहणयाणं भंते ! तिपएसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहा दुपएसिए जहन्नोगाहणए, उक्कोसोगाहणएवि एवं चेव, एवं अजहन्नमणुक्कोसोगाहणएवि । जहन्नोगाहणयाणं भंते ! चउपएसियाणं पुच्छा । गोयमा ! जहा जहन्नोगाहणए दुपएसिए तथा जहन्नोगाहणए चउप्पएसिए, एवं जहा उक्कोसोगाहणए दुपएसिए तथा उक्कोसोगाहणए चउप्पएसिएवि । एवं अजहन्नमणुक्कोसोगाहणएवि चउप्पएसिए, गवरं ओगाहणट्ठयाए सिय हीणे सिय तुल्ले, सियमब्भहिए ।

द्विप्रदेशिक स्कन्ध नथी. जैधन्यअवगाहनावाळा त्रिप्रदेशिक पुद्गलो संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओना अनन्ता पर्यायी कल्या छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! जेम जधन्यअवगाहनावाळा द्विप्रदेशिक स्कंध संवन्धे कहुं तेम जाणवुं. उत्कृष्टअवगाहनावाळा संवन्धे पण एमज समजवुं. ए प्रमाणे मध्यमअवगाहनावाळा संवन्धे पण जाणवुं. जैधन्यअवगाहनावाळा चतुःप्रदेशिक पुद्गलो संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! जेम जधन्यअवगाहनावाळा द्विप्रदेशिक संवन्धे कहुं तेम जधन्यअवगाहनावाळा चतुःप्रदेशिक स्कन्ध संवन्धे पण कहवुं. जेम उत्कृष्टअवगाहनावाळो द्विप्रदेशिक स्कन्ध कहो तेम उत्कृष्टअवगाहनावाळो चतुःप्रदेशिक स्कन्ध पण कहवो. एम मध्यम-

स्कन्धनी जधन्य अवगाहना एक प्रदेशरूप, मध्यम अवगाहना द्विप्रदेशरूप अने उत्कृष्ट अवगाहना त्रिप्रदेशरूप छे. चतुःप्रदेशिक स्कन्धनी जधन्य एक प्रदेश, उत्कृष्ट चार प्रदेशरूप अने मध्यम अतगाहना द्विप्रदेश अने त्रिप्रदेशरूप एम ते प्रकारनी छे. ज्यारे एम छे त्यारे मध्यमअवगाहनावाळो चतुःप्रदेशिक स्कन्ध मध्यम अवगाहनावाळा चतुःप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाम जो न्यून होय तो अवगाहनामां एक प्रदेश न्यून होय, जो अधिक होय तो एक प्रदेश अधिक होय. ए प्रमाणे पञ्चप्रदेशिकादि स्कन्धोमां मध्यम

जइ हीने पणसहीने, अइ अन्महिण पणसअन्महिण । एवं जाव वसपएसिण जेयब्बं, णवर अजहन्नुक्कोसोगा-
हणण पणसपरिवुद्धी कायब्बा जाव वसपएसियस्स सत्त पणसा परिचट्ठिंमंति । जहन्नोगाहणगाण भंते ! सखे-
ज्जपणसियाणं पुब्बा । गोयमा ! अणंता पज्जबा पज्जत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुवइ ? गोयमा ! जहन्नोगाहणए
सखेज्जपणसिण जहन्नोगाहणगास्स संखिज्जपएसियस्स वच्चट्ठयाए तुल्ले, पणसट्ठयाण वुट्ठाणवट्ठिए, ओगाहणट्ठ-
याए तुल्ले, विईण षडट्ठाणवट्ठिए, यण्णाइषडफासपज्जवेहि य उट्ठाणवट्ठिए । एवं उक्कोसोगाहणएवि । अजइअ-

अवगाहनापाळो वतुःप्रदेशिक स्कन्ध पज जाणवो. परन्तु अवगाहना वटे कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय के कदाच अधिक होय.
जो न्यून होय तो प्रदेश न्यून होय, जो अधिक होय तो प्रदेश अधिक होय. ए प्रमाणे यावत्-दश प्रदेशिक स्कन्ध सुधी जाणवुं. परन्तु
मध्यम अवगाहना संबंधे प्रदेशनी वृद्धि करवी. यावत्-दस प्रदेशिकने सात प्रदेशोनी वृद्धि करवी. जयन्यअवगाहनापाळा संख्यातप्रदेशिक
पुद्गलो संपन्ने पृच्छा. हे गौतम ! तेओना अनन्त पर्यायो कमा छे. हे भगवन् ! एम छा हेतुयी कहो छो ? हे गौतम ! जयन्यअवगाहना-
पाळो संख्यातप्रदेशिक स्कन्ध जयन्यअवगाहनापाळा संख्यातप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाए इव्यार्यरूपे तुल्य छे, प्रदेशार्यरूपे द्विसानपसित

अवगाहनाने माधयी प्रदेशनी वृद्धि करवा वटे वृद्धि बने हानि त्या सुधी कहेवी यावत् दशप्रदेशिक स्कन्धमा सातप्रदेशनी वृद्धि
करपी ते मा प्रमाणे कहेवी-‘अअध्यममुत्तुट्ठ-मध्यमअवगाहनापाळो दसप्रदेशिक स्कन्ध जयन्यअवगाहनापाळा दसप्रदेशिक
स्कन्धनी अपेक्षाए अवगाहनाकरे कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय के कदाच अधिक होय जो न्यून होय तो एक प्रदेश, जे
प्रदेश, यावत्-सात प्रदेश न्यून होय जो अधिक होय तो एक प्रदेश, जे प्रदेश, यावत्-सात प्रदेश अधिक होय पाकीनु छन

मणुक्कोसोगाहणएवि एवं चेव, णवरं सट्ठाणे दुट्ठाणवडिए । जहन्नोगाहणगाणं भंते ! असंखिज्जपएसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नोगाहणए असंखिज्जपएसिए खंधे जहन्नोगाहणगस्स असंखिज्जपएसियस्स खंधस्स दब्बट्ठयाए तुल्ले, पएसट्ठयाए चउट्ठाणवडिए, ओगाहणट्ठयाए तुल्ले, ठिईए चउट्ठाणवडिए, वण्णाइउवरिल्लफासेहि य छट्ठाणवडिए । एवं उक्कोसोगाहणएवि । अजहन्नमणुक्कोसोगाहणएवि एवं चेव, नवरं सट्ठाणे चउट्ठाणवडिए । जहन्नोगाहणगाणं भंते ! अणंतपएसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नोगाहणए अणंतपएसिए

छे, अवगाहनारूपे तुल्य छे, स्थिति वडे चतुःस्थानपतित छे, वर्णादि तथा चार स्पर्श पर्याय वडे छत्थान पतित छे. ए प्रमाणे उत्कृष्ट-अवगाहनावाळा स्कन्ध संवन्धे जाणवुं. मध्यमअवगाहनावाळा स्कन्ध संवन्धे पण एमज जाणवुं. परन्तु स्वस्थान-मध्यम अवगाहनाने आश्रयी द्विस्थानपतित छे. जघन्यअवगाहनावाळा असंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध संवन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओना अनन्त पर्यायो कइया छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! जघन्यअवगाहनावाळो असंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध जघन्यअवगाहनावाळा असंख्यातप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाए द्रव्यरूपे तुल्य छे, प्रदेशरूपे चतुःस्थानपतित छे, अवगाहनारूपे तुल्य छे, स्थिति वडे चतुःस्थानपतित छे. वर्णादि तथा उपरना चार स्पर्शो वडे छत्थान पतित छे. ए प्रमाणे उत्कृष्टअवगाहनावाळा स्कन्ध संवन्धे जाणवुं. मध्यमअवगाहनावाळा स्कन्ध संवन्धे पण सुगम होवाथी स्वयं उपयोग राखी विचारवुं. परंतु अनन्तप्रदेशिक स्कन्धनी उत्कृष्ट अवगाहनाना विचारमां ते “स्थिति वडे तुल्य छे.”

उत्कृष्टअवगाहनावाळो अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध ते कहेवाय के जे समस्त लोकव्यापी होय. ते अचित्त महास्कन्ध के केवलिसमुद्-

ત્વંધે જહ્નોગાહનસ્ત અંગંતપપસિયસ્ત સ્વંધસ્ત વન્વદ્યાપ તુલ્લે, પપસદ્યાપ છદ્દાણવદિપ, ઓગાહનદ્યાપ તુલ્લે, ઠિર્દિપ ચઢદ્યાણવદિપ, વળાહલવરિછચડકાસેર્દિહ છદ્દાણવદિપ. ડકકોસોગાહનપિ પવં ચેય, નવર ઠિર્દિપવિ તુલ્લે. અજહ્નમણુકકોસોગાહનગાન મંતે ! અંગંતપપસિયાણં પુચ્છા ! ગોપમા ! અંગંતા પજ્જવા પસન્તા ! સે કેણદ્દેણં મંતે ! પવં પુસદ્ ! ગોપમા ! અજહ્નમણુકકોસોગાહનમ અંગંતપપસિપ સ્વંધે અજહ્નમણુકકોસોગાહનગસ્ત અંગં-

પમજ જાણનું પરન્તુ સ્વસ્થાન-મધ્યમ અવગાહનાને આશ્રયી ચતુઃસ્થાનપતિત છે. જયન્યઅવગાહનાવાળા અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધો સંધ્યે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કલા છે. હે મગવન્ ! એમ આ હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જયન્યઅવગાહનાવાળો અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ જયન્યઅવગાહનાવાળા અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થરૂપે હસ્યાનં પતિત છે, અવગાહના-રૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિ પટે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, ધર્માદિ તથા ઉપરના નામ સ્વર્ગ પટે હસ્યાનં પતિત છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળો સ્કન્ધ પણ એમજ આપ્યો. પરન્તુ સ્થિતિ પટે તુલ્ય છે. મધ્યમઅવગાહનાવાળા અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ સંધ્યે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કલા છે. હે મગવન્ ! એમ આ હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! મધ્યમઅવગાહનાવાળો અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ

પાતની અવસ્થામા કર્મસ્કન્ધ જાણવો તે ઘટેનો પણ વડ, કયાદ, મથાન અને અન્તર પૂરકારૂપ ચાર સમયનો કાલ છે, માટે તુલ્ય થાલ છે. ધાર્મિકના સુત્રો તુલ્ય હોવાથી વદની સમાપ્તિ પર્યન્ત પૂર્વે કહેલી માથાનાં ચતુસારે સ્વયમેવ ઉપયોગપૂર્વક ચિચારવા પાંતુ મધ્ય પ્રદેશવાળા સ્કન્ધો દ્વિપ્રદેશિક અને હજીછપ્રદેશવાળા સ્કન્ધો સર્વોત્કૃષ્ટ અનન્તપ્રદેશવાળા આપ્યા

આચાર્યશ્રીમહાયગિરિવિચિત પ્રજ્ઞાપના ટેમ્પના યતુવાદ સમાપ્ત

તપણસિયસ્સ લંઘસ્સ દન્વદ્યાણે તુલ્લે, પાસદ્યાણે છદ્ધાણવડિણે, ઓગાહણદ્યાણે ચડદ્ધાણવડિણે, ઠિઈણે ચડદ્ધાણવડિણે, વણ્ણાહાસદ્યાણે છદ્ધાણવડિણે ।

૨૯. જહન્નદ્ધિહ્યાણં ભંતે ! પરમાણુપુગ્ગલાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેણદ્ધેણં ભંતે ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नद्विहिए परमाणुपोगले जहन्नद्विहिएस्स दन्वदयाए तुल्ले, पएसदयाए तुल्ले, ओगाहणदयाए तुल्ले, ठिईए तुल्ले, वण्णाइदुफासेहि य छद्वणवडिणं । एवं उक्कोसद्विहिएवि । अजहन्नमणु-
क्कोसद्विहिएवि एवं चेव, नवरं ठिईए चडद्वणवडिणं । जहन्नद्विहियाणं दुपणसियाणं पુચ્છા । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणद्वेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नद्विहिए दुपणसिए जहन्नद्विहिएस्स दुपणसियस्स दन्वदयाए तुल्ले,

મધ્યમઅવગાહનાવાળા અનન્ત પ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષા દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. વર્ણાદિ અને આઠ સ્પર્શ વડે છસ્થાન પતિત છે.

૨૯. જઘન્યસ્થિતિવાળો પરમાણુપુદ્ગલો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાળો પરમાણુપુદ્ગલ જઘન્યસ્થિતિવાળા પરમાણુપુદ્ગલની અપેક્ષા દ્રવ્યરૂપે, પ્રદેશરૂપે, અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે તુલ્ય છે. વર્ણાદિ અને વે સ્પર્શ વડે છસ્થાન પતિત છે. એમ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળા પરમાણુ સંવન્ધે પણ જાણવું. મધ્યમસ્થિતિવાળા સંવન્ધે પણ એમજ સમજવું. પરન્તુ સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. જઘન્યસ્થિતિવાળા દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! શા હેતુથી એમ કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાળો દ્વિપ્રદેશિક

પપસટ્ટયાપ તુલે, ઓગાદળદ્યાપ સિય હીને સિય તુલે સિય અન્મદિપ ! જહ હીને પપસહીને, અહ અન્મદિપ પપસ-
અન્મદિપ ! ઠિર્દિપ તુલે, વળ્ણાદ્વચડાસેદિ ય છટ્ટાળવદિપ ! એવં ઉવ્કોસઠિદ્વચિ ! અજહ્મમણુવ્કોસઠિદ્વચિ
મ્વં ચેવ, નવર ઠિર્દિપ ચડટ્ટાળવદિપ ! મ્વં જાવ વસપપસિપ, નવરં પપસપરિવુદ્ધી કાયન્વા ! ઓગાદળદ્યાપ તિ-
સુચિ ગમ્મણુ જાય વસપપસિપ, એવં પપસા પરિવદ્ધિજ્ઞતિ ! જહ્મઠિદ્યાણં મંતે ! સલિંજપપસિયાણં પુચ્છા !
ગોગમ્મા ! અણસા પજ્જયા પક્કસા ! સે કેળદ્દેણ મંતે ! એવ ધુચહ ! ગોયમા ! જહ્મઠિદ્વ સંલિંજપપસિપ સ્વયે જ-
હ્મઠિદ્વસસ સંલિંજપપસિપસસ સ્વંધસસ વચ્ચટ્ટયાપ તુલે, પપસટ્ટયાપ વુદ્ધાળવદિપ, ઓગાદળદ્યાપ વુદ્ધાળવ-

સ્કન્ધ જયન્યસ્થિતિવાલા દિપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહનારૂપે કદાચ ન્યૂન હોય,
પદ્માય તુલ્ય હોય અને કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો પ્રદેશન્યૂન અને અધિક હોય તો પ્રદેશ અધિક અવગાહના હોય.
સ્થિતિ વહે તુલ્ય, વર્ણાદિ અને ચાર સ્પર્શ વહે છત્થાન પતિત હોય. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલા સમન્થે જાણવું. મધ્યમસ્થિતિવાલા
સમન્થે પણ એમજ સમજવું. પરંતુ સ્થિતિ વહે ધતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. એ પ્રમાણે ચાત્ત-વશપ્રદેશિક મુથી જાણવું પરંતુ પ્રદે-
શની દૃદ્ધિ કરવી. અવગાહના વહે જયન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ-એ ત્રણે પાઠમાં ચાત્ત-વશપ્રદેશિકને પ્રદેશની દૃદ્ધિ કરવી. જયન્ય-
સ્થિતિવાલા સર્વેભ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કયા છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ?
હે ગૌતમ ! જયન્યસ્થિતિવાલા સર્વેભ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ અધન્યસ્થિતિવાલા સંલ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષા દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે
દ્વિસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે દ્વિસ્થાન પતિત છે. સ્થિતિ વહે તુલ્ય છે. વર્ણાદિ અને ચાર સ્પર્શ વહે છત્થાન પતિત છે. એ

ડિંઈ, ઠિંઈએ તુલે, વણાહચડાસેહિ ય છટ્ટાણવડિંઈ. એવં ઉચ્કોસઠિંઈએવિ. અજહનમણુવ્કોસઠિંઈએવિ એવં
ચેવ, નવરં ઠિંઈએ ચડટ્ટાણવડિંઈ. અજહનઠિંઈયાણં અસંસ્વિજ્ઞપણસિયાણં પુચ્છા. ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા.
સે કેળદ્દેણં ભંતે ! એવં વુચ્છઈ ? ગોયમા ! અજહનઠિંઈએ અસંસ્વિજ્ઞપણસિયાણં અસંસ્વિજ્ઞપણસિયાણં
દબ્બદ્દયાએ તુલે, પણસદ્દયાએ ચડટ્ટાણવડિંઈ, ઓગાહણદ્દયાએ ચડટ્ટાણવડિંઈ, ઠિંઈએ તુલે, વણાહચડરિલ્લચડા-
સેહિ ય છટ્ટાણવડિંઈ. એવં ઉચ્કોસઠિંઈએવિ. અજહનમણુવ્કોસઠિંઈએ એવં ચેવ, નવરં ઠિંઈએ ચડટ્ટાણવડિંઈ.
અજહનઠિંઈયાણં અણંતપણસિયાણં પુચ્છા. ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા. સે કેળદ્દેણં ભંતે ! એવં વુચ્છઈ ?
ગોયમા ! અજહનઠિંઈએ અણંતપણસિયાણં અજહનઠિંઈયાણં અણંતપણસિયાણં અણંતપણસિયાણં, છટ્ટાણવ-

પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલા સંવન્ધે જાણું. મધ્યમસ્થિતિવાલા સંવન્ધે પણ એમજ સમજું. પરંતુ સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે.
જઘન્યસ્થિતિવાલા અસંખ્યાતપ્રદેશિક પુદ્ગલો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો
છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાલો અસંખ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ જઘન્યસ્થિતિવાલા અસંખ્યાતપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ, દ્રવ્યરૂપે
તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે અને અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે, સ્થિતિ વડે તુલ્ય છે, વર્ણાદિ અને ઉપરના ચાર સ્પર્શ વડે
છસ્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલા સંવન્ધે જાણું. મધ્યમસ્થિતિવાલા સંવન્ધે પણ એમજ સમજું. પરંતુ સ્થિતિ વડે
ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. જઘન્યસ્થિતિવાલા અનંતપ્રદેશિક સ્કન્ધો સંવન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ !
એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાલો અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ જઘન્યસ્થિતિવાલા અનન્ત પ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ

હિપ, ઓગાહણદ્વયાપ ચઢદ્વાળવહિપ, ઠિર્દિપ તુલ્લે, ચળ્ળાઈઅદ્દાસેહિ ય છદ્દાળવહિપ ! એવં ઉચ્ચકોસઠિહપિયિ ।
અજહન્નમશુકકોસઠિહપિયિ એવં ચેવ, નવરં ઠિર્દિપ ચઢદ્વાળવહિપ !

૩૦. જહન્નગુણકાલયાણં પેરમાશુપુગ્ગલાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પચ્છયા પન્નસ્તા । સે કેળદ્દેણં મંતે ! એવં
બુચ્છહ ? ગોયમા ! જહન્નગુણકાલપ પરમાણુપુગ્ગલે જહન્નગુણકાલગસ્સ પરમાણુપુગ્ગલસ્સ વચ્ચદ્વયાપ તુલ્લે, પપ-
સદ્દયાણ તુલ્લે, ઓગાહણદ્વયાપ તુલ્લે, ઠિર્દિપ ચઢદ્વાળવહિપ, કાલયપ્પપચ્છવેહિ તુલ્લે, અચ્ચેસેસા ઘળ્ળા નતિયિ । મંચર-
સહુફાસપચ્છવેહિ ય છદ્દાળવહિપ ! એવં ઉચ્ચકોસગુણકાલપિયિ । પપ્પમજ્જમશુકકોસગુણકાલપિયિ, ગયરં સદ્દાણે
છદ્દાળવહિપ ! જહ્નગુણકાલયાણં મંતે ! દુપ્પણસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પચ્છયા પન્નસ્તા । સે કેળદ્દેણં

દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, નવંશાર્થરૂપે છસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, સ્થિતિ વહે તુલ્ય છે, ઘળાંદિ તથા આઠ સ્વર્થ
વહે છસ્થાન પતિત છે એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલ્લા સંબન્ધે જાણવું. મધ્યમસ્થિતિવાલ્લા સંબન્ધે યમજ જાણવું, પરંતુ સ્થિતિ વહે ચતુઃ-
સ્થાન પતિત હોય છે.

૩૦. અપ્પન્યકાલ્લાવર્ણવાલ્લા પેરમાણુપુગ્ગલ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! તેજોના અનન્ત પર્યાયો કદા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી
કહો છો ? હે ગૌતમ ! અપ્પન્ય કાલ્લાવર્ણવાલ્લો પુગ્ગલપરમાણુ અપ્પન્યકાલ્લાવર્ણવાલ્લા પરમાણુપુગ્ગલની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે, પ્રદેશરૂપે
અને અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિ વહે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. કાલ્લાવર્ણપર્યાય વહે તુલ્ય છે વાકીના વર્ણો નથી. મંચ, રસ અને વે
સ્વર્થપર્યાય વહે છસ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલ્લાવર્ણવાલ્લા પરમાણુ સંબન્ધે જાણવું. મધ્યમકાલ્લાવર્ણવાલ્લા સંબન્ધે પણ યમજ

भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नगुणकालए दुपएसिए जहन्नगुणकालयस्स दुपएसियस्स दच्चट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए तुल्ले, ओगाहणट्टयाए सिय हीणे सिय तुल्ले सिय अब्भहिए ! जइ हीणे पएसहीणे, अह अब्भहिए पएससअब्भहिए । ठिईए चउट्टाणवडिए, कालवन्नपज्जवेहिं तुल्ले, अवसेसवण्णाइउवरिल्लचउफासेहि य छट्टाणवडिए । एवं उक्कोसगुणकालएवि । अजहन्नमणुक्कोसगुणकालएवि एवं वेव, नवरं सट्टाणे छट्टाणवडिए । एवं जाव दसपएसिए, नवरं पएसपरिबुद्धी ओगाहणाए तेहेव । जहन्नगुणकालयाणं भंते ! संखिज्जपएसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जवां पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते । एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नगुणकालए संखिज्जपएसिए जहन्नगुणकालगस्स संखिज्जपएसियस्स दच्चट्टयाए तुल्ले, पएसट्टयाए दुट्टाणवडिए, ओगाहणट्टयाए दुट्टाणवडिए, ठिईए

समजंनुं. परन्तु स्वस्थाने आश्रयी छस्थान पतित होय छे. जघन्यकाळावर्णवाळा द्विप्रदेशिक स्कन्ध संबन्धे पृच्छा. हे गौतम ! तेओना अनन्त पर्यायी कक्षा छे. हे भगवन् ! एम शा हेतुथी कहो छो ? हे गौतम ! जघन्यकाळावर्णवाळो द्विप्रदेशिक स्कन्ध जघन्य काळावर्णवाळा द्विप्रदेशिक स्कन्धनी अपेक्षाए द्रव्यरूपे अने प्रदेशरूपे तुल्य छे. अवगाहना वडे कदाच न्यून होय, कदाच तुल्य होय के कदाच अधिक होय. जो न्यून होय तो प्रदेश न्यून होय, जो अधिक होय तो प्रदेश अधिक होय. स्थिति वडे चतुःस्थान पतित, काळावर्णपर्याय वडे तुल्य अने बाकीना वर्णादि अने उपरना चार स्पर्शवडे छस्थानपतित होय छे. एम उत्कृष्टकाळावर्णवाळा संबन्धे जाणंनुं. मध्यमकाळावर्णवाळा संबन्धे एमज जाणंनुं. परन्तु स्वस्थान-मध्यमकाळावर्णने आश्रयी छस्थानपतित होय छे. ए प्रमाणे यावत् दशप्रदेशिक स्कन्ध सुधी जाणंनुं. परन्तु अवगाहनामां ते प्रमाणेज प्रदेशनी वृद्धि करवी. जघन्यकाळावर्णवाळा संख्यत-

ચતુદ્ધાણવચ્ચિદિ, કાલયન્નપજ્જવેદિં તુલ્લે, અવસેસેદિં વળ્લાદિવરિહ્લચ્ચત્તાસેદિં ય છદ્ધાણવચ્ચિદિ । एवं अजहसम-
शुक्कोसगुणकालपवि, नवरं सद्धाने छद्धानवचिद । जहन्नगुणकालयाणं भते ! असंखिज्जपएसियाणं पुच्छा । गो-
यमा ! अणंता पज्जया पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भते ! एवं बुचइ ! गोयमा ! जहन्नगुणकालए असंखिज्जपएसिए जह-
न्नगुणकालगस्स असंखिज्जपएसियस्स वच्चद्वयाए तुल्ले, पएसद्वयाए चउद्वાણવચ્ચિદિ, ઠિદિપ ચતુદ્ધાણવચ્ચિદિ, કાલય
દ્રપજ્જવેદિં તુલ્લે, અવસેસેદિં વળ્લાદિવરિહ્લચ્ચત્તાસેદિં ય છદ્ધાણવચ્ચિદિ, ઓગાહ્નદ્વયાए ચતુદ્ધાણવચ્ચિદિ । एवं
उक्कोसगुणकालपवि । अजहसमशुक्कोसगुणकालपवि एवं वेद्य, नवर सद्धाने छद्धानवचिद । जहन्नगुणकालयाणं
भते ! अणंतपणसियाणं पुच्छा । गोयमा ! अणंता पज्जया पन्नत्ता । से केणट्ठेण भते ! एवं बुचइ ! गोयमा !

પ્રદેશિક સ્કન્ધો સુપત્ત્વે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! અચન્ય
કાભાવર્ણવાભા સંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ અચન્યકાભાવર્ણવાભા સંસ્થાત પ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાए દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે અને
અવગાહનારૂપે વિસ્થાનપતિત છે, સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાનપતિત છે, કાભાવર્ણપર્યાય વડે તુલ્ય છે અને યાત્રીના ઘર્ણાદિ વડે તથા ઉપરના
ચાર સ્પર્થ વડે છ સ્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાભાવર્ણવાભા સત્ત્વે લાણપું. અચન્યકાભાવર્ણવાભા સંબન્ધે એમજ સમજવું,
પરન્તુ સંસ્થાનને આશ્રયી વડસ્થાનપતિત હોય છે. અચન્યકાભાવર્ણવાભા ર્સંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ સત્ત્વે પુચ્છા. હે ગૌતમ !
તેઓના અનન્ત પર્યાયો છે. હે મગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો કે અચન્યકાભા અસંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કન્ધના અનન્ત પર્યાયો છે ? હે
ગૌતમ ! અચન્યકાભાવર્ણવાભો અસંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કન્ધ અચન્યકાભાવર્ણવાભા અસંસ્થાતપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાए દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે,

જહનનગુણકાલે અંગંતપેસિએ જહનનગુણકાલયસ્સ અંગંતપેસિયસ્સ કવ્વહયાએ તુલ્હે, પેસહયાએ છટ્ટાણવડિએ, ઓગાહણદ્વયાંએ ચડટ્ટાણવડિએ, ઠિર્હિએ ચડટ્ટાણવડિએ, કાલવન્નપજ્જવેહિં તુલ્હે, અવસેસેહિં વન્નાદિઅટ્ટપાસેહિં ય છટ્ટાણવડિએ । एवं उक्कोसगुणकालएवि । अजहन्नमणुक्कोसगुणकालएवि एवं चेव, नवरं सट्ठाणे छट्ठाणवडिए । एवं नीललोहियहालिइ सुक्खिस्सुभिभंगंधुभिभंगंधतित्तकडुकसायअंबिलमहुररसपज्जवेहिं य वत्तव्वया भाणियन्वा, नवरं परमाणुपोगलस्स सुभिभंगंधस्स दुब्भिभंगंधो न भणइ, दुब्भिभंगंधस्स सुभिभंगंधो न भणइ, तित्तस्स अवसेसं न भणणति, एवं कडुयादीणवि, अवसेसं तं चेव । जहन्नगुणकक्खड्डाणं अणंतपएसियाणं खंधाणं पुच्छ । गोयमा ! अणंता पज्जवा पन्नत्ता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ ? गोयमा ! जहन्नगुणकक्खड्डे अणंतपएसिए जहन्नगुण-

પ્રદેશરૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે, કાલાવર્ગપર્યાય વડે તુલ્ય છે અને વાકીના વર્ણીદિ અને ઉપરના ચાર સ્પર્શ વડે છસ્થાન પતિત છે. અવગાહના વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલાવર્ણવાલા સંવન્ધે જાણવું. મધ્યમકાલાવર્ણવાલા સંવન્ધે એમજ સમજવું. પરંતુ સ્વસ્થાનને આશ્રયી છસ્થાનપતિત હોય છે. જઘન્યકાલાવર્ણવાલા અંનંતપ્રદેશિક પુદ્ગલો સંવન્ધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનંત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યકાલાવર્ણવાલો અનંતપ્રદેશિક સ્કન્ધ જઘન્ય-કાલાવર્ણવાલા અનંતપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છસ્થાન પતિત છે. અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. કાલાવર્ણપર્યાય વડે તુલ્ય છે. વાકીના વર્ણીદિ અને આઠ સ્પર્શ વડે છસ્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટકાલાવર્ણવાલા-માટે પણ સમજવું. મધ્યમગુણકાલાવર્ણવાલા સંવન્ધે પણ એમજ સમજવું. પરંતુ સ્વસ્થાનને આશ્રયી છસ્થાન પતિત છે.

કરલહસ્ત અર્ણતપાસિયસ્ત દલ્બદ્વયાળ તુલ્લે, પપસદ્વયાળ છદ્વાળવહિષ, ઓગાહણદ્વયાળ ચડદ્વાળવહિષ, ઠિઈપ
ચડદ્વાળવહિષ, વન્નગંપરસેઈં છદ્વાળવહિષ, કક્તલહાસપલ્લવેઈં તુલ્લે, અવસેસેઈં સત્તપાસપલ્લવેઈં, છદ્વાળવહિષ ।
પવં ઉપકોસગુણકલ્લવેવિ । અજહન્નમણુપકોસગુણકલ્લવેવિ એવ ચેવ, નવર સદ્વાળે છદ્વાળવહિષ । એવ મઠયગુરુપ-
લહુગવિ યાગિયન્વે । અજહ્નગુણસીયાળ મતે ! પરમાણુપોગલાળં પુચ્છા । ગોયમા ! અર્ણતા પલ્લવા પદ્મતા । સે કેળદ્વેળં
મતે ! પવં યુવહ ! ગોયમા ! અજહ્નગુણસીયે પરમાણુપોગલે અજહ્નગુણસીતસ્ત પરમાણુપુગલસ્ત દલ્બદ્વયાળ તુલ્લે, પપ-
સદ્વયાળ તુલ્લે, ઓગાહણદ્વયાળ તુલ્લે, ઠિઈપ ચડદ્વાળવહિષ, વલ્લગપરસેઈં છદ્વાળવહિષ, સીયપાસપલ્લવેઈં ય તુલ્લે,
ઉસિગપાસો ન મળ્લગતિ, નિદ્દહુપલ્લવપાસપલ્લવેઈં ય છદ્વાળવહિષ । એવં ઉપકોસગુણસીયવિ । અજહન્નમણુપો-

પ પ્રમાણે નીલ (લીલા) રતા, પીલ્લ, ધોલ્લ, સુરમિગંધ, દુરમિગંધ, તિલ્લ (કડવા), કડુ (તીરત્તા) કપાપ (તુરા), અલ્લ (લાલ) અને
મધુરસપર્પાય વહે વલ્લવ્યતા કહેલી. પરન્તુ સુરમિગંધવાલ્લ પરમાણુપુલ્લને દુરમિગંધ ન કહેવો અને દુરમિગંધવાલ્લને સુરમિગંધ
ન કહેવો. તિલ્લને ધાકીના રસ ન કહેવા. એ પ્રમાણે કડુકાદિ સવન્ધે યગ સમજવું ધાકી વધું તેજ પ્રમાણે જાણવું. અધન્યકર્કશુણવાલ્લ
અનતપ્રદેશિક સ્કન્ધો સવધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્વાયો કલ્પા છે. હે મગવન્ ! એમ ક્ષા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ !
અધન્યકર્કશુણવાલ્લો અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ અધન્યકર્કશુણવાલ્લ અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છ-
સ્યાન પતિત છે, અવગાહના અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્યાન પતિત છે. વર્ણ, ગંધ, અને રસ વહે છસ્યાન પતિત છે. કર્કશસર્પર્પાય વહે
તુલ્ય છે અને ધાકીના સાત સ્પર્શપર્પાય વહે છસ્યાન પતિત છે. એ પ્રમાણે તત્કલ્પકર્કશુણવાલ્લ સવધે જાણવું. મધ્યમકર્કશુણવાલ્લ
સવધે એમજ સમજવું. પરન્તુ સ્થસ્યાનની અપેક્ષાએ છસ્યાન પતિત હોય છે એમ મૃદુ, ગુરુ અને લઘુ સ્પર્શ સંવધે પણ કહેવું. અધન્ય-

સગુણસીતેતિવિ એવં ચેવ, નવરં સદાણે છદ્દાણવડિએ । જહન્નગુણસીતાણં દુપદેસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેણદ્દેણં ગંતે ! એવં બુચ્છહ ? ગોયમા ! જહન્નગુણસીતે દુપપસિએ જહન્નગુણસીતસ્સ દુપદે-સિયસ્સ દંબવદ્દયાએ તુલ્લે, પપસદ્દયાએ તુલ્લે, ઓગાહણદ્દયાએ સિય દ્દીણે સિય તુલ્લે સિય અબ્ભહિએ । જહ્ દ્દીણે પપસદ્દીણે, અહ અબ્ભહિએ પપસઅબ્ભહિએ । ઠિર્દિએ ચઠ્ઠાણવડિએ, વન્નગંધરસપજ્જવેહિં છદ્દાણવડિએ, સીયપાસ-પજ્જવેહિં તુલ્લે, ડસિણનિદ્ધલુલ્લુલ્લપાસપજ્જવેહિં છદ્દાણવડિએ । એવં ઉક્કોસગુણસીતેતિવિ । અજહન્નમણુક્કોસગુણ-સીતેતિવિ એવં ચેવ, નવરં સદાણે છદ્દાણવડિએ । એવં જાવ દસપપસિએ, ણવરં ઓગાહણદ્દયાએ પપસપરિબુદ્ધી કાયબ્બા,

શીતગુણવાલા પૈરમાણુપુદ્ગલ સંવંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યશીતગુણવાલો પરમાણુ જઘન્યશીતગુણવાલા પરમાણુની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે, પ્રદેશરૂપે અને અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે, સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, વર્ણ, ગંધ અને રસ વડે છત્થાન પતિત છે, શીત સ્પર્શ વડે તુલ્ય છે. ઉબ્બા સ્પર્શ હોતો નથી. સ્નિગ્ધ અને રુક્ષસ્પર્શપર્યાય વડે છત્થાન પતિત છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટશીતસ્પર્શવાલા સંવંધે જાણું. મધ્યમશીતગુણવાલા સંવંધે પણ એમજ સમજવું, પરન્તુ સત્થાનને આશ્રયી છત્થાન પતિત હોય છે. જઘન્યશીતગુણવાલા દ્વિપ્રદેશિક પુદ્ગલો સંવંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યશીતગુણવાલો દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ જઘન્યશીતગુણવાલા દ્વિપ્રદે-શિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહના વડે કદાચ ન્યૂન હોય, કદાચ તુલ્ય હોય, અને કદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો પ્રદેશ ન્યૂન હોય, જો અધિક હોય તો પ્રદેશ અધિક હોય. સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે,

જાવ દસપણસિયસ્ત નવ પાસા બુદ્ધિજંતિ ! જહન્નગુણસીયાણં સંલેખપણસિયાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતા પજ્જવા પન્નત્તા ! સે કેળેદ્દેણં મતે ! एवं बुचइ ! गोयमा ! जहन्मगुणसीते संलिखपणसिए जहन्मगुणसीतस्स संलिखपणसिए पण्ण-
सिएस्स पण्णदयाए तुल्ले, पण्णदयाए बुद्धाणवडिए, भोगावणदयाए बुद्धाणवडिए, ठिईए वउद्दाणवडिए, वण्णा-
वीहिं छद्दाणवडिए सीयफासपज्जवेहिं तुल्ले, उसिणनिद्धलुक्खेहिं छद्दाणवडिए ! एवं उक्कोसगुणसीतेवि । अ-
जहन्नमणुक्कोसगुणसीतेवि एव वेय, नवर सद्वणि छद्दाणवडिए ! जहन्नगुणसीयाणं अंसलिखपणसियाणं पुच्छा !
गोयमा ! अणंता पज्जवा पक्कसा ! से केण्णेद्वेणं मते ! एवं बुचइ ! गोयमा ! जहन्मगुणसीते अंसलिखपणसिए ज-

વર્ણ, વધ અને રસપર્વાય વહે છસ્યાન પતિત હોય છે. છીત સર્વ વહે તુલ્ય હોય છે. ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુદ્ધસ્પર્શપર્વાય વહે છસ્યાન પતિત હોય છે. ૫ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટશીતગુણવાદા સંવન્ધે જાળવું. મધ્યમશીતગુણવાદા સંવન્ધે પણ દમ્ભ સમજવું, પરંતુ સ્વસ્થાને આશ્રયી છસ્યાન પતિત હોય છે. દમ્ભ યાવત્-દશપ્રવેશિક સ્કન્ધ સુધી જાળવું, પરંતુ અવગાહના વહે પ્રવેશની શુદ્ધિ કરવી. યાગ્વ દશપ્રવેશિકને નવ પ્રવેશોની શુદ્ધિ કરવી. જથ્થન્યશીતગુણવાદા સંસ્થાતાપ્રવેશિક સ્કન્ધ સંવંધે પુચ્છા. હે ગોતમ ! તેઓના અનન્ત પર્વાયો પક્ષા છે. હે ભગવન્ ! દમ્ભ શા હેતુથી કહો છો ! હે ગોતમ ! જથ્થન્યશીતગુણવાદો સંસ્થાતાપ્રવેશિક સ્કન્ધ જથ્થન્યશીતગુણવાદા સંસ્થાતાપ્રવે-
શિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રવેશરૂપે અને અવગાહનારૂપે દ્વિસ્થાન પતિત છે. સ્થિતિ વહે ચતુઃસ્થાન પતિત છે, વર્ણાદિ વહે છસ્યાન પતિત છે, શીતસ્પર્શપર્વાય વહે તુલ્ય છે, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુદ્ધપર્વાય વહે છસ્યાન પતિત છે. ૫ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટશીતગુણવાદા સંવન્ધે જાળવું. મધ્યમશીતગુણવાદા સંવંધે દમ્ભ સમજવું, પરંતુ સ્વસ્થાને આશ્રયી છસ્યાન પતિત હોય છે.

હન્નગુણસીયસ્સ અસંસ્વિજ્ઞપ્પસિયસ્સ દન્વહયાએ તુલ્લે, પ્પસહયાએ ચઢ્ઢાણવહિએ, ઓગાહણહયાએ ચઢ્ઢાણ-
વહિએ, ઠિઈએ ચઢ્ઢાણવહિએ, વળ્ળાહપ્પજ્જવેહિં છઢ્ઢાણવહિએ, સીયફાસપ્પજ્જવેહિં તુલ્લે, ડસિણનિહ્હલ્લુક્ખફાસ-
પ્પજ્જવેહિં છઢ્ઢાણવહિએ । એવં ડવ્વકોસગુણસીતેતિવિ । અજહન્નમણુવ્વકોસગુણસીતેતિવિ એવં ચેવ, નવરં સઢ્ઢાણે છઢ્ઢાણ-
વહિએ । જહન્નગુણસીતાણં અણંતપ્પસિયાણં પુચ્છા । ગોયમા ! અણંતા પ્પજ્જવા પન્નત્તા । સે કેળ્લેખં ભંતે ! એવં
બુચ્ચહ ? ગોયમા ! જહન્નગુણસીતે અણંતપ્પસિએ જહન્નગુણસીતસ્સ અણંતપ્પસિયસ્સ દન્વહયાએ તુલ્લે, પ્પસ-
હયાએ છઢ્ઢાણવહિએ, ઓગાહણહયાએ ચઢ્ઢાણવહિએ, ઠિઈએ ચઢ્ઢાણવહિએ, વળ્ળાહપ્પજ્જવેહિં છઢ્ઢાણવહિએ, સી-
યફાસપ્પજ્જવેહિં તુલ્લે, અવસેસેહિં સત્તફાસપ્પજ્જવેહિં છઢ્ઢાણવહિએ । એવં ડવ્વકોસગુણસીતેતિવિ । અજહન્નમણુવ્વકો-

જઘન્યશીતગુણવાલા અસંસ્વિજ્ઞપ્પદેશિક પુદ્ગલો સંબંધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો
છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યશીતગુણવાલો અસંસ્વિજ્ઞપ્પદેશિક સ્કન્ધ જઘન્યશીતગુણવાલા અસંસ્વિજ્ઞપ્પદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય-
રૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે, અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણાદિપર્યાય વડે છસ્થાન પતિત છે. શીતસ્પર્શપર્યાય
વડે તુલ્ય છે અને હ્રસ્વ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષસ્પર્શપર્યાય વડે છસ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ડત્કદ્દશીતસ્પર્શવાલા સંબંધે જાગબું. મધ્યમશીત-
સ્પર્શવાલા સંબંધે પણ એમજ સમજબું. પરન્તુ સ્વસ્થાનને આશ્રયી છસ્થાન પતિત હોય છે. જઘન્યશીતગુણવાલા અનંતપ્રદેશિક પુદ્ગલો
સંબંધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યશીતગુણવાલો અનન્ત-
પ્રદેશિક સ્કન્ધ જઘન્યશીતગુણવાલા અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશરૂપે છસ્થાન પતિત છે. અવગાહના

સગુણસીતેતિ પવં ચેવ, નવરં સદ્ગુણે હૃદ્યાણવચિણ્ । एवं उसिगनिद्रलुपक्षे जहा सीते । परमाणुपोगलस्स त-
हेव पडिचक्खलो सन्नेसिं न भण्णइ ति भाणियब्बं ।

૧૧. જંહન્નપ્પસિયાણં ભતે ! સંધાણં પુચ્છા ! ગોપમા ! અણંતા પલ્લવા પન્નત્તા ! સે કેણદ્વેજં ભંતે ! एवं बुद्धइ ? गो-
यमा ! जहन्नपपसिए खवे जहन्नपपसियस्स संघस्स वब्बहयाए तुल्ले, पपसहयाए तुल्ले, ओगाहणद्वयाए सिय,
हीणे सिय तुल्ले सिय अन्महिण । जइ हीणे पपसहीणे, अइ अन्महिए पणसमन्महिए । ठिईए वउट्ठाणवचिए ।

અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. વર્ગાદિપર્યાય વડે છસ્યાન પતિત છે, ક્ષીતસ્પર્શ વડે તુલ્ય છે, ગાફીના સાત સ્પર્શપર્યાય
વડે છસ્યાનપતિત છે. ૬ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટક્ષીતસ્પર્શવાળા સર્વને જાણવું. મધ્યમક્ષીતસ્પર્શવાળા સર્વને પણ એમજ સમજવું. પરંતુ સ્વ-
સ્થાનને આશ્રયી છસ્યાન પતિત હોય છે. ૬ પ્રમાણે જેમ ક્ષીતસ્પર્શ સર્વને કમું તેમ ઉચ્છ, સ્નિગ્ધ અને ક્ષ્ણ સ્પર્શ સર્વને જાણવું.
પરમાણુપુલ્ગલ સર્વને તેમજ સમજવું. પરંતુ સર્વ પરમાણુઓને પ્રતિપદ્ય વર્ગાદિ ન કહેવા.

૧૧ જંઘન્યપ્રદેશવાળા સ્કન્ધો સર્વને પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અતન્ત પર્યાયો કયા છે. હે પ્રભવન્ ! એમ ક્ષા હેતુથી કહો છો ? હે
ગૌતમ ! અપન્યપ્રદેશવાળો સ્કન્ધ જંઘન્યપ્રદેશવાળા સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહનારૂપે ફદાચ
ન્યૂન હોય, ફદાપણ તુલ્ય હોય અને ફદાચ અધિક હોય. જો ન્યૂન હોય તો પ્રદેશ ન્યૂન હોય, જો અધિક હોય તો પ્રદેશ અધિક
હોય. સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાન પતિત હોય છે. વર્ણ, ગંધ, રસ અને ડગલા વાર સ્પર્શપર્યાય વડે છસ્યાન પતિત હોય છે. ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવાળા

વન્નગંધરસઽવરિછ્વચઽફાસપજ્જવેહિં છટ્ટાણવડિણં ! ઉંકકોસપણસિયાણં મંતે ! લંધાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતાં !
સે કેળટ્ટેણં મંતે ! એવં લુચહ ? ગોયમા ! ઉંકકોસપણસિણં લંધે ઉંકકોસપણસિયસ્સ લંધસ્સ દઙ્ગહયાણં તુલ્લે,
પણસદ્દયાણં તુલ્લે, ઓગાહણદ્દયાણં ચઽટ્ટાણવડિણં, ઠિંઈણં ચઽટ્ટાણવડિણં, વણ્ણાહઅટ્ટફાસપજ્જવેહિં ય છટ્ટાણ-
વડિણં ! અંજહન્નમણુવકોસપણસિયાણં મંતે ! લંધાણં કેવહયા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતાં ! સે કેળ-
ટ્ટેણં ? ગોયમા ! અજહન્નમણુવકોસપણસિણં લંધે અજહન્નમણુવકોસપણસિયસ્સ લંધસ્સ દઙ્ગહયાણં તુલ્લે, પણ-
સદ્દયાણં છટ્ટાણવડિણં, ઓગાહણદ્દયાણં ચઽટ્ટાણવડિણં, ઠિંઈણં ચઽટ્ટાણવડિણં, વણ્ણાહઅટ્ટફાસપજ્જવેહિં ય
છટ્ટાણવડિણં !

૩૨. જહન્નનોગાહણગાણં મંતે ! પોગલાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતાં ! સે કેળટ્ટેણં ? ગોયમા ! જહન્નનોગા-
સ્કન્ધો સંવંધે પુચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવાલો સ્કન્ધ
ઉત્કૃષ્ટપ્રદેશવાળા સ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યરૂપે અને પ્રદેશરૂપે તુલ્ય છે. અવગાહનારૂપે અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણાદિ
વડે તથા આઠ સ્પર્શપર્યાય વડે છસ્થાન પતિત હોય છે. મધ્યમપ્રદેશપરિમાણવાળા સ્કન્ધોને કેટલા પર્યાયો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ !
અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! મધ્યમપ્રદેશવાલો સ્કન્ધ મધ્યમપ્રદેશવાળા સ્કન્ધની
અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થરૂપે છસ્થાન પતિત છે, અવગાહના અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાન પતિત છે અને વર્ણાદિ અને આઠ
સ્પર્શપર્યાયો વડે છસ્થાન પતિત છે.

હજાળ પોગલે જહનનોગાહજાળગત્સ પોગલસ્ત વન્નદયાળ તુલ્લે, પપસદયાળ છદ્દાળવડિય, ઓગાહજાળગત્સ તુલ્લે,
ઠિઈય ચડદાળવડિય, ઘણાઈવરિફાસેદિ ય છદ્દાળવડિય ! ડકોસોગાહજાળપવિ પંચ ચેવ, નવરં ઠિઈય તુલ્લે !
અજહમજુકોસોગાહજાળગત્સ પોગલસ્ત વન્નદયાળ તુલ્લે, પપસદયાળ છદ્દાળવડિય,
કોસોગાહજાળ પોગલે અજહમજુકોસોગાહજાળગત્સ પોગલસ્ત વન્નદયાળ તુલ્લે, ય છદ્દાળવડિય !

ઓગાહજાળગત્સ ચડદાળવડિય, ઠિઈય ચડદાળવડિય, ઘણાઈઅદ્દાસપઅદેદિ ય છદ્દાળવડિય !

૩૨. અપન્યઅવગાહનાવાળા પુલ્ગલો સંપદે પૂજ્યા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો વસ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા
હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! અપન્યઅવગાહનાવાળું પુલ્ગલદ્રવ્ય અપન્યઅવગાહનાવાળા પુલ્ગલદ્રવ્યની અપેક્ષાએ દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય
છે, પ્રદેશાર્થરૂપે હસ્યાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે તુલ્ય છે, અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે. વર્ણાદિ અને આઠ સ્વર્થે પર્યાય પડે
છે, પ્રદેશાર્થરૂપે હસ્યાન પતિત છે, અવગાહનાવાળા સંપદે પણ એમજ સમજવું, પરંતુ સ્થિતિ પડે તુલ્ય છે. હે ભગવન્ ! અપન્યઅનુલુક
હસ્યાન પતિત છે. હરુદ્દઅવગાહનાવાળા સંપદે પણ એમજ સમજવું, પરંતુ સ્થિતિ પડે તુલ્ય છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ !
અવગાહનાવાળા પુલ્ગલો સંપદે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો, પ્રદેશ-
અપન્યઅનુલુકઅવગાહનાવાળો પુલ્ગલસ્કન્ધ અપન્યઅનુલુકઅવગાહનાવાળા પુલ્ગલસ્કન્ધની અપેક્ષાએ દ્રવ્યસ્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશ-
સ્થરૂપે હસ્યાનપતિત છે, અવગાહના વંદે ચતુઃસ્થાનપતિત છે અને સ્થિતિ વંદે ચતુઃસ્થાન પતિત છે. વર્ણાદિ અને આઠ સ્વર્થે પર્યાય પડે
હસ્યાન પતિત છે.

૩૩. જહન્નઠિદ્યાણં મંતે ! પોગલાણં પુચ્છા ! ગોયમા ! અણંતાં ? સે કેણટ્ટેણં ? ગોયમા ! જહન્નઠિદ્યાણં પોગલે જહન્નઠિદ્યસ્સ પોગલસ્સ વચ્ચયાણં તુલ્લે, પપ્પસદ્ધયાણં છટ્ઠાણવડિણં, ઓગાહણદ્ધયાણં ચડ્ઠાણવડિણં, ઠિર્હિણં તુલ્લે, વણ્ણાહઅદ્ધાસપજ્જવેહિ ય છટ્ઠાણવડિણં ! એવં ઉક્કોસઠિદ્યાણં ! અજહન્નમણુક્કોસઠિદ્યાણં એવં ચેવ, નવરં ઠિર્હિણં ચડ્ઠાણવડિણં !

૩૪. જહન્નગુણકાલયાણં મંતે ! પોગલાણં કેવદ્યા પજ્જવા પન્નત્તા ? ગોયમા ! અણંતાં ? સે કેણટ્ટેણં ? ગોયમા ! જહન્નગુણકાલે પોગલે જહન્નગુણકાલ્યસ્સ પોગલસ્સ વચ્ચયાણં તુલ્લે, પપ્પસદ્ધયાણં છટ્ઠાણવડિણં, ઓગાહણદ્ધયાણં ચડ્ઠાણવડિણં, ઠિર્હિણં ચડ્ઠાણવડિણં, કાલંવન્નપજ્જવેહિ તુલ્લે, અવસેસેહિ વન્નગંધરસફાસપ-

૩૩. જઘન્યસ્થિતિવાલા પુદ્ગલો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યસ્થિતિવાલું પુદ્ગલદ્રવ્ય જઘન્યસ્થિતિવાલા પુદ્ગલ દ્રવ્યની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે; પ્રદેશાર્થરૂપે છસ્થાન પતિત છે, અવગાહનારૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે, સ્થિતિ વડે તુલ્ય છે, વર્ણાદિ અને આઠ સ્પર્શપર્યાય વડે છસ્થાનપતિત છે. એ પ્રમાણે ઉચ્છ્રુષ્ઠસ્થિતિવાલા પુદ્ગલો સંબંધે જાગલું. મધ્યસ્થિતિવાલા સંબંધે પણ એમજ સમજલું. પરન્તુ તે સ્થિતિ વડે ચતુઃસ્થાનપતિત હોય છે.

૩૪. જઘન્યકાલાવર્ણવાલા પુદ્ગલો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ ! તેઓના અનન્ત પર્યાયો કહ્યા છે. હે ભગવન્ ! એમ શા હેતુથી કહો છો ? હે ગૌતમ ! જઘન્યકાલાવર્ણવાલું પુદ્ગલદ્રવ્ય જઘન્યકાલાવર્ણવાલા પુદ્ગલ દ્રવ્યની અપેક્ષા દ્રવ્યાર્થરૂપે તુલ્ય છે, પ્રદેશાર્થરૂપે છસ્થાનપતિત છે, અવગાહના અને સ્થિતિરૂપે ચતુઃસ્થાનપતિત છે, કાલાવર્ણપર્યાયો વડે તુલ્ય છે, ચાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને

જાવેદિ ય છટ્ટાણવડિય, સે તેળટ્ટેળં ગોયમા ! પ્વં યુથદ—‘જહન્નગુણકાલયાણં પોગલાણં અપંતા પજ્જવા પન્નત્તા’ । પ્વં ઉક્કોસગુણકાલયવિ । અજહન્નમણુકોસગુણકાલયવિ પ્વં ચેવ, નવર સદ્ધાણે છટ્ટાણવડિય । પ્વં જહા કાલવન્નપજ્જવાણં વત્તવ્વયા મણિયા તહા સેસાણવિ યદ્ધગધરસપાસાણં વત્તવ્વયા મણિયન્ના જાવ અજહન્નમણુકોસલુપ્પલે સદ્ધાણે છટ્ટાણવડિય । સેત્ત રુવિઅજીવપજ્જવા । સેત્ત અજીવપજ્જવા ।

પન્નવણાદ મગર્હાદ પદ્મમ વિસેસપય સમચ ૫ ।

સર્થપર્યાય વડે છ સ્યાન પતિત છે. તે માટે હે ગૌતમ ! એમ કહું છું કે ‘જયન્યકાઢાવર્ણવાઢા પુદ્ગલ દ્રવ્યના અનન્ત પર્યાયો છે’ એમ ઉત્કૃષ્ટકાઢાવર્ણવાઢા સંબંધે જાણવું. મધ્યમકાઢાવર્ણવાઢા સબન્ધે પણ. એમજ સમજવું. પરન્તુ સત્યાનને આશ્રયી છત્યાન-પતિત હોય છે. એ પ્રમાણે જેમ કાઢાવર્ણ પર્યાયોની વત્કવ્યતા કહી તેમ વાકીના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સર્થની વત્કવ્યતા કહેવી, યાવત—મધ્યમરુથ પુદ્ગલદ્રવ્ય સત્યાનને આશ્રયી છત્યાનપતિત હોય છે. એમ રૂપી અજીવપર્યાયો કહ્યા. એમ અજીવપર્યાયો કહ્યા.

પ્રમાપતા સુધના મનુવાદમા પાવમુ વિશેષપદ સમાપ્ત

प्रज्ञापनासूत्र

प्रथम खंड समाप्त

